

جندباتيں

محترم قارمين إسلام سنون ، اسرسل ميتعلق في اول بين فدست بيدولون _ مران اور اکست اسر سروس سرمان عار ناق بل سخرم من نای ناول میں ہوا اور اس کے بعد اس موضوع برکئی ناول آپ سے مطالعہ سے گذمی ہول گے تارئين كواس سيد كامزاول اس قدريسة آياه كراب قارئين كالمنسل بداصرار رفي لكاكر زاده سے زيادہ ناول اس سند ير تكھے جائيں ، وليد ايك بات سے . تارین کے ساتھ ساتھ عمران کوئی ایروا فی طور پرمہودیوں کے خلاف مشن سے ولی لكافيد كرونكرمبوداول سے مقامے كے دوران وہ ش قدر فعال جسب قدر ، بربش اورس تدرخطراک بن جاتا ہے الساکم ہی دوسرے مشنز میں نفرا آھے مودود ناول ائت بلان مبی سی سے ک کہانی ہے سکن سر کہانی بیلے آنے والی مام كهانيون يه منفرد مقام كعتى بيد كيونكه اس ناول مين عمران سرف فيسطينيول كي مددیان کا نقام لینے کے ایئے حرکت میں نہیں آ ، مکدمیشن براہ راست پاکیشاک انتهائی اہم انٹی راسرے سنراویہوداوں کی دستبروسے بچانے کے سلسے ماں سے اس لحاظے میشن عمران کے لئے پہلے ہے کہس زیادہ اہمیت کاحال سے اور س بارمپروداول نے بلان بی الیا نایاہ کرعران اور پاکٹ سیرٹ مروس حال توڑ وسسس سے باوجود میرودوں کو اس شن سے روکنے میں ناکا اور لیاس نظراتی ے بہودیوں کا یہ بلان اس قدر ٹائٹ تھاکر عران جیسے آدمی کے لئے مبی ال میں رخد والنے كى كوئى كنوائش نظر أربى متى اور بيرش كىل بوفى ميں صرف وسس كندره كنة اورهريه وسكندمي كذركة اوراسرت كابريذين فاؤس

اس اول کے نام ہم مقام کروار واقعات اور پیش کرد پچکششطی فتری بس کمی تم کی مجزوی یا تئی مطابقت چشن القاتیہ برنگ جس کیسلے میں شیر مصنف ، زیز وقعلی وضد دارمیس موں کے

> ناشران ۔۔۔۔۔۔۔ اشرف قریش ۔۔۔۔۔۔۔ یوسف قریش پرنٹر ۔۔۔۔۔۔۔ تدیم یونس طالع ۔۔۔۔۔۔۔ ندیم یونس پرنٹرز لاہور تیت ۔۔۔۔۔۔۔ ۔/55روپے

احمد بورشرقیہ ہے عبدالما دیرمنٹی صاحب نے ایسطول خط لکھا ہے، وہ لکھتے م ترب كى تحريب جاسوى ادب بين سكت يلى كى حشيث رسمتى بين خاص طورير ب ك اولول مين بُرا كي اورجرا مُرك فلاف حس طرح أنتحك جدوجبدر بيشال مِإِتَ اور آخري لمحي كم مقاطب كاسبق ملك بياب ني آب كه لاكتون قارمُن کے دوں میں ہمت اور عوصلے کی شعل روشن کر دی ہے۔ آپ کے اولول میں وان اورات كرمامتي إكنروكرداركيس بلندمها برلطرآت مين اس في ماسير کے الکون او اوں کوراہ راست سے بھکنے سے سیایا ہے۔ میں صوف قاری می بنیں موں بھے پیشے کے لیافات کتب فروش میں بول اس لئے مراآب کے اور کے قارمین کے ایک وسع علقے مصلی رابط رسمان نے ایسس لیے نجھے اپنے ملاوہ آپ کے بیشار تو یٹن کے نمالات سے جبی آگا ہی رستی ہے اور میں ا نے ترکیولک یے بیصرف الفاظ پر ہی مبنی نہیں ہے ملاحقیقاً الیا ہی ہے۔ میری دنا بيكراب اسى طرح بميشه بميشدا بنى سدا بهار او دننفرو تحرروال سيخزانداوب يْ الله القدراضاف فوات رئيس جبال كم تنقيد كالعلق مع صرف چنداوانتش تھے *مشکتے* میں ایک تو یہ کر آب اب عمران سے زیادہ کا<mark>م لیتے</mark> میں اور *سکرٹ مروں* ك دومرك مبران تقريباً عفوه عطل موكرره كي بين . دومر آآب ني فيان جيس سى عدد مداركوانها تى مكما اور بيوتوت بناكر ركد دياب تيميرا يوكر مران اب بوليا گونه ت زمادة منگ *کرنے لگا ہے۔ جو تھا بیر ابعمران نے بیونگم ک*ھا احجوار دیا ے میں وہ بوڑھا تونہیں ، وگا کیونکر اوڑھے جونگم نہیں کھاتے اور آخری اِت بكرآب زن فردي محظيم كرواركوعمان محمقا بليمين قدر وإجوا بيش ئرتے میں صرف فرکارٹرزمیں آپ نے فریدی سے میچے انعمات کیا ہے "۔ عبدالمار بعبشی صاحب! آپ نے اپنی اور و گیر قارمین کی ترجمانی کرتے ہوتے

سجالیت بن مهرب قارین کومونشرے تا کہ میلودل سے روشناس کراتے ا رون سے ناکزم سب مل کرا بن مبروج مهر سان مارکھوں کے خلاف جہاد کر مکیں ولیے اس اول میں بیٹن فاصا سے شوئیں خواہ ۔ محرطا ہر اشی صاحب اِ مادل کی لینم یکر گئے کے کور میران ماریکواں اس وقت چھٹ جانی ویں جب ہم اپنی مبدوج ہد بھٹ اور بذہ اویا نے کا اس ایکوں میں روئی کے جو ایش کا میران کے ایک کے مرک نے لینے فوالص کونت ویا ت اور موس کے مام داد کر کے اپنے بارے مک کے مرک نے سے اس ایکوں کو جمیش کے اور موسی کے تاریخ کا اس و تا ماریکوں کے مرک نے مرک کے اس کے مرک کے مرک کے مرک کے اس کا مرک کے مرک کی مرک کے م

اور قائم کی جاست کو مدنظر کھتے ہوئے اگر آ ب ایکٹن کو وکیمیں تومیراخیال ہے

آب کا گله دُور * دِعائے گا *

ماشكة أركب ببرواب أعاب الهاياب ومجانين بدكات أغده

جو کور مکھاہے میں اس کے لئے آگے بعد شکور ہوں جقیقت یہ سے کمیں لئے مكسي نوجوانون كوعمران مسيعيي زياده للندح صلوعمنتي اور ثيرحوش ومكهناها مثأ موں اورجبال مک باکنور کروار کا تعلق ہے توان سب صفات کی بنیاد باکر و کرار ہی ہے اگرمیری تخریب یہ فرض اواکررہی ہیں تومین مجتنا مول کومری قت يك در بى بد ادراس كسية ميس الندتها لى كافتركذار بول كراس ف محه ما چنز کومی اس عظیم ش کی تکمیل میں کھیڑ تقند اداکرنے کی توفیق مجتمی سے حبال يك آپ كانىقىد كانىنى بى كوشش كردن كاكداب كى دارسان پوائنٹس کی کھٹک وور ہوسکے سکن ایک مات بادوں کرعمران نے دافعی جنونگم محلانا چیوژ داید اوریه اس کے زندہ کر داری ایک نشانی ہے کیوکرانسان وتت كرساق ساقة بهت مى چزى كها، پناچور دينا بد- دوركون جايس، آپ نرواینے آپ برعور کریں آپ مجی لقینا بہت ی چنریں وقت کے ساتھ ساتھ جبور سے ہوں گے مثال مطور پرشیزواری اور میں آب کے برا مونے کی جهل<u>م سد</u>را جزندر زخمی مک<u>عقه</u> مین برین آف تو ممی مین جوایا مادام اشمارا كوباتى بنے كرده مران كى ايك سوبالمسوي بوى بدير يك سوبالميوي بوي والالفط صنق يضبين أترا راج نذر زخی صاحب ایک سوبا مسوی جوی دانعی عنت سے نہیں ارسکتی ادر پ تو ولیے مبی زشی میں میں و فاکر سکا موں کر اللہ تعالی آب کو سعت فیے ورآب خ زخم ملداز مبدمندل مرحابنين .اب احازت ويحبّع والتشلم عقبی دروازه کفلاا درسیمان کی شکل نظر آگی-مظرکیم ایم اے

عمران این فلیٹ کی مقبی جانب کھی ٹیرس پرسے بل کھڑا اپنی محدیس وزش میں مضروف تھا گرمیوں کے موسم میں وہ یہ ورزش عقبی ٹیری يرسى لورى كراتها جب كرسرويون مين وه افيض بنظروم كے قالين برس الله لعرا مرجا اتقا فليث كاعقبى حصدي كمفرث عصص في إسكل عديده مقا

سلطان صاحب آتے ہیں "سیمان نے اندر آتے ہی

اں لئے دوری طرف کی کو لی آ واز اس سے کانوں کک نمپنیتی تھی۔ سر ہے بائم از کم ایک گفت کھڑا رہنا عمران کی وہ خصوص ورزش متی جو وہ طِل ک میں لاز آگر ا تھا ۔ سبح کی نٹ ز اور لائگ واک کے لبعدوہ پہلا کام يبي كرة كوسر بن إن كورا بروجا أاور بيراكه كوتي مستله وريوش نه موتو وه بعض اوقات دو دو گفتنے اسی طرح ورزش میں مصروف رستاتھا میکن می اُے ورزش کرتے ہوتے بندرہ منٹ بی گذیے سے کھیں کا

بڑے بنیو بلجے میں کہا۔ اچھا — واہ! زہے تصیب <u>۔۔۔ فکر ہے</u> آج ہیں میں میں کا تب ہوگیا۔ العنى كرايني مرسلطان إسب ونهدان كيسركي نباري ميل كيا منے آئینہ دیکھ لاتھا۔ ورنہ تمہاری شکل دیکھ کر توروزانہ جھاڑو مینے والے یلے گا ___ نیرف ٹران __مغیرتو مذہب ہوئی غائب ہوجیا ہوگا۔ گریه سرکونسی مسیم سوحمی کیا ___ شائد قبیع کی سیرکرتے ہوئے آ سلطے کی می نظراتی ہے ۔۔۔۔کتنامال سابقہ لاتے میں " ۔ علان نے والے ہی اللَّ کھڑے کھڑے بڑے سنت معرب بھے میں کہا۔ ہوں گے ' ____ عمرا<u>ن نے بر ٹراتے مو</u>تے کھا اور معبر علایازی ک*ے* کر " مال كيسا - ألثانا شتاعبي كرانا برا على السيامان في برا سدھا کھٹا ،وگا۔ نون چیرے پر جمع ہوجانے کی وجہ ہے۔ اس کاجہرہ ٹماٹر سامنہ بنائتے :ویتے کہا. لیعنی کیامطلب! ۔۔۔۔باوشاہ سلاست تشریف لامیں اوران کے ا من من زاده سُرخ دکھانی وے رہا تھا۔ کچھ در کھٹرا وہ سرکو آگے بیعی اور وائیں امیں تھاکر گرون کے چینوں کو اید حبث کر آرا میروروازہ کھول بائقەزرد جاسىسە مېمەسە جەنے تھال نەآئىں يەك<u>ىسەمكىن ہ</u>ے. کر اندرونی را هنداری می**ن داخل بوگیا .** کال ہے وہ برتمز ۔ گھنٹ وگیاہے مجھے آئے بوتے ۔ نواب لا كه زمانه مهنسكاني كابيو- بعرجبي معيم وقار توبهرصال ركصابهي يرياب يهالنا ساحب كى شكل بى نظر نبسي آتى ___ اى لمح أسد دور درا منك بادشا ول تو المساعم ال في حيرت عرب لهيمين جواب ويا رم عدر سلطان كي فصيلي وازسا لي دي. م باوشاه سلامت مبيس ___ مرسلشان آسية بإن مرسليمان نے زرق ہوکر کیا۔ ۱ «وشیارخبروار! <u>سنواباین نواب س</u>صاحب این صاحب ارہے بیج سرے واہ اکس کا اللہ ہے آج ان اشتہ میں تشران ارے من سے عمران نے خود می بلند آواز میں جو بداروں کے سے سے میں کھا اور میراکڑتا ہوا ڈرا بینگ رُوم کی طرب بڑھ گیا اس لذند نهاری ملے گی _ واہ ا لیے کینیہ ' سبت _ علدی کاؤ۔

كوي مهارى باليس من كرمغزيس من عب وجلت مركا " الله

كيميم يرصرف بتلون متى . باقي جمع ال تحاادر ليين كي بوندي اس

نفام ہے دل کوہ ہمٹرت ہونی ہے تو وہ ادر زیادہ تیزی سے دعشکتے لعنی ہوگاہے اسے سرسطان نے عین آمیز نفردی عمران کے ہم کو دیکھتے بب كرنے لكا ہے اور اس كالازى ميتجه للثريات ليركا بره جانا ہے" ہوئے مسرار کہا. شرکزیں میں نے آپ کی عمر کا لحاظ کرتے ہوئے سیج گا ہی کہا

اران مصی اس طرح مذبالے ہوتے کہا جیسے سی اشا و کوکندوہن نیے۔ كوسمجان كركليف وهمل عدرنا يرركي مو-" اچھا اچھا ۔ بہرطال تم واقعی عدید زانے کے آدمی ہو۔ سکین

ج میری بیان آمد متهیں می قدیم زانے کا آدی بلنے کے سلے میں ہے

اس لئے ڈرا عبدی ہے تیار ہوجا قٹ مسلطان نے بڑے بُرامرارانداز میں مسکراتے ہوئے کہا .

لینی آب کوتی الم مثین ایجاد کرکے لیے آتے ہیں -- لیکن سور ا لِلجئے۔ بوسکا ہے کہ میں اس مائم مشین کے ذریعے گذرے وقتول میں موننی

حب دالبن آؤں تو آپ کا وہ شجرہ اسب باقی نہ رہے ہم آپ این ۔ وتت ونیا کو بہاتے ستے ہیں اُ مسان نے سر هلاتے ہوئے کھا ورسر کلطان قبقبہ اکر نبش بڑے -تم میرے شیجرہ نسب کی فکریئر کو -- فی لھال تو سرجمائے شجرہ ب

ی آئیدہ کران جورانے کا پروگرام بن را بست ----سرسلطان نے سکراتے ہوئے کہا ، فرٹری کاشحرونسب _ادہ اکیامطاب _ مارمشین ہے

ن كے شجرہ نسب ميں كر بلكروى ب ميلوچ كين فال ناسبى بلاكوفان سرى __ بات تواكي بى عن __ مران في انكهين بھارتے بوتے کہا . میں صاف بات کروں تو زادہ مبتر ہے ۔۔۔ سرچنان نے

ے __ ورندجی ترصبوخی کہنے کو عاما تھالیکن مجیمعدم بے آپ بحیانس کے بزاگ ہیں قریب ازریا ترمنٹ ۔۔ اس کے تعلیمتوں كى يندورا باكس صبح بى صبح كدول كرميير عائيس كے -- وليے آپ كى

آمرے مرا مدرنشر بڑھ گاہے ۔۔۔۔عمران نے بڑے سجندہ

لعجمين جاب دياراس فيصوف بريرا بواسيسيك كادن اشاكريهن ھا۔ · بنڈ رِشیر بڑھ گیا ہے __ تم الیا کیا کروکر اب یہ اُلٹا کھڑے مونے کی درس جور دو _ ورندید بلا پرنشرزادہ برد گا توبرا خطراك مرض ب _ مجمع وكليوا _ مي كذشة وس سالول سے بلا پر نشر کا رئین ہول ____ سرطان نے کہنا شروع کیا۔

سفانی کرے آئے بیایاں پٹاری سے ابر چینک آئے گا __ گر صحب پنز ___ ان نے ابتدا خاکران کی بات کاشتے ہوتے کہا . · تر نودی بند بلد راشیری بات کرسے متے * سے سرسلطان نے معرومین بیاری کی بت نهیس کرر احقا __ جدید افتے کے آواب

کے عال کر رہاں کے اس مرکی وج سے مجھے ولی سرت ہوئی ہے۔ کے عال کر رہاں کہ ان مرکی وج سے مجھے ولی سرت ہوئی ہے۔

البن بس بليز صوفيع مير عفليت مين آب بماليل كي طاري

منجرز سرائم دیتے ہیں — ان کی ایک ہی بیٹی ہے جس کی والدہ سے بچہن میں ہی فونت ہوگئی معی تیمن نواب مشرف مرزانے اپنی جنگ کی مجست کی فاطر دوسری شادی نہ کی اور بیٹی کو ماں اور پاپ بن کر پالا پوسا — اب وہ اس کی شادی کرنے کے لئے طویل عرصے کے بعد پاکیشا والیس آئے ہیں ۔۔۔ چز کم تھارے وادا آزینل سرجها ناو

بعن نیتا در او است میں سے پر یہ بور اروا امران سروہ ہدا نون اور نواب مشرف مرزا کے والد لواب رفعت مرزا آلی میں کہے ادر ست مقد اس سے نواب مشرف مرزا نے بہاں پہنچے دید کا چیڈ معلوم کیا اور بھروہ اپنی میٹی سمیست تبہارے والدی کوئلی پہنچ کے اور انہوں نے مرزعان کے ذریعہ ڈاری گادی کران کی میٹی کے شکادی شایان شان رشتہ موٹی کیا جلتے ۔۔۔ تمہارے والدے مشاوی فوزا تبارا خیال یا رحیا مجے انجواب نیوں نے تبار متعلق تبہیں دوی

ا جیک افغیس تبائی امنهول نے ۔۔۔ ؟ عمران نے سکر اِسے بوجیا۔ بوجیا۔ انہوں نے نواب شرف مزاکو تباویا کر آم القول تنهارے والدے انہوں نے نواب شرف مزاکو تباویا کر آم ایس سی ڈی الیس سی اور الیس سی اور الیس سی اور اور ایس سی ایس سی اور کو الیس سی ایس سی ایس سی بود اور اور اور اور کوئی کرتے ہو ۔۔۔ سیلطان نے نیٹ بیس سیلطان نے بیٹ بیس سیلطان نے سیٹیں سینے ہو اور اور اور کوئی کرتے ہو ۔۔۔ سیلطان نے سیٹیں سینے ہو اور اور اور کوئی کرتے ہو ۔۔۔ سیلطان نے

منسیل تبادی اسس مرسلطان نے مزے دیکر کتے ہوئے کا ،

مسرتے ہونے کہا . واہ اِسے چرتوفورا سنتے سے انکار ہوگیا ہوگا ۔۔۔۔ عمران

تمہاری شادی نواب مشرّف مرزا کی اکادتی بیٹی نواب زادی توقیر جب ا المعردت بے فی ٹوسکی سے حتی طور پر طے کر دی ہے ۔۔۔ ادر بید ومرداری مجھے پر فوال دی گئی ہے کہ میں تمہیں اس شادی پر مرصورت میں رضامند کردل ۔۔ ورنہ دور ہری صورت میں سررشان نے دھمکی دی ہے کہ وہ تم سمیت سارے خاندان کوگو کی ارکر خود کشی کرلیں کے ۔۔۔ یہ می تبادوں کر تمہاری والدہ اور تمہاری بہن شر اسمی اس شادی کے خلاف ہیں

لیکن سردهان کی دهمکی نے البنیں میں قاموش کر دیا ہے" ___ سیلطان

نے اسمان بنیدو بھے میں کہا .

" بوکسے شادی _ یعنی راب پڑے سے شادی ہوگی _ _
میرے نیال میں ڈیڈی و فور کو اب واقعی رئیا تر موجا کا جائیت ورنہ دہ
آج لیس سے میری شادی طرکر سے ہیں _ _ توکل پالمیس ویڈ ،
سے مطرکزا شروع کر دیں گئے ، _ ہزان نے چرت سے انہیں
مجیلا سے ہوئے کہا ،
بوکس نہیں ٹوٹ کی _ توقیر حہال اصل الم ہے ، بنارے کے
بوکس نہیں ٹوٹ کی _ توقیر حہال اصل الم ہے ، بنارے کے
بوکس نہیں ٹوٹ کی _ _ توقیر حہال اصل الم ہے ، بنارے کے
بوکس نہیں ٹوٹ کی _ رہ سات

بو گو این کو سی سے ویرجہاں اس نا است بی بارے کے سب اُوسی کتے ہیں سے اب طام ہے تہ اُواب مشرف مرزا کا دادالع پرجیو گے ۔۔۔ تو پہلے بنا دول که نواب مرزا پاکشیا کے قدم عاکم دار گارات سے دو ہیں ۔۔۔ دالکومت کے کردہ پیلی ہوئی ، سے وعرافین ہاکم راہ بھی ان کی ملکت ہے ۔۔۔ جس میں سیکٹرد ک مراج زرغی ارائنی ۔۔ لاتھ اور مہتوں کے باغ ۔۔۔ یہاں کا ساد کار داران کے بین سے بہال کا ساد کار داران کے لیے در بین سالوں ہے سیکٹر طور پر

اسامان ہے ۔ بھرکیا ہم ایوں کے گھر جوری کی ہے اسے عران نے خوش ہوتے ہوتے کہا . انکار نہیں ہوا ۔ بمدا قرار ہوگیا ۔۔ تمہاری پیس ری منفی نے چونک کرٹڑالی کو دیجھتے ہوئے گیا۔ · آبِ ابنی بات نوامخواه مجدیر نه وال دیا کری مسلطان کے ایم نصوصیات نواب مشرف مرزاک بنٹی کو لیے حد لیند آگیتن اور نواب نائنتہ کی کمی ہے ۔۔ میرے ہوتے ہوئے ہیں یہ کینے ممن سے کرمعزز صاحب وصرف اس ات نے ایل کا کتم فا غانی آوی ہو ۔ اس مهال بغيراشتركتے جلے جائيں - ياور بات ہے كرآپ كابعرم ركھنے انہوں نے فوراً برشتہ طے کرکے انگلے او ننا دی کی تاریخ مبی طے کیر ك ليّ مصح الين واتى نك بليس كوموا لكواني يرى مع الله دی سے سرسلطان نے سر جارتے ہوتے جواب ویا۔ عیمان نے ناشتہ کا سانان میز پر رکھتے ہوئے براسا مند بناکہ کااورسلطان الینی کرمیری فنکل وصورت و کیکھے بغیر ۔۔ کیادہ ہے بیادر سے امتیار تبقیہ ارکر منس بڑے۔ ان کے قبلہ گائی والدمحرم ابنیا تو نہمیں ہیں "____عمران نے مشريسيان إ- وليعان تمارى الشيكى برى تدليس كرا چران ہوکر کہا ۔ " پرات نہیں ___ سرجمان نے انہیں مہاراایک فوٹو د کھایا - ہتاہے --- مرسلطان نے منتے ہوتے کا . م نس جی انہیں تومیرے ماشتے کو نفر لگانے کے سواا ور کا ہی کا ہے: تمهاري بي الي يسي كي وكري والا وسي اس وقت ال سیمان نے مسکراتے ہوئے کوا ور عبدی سے خالی ٹرالی و حکیلاً ہوا آپر یاس موجود تحاجس میں تمہاری سی بیوے کی طرح شکل ہے اور کا ان تم گاادر سرططان ایک اربیر مبنس بڑے۔ استیون کی طرح بڑے بڑے اور باہر کو محلے ہوئے بی سے یہ · فکرنے کرد کے ۔۔۔ امعی کک تمہارا واسطہ توسوں سے بڑا ہے ۔۔۔ کم دری میری بهیس بلدنبقول سردهان کے تمباری موف والی ب توسی آگر متهیں سیدها کرے گی * ___ عمران نے منہ نیاتے ہوتے کیا . بیکم کی ہے ۔۔۔ بہرحال بے بی ٹوسکی نے یہ فوٹر د کھیکر رضا سندی توسى _ كيامطلب "___ ؟ سرسلطان في بورك كريدي يس سرهلا دياله أياب فرما نبروار شوسكواكل السي سي محل وصورت وة توقير صال المعرون توى زياده صحح أم نماسه سي كانحال بونی یائے اسے سے سرسلطان واقعی مزے ہے است ! ے اسلام عران نے سرهلاتے ہوئے کا اور الشتے برحک گا. التي لمحيسيان رُالي دهكيله موااندر داخل موارثراكي يرناشية اوہ 1 ۔۔ اس کامطلب سے کرتم اس رشتے پر رضامند ہو ۔ خلا كامد بورسامان موجود تقعا -ر دیسان موجود تھا ۔ ارہے تم تو کہدرہے تھے کہ آج ناشتہ نہیں ملے گا۔ میں ا عكر ہے ۔ میں توسوح را تھا كرنجانے تہيں منانے کے لئے تَقِينَ إِيرُ بِينِينَ رِئِي كُ "سيلطان ن اطهيان كاطول الن سرسلطان كومال دۇن ___ صرف تىهارى دات تىم مودد اشت

میں سویں را مقاکر آب مجھے ٹائم مثین کی خدمات حاصل کرا ہی ٹین ر - برات مینیور بن گئی میں اس منے بارٹر سلے بلاتے بازار مدلیتی تو برامعزز اور محرم فاندان در تاہیے جبکر آب تو ے لی جاتے میں __ سیمن آپ نے یہ کیسے بحد کیا کرمیں رضامند ہوگیا شتے ناطے کرانے میں معاوا وصلا ملیتوں کے مالک میں اس لئے ثبا مّہ میں ویجھے کوئی گر برنس بوگتی مو "____ عمران نے کہا اورسلطان کے تم خود سی توسیان سے کہ سے تھے" رسلطان نے سبی إجب رغض كى حبكبال مودار مون مكس المنتے کی طرف ای راهاتے وستے کا ابتم گفتیا باتوں پر آتر آتے موسسسسطان کے لیے میں " وہ زمیں سلیمان کوشیر دھمکی _ اوہ سوری إ ___ و م کیا 'ماورہ -يراكفتيا سامحاوره ي وه كيدرُ والا مسلمران شي كوا-ارے ارمے مہیں ۔ آپ اراض نہوں ۔ امبی توصرت الدر مصلی مرسلفان نے عراتے ہوتے کا . زے کی بات کرر ا ہوں اور اندازہ صبح میں ہوسکتا ہے اوفعلامی اللہ وبى وبى ___ پىتە نېيىن مادرون كوشىر تھيد رُكر گيدركيون المرن نے بڑے شانداز اراز میں کہا تو مرسلطان نہ جا بہنے م اوجود میں آکتے میں '___ عمران نے منہ ناتے ہوئے کا ے اختیاریس بڑے . سنوعران إ__ شادى توبيرعال تمني كرنى بع __ ستاج نه ببرطال تم الساكروكراك بارجاكر نواب مشرف مرزاا وران كى بىشى ا کروگے توکل کروگے ____ یہ رشتہ ہت اچھا ہے۔ تمالے ہم بلیرخاللا من و برسکتے کے وہ لوگ جمی متبس لیند آجا میں میری آمد ہے " ____ سرسلطان نے وکالت کرتے ہوتے کہا۔ ت صدیقی کولاتے میں ال "_ عمران فے شے

ام متعد تومیهی تفاکر مین مبتس ساخت کے رفاؤں __ لیکن میراخیال اے کہ اگرتم کیلے مل او تو زیاوہ مہترہے " ____سرسلطان نے ناشتہ ختم _ ، مرسلطان نے حرت سے اگرتے ہوئے کا . صديعتي _ إن! كيامطلب". وه إ السر اگراكيلا ملما بوما تو آپ كوناشته كيون كرايا ___اب

سربیا از این این اسلیقی میروندر اور در این کامطاب تو ب کونا شد میلال مرنا بری پرشے گا بر ولیے آپ کا بات در سے ا لینی آپ کا ام سر میلوان علی صدایتی ہے۔۔۔ اور معدلیتی کا مطاب تو ب کونا شد میلال مرنا بری پرشے گا سے ولیے آپ کی بات در سے ے رقبھے ان او کو سے مل لینا علیہ ہے۔ ہوسکتاہے کہ مجھے وہ لیند می آپ کومعلوم نہیں ہوا آج کے اسے مران نے کہا۔ مطلب تو المحصم علام ہے ۔ لیکن یہ اجا کک صدیقی کیے یا وآگیا 🖣 تی نہ انہیں میں پیند آجاؤں ' ۔ عمران نے سر هلاتے

بوتے کیا۔ تمہیل تو وہ بغروکیسے پیند کر تھکے ہیں ۔۔۔ لیکن ایک بات بادول ماری کا ایک میں کا استان کا استان کیا کہ میں کا استان کا استان کیا ہے۔ اس اللہ استان کیا کہ استان کیا کہ کا اس ے " ___ عمران نے بنتے ہوتے کیا۔ بهرمال ابتم جانو اور مهارا کام _ وليے اگرتم وعده كروكرول اگرتم بیسوی رہے بوکرتم اپنی اجمقانہ باتواں ہے انہیں اس رشقے عاکر اُنٹی سے یدھی حکیتیں نرکر وگے تو میں تمہارے سابھ عیلنے کو تبار نظن کر سے برشتہ ختم کرا دو کے توالی بات مت سوچو ۔۔۔ سررهان وں "_____رسلطان نے کیا۔ " اور کے اِسے آپ ڈرا خیار دیکھتے سے میں تیار ہوکر امہی اس سفتے کو اپنی آن کا سوال بنائے میٹے ہیں ۔۔ ان لوگوں کے بلف كريد بعد مب سريمان في مهاري والده اور ثرياس رشق أمّ مون ___ توجيع وليسے بي فراغت ہے __ توفراغت كا ذكركا توگفيرمين أبة تياست بريا بهونتي ____ تمهاري والده اورثر ا میں نواہے شیرف سرزا اوران کی انگونی صاحب زادی کی 'ریارٹ نے منتی سے انکار کر دیا یکین سررخمان گیڑ کئے اور آخر کارتمہاری والدی نصیب درط نے توحلو وقت تر کئے گا ہی ۔۔ میں امبی آیا تب ر ادربہن ٹریا دولوں کو ہمتیار ڈاننے بڑے۔اس اِت سے تم صورت عالیا ہوکر''۔۔۔۔عمران نے شرارت بھرے انداز میں مسکراتے ہوئے سبحد کتے موسے سرططان نے کوا. میں تو مان بی نہیں سکتا کر اماں بی نے شکست تیم کر لی بور وا کلاا وراعقه کر بایخه رُدم کی خرب میں دیا۔ ا سرسلطان مسكر كرنيا موسكس جوسكة اور بير ميز بريشا خبارات خانس اذیدی بٹھان نون ک سال میں ___ ایک بار منے ان **کا** کرا سے یر عنے میں مصردن ہو گئے ۔ كَا تَوْقِياست بِسعَوِي كَبِرِي أَكْمَىٰ بِسَي كِيون نَهْ قَالْمُ مِوجًا بَيْنِ النِ كَيْ النَّ الْم میں نہیں مرائمتی' -- عمران نے منہ باتے ہوئے کہا ، م تماری بات بالکل درست بعد معاجمی واقعی الیسی می مبر اس لئے تر مانے جب قیاست بریا ہوتے دیکھیی تو مجھے فون کر سے۔ بلالیا _ اد مِنامِعی طِ ہے کسی کی انیں نہ انیں میزی اِت مان نبیجہ میں __ میں نے بٹری مشکل ہے انہیں تمجھا بجھا کرخا موٹ کیا ^{*}___ ترملطان نے بنتے ہوئے کہا. بعنی میں سرت فا موش بوئی میں ادر آپ نے انہیں شکست میں

كراكمه ديا ___ ان كي عاموشي كسيّ آئنده بْرَى قياست كاريزروليّن بو فيْ

سے چونکہ دفتر میں مفتہ وار تعطیل میں اس نے سرسلطان نے میں شائر وقت گذارہے کے لئے اسس دلچسپ مشغطے کوزیادہ خماسب مقوری دیربعد عران جب احدروم سے باہر نکلا آوسر مطال اسم دیکھر کے اختیار جذکک پڑے۔ ويكياليكس بهن أيائة من " - برسطان في مند نكت بوئ كوا-كيونكم عمران كي طبهم يراس كالخضوس ميكني كلراماس تھا۔ گہرے زرد زنگ کی تیمون جسب کی پر منیڈ اسٹروں کی یونیفارم عبیبی أبر منفرخ رنگ كى دويئيان اور سے نيچ ك موجود تقين - كرے

لاكيان پيندتواليها ہى اوٹ ياگ لباس كرتى بيس -كين پيرجى---رسطان نے تذذب مبرے بلجے میں کہا. ً ای لئے تو کدرا ہوں کر یہ آیا س آپ کو سرمند گی سے بچا الے گا ۔۔۔ورنہ وہ لے بی برسکی فرا ہی کد دے گی کرس لطال جیسے معزز آ وی کے ساتھ یہ نوجان بوٹر معا گھام^و کو ن آ را ہے۔ ات آگے آپ کی مرضی ---- آپ کہس تر میں مقری ہیں سوط يهن يها مول -___عران في منه بالسي موت كل . اور کے سے شیک ہے ۔۔ شا مُرتم درست ہی کہتے ہو کل میں تے بورب سے موجودہ فیشنوں پراکٹ فلم دیکھی ہے اس مين وافتي اليني بني اوف فياكك لاس سطة السير الطان نے ایک اول سانس لیت و تے کہا اور میر اُسط کر کھومے ہوگئے۔ عران کے نبول برشرار فی محراسط رینگ رہی تھی ۔

نیلے رنگ کی قمیص ___ جس پرسفندرنگ کے دھاگے کی طرح بتی طانی لہزارہی تقی ۔ اور گہرے بیرُخ رنگ کا چیوٹا کوٹ ____ کھندن پررٹرے بڑے شیشوں والی گاگل بے جس کے شیشوں کا ہرونی ربک گهرا شرخ تمقا - البشرا ندر سے ان کا رنگ لائٹ براؤن تھا اور اس ك كمانيال بني بوتى رسى كے سے انداز ميں بني موتى محتيں بول لكما تھا جیسے سُرُخ رنگ کے دورائے بڑے شیشوں کو دونوں طرت سے رسی سے با ندھ کر کانوں کے ساتھ منسلک کر لیا گیا ہو۔ " ویکھتے ہے۔ آیٹ چونکرمانتہ حاکمیے ۔۔ اس کے مجدوراً آپ کوشرمندگی ہے برانے کے لئے مجھے یہ رہاس پینما پڑاہے! عران نے بڑے سخدہ کے مل کا . متہارامطلب ہے کہ اس کارگون نمال س میں ملبوس ہونے کے اوجود میں تمہارے ساتھ عبول کا ____ مرگز منسی "___ سطان نے عضیلے لہے میں کلا۔ ویکھیے سرسلطان اِ -- آیانے خود ہی تو کہاہے کہ اے لی وعلی اور این مول کے اور اجمل پورپ میں اس لکس کا کر بزیے ۔ اس نے اس لاس میں وہ فرا مجھے لیندکر کے اور اگر میں نے بورُصول عبياسيدها ساده لياس بهن لها تومير محصف كايت نه تحييح كه ب فی بوعی نے رشتے ان کار کردیا ہے " ___ عران نے سرسطان کوسمجھاتے ہوئے کہا ۔

· اوہ! ۔۔ تم کہ آوٹھیک رہے ہو ۔۔۔ آجکل کے بڑکے اور

یمیوں کو روکنے کی کہیں کوشش نہ کی گئی ہتی. دونوں جیسیں ایک دومر کے بیٹھے دوٹرتی موتی آخر کار عاروار تاروں سے بنے ہوئے اکسادیجے مین ش<u>ے مامنے</u> پہنچ کر کرک گلیس، اس گیٹ کے دونوں اطراف سے ف، دار تارون كالمتسد ويران علاقي مين نجلف كهال كم حلالكا عها. أسن ان فار دار تارول کے درمیان دور تک کہیں کو نی ممارت نظر نہ 1 بهي متي - نبن او نجے اونجے مبلے ہي مرطرت پيسلے برسے تھے ، البئتہ ن بیوں کے درمیان نوحی جیبیس سی تھی ادھراُ دھرکشت کرتی ہوئی ان جیبوں سے گیٹ پر م کتے ہی گیٹ سے او پرموجود ما تیکی فون

ہے تیز مائرن نیجنے لگا اور چند لمحول لعد حب سائرن کی آواز بند مولی وَّ سِٹْ نُووِ کُو وَکُفُل گا باورسیا ہیوں والی مُنسی جیب توایک سائیڈیر '۔ سی جب رئیتر بند جب تیزی ہے آگے بڑھی اور کیٹ کے اند^ی وخل بوكرسيدهي آسك دوفرتي عيل كني - كاني آسكي عائروه والمين طرت ئەننى اور مىراكىپ اونىچە ئىللەت وامن مىن جاكر رُكى گەنى .ا^{س كاع}قبنى بند در وازه که کا اور اس میں ہے فوحی ور دی میں ملبون ایک لما ترانگا ورانتها في مضبوط حبم كانو جوان البريحلامان في عور ي إوهرادُهر عما اور فيرمور مي كفي درواز ي اندرا شاره كا . دور ہے یہ آومیٹر عمرآ دی ص کے حبم پر عام شہریوں جیسالیا س متبا اتھائی ب ربف کیس اٹھائے باس آگا ۔ رایف کیس سے سینٹرل اور آل اُدھیر فرک کلائی ایک جین سے فرنے ہے ایس میں بندھی مولی مولیں۔

برهمي تناري متي راس من آگ ايک عاله او جي جيسيد متي حرايي برن گول ہے مبلے دو فوجی بڑھے متعد*ا نداز میں کھڑے ب<u>تھ</u>ے.* وہ دونوں ک*ی* دور م ے لیشت ملاتے ہوتے مقعے ان میں ہے ایک کا مُٹُ بمتر بندگائے جیب کی حرف متناجب کر دوسرے کا رُخ اس کی مخالف مت میں ۔ اور ایسه تبذرانتار فوحی مهیلی کایٹراً ٹر را تھا۔ اتبی صبح وف میں نمید دیر باقی مغیاس نے ملکیا سااندھیا سرطرف بھا ا ہوا تھا ، برمرک اسرائیل کے دار الحکومت ال ابیب کے طرق العلد میں واقع نیلوں کی مانند جھو کی جھو تی پہاڑیوں کے ورسیان واقع بھی ۔

نماکی رنگ کی بمتر بند گاری کی طرح بنی ہوتی ہرطرت ہے بند

جيب انتهائي تيز عاري يه رور وروي موني شمال مشرق كي طرت

بردوكلومياك فاصلع برنوحي بوكى موجودهي جهال حديرترين الملحا لیس عاک ویده بند اور متعدا سائیلی فوجی کفر<u>ت منصه تکین</u> ان دولول اس مٹرک پر چلتے ہوئے آگے بڑھ گئے ، ان کے اندر جاتے ہی اسی طرح کو گڑا ہوہے کے ساتھ راستہ ان کے عقب میں بند ہوگا ۔

ر می بدور میں اسال مال میں اور سے بیان جدار کا اور اسال میں اور اسال میں اور اسال میں اور اسال میں اور کا اور نے منہ نیاتے ہوتے پہلی بار کھا ۔

جسمباعے ہوئے ہیں بار ہا۔ ''آپ ہ تعلق صرف سائمنسی الات کے سابقہ ہے ڈاکٹر لارنس اِ —

* آپ انسانوں کو جسمی الانت کے ساتھ ہے دسر لار س ! — آپ انسانوں کو تہیں جانتے ___ پرساری ٹیراسٹر میں مش کو انسانوں ہے بچانے کے لئے ہے "___ فوحی آفیسر لے قدرے مشک کہیج میں

ے بچانے کے لئے ہے '۔۔ نوحی آفیسرنے قدرے نشک لیجے میں جواب دیا اور ٹواکٹر لارٹس نے سرھلانے پر ہی اکتفاکیا ۔ ''نگری ماستد سائیڈ دلوار دل سے پیلنے دانی مئی مئی روشنی کی وجہ

بواب دیا اور واسر لاک سے سرتھلانے پر ہی اصفایا۔ ''نگ راستہ سائیڈ دلوارول سے نبطنے دائی مئی مئی روشنی کی وجہ سے خاصاروشن تھا اس اپنے وہ دونوں اطلینان سے چیلتے ہوئے آگے بڑھتے گئے کچھ دور حاکر راستہ موز کاٹ کر سند موکی نوھی آفہ ۔ نر

بڑ<u>ستے گئے . کچہ</u> دوُدر جاکر راستہ موڑ کاسٹ کر بند ہوگیا . نوٹھی آنیسہ نے دلیار کی سائمیڈ میں بنی ہوئی درز میں پتیل کا وہمی گول بحرا ڈالا اور چند لمحوں سے انتظار کے لبعد دلیار درسیان سے بچٹ کر دو**ذ**ول انٹیڈو^ں میں فائب موگئی . اب سلمنے بہے چیوٹا ساکرہ تھا. دہ دونوں ہی

یں ہو جب رہی جانے سات ہیں ہو ہات ہو گا اور کر و کر اور دول ان کرے میں داخل ہوگا گیا ۔ عرص نیچے اثر آ چوا گیا ۔ کچہ ویر بعد کمرہ ساکت ہوا تو دیوار ایک بار بھر کفش گئی اب سانے ایک اور عولی را فعاری نظر آر ہی تئی *سین گئر گئر میڈ میندنو جی ساہی

ا بھے اور حویل رحدر کی طرابر ہی کا بی کی جیا ہے۔ کمٹر ہے تئے۔ راھداری کے افقائم پر ایک وروازہ تھا جو ان دونوں کے قریب پہنچتے ہی خود مجود کھل گیا۔ اندر ایک بڑا کمال تھا جس کے درسیان ایک چں پڑا۔ اُدھیر عمر جسے ڈاکٹر کہر کر بچاراً یا تھا سرھلاتا ہوا اس کے بیجھیا عمل بڑا۔ میں بٹانے میں کا دوسری طرف دوستعد فوجی موجود ستے جنہوں نے ان دولوں

کو دکھتے ہی فوجیا افراز ئیں سیبوٹ کیا جس کا فوجی انداز میں جاب ا فرجی آفیسے دیا جب که وُاکٹر فعاموش اور لاتعلق ساکھڑار لو۔ شماخت مر' — ایک فوجی جوان نے آفیسے مخاطب ہوکہ کی رہند نہ نہ کہ سیسے کہ نہ سر

ایک وی ویک کی ایک وی وان کے اسے کے اسب جود کہااور آفیسر نے جیب سے بیٹنل کا ایک کول تکرانکال کر اس نوجی کی طرف بڑھا دیا جس پر کوئی مدتم سانشان کندہ تھا۔ فوجی جوان نے بیٹل کا گول حکم الب نورسے دیکھا بھراپنی

تو ہی عوان کے پیش کا کول مکٹرائے کہ آسے فورسے و مکھا بورا پن جیب میں اوقہ ڈال کراس نے ایک پٹل سا باس بابز کلاجس کے درمیاد ایک بتی سی درزنطرا مربی متی اس نے پیش کے اس مکڑے کی ساتیا کواس درزین رکھ کر آسے دایا تو کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہی پیش کا وہ مکٹرااس باکس کے اندر خاتب ہوگیا ۔ چند کمحوں بدر کھٹاک کی آوا ایک بارپھرا بھری اوراسی درزہے وہ چیش کا مکڑا اچیل کر ماہر آگی۔

" یہ لیجئے مر - فرجی جوان نے ہیں کا نکراآ فیسر کو دائیں گیتے بوت کہا اور نمٹرا کسے دیے کر اکس کو دائیں جیب میں ڈال لیا ۔ چند فول لید ٹیلے کے درمیان بھی سی گرزگزا ہسط کی آواز اسمری اور پوکسی صند دی نے دھکس کی طرح شیلے کا اوپر والاحق بالم شکل میں اوپر کواشیا جلاگیا۔ اب نیجے ایک بنای تیکن کینتہ مرک اندرجائی

صاحت دکھا ئی دے رہی متی۔ فوجی آفیں سے ڈاکٹر کو اینے ت<u>یسی آنے کاا</u>ٹیارہ کیا ادروہ دو**ل**وں

ھوائٹرلارنس سرھلاتا ہوا فالی *کر بی پر* بی<u>چ</u>ر گیا۔ا *ک نے ب*لف کیس برى سى بىينىدى مىز موجودىقى يىس كرد بائ وپنى نشست كىكرسان ہے سلمنے میز پر رکئے دیا جب کراس کی چین میتوراس کی کلا تی ہے تشريف مے علينے ڈاکٹر! _ چيفس آپ كيمنتظر ميں "___ بندهی ہوئی تھتی ۔

پیملے میں ڈاکٹر لارٹن کا تعارف کرا دُول ____ ڈاکٹر لارٹن سات سون سے نالص بہودی ہیں ۔۔۔عظیم اسریل کی حکومت نے ایک

المعنى منصوب يركام كرست كصلة ال كى فلات فالس عورير عاصل كى بن --- ويسان كاتعلق وليشن كارمن كي ايك خف دف عي

بمارتری سے ب سے یہ محضوض متم کے علائی جبکی ہفتیار تار المرف میں بوری و نمامیں سب سے آگے میں __ انہوں نے ایک ا من منصور جاری محوست تومیسی میں پر جاری مکومت نے اپنے

ما مساور است مل كر اوركما تواسية قابل على قرار وسه ديا كار حياني المسيرة المن ونسطرك كارمن كي إس ليبيار شرى عندا أنها طرح المخذا الماكية أرابيران كارمن كي حكومت كوآن كب يدمعلوم نبين جوسكاكر فواكرة لهال عِلْجِ سَجَّةِ مِن ____ يهال الكنج صُوْسي ليهار فري مِن بدأ

ت کے برگزشتہ دوسالوں سے برابر کام کرتے رہے میں اور - نانسوبهٔ نکیل یک میمنع گا ہے۔ __ اس سیلے میں مام غرو می العنى تظامات بمكل كرائية كية من رمين إس منصوب كوافوي لمات ر وشنوا سے بجلنے کے لئے حکومت نے فیصلہ کاے کرمارتھ ہی

المعبور كو حركت مين لا يا تبليت النام بن ايك فيسوشي الحنبس راثرا فيت م ہے برد نی ونیا اہمی واقت ہی نہیں ہے "<u>'</u>زل ھار ڈ سکراتے ہوتے کیا ، اور واکٹر لارٹس کر خالی کرسی پر معضنے کا شارہ کیا۔ ہے سی ساست دان کی طرح تقریر کرتے ہوئے کیا ۔ ڈیکٹر لارٹس اور

نوجی آفیمرنے دروازے کے باہر ایکتے ہوتے واکٹر لاراس کو اندر طانے كالشارة كيا اور وُأكرُ لايس سرهدامًا جوا اندر إل مين واهل بولياراس کے اندر داخل موتے ہی دروازہ اس کے عقب میں خود کور بند وگا۔ عادكرسيان برمقيل حن يرنوحي يونيفارم بهيني طارا فراوجعي يختق

ے کرایک ترسی خالی متی ۔ان عاروں ا فراد سے کا ندھوں اورسینو^ں برمختف فسكول اورساخت كيح هكدار شار موحود ستقير -تشراف لا يت واكثر لارس إ- المسيم سب آب كم منتظر بن __ سيزا كرال جميز ارفي مختفة طورية ب مجهرال ارق

كبريجة بين ___ مين المريّل كي خينية من سيبين المينسي ريد المرو كايدهت بول "____ أك في قدا درسفيد مرشجون والے طاقتور جہتے مالک فوجی نے آگے بڑھتے ہوئے واکٹرلارنس کا استقبال ملكريدكرس حارة إس محية ب علاقات كركم بحدمت

بورسی - " - قائم درش نے برانے کیس والے افتہ کی جائے دورا التو معلى كركة الله مرهات الريال ت رية واكثر لايس! - سرسى پرتشريف ركيني تاكريس آپ كاتعارت دوسب شركائے كرا وكوں " كرنل هـ اراد نے ب منصوبے کو دشمن انجنٹوں سے بچار کمل کرنے میں مدوکریں اور باتی تینوں نوجی فیسرز فاموش بیعیے اس کی تقریر سنتے رہیے ۔ ۔ یہ پارایجنسیاں تو وہ ہیں جن سے بیرو نی دنیا واقف تعبی تہنیں ہے۔ " يتوققا والشرلاركن كالخفقة تعارف كالسبين أب البين أب صفارته ونذاس منصوب مين اسرائيل كي معروف التينيال مبي شائل بين كاتدارت كراديا بوك ___ فاكر كارن إ _ آب كيدانين إحرابين التاجن مين جي فائيو اور ريد آري شائل مين م _ ___ كرنل إرة برح صاحب تشرفف فرامیں ۔ پیکرنل جاگورا ہیں، ان کاتعلق ایک نے کہا۔ نفیدایمنسی ٹارڈ کے باوریٹارڈ کے چیف ہیں ۔۔ان کے لیکن آخرالیا کا خطرہ ہے کہ اس قدر انجینیاں کا کر رہی ہیں۔ سائق رن آدمر ہیں اور میں ایک نیفید العبنی کے جیف ہیں اوران میرا بان توبید ها ساوہ اور سائنسی ہے سے معملے اوان ساہے ك سائقه عرصات بيط مين ان كانا كرن دومان سے - يامى ميرون ميں برنے كى مير بى بنين آر بى : _ فركروانس نے اکسنفید وجی ایمنی کے بیت یں " کرل حارث نے ان مرباتے ہوتے کا۔ تينول كالعارف كراتي بوت كها ور ده جس جس كانام ليها، وه سرهلا تهب يبيع يمين اپنے مفسوبے كے متعلق مخصرطور بر بتايتن - اس ويا - جواب مين واكمر لارس مبي سرهلا ديا . يين ال سع جبرك بديد يستوفيا جدار كالمبير كرم نه كاكرنا ب اورك فهين " كرل برّارى كے لكے سے افرات بهرمال موجود مقے۔ برروں ہے ہے۔ اور دیگر کر ال صاحبان! ۔ میں ایک سانسلال یوٹیک ہے۔ واقعی محصواس پرٹیانی میں پڑنے کی صرورت موں اس لئے میراخیند ایجنبیوں سے یمعی تعلق راہے ۔ اولیس ۔ اگر خومت آپ سے کوئی کام لینا جامتی ہے تو صرور ہے۔ نمیں ان کی کار کردگی سے واقعت ہول ___ لیکن صدرصاصبا فتنے طور پرمیں بنا دون کرمیرا بلان یہ ہے کہ میں اسرائیل میں میرو کر وز رغظم صاحب كاصرار تفاكديس بهال بينيح كرآب مصرات سيعلب بن داؤل كاادر باكيشاكي وه خينه ترين ليبارثري جس كي حفاظت اس منصوب سے چند مولوؤں پر وسکس کروں ___ جنائج ان کا تھے نے پاکٹیانے کیا گیا سائسی اور وفاعی انتظامات کر کھے میں بدایت کے مطابق اس وقت میں بہاں موجود ہوں" فراکٹرالان کے زین میں مکمل طور پرتباہ ، برجائے گی ___ یہ ایکٹیا والاثارک نے نشک لہے میں جواب دیتے ہوئے کہا. الفرنس محدث نے واہے ___ ورندمیرے فارمو نے برعمل كرتے * وُاکثر لارْنُس ! بِسِنْ بِ شَا يَحْفيد العِبْسِول سے سربرا ہول کی اہم دیے دری دنیا میں تعبی فارکٹ کو اسی ظرح اسرائیل میں بیشے کروٹ مٹنگ کو اپنے منصوبے کی نسبت فضول خیال کر رہے ہیں ۔۔ الیکھید بنی دیاتے سے تباہ کیا جا سکا ہے ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر لارٹس نے بات نہیں ہے ۔۔۔، ہم سب کے ذہرید ویوٹی کگائی گئی ہے کر بم

نفک لیے میں کہا اور کرنل ارڈ سیت باتی سارے کرنل جرت ہے ایک ودسرے کواس طرح دیکھنے لگے جیسے انہیں ڈاکٹر لارکس کی بات پریقین ندآیا ہو۔ ''آب حضارت کوشا کہ لیتین نہیں آرا ۔۔۔ اور یہی میے فارمولے ی اس ات ہے ___ پوری دنیا میں سی سا مسلان کواش بات يريقين نهيس آسكا - اليمرويا - روسياه - وليشرن كارمنا زی لینیٹر ۔۔ آرانس ۔۔۔ ادراس طرح سے دوسرے ترقی یافتہ ملک سے سائنسدان میں اس اِت پرلیقین ننبین کرسکتے ۔ کیونکم بظامر م^{یم}ن نہیں ہے ۔۔۔ ایکن نیں نے جو نارمولا اسکادکیا ہے اس سے بخت یہ سوفیصد مکن ہے اوراس کے پہلیم تجرب سے سے مرست ارایل نے یاکٹ کی خصوصی لیبارٹری کو منتخب کا ب میں نے اِس بُر کا شروع کر دیا ہے اور زیادہ سے زیادہ ایک سفتاً کے بعد میں ہس ارک کو ہط کرنے میں کامیاب ہوجاؤں گا-اس ہے بعد اوری دنیا اسائیل کی معنی میں آجائے گی ___ وہ دنیا کے كى مىم مك كوكى حصد _ كوفى لىبارش _ كوفى الىم مركز سرف ببن دانے سے تباہ کرسمتی ہے۔ میں نے بیس سال الما فارمولے پر ومنی بنگ اوری ہے ___ جب یہ فارمولا کا ساب بوكيا تومين نے اسے عظیم اسرائیل کو عظیم رین بنانے کے لئے استعمالاً كرف كافيصله كإاورميريل في انتهائي خصيطوريراس كم معتى تكوس ار اِیّل کوآگاه کیا ___ حکومت اسرائیل نے اس فار مونے کو استعمال كرن كانيصله كااورمين اليفي عظيم ملك اسرئيل ويمنيح كيا اوراب اس

مهاحبان کے سامنے ہوں ---- اس برلیف کیس میں اگر آ سیمجھ سے مول که ده فارمولا موگا - توالیی بات بنیس ب اصل فارمولا میسے وہن میں ہے ۔۔۔ البت میں نے حکومت اسرائیل سے د عده کیا ہے کر یہلے اگرگٹ کی کامیابی کے لبعد میں اصل فارمولا اسرامی مكومت كے حوائے كر دول كا --- داكر لارنس نے كہا . كيآب اپنے فارمونے كى وضاحت فراتيں گے ____ وكرنل آرمرنے کیا. "ساپ نوجی انگ میں ۔۔۔ آپ سامنی اصطلاحات تو سمجھ بھی بنين كنة ___ يعراب فارمولا كنية مجور تكته من ___ وخفه طور براتنابا دون كرميري فيلذ فعلاني سأمن ہے ___ ميں نے اليتي میزا یجاد کی میں جنہیں زمین ہے سی خلائی سیار سے تک بہنچا یا جائے كا بانكل علم سامنى ريزكى طرح - علم سے ملائى سارے كك - عاسي وہ خلاقی سارہ کمرشل جو یا نوعی — اس ہے کو نی فرق سنیں پڑتا ___ نىلامىن اس وقت كمني ملكول كے كمرشل اور نوحى خيلائي سيارے مخصوص ماريس عركت كريب بين ___ البته يدريز جلس بيسى على الى یا رہے میں پہنچیں گی ۔۔۔ وال خلائی سیارے سے مخصوص ایندھین تیں مغرب ہونے کے بغدان میں سے الیبی ریز نکلیں گی۔ حبنہ س بين كيمنطول كيا جا سكالب اورانبس سي معى فلائي ليبارثري مين یں چک ذکیا ماسکے گا ۔۔۔ یہ ریزجنبس میں نے الن ریز کا مُ السي الله الراكب الله الراكب الماسم والس كراكب من يتور وكل كى توانا ئى كواكيك پوائنٹ نېر حمح كرايا جائے تو يه ريز ان

عَنْبُ نَهُ مُرنے کا تَصَوْرِهِ ہِی نَهُ کریے گا ۔۔۔۔۔۔اور دوسری بات یہ

سے میں زبادہ طاقتور ہول گی ۔۔۔۔ اس کے بعدان ریز کو والیس کسی میں ے بیلی بارزان کھولتے ہوئے کہا اور کرنل ڈوٹیان کی یا ہے سن کرڈاکٹر اركت برفائركا باسكت ورآب خود مجد تحت مين كرهس اركث رانبين : - پښې کې آنجيسون مين جيک انتهر آني په نائرک علنے گا اس ٹارگٹ کا کیا حشر ہوگا ۔۔۔۔ لبس یہی میرا فا مولاہے^ہ الكُدُ ويرى كُدُّ! - آب كانام الرميس مبولياً نهيس توكزل ووطن طواکٹر لارنس نے تغصی*یں بتاتے ہوئے کہا۔* ف --- ال كامطلب كراب سأبن سے تدر واقف وری گذاؤ اکثر لائس إ____آپ نے تو واقعی الیبی ایجاد کی ہے ں ____ نرے اور حلک نوجی یا سکرٹ ایجنٹ مہیں ہیں "___ بوشا يُرا مُنده وس صديون بك مجي اليجاد شروعتي معي - فلا في اينطن و و رواد الن في مسكرات ووت كلا. میں حذب بوكر عام سى ريز كاس قدر طاققورتكين كنشول كى جلنے والى مرنل ڈوجان جس خفید ایجنبی سے دریف ہیں ___اس خفید الحقیق رزمین مراجا واقعی امکن سی بات سے ___ یہ تو بالمین کراس اس ایجنی کے فدے دنیا بھری فلا ئی سارے کا *کاحشر موگا جس سے* اہندھن سے بیرریز بکلیں گی^ہ — سه ن ایک دات سے با محبر رسما اور امنہیں اڑانے <u>سے سے سے کنل</u> كرن جاكداني حرت بعرب تعج مين كها . اعارُدُ ئے مسکرلتے ہوئے گا۔ . برتو کوئی بوصفے کی اے نہیں سے _ فاس سے دوسارہ مبی اوہ ویری گڈ ؛ -- اس اسے آپ کے زن میں بیسوال اُموات كى طور برتبا بى كا شكار سوعائے گا __ نيكن دنيا كاكو تى سائنسدان م المامين الله الواب وقت موت بنا دُون كريمي اس فارموس كي سمبی معلوم ند کریکے گاکر برسیارہ کیوں تباہ ہوا ___ زیادہ سے زیادہ بسے حیرت أیخرات ہے کہ منروری نہیں کہ میں فعالی سارے ا بنیں صرف آنامعلوم ہو کے گاکہ سارے کے ایندھن میں کوئی فنی قف م و رگٹ کے مئے منتخب کیا جائے ۔ وہ اس ٹارکٹ سے قریاب ہو يدا ہوگا عب كى وجرات اس كا درجر حرارت اعالك برات كا اور فلائى السبس مثال کے طوریر تا ا 'ول کہ اکیٹ میں ارکٹ کی تباہی کے لئے

سارہ تباہ ہوگیا ۔اوربس اس سے زبادہ کھیے نہیں معاوم کیا جا کے گا م نے جو فعلائی سارہ نتخب کا ہے وہ ایک کمثل سیارہ ہے ہے جو و*اکر لارنس نے جواب* ویا ۔ السنة في ون سومكون كے مدار يرحركت كر اسب س ال كالسي

اليكن واكثر لارنس إب ايك بي وقت مين فعلامين اكم ساره ن مجی اکشاہے کوئی تعلق نہیں ہے ۔۔۔ اس لئے بیہے ہی یہ تباہ ہوتا ہے ___ اورزمین پر کوئی ارکٹ تباہ ہو اسے __ اور شی فی بھائی سارہ تباہ ہو آہے اور ساتھ ہی یاکیشا ہیں ہمارا الارگٹ ظ مربے کر دہ سیارہ اس دقت اس ٹارکٹ کے قریب ترین ہی جدگا تو ے مربا ہے تو دنیا کا کوئی سائندان تعبی حبی ان دواوں کے دران اس سے دنیا بھرے سا مندان جو تک نہیں پڑیں گئے اسے کرل ڈومان

كر إكيتيا والع جلسه لاكه سرئيك ليس - وه كسي معلوم نركسين کے کران کی اس اہم وفاعی ایڈی کیسے ازری کوکس نے اور کس طرح اب میں مزید ونعاصت کردول ___ یه ریز اور ی ونیا سے بالالی مفشی تباہ کیاہے " فراکٹرلارٹس کے بعیمیں اب اکا ہٹ کی بھائے سطح پر بیک وتت بھیل جا میں گی ___طول بلد اور عرض بلد و ما کے بلكاسا جوسشس نمايال تصاب بِمَا فَ مَا يُن خُلاكُ مِنْهِينِ بِينِ البِنْهُ جِرِيهَا أَمُّارِكُتْ مِو كًا . بِمَارِي مُثْيِينِ · الأكثر لا لِن إ — اس كاسطلب بيه مواكد آب كوني رسيور قتم عین اس مارکٹ کے اوپر مال ٹی سنفشی سطح پر ایک کر مک پیدا کرے گی ا کو الد میلے ارکٹ رمینیا میں گے اکر رز کو دہ رسوکر تنے :--- کرل یوں سمھنے کہ ایک سوراخ ___ اور وہ تباہ بن ریر حبوات سوراخ کے او برموجود "ون گی اس موراخ ہے گذر کر سیدھی اس ٹارگٹ پر ﴿ وَهِ بَهِينَ ___ اَكْرِيهِ إِتْ مِوتَى تُوهِيرَتُوبِهِ عَلَمَ سا فَارْمُولَا بِنَ جَا أَ __ باریا گی --- اور جیسے ہی وہ ریز این سوان سے گذریں گی نفوس رسور مینیائے کامطاب میں واکرمنصوبے کو دوسروں کے باتھ میں ہے یمها نی ممل کے تحت وہ سورا خ معبی ہمیشہ کے لئے بند موجلتے گا اس ء تَى صرف وه 'اركٹ تباہ 'وعائے گااور باتی ریز ضائع ہوجا بیں دیا عائے ___ائیسی ہات بنہیں ___میری متین ان ریز کو اسس طرے کندول کر کے گی کہ وہ اوری ونیامیں سی محضوص الرسک برنا کر کی َى ئىسىسە قُائىزلارىش ئىسىجواپ دېلەر عاسحتی میں ۔۔۔ صرف اس نارکٹ کو اس مثبین پرایڈ حب کراا " اره تویه بنه فا مولا __ اگرآب دندمز پیسوالات کی اعازت ہوگا ___ میںورا درنا ترنگ دولوں کا مہی مشین کرے گ^{ا ہے}۔ نيل تومين عزش كرول كه بالاتي مغنشي سطح يرموجو وكريب تو و إل جيدنا ھوَائِرُ لارنس نے سرھلا <u>ت</u>ے ہو<u>نے</u> کھا۔ راُہ ایکن ظام سے زمین کی گر دش اور چیرماراگٹ تک فاصلے کی وجہ ﴿ وَالرَّ لا رائس إ دنيا كَي أَن تَعْبِي رِيز موال ووطول لمبديا عرض طبعاً ت وه وسيع علاقي مين بني ميسيل سكتاب ___ استال سيال پرسفر کر ای بین . دو سر صلفظوال مین ریز دوقتهم کی موسستی بین . لانگ . آب سے گذر نے والی ریزایک بیبارٹری ہوزباد ہسے زیادہ دویا ما بیمی یا شارے سانیکل ___ اگر آپ کی ریز لانگ سانیکل ہول گی آ : بِالْمِنْرُولِ يُرْشَمْنَ مِوكَى تَاهُ كُر<u>ِنْهِ كَمِي مَا مَدْ</u> سَامِنَّةٍ شَائِدُونِ مَارُ لُوسِيَّةٍ وه شارت ساميكل رموجود اركث كوسف نهيل كركيس كي ــــاك سول کو ہیں تماہ کر دے ۔۔۔۔کرنل او وجان نے کہا، ط اگر وه نیارٹ سا بیل مومین تو لانگ سائیل برموجود مارکٹ کو ا مہٰیں! —السانہیں ہوگا — یہ سوالات ہم نے علی کر لئے ہٹ ذرعیں گی _ جب کا ب کدرہے میں کرآپ ونیا کے یں اور یہی میرے فارمو لیے کا اصل رازست ۔۔۔ آب دوا کیڑوں کہ رہی ٹارکٹ کو مٹ کر تکتے ہیں " ____ کرنل ڈو حیان نے کہا ۔ ن بت كرد م ين سيمن دومربع فك كوتبا وكرسكا مول ادرال

t

دومرلع نٹ کے ار دگر د کا علاقہ قطعی طور پر محفوظ رہ سکتا ہے ۔ البتہ

اسے اگر مصیلا یا جائے تو واقعی بورا ملک آباہ وسکتا ہے۔۔۔ نیکن

الساكوني مي حكومت كرا نبيس فإب كى كيونكراس سے عالمي توازن

اں کے بعد وال اس پر دوروز مزیر تنصیب کے سلے میں گذر جائن کے اور پیرابارگٹ برٹ ہونے کے لئے تیار ہو گا ۔۔۔ بھر جیسے ہی بعدر مملکت حکم دیں گے، میں اس شین کا ایک بٹن پرلیں کروں گا اور دوسے لمحے پاکشاکی دہ اہم ترین ایٹی لیبارٹری مکمل طوریہ ہاہ ہوگی وگی ۔۔۔۔ واکٹر لارٹس نے جواب دیا ۔ ریڈا سکوائر تو ابتہ ای گلنجان آبادی میں واقع ہے ۔۔ کیا اس کے لئے کو تی علیحدہ مگر ایڈ حسٹ نہیں ہوئستی" ۔۔۔ کزل ہارڈنے تشویش معر<u>ے کیے</u> میں کہا . اس عمارت کا انتخاب صدر ملکت نے خود کیا ہے ۔۔ میاز حیال ہے کہ وہ شائر دزیر عظم سے سابقہ خوداس موقع پرموبود رہنا عاہتے بس___ادرشا كدائس نقط نظرہے ميں اس عمارت كونىتخب كيا كان كريبال وتمن كراميف آساني سے كوتى دار ندكر سكيں سنتے كية كمربروال يرغرسا منى عارت بيدسيسكسي اوتك بنس بو سا کراس عارت میں کوئی سائنسی منصوبہ میں ممل کیا عاسکتا ہے۔ البته أكراب كوكوتي اعتراض موتو محصه بهرهال كوتي اعتراض بهلا-كسيمي عارت كوآب منتف كرسكت بين مست واكمر لارتش " ایک منظ ___ میں صدر ملکت سے بات کرتا ہول"__ کرل روف كادراس فيجب من المقر والكراك حيواسا واركس نون جیسا آلہ کال اس پرموجو د خبر ڈائل کئے اور مچراکیب بیٹن و باکر اس نے اُسے کان سے لگالیا۔

ورتم برہم بوسکتا ہے اسے واکٹر لارنس نے منہ بناتے ہوتے جواب دیا بحرزل ووعان إب بمين سأمنى كمييرون مين يرف كي ضرورت نہیں ہے ۔۔۔ یہ کا واکٹر لارش کا سے اور حکومت کا ہے کہ وہ کیا سوحیتی ہے اور کیا کر نی ہے ۔۔۔ ہمارا کام یہ ہے کہ موجودہ ٹارگٹ سٹ ہوجانے تک دنیا بھر کے سکیرٹ ایجنٹوں کو اس کی بسنگ نہ پڑ سکے ۔۔۔اس ات ڈاکٹرلالن اے آپ یہ کا بین کرآ ہے کی یہ لیبارٹری جس میں بدھ کر آپ اار گھ سٹ کریں گے کتنے رفتے پر میسلی موئی ہے ۔۔۔ اور آپ نے اس کے لئے کولسی لیدا رُری منتخب ک ہے تاکہ ہم اسس کی حفاظت کی شہر رون پلانگ کر سکیں ۔۔ كُوْلُ إِرْدُنْ لِي أَوْلِي اللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ اللللّلْمِلْمِلْلِيلِي اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللل · پیمثین _ ایک خضه لیبارٹری میں تیار (در بی سبعے اور اس لیبارٹری سے صرف اسرائیل سے چند گنے نے فاو ہی واقف ہیں البتہ م*یں آپ کی سہولت کے بنے بیر تا*وؤں کر پیشین ایک مڑھے مالیہ یر لادی جاستی ہے -- اس کئے فیصلد کیا گیا ہے کہ تل اہیب کے مرکز میں واقع وسلع وعربین حمارت ریڈاسکوائر میں اس مشین کو نصب كاجلت اورهبراسي ريداسكوائرت بإكيشا كالأركث بسط كا جائے ___ اجى ال مشين ميں اگرف فائل كے ليے ايك

مفقے کاکا ہاتی ہے ۔ ایک مفتے بعد پیشین مید اسکواٹرائی جائے گی۔

م سيو- سيو - مي*ن كرن هار وجيف آف ريدا يرو* بول را

مِول <u>* ---- كزنل فارؤ نے بار بار</u>يبي فقره وومرا فائشرو *ع كر*و إر

جد ہوا ننٹس کوسامنے رکھا گیاہے -- پہلا پوائنٹ میرکر یہ غیراہم ں بت ہے جس کائسی سامنسی تحربے سے کوئی تعلق کھی ندراہے ا د زیرا بوائنٹ بیار با تی کسی تھی عمارت میں مخصوص لفل و حرکت روسیا ہی يميئن ياملسطيني المجنول كي نظرول مين اسكتي يد تيسرا و منت یہ ہے کرکٹخان آبادی کی وجہ سے اس کی حفاظت زیادہ ۔ مان سے کی عاشنتی ہے ۔۔۔۔اور آخری بوائنٹ یہ کررٹر مارکٹ بساكه فاكثرلا رُفْن نے آنيہ كو بتايا ﴿ وَكُمَّا يَا كَيْشَاكُے فِعَا فِ مِنْ اوراكُر عرض حال پاکیشیا سیرت سروس کوان منصوبے کی مجناک مل حاتی ہے د. وہ ہے سوتا اُرکرنے کے لئے سہار آئی ہے توانہیں آسانی ہے . وَكَا مَا سَلَّمَا ہِمِيهِ" ____ يسدرمملكت نے تفصیل تبات ہوئے كہا . المحباب ہے مر<u>کین ک</u>ے انکار گیران کا مطلب مواکہ ریمہ اسکوائر کی جھا می ای نابتواور ریز آری کے ذمہ ہو گئی --- بیمر عاری ایجنسوں کی : ﴿ كَمَا وَالْفُقِ وِنِ مِنْ مِنْ اللَّهِ نِسِيبٍ إِلَى أَلِي أَرِدُ فِي لَهَا مِ · رِيْرَاسُوا رَبِيمِن<u>عِيْدِ _ يَتْمِيلِ جِهال</u> بِيرُارَّتْ اسِيهِ كَامِرَنْ والاسِيْ ا با کا حفاظت آنب اور آپ کی ساحتی تاین ایجینسیول کی زمته واری ولَق ____ مُواكثر لايش كواس نگر كالقشه و حاكر آب سكه باس بهارًا <u>ہے۔۔۔ اس انقشے</u> مفاہق آپ نے اس عُرکی مفافت، بنے ہے ، ان عبرت یوی نائوا در مدآری کا کوئی تعلق نہ ہوگا۔ - بى سىجىسان بوئۇ ئۇنىدىن دۇرى سامنىي قىيلىرىن كۇرىمرتى ئان سية آب نے است خاص طور پر اكبريين اور روساري الكلول آئي نه و سيمفو فطر كفيات مس كيونكريه فارمولا ونياسك مراكب

` كىن <u>ئ</u>ى كەنگەرنىيە ئىزىش انىندىكى يە `__ چىدلمون بعد ایک معم سی واز اس آ ہے۔ یے بحل کر ان میں گو تنی ۔ برند أرات ساحب إت كرايس مين اب كرايس بال سے بون رہا ہوں :____ کر ال ار ڈے کہا ۔ لين سر السيمولية أن يجية " دوسرى طرف عند كما كيااورچند لمحول بعد صدر ملكست كى ميارى آ واز سالى دى . ایں کرل اوڑ ۔۔ مارند ٹرنٹ کے نبیجے میں قاربے سیرت منی ۔ سر ا -- والمراليس ك ساعة إماري تفيسل ميالك مولتي ے ۔۔ بومنصوب انہول نے بایاے اس کے مطابق ۔۔۔ كرزل عارى نار تودية ليجه تان كهذا شروع كرب مران صارف المستعموم الأولان الأرك الكالياسية أَجِمْنُهُ وَكِيهُ كَا رَبِيهِ كَارَنُونَ كَاللَّهُ لِللَّهُ السَّمْانِ مُرِينٍ " فيد بعنكست أيم أن إروك إن كالمقة وسائد كا اليس مرا -- ريد كاركث كه يخ قاكة عامل منه ما النه کہ بٹیرائشن اور فعارت متحسبہ کی گئی ہے ۔ جبکہ میں فعار مائے انسال كنفائ الدي مين من بين بين المناسب سراء ١٠٠٠ أن كالدين و في أن عند المناب المخصوص غييس كي نام عكنتي أ--- سرال هذا الأسانية جالب ويا-، نهین اِ ---- میلرا شکوانرگو تیا، یا، نا نویک کرش و دفه وررندادی كَمُرُلُ فَإِنَّكِ مُنطِولِ مَثُورُ وَلَ كُولِهِ مِن تَعْمِيكُ لِإِلَّهَا سِنِهِ مِنْ أَنَّا إِلَى

ئى يوننك كرسكين "___ كزى إرد في في المراتية موت واكثر لايس سے كها. لئے اہم بوسکتا ہے - اس فارمو ہے اورشین کے ساتھ ساتھ آ ب نے مُعَیک ہے ۔۔۔ ویسے محصے ان حفاظتی انتظامات سے کوئی ولچسی ا واکٹر لارنس کی مبی حفاظت کرنی ہے۔ اس کے بعد حب پیسٹ بین نیں ۔اس لئے کاالیانہیں ہوسکا کجب کے آپ وعکس کریں مرخ ریداسکوائر مین منتقل برد جائے گی تو ریداسکوائر کی اندرونی حفاظت کی یئے کچھ دیرآ رام کرنے کا بندولست ہوجائے * --- فواکٹر لائس نے ومدواری آپ کی ایجنبی ارپرابرو کے ومربوگی -- ما رگٹ مکمل جب ہے ایک طافی کا کر کلاتی میں بندھی ہوئی جب کا الاکھولتے ہوئے کا ہرمانے کے بعد ڈاکٹر لارنس والیں اسی عگر پہنیے جا پئی گے اور اس یں سرے صرور مسر " سے کرنل ارق نے کہا اور ڈاکٹر لارٹس نے ' بعد المارے دوسرے سائنسدان اس فارامو سے بران کے ساتھ ل کر کام کلائی سے مین اٹار کر بلک اور تیائی کرن ارو کی طرف بڑھا دی . کریں گئے اس دوران معی اس سارے فارمولے کی حفاظت آ ہے گی " اس مالی سے یہ بیک کھئے گا اور وہ لفافہ اس کے اندر سے میں نے ومرداری موگی -- میرے خیال میں اب آپ ساری بات سمجھ کے برمال المے نہیں ویکھا - محصے توبہال آنے کے لئے کبر بند حیا ہیں ہوں گے "___ صدر مملکت نے کہا . بعيفت موتے يربيك ويا كيا تھا " واكثر لارس نے كہا ، یں سرا۔ ویسے اگر سے ہمیں ان باتوں سے آگاہ کردیا جا تا تو ﴿ اوك ____ إمي آب كورليث رُوم مُك بِهِ نِيا آوُل "__ ثالدًاس مینگ کی صرورت بی بیش نراتی میکن ارزے کوا. · كرنل باروُ! - يەنارمولا - منصوبە - سب كيوسيش ئاپ

" يس سرا — ويسار يبيع بيس أن إلول سے الا اور ديا جا الا و بيليسة بوت يہ بايد ويا ليا ها — والتراد مل ہنجا آون" —

" رس بار فی ا سر بی جورت ہی ہیش ندا ہی ۔ سب کور بیش بال ارٹ نے کہا ۔

" رس بار فی ا سب بی بیش ندا ہی ہنجا آون البتد اس نے عالم البتد اس نے ہوئے کہا ۔ البتد اس نے جا بیس مزدرت بوت ہوئے کہا ۔ البتد اس نے بالکہ کا مواد ہوا ہوا ہو کہ کہ کا جوا ہو کہ کہ کہ کا ویک من من اللہ ہوا ہو کہ کہ کہ کا مورت ہوئے کہا ۔

" من من اللہ میں جواب ویتے ہوئے کہا ۔

" من من اللہ میں سر ہلا اکر نی هار و کے بیمیے جہا توا در واز سے کی طرف المورٹ میرے بھے ہیں کہا ۔

" منیک ہے سر — سوری سر — میں تحجہ گیا سر — کرنی بار اللہ کو اللہ کہ کہا ۔

" منیک ہے سر سے معدرت میرے بعد ہیں کہا ۔

نے صدی سے معدرت میرے بعد ہیں کہا ۔

اوکے گرفائی '۔۔ مدرعکت نے جاب دیا اور کرئل ھارا نے بن واکر آل والس جیب میں رکھ لیا۔ ' اور لائن اِ۔ اب ہم سب ساری بلانگ اچی طرح ہمجد کتے ہیر

م موالٹر لارس ا - اب ہم سب ساری بلانات ابنی طرح مجمد کے بیر آپ وہ نقش ہیں دیں تاکہ ہم آپ کی اور آپ کی شینری کی محمل حفاظت بد فران نے کار کی رفئار تو کم کردی متی کیس میوزک کا شور ای طرح تھا۔ اب ندا کے لئے اس چڑیاوں اور بدر وحوں کے شور کو مہی بٹ ار دونے سے سرسلطان نے ہونٹ جہاتے ہوتے کہا . یہ جدمی خلاقی دور کا میوزک ہے جناب اسے سی آئے نوعوانوں

یہ تبدیر علاقی دور کا میوزگ ہے جاب! --- ان کے بوجوالوں

الی سندیدہ ترین سوزل -- اور آپ اے چڑیوں اور بروزوں کا
الی سازل کی توسین کر رہے ہیں - آپ کا سطاب ہے کہ

الب میں سمجکی کی آواز میں غزل نگا کرنے ہی لوگ کے حضور میں حاضر

) بے ہم منہ علی ہی واز میں عوال نگا کر ہے ہی لوٹل کے حصور تکم محاضر ووں گاکہ وہ فوراً مجھے رہے کیٹ کر دے :۔۔۔۔ نمران نے متحرات ورے کہا۔

ا و اس ایما آواس منظم فوجوان بن رہے ہو ۔ بمرافل اس مراب عادادہ کا بنا تا جا کا کہ آزاس رہتے پر رضا مار ہو ۔۔۔

مچو سانونتی ہیں اس ہے مینگم شورگومی میں بردائشت کر ٹول گا۔۔۔ استعمال نے سکرانتہ جونے کہا بین توکوششش کر را اور کر کر ڈویٹن انوکٹن وکٹریں ہے۔۔ ان کا

د ریز نسته با عالی بید امتیار باش پڑست . خمیر تی دیر بعد خوان نے ایک ویٹ وعائین امل اناکا تکی کے شاغار بچھ سے کہ مائینڈ کار دوک اور کی اور کے چوڑے سون پر میاہ دیگھی۔ میں برانام بڑسٹے موجود بھی میں رہونکی کے معیالیا دیگھووٹ میں

م من المائم بالميشانع ووفقي هن يربة كي يسك معسكان يُحروه [م ب شرف مرزا كه الغافه و فورست بي يمكيّ نظر أشبعه عضر 199

انہ تھائی متول ترین افراد کی مخصوس را لنٹی ڈیشان کالالی کی فراخ اور مجلبورت سٹرک پر تمران کی ہم سرخ زنگ کی سپویش کا پھیستی ہوئی آگئے ٹرمنی بارجی تھتی سرمیلفان سائیڈسیسٹ پر بیٹنے ہوئے ستے جبکہ اسٹیٹر نگ ٹمران کے احقوں میں بھا ادر نوایٹ سے سیلنے کے بعد تمران

نے عیں زفار سند ہورش کار ٹوئٹر کون پر دوڑایا تھا، ان کی وجہ سند مرسلطان نے نہ درنے مسل آمیس بند بھی متن بکشتان ڈوہ دل ہی دل میں مجھے کا ورد میں کرتے رہے۔ بختے کیونڈراس آدر شرار دفار کیا ان کے جا بوڑھے اعصاب معنی بردشت ہی نہیں کر سکتے متنے لیکن کانہ ہے وہ جا وہ جا کہ در کانہ کے در کانہ کا در ہے وہ جا ہے دہ

عمان کوشنه مهی بخرگر شکته میشند ، کار می موجود فیکسه پرتمه ن سینه او کی آواز میں کوئی امتیانی پر بشتم سرپر نئور انگلش میرزی می نگا دیا تها جس کی سیم وجه میصر مرسطان کوشنسل اول محسوس از آما تها جسید و و برازاول سیمه میم جنومین موامین میسند به رسیم مول و فایت ان کاونی میں داخل موضع سیم

تشریف لاہئے سے سے نواب صاحب ام بی آپ سے ملاقات فراہ یں كارك زكت بى سائيد عيائك كقلاا وراك لمبارونكا غيركل نوجوا الحريب وجوان في أستها في مود بالمجع من كها-بالمركل آياءاس كي حبم برفاكي رجمك كانتي يونيقارم متى اور كاند صير بایئے جناب اِ۔۔۔ وہ آپ کا ایج گروپ ہیں "۔۔۔ عمران نے برين من اللك رمبي على أوه برائ عور سنة عمران اور سرك لطان كو ويا مزیاتے ہوتے سرملطان سنے کہا۔ وهد بنین آ و سرسلطان نے منس کر عمران کا ازو کیرتے عمران نے ابھے مڑھاکرمیوزک آہستہ کروہا۔ ئے کہا ۔سوٹ بہنے ہوئے نوجوان البتہ بڑی جیرت بھری نظروں سے الیس سر سدوجوان نے سرسطان کے قریب آگر قدرے موّوما مهرن کو دیم*ور را مقط ب* لهيم مين كهار مكين لهجه خلاصتناً غير مكي تقايه سوچ يلجف جزائين كيب المساء كورا بوسك في وسال المان · نواب صاحب کو یہ کارڈ وے دیں اور ساتھ ہی کر دیں کر مرجمان

نے مند ناتے زوستے کہا۔ کے صاحبزاوے علی عمران میں آتے ہیں " سے سرسطان نے ابقہ میں نے توسہی " ... سرملطان نے کہااور مصراس نوجان کے وہھیے پیٹرا ہوا کارڈ اس نوجان کی طرف بڑھلتے ہوئے کہا ، نوجان نے کارا بیتے واتے وہ ایک را ھداری سے گذر کر ایک بڑے ال نما کرے دیکھاتو وہ ہے افتیار جونک پڑار

اوہ اِسسیکرٹری دزارتِ خارجہ _ لیں سر :__ نوجوان کے يه كمره وإقعى سى قديم جأكيروار كا وُرايَيْك روم لكنّا محنا گوفرنيچرىيى لِهِ مِين عَلَى سَى بُوكُھ لا بِسِطِ الْجَمْراَ لَى تَعْنَى ۔ وہ حبلہ می سنے مُوکر سائیڈ بھیا تگر مِتَى اورنیا تِمَا الیکن سس کی سجاوٹ سے انداز اور فرنیجر کی ساخت تعدیم

چند كمحول لبد وهنطيم الشان بهاك نود كود كصداً كيا. عمران كار اندا وكيما وجي جزيين كيب _ معص تواون مكر الم جعيمين بے گا۔ ادرویع وعرایص لان کے اختام پر انتہائی وسیع پورج میں جا ن این کے را نے کے علی میں آگیا ہول "--- عمران نے منہ اس فے اپنی سیورٹش کار روک وی ۔ والی ایک بنی کیڈلاک اور ایک

نے وتے ایک سوف پر ملیقتے ہوئے کہا، *جاگور کار پہلے سے موجود حتیں ج*و اِلکل نتے اڈل کی تقی<u>ں ان کے سامنا</u> چند تمول لبعدایک سائیڈ پرموجود رلتیمی پردہ بلا اورایک مُرخ و عران كى سودىش كارباكس بى جودى سى محسوس بونى كى عتى ـ مند نگ اور کھے قد کا بوڑھا اندر دانسل ہوا۔ اس آدی کے مسر 🔹 پورے میں پہنچ کرعمران ا در سرسلطان جیسے ہی کارسے ماہر بکلے سے وی اور وخیوں کے بال برٹ کی طرح سفید عقبے جواس کے انتہائی گہرے شمشی رنگ کا سوٹ پہنے ایک نوجوان تیزی سے ان کی طرف بڑھا

بْمُرِخْ وسِفِيدىيەپ پرىپے مدىجك لگ رەپ يىتى ، ئىكىدول برائىتمالى

ہ جی نہیں ۔ یعنی عمران ہیں ۔۔۔ سررشان کے اکلوتے نعاجزائے : سیلطان نے مسکراتے ہوئے جاب دیا ۔

گرازنگ جناب إ __ آپ نے بیسوٹ کس درزی سے سوایا ہے __ بے بارہ شا مربت بوڑھا ہوگیا ہوگا اس لئے کوٹ سے دامی کار میں ایک مگرسلائی کا ٹائٹا ٹیڑھا ہوگیاہے __ نبلنے یہ بوڑھے آخری کھوں تک کیوں کا کرتے رہتے ہیں __ نوانخاہ اجھے معلے سوٹ کا سیاناس کر دیتے ہیں __ عران نے بعقے ہی معیقے

مذناتے ہوئے کہا۔ " تو آپ ہی علی عمران ۔ گُرُ اب بی ہے آپ کا جوڑا ہائل شیک ۔ ہے گا۔۔۔ اس کی ہی جت بائلا آپ ہیسی ہے۔۔۔ بئی مہذب۔۔ 'مُنتی ہیں' ۔۔۔ نواب مشرف مرزائے رہائے ہم المنا نے کے مسارات مریح کہا ورایک مسویے پر بیٹی گیا۔ا درعمران نے بے افتیار اپنے سر پر بابعہ پینے ایٹروی کردیا جب درسلطان ہے انسیار شیکرا ویت

کے بی ہے جوڑ ۔ اوہ آلیا قدیم نفظ استعمال کر رہے ہیں آپ کو اب سامب ا ۔ فائد آپ موجودہ دور کے اصلاق ہے واقعت منین میں ۔ موجودہ دور میں اسے فرینڈ شپ کتے ہیں ۔ عمران نے منہ نباتے موسے کہا ،

ہے مرب کر ہے۔ باکل نخیک ۔۔ اب فحیہ پوری حرق اطیبان : وگیا ہے کہ یہ رشتہ سوڈیصد کامیاب دہے گا ۔۔۔ گڈ مرسطان : ۔۔ یول ہجھنے کہ مرے کا دھوں سے ایک بڑا ہوجہ اُ ترکیا ہے ''۔۔۔ تواہے شرف مزا نے سکرائے : ہمستے کیا .

یمتی اور نفیس فریم کا چشم تھا جہم پر ملکے نیلے رنگ کا دھ باڑی دھا تقریب سوٹ تھا ، پیرول میں گرسٹس لیدر کے نرم اور تیمتی بوٹ تقیے ، وہ واقعی مردانہ دنیا ہت اور وزار کا مجسرتیا ، نفا ہے بینی لواب مشوف مرنا (وکٹے تقے ، اس لئے مرسلطان انہیں دکھیتے ہی کوٹے جو گئے ، البتہ عمال بڑے اعمیدان سے میٹھا ، وٰ ٹوں سے علی ہمگی سوٹی بجائا راہا س کا پیر بھی سیٹی کے ساتھ ساتھ روھے میں میں میں راہتھا ۔

'' ہمیں نواب مشت مزاکہتے ہیں۔ آپ مرسطان ہیں۔ آپ سے مل کرہمیں ہے مدمسترت 'وئی ہے۔۔۔۔ سرمتان ہے آپ کا نامبا نر تعارف کرا اچھا۔۔۔ ہمیں ہے مدمست ہوئی کرآپ نے بہاں چل کر آنے کی تحلیف کی ہے اور ہمیں عزت مجھی ہے' ۔۔۔ نواب مشرف مرائے بڑے او تار بھیٹین کہا اور مسامنے کے لئے سرمطان کی مزت ابتد بڑھا دیا۔

مجھ صحیح آپ جیسی شا خارشخویت سے مل کر ولی سترت جر رہی ا ہے ساپ میر سے تصوّرات سے زیادہ شا خدار اور وجید شخصیت کے ا ماک میں ہے ہے ہیں میں علی کے بالد میں میں کے بیا ہ خاوس تھا۔

تحریقی کلات کے لئے ہم آپ کے بید میکار میں ۔ تشابیت رکھنے ۔۔۔ نواب شرف مرزانے مسکراتے او کے کہا اور بھی وہ عمران کی طرف متوجہ ہو گئے ، ہو بڑے لا تعلقانہ انداز میں بیٹیا مسلس سیٹی بجاتے چیا حار کہ تھا ۔

· يَهْ إِنْ كُونَا عِزُاوِهِ إِنْ شَاكُمْ نِهِ فَالْمِصْرِفِ مِزَائِ كَالِ.

اسی ملحے پردہ ایک بار بھر بلا اور دوسرے ملے بیسے کرے میں بھی چکتی ہے اس طرق بجل می چک کئی ۔ ایک کشیدہ قامت ، متناسب خیم کی مالک اور انتہائی مرخ وسفید زیگت کی مالک نولنبورت بڑی اندر دالل جوئی رابستداس سے جم پر انتہائی حیثت فتم کا نیم عرال لاس تھا۔ الیا

اباس کر سرسلطان کو بے افسیار آنگھیں تھیکا فی بڑیں۔ یہ باب کر فی دنگ کا تھا اور اس پر سنہری دنگ کی طبیع حقی ٹیمیاں نمایاں تعیس مجمرے پر مختلف رنگول کے وائرے اس طرح ہے بوے مقر جیسے وہ فریقہ میں رستی آئی بود کا نیھوں تک بیکتے جو نے سنہرے باوں کے ساتھ جیب و عزیب قسم کے میزنگ مگر عبارت بندھ نہ سہت نگ دے تھے بکہ تری

ے ارزمی رہے تقے ۔ ''لئے ''۔ آنے والی نے اندر آتے ہی اونجی آواز میں کہا ۔

ا ہے ہے ہے وہ ہے ایک ایمرر نے ہی او بالاوار نہیں ہا۔ ' باتے اُسے شہرے عمران نے فرا بھی اعدار سینے پر ہابقہ رکھتے ہوئے رکوٹا کے اِن جیکتے جو کے کہا.

روٹ بی بھتے ہوئے ہا،

' اوہ ا ۔ بارٹ انیک کیس ۔ ڈاکٹر ۔ ایر بہنی ۔ بلیز ڈیڈی

یہ کلا دُن کہیں ڈیڈ باؤی میں نہ بدل جائے ' ۔۔۔ رڈی نے بُری
طرع چینے ہوئے کہا اور ساتھ بی آگے بڑھ کر اس نے عمران کو اس طرح
دو دو اور انتقاد سے پھڑلیا جیسے دہ اُئے کرنے سے بچانا چاہتی ہو۔

" یہ کلا دُن نہیں ہے ہے تی اِ۔۔۔ سرحان کا بیٹا علی عمران ہے ۔

نواب بنفرن سرئز کے مسکراتے ہوئے جواب دیا . معائے " سے مترکی جو طاہر سے نواب مشروف مرزا کی اکو تی بیٹی | توقیر حہال المعروف ہے بی ٹوسکی تعنی ایک جھٹکے سے بیٹھیے مبٹ گئی ۔

ے کی آنکھیں تیزی ہے تعیاری جارہی تعییں۔ ایک ایک انکھیں تیزی

یہ ہے ۔۔ عالی آم ران ۔۔ اوہ ڈیڈی! ۔۔۔ آپ شائد جُرکے موڈ میں ہیں ۔۔ یہ تو کلاؤن ہے ۔۔۔ ایک ڈم کلاؤن یُہ جَری کے بلچے میں واقعی نے یاہ حمیرے معنی ۔

زی ہے بچے یں واسی ہے ہاہ سرت سی۔ مس ایتے ائے اِسے تبارا منبز کہاں ہے "--- مران نے رہے مصوم سے بیچے میں لوچھا ۔

ک حالے بیان چہا۔ * بنبڑ_ میننگ سٹرائپ * — لؤکی نے حیرت بعرے بھے میں میا۔

سینگ دائٹ بے بٹ سٹرائٹ از ناٹ مہنٹر بہنٹراز مہنٹر۔ سرسلطان اسے مہنٹر کی میٹ انگریزی کیا ہوسکتی ہے ہے۔ اندان نے مزناتے ہوئے کیا .

جور وسنظر کو ۔ ب بی اتم جا ہوتواں کو اپنے کرم میں ان جا ماتھ ہوئے کا اس کے جا کہ میں ہے جا کہ اس کا اپنے کا اس

ادولیں کم آن مشرکاؤن سے عالی آم ران سے لٹری خصیبٹ کرتنزی ہے عمران کا باز و کپٹرا اور بھر السے کسیٹتے ہوئے سے یردے کی طرت بڑھ کئی ۔

آرے ارکے ۔ امیبی سے ۔۔ ارسے امیبی وہ نکامے ۔۔ وہ نیارے اللہ ہوا ہوں ۔۔ عمران واقعی چوکڑی جبول گیا تھا وہ بی نے کیا سوچ کر آیا تھا وہ بی نے کیا سوچ کر آیا تھا ، تشین ہے بی گوسکی اسس کی سوچ ہے ہیں میں ہے تھی ۔۔ میں آگے تھی ۔ میں آگے تھی ۔ اوہ نونکامے ۔۔ نومیری ۔۔ یہ سب کشمز ہیں ۔۔ اولڈکسٹنر۔۔ بہوئں ہوجانا ہی نینمت ہمجھا تھا۔ کئین ہے بی ٹوسکی نے ذرا براہمی عمران کی حالت کو ٹھویں ندکیا۔ وہ اسی طرح اُسے اپنے جہم سے چٹائے منسل خیلتی کودتی رہمی ۔ کئین عبلہ ہی اسس کا جوش ختم ہوگیا۔ اور اس نے ذور سے دھکا دہسے کر عمران کو بیٹر پر اچھال دیا۔ عمران واقعی اس طرح بیٹر پر گیا تھا۔ بہت نے میں میں

گرا جیسے اُسے موش نہ مو
الم جیسے اُسے موش نہ مو
الم جیسے اُسے موش نہ مو
یواٹ سے ایراٹ ' سے بی ٹوسک نے چیخ کر کوا ور دوسے لمحے

اسے عمران کی تکھوں بدموجو عینکٹ اُچی اور اُسے ایک طرف انجال

تراس نے اس کی ٹائی کھولنی شروع کردی عمران ناموش پڑا مواست ۔

"کراس نے اس کی ٹائی کھولنی شروع کردی عمران ناموش پڑا مواست ۔

"کراس نے اس کی ٹوکیوں کو انگیوں پر نجانے والا عمران واقعی پہلی باد

س بے بی ٹوسٹی کے مقابلے میں *شکست تسیم کرچکا* تھا۔ کانی ایک طرف انجال کر بے بی نے اس کی میصن بلون سے باہر جبنی اور بھیراس کے بئن کعد ل کر عمران کو بیٹا کر کوٹ اور میسی تا اری اور

ں دولوں کوا کیسے طرف چینیک ویا۔ اوہ اِ سنتر و کلاس ڈرٹین ۔۔۔ ہے بی نے

روہ ہے۔ معرومی کی دریں کے دولادوریں کے بی بی ہے ان کے جم پر بنیان دیکھ کر میضتے ، وسئے کہا ، اور دوسرے کمیے سرر کی ان دانسے عمران کی بنیان میں تھی کی گئی اب معاملہ واقعی عمس ان کی رو شت سے باہر موآ جارہا تھا، یہ سے بی تو واقعی کوئی خوفناک بلا برد شت سے باہر موآ جارہا تھا، یہ سے بی تو واقعی کوئی خوفناک بلا

ئربت ہورہی تھتی ۔ ۱ دہ ا — دِس مِنیٹ سواولڈ ڈرلیں ' — بیے بی کی ایک بار بعہ بنینے سالی دی اور دوسرے لمجھے اس کا لم بقہ عمران کی تیلون کی بلیٹ

کم آن — کم آن کلاؤن کم آن " — بشرگی اُسے آی طرح کینیتی ہو جم پردے کے جمیعے دروازے سے نکال کر ایک را صداری میں بھگا تی ہا گئی۔ گئی ، اور غمران کو تیمیے سرسلطان کی طنزیہ سبنی کی آ دازیں شائی دیں جبا تو اس نے بے انتیار بونٹ جینی ان اور بھر را صداری کے آخر میں سے موجود ایک دروازے میں واضل جوکر ہی اس نے عمران کا باز دھیوڑا گرا پر نظر باعران فولو مقے جن میں کھلاڑی ہی ستے سے میوزک گروپ سے نے افراد کے فولو معی سے اور اسی طرح دوسر نے نیشن کی دنیا کے افراد سے کے فولو۔ بیعیب و غریب مانوت کا میٹر سے غرضیکہ مرچز بائل ہی اوکھی اور سے بھیب وغریب مانوت کا میٹر سے

دومی" به بی گوشی نے عمران کا ماز و عیوشتے ہی کہا اور جیبٹ کر ڈیک کا بیٹر ویاں اور بیرولئ کر ڈیک کا بیٹر دیا دیا۔ دوسرے کمی کمرونندی معنوں میں چڑ کوں اور بیرولئ کے شور ہے گو بجنے لگاراس کے مقالم میں عمران نے کار میں جو کسیٹ لگایا تھا وہ واقعی سوکل کی غزل لگ رہی تھی . اور دوسرے کمیے نے بی عمران پر اس طرح جمیٹی جیسے مقاب [

حلت كلاؤن إ ___ يوآر كنگ عار منك بي مآن وانس

کسی چڑیا پر جھینیا ہے اور تعبر اس نے عمران کو دولوں باز وول میں جگزگر کے اس جھڑیا پر جھینیا ہے۔ ندر میت اپنے جسم کے سامتھ لگا لیا مبلد اسس نوفناک انداز میں اچھینے مگی کہ ''. جیسے اسے سرگی کا دورہ پڑگیا ہو - دوسرے کمجھے عمران کی آنکھیں بند ہو گئیں اور جبم فوصیلا پڑگیا ۔ اس نے شائد اس نوفناک اور جدید بلا کے مقابلے جو ر زور دارتنیکی دی اور ہے بی کاجیم فضا میں کسی لٹوکی طرح گھو وا اور

،ورے ملے وہ سرے ل فرش پرآنے ملکی ہی متی کہ عمران نے ایک بار میر احیل کرلات جها دی اور بے بی کے طلق <u>۔</u> زور دار چیخ نکلی اوروہ

کومتی ہوئی دو سری دیدارسے جامحمرا ئی ۔

اط از کاکر دیچ ڈوائس "__عمران لے چینتے ہوتے کہاا در پھر میے ہی ہے بی واوار سے ممراکر نیچے گری عمران تیزی سے آگے راحا

ورایک بار میسر ہے بی مُری طرح استھر پسر پنجنتی موئی جیت کی طرت بندمونی اور بیرتزی سے بنچے آنے تلی متی که عمران نے اوق کی متبلی

دی اوراس بار بے فی کے علق سے الی چیخ لکلی جیسے اس کے عم رُوح بابزكل رہى جو اور وہ الاتى موئى كھنے وروازے سے با ہر

مد بداری میں ایک زور دار دهماکے سے جاگری . إك ازك فرسفسية تن كارور والس الوكم أن

، رسيكندسيب "___عمران في مسكرات موت كا اورعان أوهركر م مته سے ور وازے کی طرف بڑھنے لگا۔

ٔ اوہ نو ہے اوہ نے سے نو بڑی طرح دہشت زدہ ہوکر چنی اور دوسرے کمجے وہ اُسٹر کر اس طرح مباکتی گئی جیسے اس کے سرِّل یں مثین فیٹ بُرگئتی ہو۔ لاحول ولا تو ہ __ اب تو فیٹری کو واقعی خودکشی کرلینی چاہئے۔ مران نے اس کے بھا گتے ہی منہ باکر کیا . اور بعراس نے ایک طرف

نِهُ فَى مِولَى اپنی قبیص ایشا کریهننی مشروع کر دی . مَنیص مین کرکسس نے کرٹ اٹھایا اور اسے امی وہ بہن ہی را بھاکہ دورسے دوڑتے ا سے بقین ہوگیا تھا کہ اس بلانے اس کی پنلون مبی ایار دینی سے عران ا محیل کر ایک طرف جا کھٹرا ہوا۔ اب سوائے بیٹون کے اس کے عبم پر اور

پریژا تو مران اس طرح احیلا جیسے کوئی سپرنگ انھیلنگہے کیونکہ اب

معاتے صابے ۔۔۔ بُوآر دیری ایڈوائس گرل ۔۔۔ بٹ ناش سو ئم آن ڈاکس ودمی۔۔۔ کاکروچ واکس "۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوتے کا اب اس کا پہر بار ا تفاکہ وہ موڈ میں آگاہے۔ " صلتے - کا کروچ ڈائن _ وٹ از دس سے بی نے

جرت سے آنمیں معارتے ہوئے کہا ۔ ٔ کاکر دیچ طوالن تم نہیں عانتی <u>۔۔ اوہ ی</u>ور اینے گرل <u>۔ یُو</u> ڈواٹ 'نو *کا کر دچ* 'وُائش <u>''م</u>م آن <u>بین تمہیں 'سکھا وَ</u> ل' <u>''</u> عمران نے اس طرح منبنلتے موت کو جیسے اسے بے کی کے کاکروچ والس زوانے

پرشدید ایوسی بونی بور وری گد ۔۔ گذا کیڈیا کا کروچ ڈانس ۔۔ دیری جارتگ ہم۔ ہے نی نے انتہائی مسرت سے کندھے سکوٹرتے ہوئے کہا. اس کا لہجا بار إفغاكراس في الم سے وہ وافقى لطف الذوز ورسى بے . عمران تیزی ہے آگے بڑھا اور دوسرے کمجے کمرہ ہے بی کی زور دار

چیخ سے گوننج امٹا عمران نے اچیل کر اُسے لات جما دی بھی اور لے فی نسی گیندکی طرح اُو تی جو تی واچوا رہے جامکرا ئی متی ۔ انیا نک ملکے والی تنرب نے اُسے چینے رمجبور کر دیا تھا۔ وہ چنتی مونی ویوار سے مراکر بیسے ہی بلٹی عمران نے اس کے حیم

بدے پرانعتی کک وارسی کے آفار تمایال ستھے۔

<u>۔۔</u> بنہور واقعت ہوگی<u>"۔۔۔۔لراب شر</u>ف مرزانے ہونٹ کا ٹی ہوتے

کہ اور ماعقہ میں وہ تیزی سے تسر گئے ، وہ کے نوعوال تیزی سے ایک ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی ، عمران اسی اطلیفان سے موٹ بہنیا را، سنديرسط كم اورعمان كماك برهت بي وه اس ك ويها ال · کاکیا ہے تمنے السنس ہے بی کے ساتھ — وہ بہوش مرکمی ہے : رَ جِنعِے لگے جسے عمران کو گرفتار کر سے ہے حاریب مول -اس كيهم رونزابت كے نشانات بين اسنواب شرف مرزاكى چند لموں بعد وہ ڈرائینگ روم میں پہنچ گئے جہاں ایک موف پر غضے سے کڑکتی جو تی اواز سنائی دی . ان کے تعمیمے دوستے غیر ملکی نوحوان ب بی محصل کو لے کراہ رسی تھی راور کیا ۔ ڈاکٹر اس پر جسکا سے انگشن تقیم حن کی آئمدول میں مبی شدید نفرت کے آلی نمایاں تھے۔ ا و اعقاد رسلطان بونث چاتے ہوئے ادھراؤسر ثبل رہیں تھے۔ ارہے ۔ آب نے بے لی کی پرورش کس قدیم اعول میں کی ہے ۔ : کیا ہوا تھا"۔ و سرملطان نے عران اورمشرف مرزا کے اندر وال اُسے تو کا کروچ وائش ہی منہیں آتا مقا۔۔۔۔ البی توہیں نے اُسے و تے ہی چونک کران دونوں کو دیکھا توغمران نے عکے ہے مسکماتے گاگر دیے ڈوائن کا پہلاسٹیپ سکھایا ہے " ___عمران نے مرا سامنہ ويے انہيں آنكو ماروى -تے ہوے اہا، * کیا بک رہے ہو __ کیسا کا کردچ ڈانس *__ بہ نوا مِشفِ سرسطان است آپ توکد سے مقے کر بے بی بوسی بہت اورن ری ہے ___ گراسے تو کاکروچ ڈانس ہی ہمیں آ ا __ میں نے سَمَعانے کی کوششش کی تو میرچنجتی موثی مِعالک کئی ___ اور میراولڈ میلن ''آپ کوکیامعلوم اولڈ مین ___ ییموانوں کا ڈوالس ہے _ '' آج جديررعب وال راج سے جيسے مين اس كا ملازم مول " عران ف ك عديد فعلائى دور كا والن _ كال عند الى السين آن مين شائی ملخ لہم میں کہا ۔ شٹ آب ہے۔ نواب شبرت مرزانے مزکر قران کو ڈا نفتے ہوتے اُسے پورا کا کروچ ٹوائس سکھا کر ہی ہاؤں گا ۔۔۔ بوج وج ۔۔ اس تدر ہاڈران ازم کے وعویے ۔۔۔ اور کا کروچے ڈاکٹ آیا ہی نہیں '۔ کہ در تیزی سے بے بی کی طرف بڑھ گیا۔ - کیا ہوا تھا اسے ڈاکٹر ۔۔۔۔ ہو نواب شرف مرزانے غراقے ہوئے عمران نے مذبلتے ہوئے کہ اس کا الماز الیہ مقاصیے ایسے ہے تی کے کاکروچ ٹوائش نہ جانئے کی وحبہ سے شدید ترین ایوسی (در ہی ہو۔ زاز میں ڈاکٹر<u>سے</u> پوجھا۔ ی و میرے ساتھ ۔۔۔ میں بوجیتا ہوں بے بی ہے ۔۔ اگر واقعی عران بنا المينان الاس الرع العلق موكرصوف بربه وكك تمنے اُسے صرباب مینھائی ہیں تر محرتم زندہ بہاں ہے واسیس منبیں سے اس مارے واقعہ سے اس کا ذرا برا بھی تعلق نہ ہو۔ البتاس کے عاسکو کے ۔۔۔۔اوراگر وامعی بد کوئی ٹوالنس ہے تو کم از کم ہے تی اس

عد اس میں " ___ فاكر نے حرت بحرے البح میں مُراكر كا -

في حيرت بفرے لهج ميں كها .

كونى منرب تبنين بيم ___ يدكيه على بير ___ نواب مشرف مرزا

کیوں ممکن نہیں ہے ___ مہی تو کا کروچ ٹوانس کاحشن ہے۔ مس تدرنیلے رنگ کے وقعیے عبلد پر زیادہ اہر تے آئیں گے اس قدر ڈانس

بے بی بغابرتو بالکل ٹھیک ہے۔۔ سربات کے ابرکوال

تُونشا أت بين - يين كمال في اندركو في ضرب بنين بنني __ بے بی کا وجن البتہ دہمشت زدہ ہے ۔۔ ویسے بے بی بالكل خطرے

مير مهارت برطعتي عبائے گي ___ آپ کو بهلاسٹیپ سکھا وُل '___

فران نے ایک مختلے سے اُنظار کھڑے ہوئے کہا .

· یہ آپ کیا کد سے ہیں ہے کھال پرنیل پڑے ہوئے ہیں اور اندر بے لی فارمل ہوجائے اس کے بعد میں تم سے بات کرتا ہوں ہے

نیالحال بلوٹرعاؤ' ____ نواب مشرف مرزائے بڑے کئے بہجے میں عمران

ے نحاطب کور کہا ۔ اور عمران ایک بار میراس طرح مبیند کیا جسسے اس

وسی بات سے کوئی تعلق ہی نہ مو۔

* وُیْری _ وُیْری _ پلیز ہید می _ ہیلی می

، نواب ساحب ا___ میں خود حیران ہوں ___ پوری میڈیل کمیش

میں الیاکیس میں نے پہلے تعبی منیس دیکھا کہ باہرسے اس قدرشد پر فنرب

لگائی علے اور اندراس کا ذرا برابر بھی اثر مذہوب لیکن بیرحال ہے

اليها ___ اوراس حفيقت كواگر ميں نے نود حبك ندكيا ہو يَا تُونَعَمِي فِقِينِ

سکن بے بی بول کیوں مہیں رہی ____کراہ کیوں رہی ہے _ ؟

مرت ومشت کی وجسے مصرف اس دمنی تعمق کی وحبر

ك كرانبين صراب آئى بين بوليديد برلاظت ارس بين

میں نے اہنیں اعلاقی سے دن کا انجاش لگا دیا ہے ۔ یہ چندمنٹ

بعد بالكل نارس بوجايش كى " - قاكر في كا ورايا بيك اسفاكروه

تیزی سے واپس مڑا اور در دارے سے باہر کی گیا۔

بي كيد مكن سے سرسلطان إ_كياآب وائٹرى بات ربعين كري

ند كريات و تاكرنے بوٹ چباتے ہوئے كہا.

نواب مشرف مرزانے کہا ۔

مك سب ، نواب مشرف مرزاف سرسطان كى طرف مُرت بوت كها.

و ہے کہ تم نار مل ہو" ۔۔۔۔ نواب مشرف مزانے عبدی سے اُنھ کر س كے عرال كاند صے يرتخبكي ويتے ہوئے كال ا معبى توكاكروج وانس كايبلاستيب معبى متمل نبيس موالي إيكى إ مرآن فارسينندستيب مرآن أيوبورا يدوانس كرل " اعانك

وان نے سوفے سے اُمد کریے ہی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ا وه نو _ نو سر نو سرول مین سئم ظام _ قال _ وحشی

و انو _ پیزویری سے بے بی نے عمران کداپنی طرف بڑھتے وید ار نروانی ا نداز میں صفتے ہوئے کها وہ واقعی عران سے بری طرح خوفزدہ

بحنت بے بی ٹوسکی ایک چھنگے سے امعنی ادراس نے بری طب رح جینا

نروع کردیاس کا نولفبورت چېره نون کی شدت ہے بُری طرح مسیخ

· او میلے بی ہے۔ ڈونٹ وری سے آل اِز ماریل ۔۔۔ ڈاکٹرنے

شرارتی انداز می*ں ایک بار میر سرسل*طان کوآنکھ مار دی ۔ ں ہے۔ تم دالیں میر عافر سے ورزیں گولی ماروکول گا سے نواب مراف کے سے میں خود بات کرتا ہوں سے بیا تم عاقبا ہے ت مرزائے پینچے ہوئے کیا ، اس سے اس کے اس سے نواب مشرف مراف کوئٹے ہوئے کہا اور مشرب مرزانے چنجتے ہوتے کہا .

، بٹ وہ کا کروچ کوائن سے عران نے اس طرح کہا جسے کا کرمیے ہے بی سر هلاتی ہوئی اسٹی اور پھر تیر کی طرح دوسری طرف پر دے کے

اللس کے بغرز نرگی کمل ہونے کا تصور سی نہیں بوسکا ۔ العنت ميموال كاكرورج والن يراسب نواب مشرف مرزاني

أ نواب مشرف مرزان ياس يرا جوارسيورا علايا ورنبروالل كرف مرة ع كردي جدعمان الفركر وراينك روم مين اس طرح شيندلكا

عروں ردیتے ہوئے کہا، عمر آپ ہے بی سے بوجولیں بغیر کاروچ ڈانس کے یہ جاری جے اس ماری بات سے دہ ٹری طرح اکما گیا جو ڈر کینگ ڈوم میں میں میں اس میں این میں اس میں اس کے اس کا اس کے اس ماری بات سے دہ ٹری طرح اکما گیا جو ڈر کینگ ڈوم میں توانيوان كهلام منس سنى من صرف نيم عرف كير يمن ، بالول مي منكر كروب فواد كيه موسر من في منالك بين البيض علنه والول میں سیزنگ لدانے --اورمردول کو اینے جم ے جمٹا کر وائن کرنے

ور دوستول كيم ما يحد توليك فولو - اور عمران ان تصويرول كو د كيصاً بوا سے تو آیدوالسنٹ کل نہیں وسنتی ___ کارون والن لازی ہے گئے برد گیا۔ مبلو _ کون بول را بعے ".... به دوسری طرف سے رسبور

عران نے منہ بناتے ہوئے کہا . ﴿ فیٹری اِ سے امار کا وسیک سے باینر النے گڑٹ آؤٹ کہ دیں ۔۔۔ مفي بى نواب مشرف مرزاف انتها فى منيسك لحيد من كها.

یں اس سے فرنیڈشب بریک کرتی ہوں " ہے بی نے حیج کر کیا. ا جي مين ملازم بول دا مول سريهمان كاجناب '____ان كے ليھے · تم بربک کرتی بوتو محصے کیا منرورت سے اسے بوٹر نے کی ب میں ی مراسط سن کر دومری طرف سے مررحمان کے بواٹر سے ملام کی کانیتی تو بہلے بنی مہاری عالت و تیکھر یا گل ہوگیا تھا ۔۔۔ عظیک مے مل مونی وارسانی وی ، کرمے میں متمل ناموشی زونے کی وجہ سے رسور برملیج - سرسلطان! - بینرآپ سررحمان کو تبادین کر بے بی نے

ے کلنے والی مکن آواز آسانی ہے سنائی دے رہی منتی ۔ ذ نندشب ریک کردی سند"...... نواب شرف مرزانے مرملطان مردهمان سے اِت کراؤ فورا ۔۔ میں نواب مشرف مرزا بول راج ہے مخاطب بوکر کہا . یوں <u>نوام شرف مرزائے تنز کھے میں ک</u>اا ا آپ نوو فون پربات کرلیں ۔۔۔وہ اس معلط میں ہے حد مجی

بشرخاب - وسرى طرف سے كواكيا ادر معير خيد محول لعدى این ایس مبلطان نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہابس نے بڑے مه به بري کې آوا نه شاقي وي په

عين زياده الله والس مع معلى اس قدر الدوانس المكرك ا مغ گذارہ نہیں رعتی اس نے بررشتہ ریک کر دیا ہے ۔۔۔اس ئة ألى ايم سوري سريهمان إ-- ايداب بميشت كية فتم محموا ور بس یاکیت میں نے بی کارشتہ معی نہیں کروں گا ... میں توسمیا تمار صرف برسید کے زمرے ایروانس ہیں ۔۔۔ یہال کے اُمن اور گھامڑ وں گے اس لئے ہے بی سے دب کرریں گے ۔۔اب محصے کا بدم تفاكريهال اسس قدرايروانس ديك رمت بي ___ اواب ائرت مزا نے تعقیل باتے ہوئے کیا۔ مران تمارے یا س اے ۔۔۔۔ اب کوال بے اسے مرحان ے اکس کمجے فاموش رہنے سے بعد اوجھا ۔ وهاس وتت بهال موجود ہے " نواب مشرف مرزا نے نرن كى طرف و يمضة بوئے جاب ويا بوسسل ديوار برموجود ايك كروپ فرو کو تکےجار ہو متھا ۔ اس ہے میری مات کراؤ " ___ سررتمان نے کہا ۔ اِ وحراً و ۔۔ اینے ڈیڈی سے ات کر و ۔۔۔ نوا م شرف مزا ے عران سے معاطب ہوکر کہا اور عمران سر صلاما ہوا سرا اور عبدی ہے میراس نے رسپور<u>ے لیا</u>۔ و ملتے هاتے ولدی ___ فران نے خالصتاً امر کی نعے س کا. کیا کوال ہے۔۔۔ تم اکیلیے وال کیوں گئے تھے ۔۔۔ اور تمب نے یا مرکت کی ہے کہ لیے بی تم سے دمشت زوہ ہوگئی ہے ۔ م إلى في عصر سي جنم وفي كما ،

" مردوں مورتوں کی زبان احمقوں کی اقیس میں --- جب بی لیے نے
یہ رشتہ ریک کردیا ہے توہی ریک کردیا ہے -- تہارے بیٹے نے
یہ دوجشت زوہ کر ویا ہے " --- نواب شرف مرزائے میں مزید
" کم بلجے میں کہا۔
" دمیشت زدہ کردیا ہے -- کیا مطلب ا اِک کیا وہ کوئی جن میٹ

ہ جیجے میں لوا · · یہ کیسے ہوسکتا ہے نواب صاحب ہے۔۔۔۔ مردوں کی زبان آنی صلوکا

كيد مل ستى يد " _ سررهان كرايد مين غصة عودكر آيا تما-

ہے ' ۔۔۔ سررهان تواب اس بات کا کہاں ملم تھا اسس سے ان کی حیرت بجامتی ۔ '' جن معبوت نہیں ہے ۔۔۔ کلاؤن ہیں ۔۔۔ محروب ۔۔۔ پہلے ہے بی نے اُسے پ ندر کیا میں میراس نے ہے بی کو کارور ڈوانس سکھا نا شروع کرویا ۔۔۔ ہے بی کے جم کوالی حیرت انگیز ضرابت مینویا میں کہ اہر تو نیل پڑ گئے بھی اندر کچھ نہ ہوا۔۔۔ مگر ہے بی وہنی طور پر اس

ے دہشت زدہ وگئی ہے ۔۔ تمہارا بنیا یہاں پاکٹی میں رو كرورپ

یں۔میں ان کی امداد کر دُول گا۔۔۔ باقی جیک دیے دُول گا'۔ عمران نے نواب مشروف مرزا کی طرف ویکھتے ہوئے کہا جس کا سرخ و

منیدیهره غفتے کی شدت سے بھڑ کنے لگا تھا۔ شه أب نائنس إ - فرأ والين آها و س دومري طات

ے سرحمان نے غفیے سے تینچتے ہوئے کہاا دراس کے ساتھ مبی رالطبہ ختم وگیا عمران نے بڑے اعمینان سے رسیور کر ڈبل پر رکھ ویا۔

' سرسلطان بلیز — می*ن آپ کی وجہ سے ف*اموش ہوں ۔ ورز س الشکے کی لاسٹس بہال ہے باہر حالی ۔۔۔۔ اس نے ہاری توہین ن ہے - آب اسے اے کر فرا میمال مصطلے جا میں اس فوار

مغرف مرزان ایک حفظے استے ہوتے بیر بیٹ کر کیا۔ " چلوعران ! - تمهادے سائق آنے کی وجسے میری تھی بڑی مزت ہدئی ہے ۔۔۔ اسل حاقت عجدے وئی کرمیں مہیں جاننے

کے اوجود تمہارے ساتھ آگیا "____سرسلطان نے مبی وزٹ کامتے " نواب مشرف مرزا صاحب إستهاكا اسراً بل ي كالعالم ي كاتعلق في إ

بيائك عمران نے انتہائی سنجیدہ لہے میں کیا اور سرسلطان معبی عمران کی : ت سُن کراس بُری طرث جو نک پڑے جیسے ان کے پر میں انیا ک

کیامطلب اِسے تم کیوں لوجھ رہے ہو اُسے نواب ترف مرزا ے میرت بھرے کہے میں اوجیا۔

آب بتائيخ توسيق " بن عمران نے خشک ليج ميں بوجيا۔

امهی تومیں نے صرف دو بار هلئے کی ہے اور آپ گھبرا گئے ہیں رنتآب جس الدوالس الرك يد ميرارشته ط كررس بق اس رشت ہے بعد تومبرفقرے میں کم از کم آپ کو ایک سوبار بائے اپنے سنا پڑتی۔ برطال میں اکیلا بیال مہیں آیا، سر بطان می میرے سا مقرآتے میں

اورمیں نے کوئی حرکت نہیں کی سے وصرت ہے بی کومز بدا بڈوانس خلنے كى كوشش كى ب اسے الم المروائس كاكروي والس سكھانے كى کوشش کی ہے ۔ مگر میار کی بیجاری تو بڑی بیک ورڈٹا کی ہے ۔ کارون وانس کے <u>معلے سٹی</u> پر ہی سرچیز بری*ک کر بنیعی ہے۔* اگر كاروح والن محل وجاماً توسير شائد ان كي ساري بربان ويلدكرا بيتين اور کیال کی دو مارہ سلائی کرنی پٹر تی ___ بہرطال آپ سیطفان ہے

پرچیلیں ۔ محصے آب کاکیا ہوا بہت نے عدبیند آیا تھا۔۔۔اب ، خریں آب کی مونجید تو نبعی نه کرا سکتا مقا ' ____ عمران کی زبان حیل ا پڑی توظام ہے ا سالی سے کہاں رُ کئے والی متی وہ ایک ہی سانس میں تمهاری رگ رگ سے واقعت ہول تم نے اس عزیب لرك سے مائد خيانے كيا فيكر فيلايا مے كه وہ بيجارى ومشت زده موكمي

سررهمان <u>نے</u> جواب دی**ا**۔ · عِزیب لوکی اِ ___ اوه اِ سرسلطان نے تو بتایا تھا کہ نواب مشرف مزرا جاگیردار ہیں ۔۔ اوہ ٹریٹری اِ۔۔ میرے یاس تو زیادہ رقم بھی بنیں ہے۔ دویادرویے بڑے ہول کے جیب میں __ چلو مہی بہات

ہے ___ بہرهال تم نے ایک احیا اور نماندانی رشتہ نسالغ کر دیا ہے'

ن بالسب كراجكل وه ايك الم ترين مش مين مصروف ب اس س فارغ · یے بی اسرائیل کی یونیوسٹی مایں بڑھتی رہی ہے --- میرے اساطا وف مے بعدی بات بوسمتی سے البشب بی بہاں آتے ہوئے علی سے بڑے اچھے تعدمات میں - مگر تم کیوں پوچھ رہے ، « ---س سے الم منی "--- تواب مشرف مرزانے اپنی سفید موتخیول کو او قیت تمهارا مطلب مس نواب شرف مرزان سرهدات ہوتے جواب دیا ا كرنل دُيودُ آب كاكب ي واقعف بناسي - ج عمران في المربين اسكة ابكوبادا فاكررشتكس مد بوليد مرا دوسراسوال كيا-عبب کمیرانام، ڈیڈی کو بع ____ ؟ فمران نے بوجھا۔ بحکتی سالوں ہے وہ میرا دوست ہے ۔۔۔ وہ اسرائیل کا بہت ا رہے نہیں ۔ اتب کو گیا بتا ایجا ۔ نوواس ہے ات ہولی طاقتورآدی ہے ۔۔ تم اُسے کیسے جانتے ہو۔۔ اور تمہیں کیسے ودسری بات متی -- ویسے میں نے اُسے صرف آنا با اِبقا کر بهاں معلوم ہواکہ وہ میرا دوست ہے ' ۔۔۔۔ ؟ نواب مشرف مزرا اے آگ ي جاگيردار فا ندان ميں رشته جواسه " ب نواب مشرف مرزا چرت کامسل اظہار کررے تھے۔ · وه اك فوتو مين آب كے سابق بيانا جواسے __ ايك بارمير اسرائيل يذروس مي وافل كم ليركي مقاتر مصراس كي تليم ي لنامًا

، اب آپ آے بتا بن*ن گے کہ دشتہ ن*تم ہوگیا ہے۔۔۔ ؟ عمسالِن

ا طاس سے ۔ دومیا بہت گرا دوست ہے ۔ بیان بارکرا ہے ۔۔ کئین آخرتم اس میں اس قدر دلجی کیول نے رہے

: (____ ؟ نواب مشرف مزرا نے جواب و یا ۔ اور بعیراس سے پہلے کہ خمران کوئی جواب دیتا ، ایا مک پاکسس ٹیا ہوا

سفون گنگنا ایٹاا در نوام مشرف مزانے عبد تی ہے رسورا نٹیالیا ۔ ين السير أوات شرف مزال في سخت ليجي مين كها .

ا مرائیل سے زل ڈیوڈ کا فون میں جناب اِسٹ وہ آپ سے نہ بن ابت کرنا چاہتے ہیں : ____ دوسری طرن سے ایک مود بانہ آواز ت نی دی ر

نے کمٹر ایا میں مین کرل ڈیوڈ نے محصے حصور دیا ۔۔۔ وہ بہت ایجا آدمی ہے اسے عمران نے سرھلاتے ہوئے کہا ، " اده اهما بـ من حيران تفاكرتم ايا مك بيساري باليس كيوس

ككي مو___ وه واقعى بهت اجماآدى ي-"_ نواب شرف مرفا نے جواب دیا. اب وہ نارمل ہو ملکے تھے۔ " اس کومعلوم سے کہ آپ ڈیڈی کے دوست میں اور بہال اکیٹا

میں آئے میں اسے وجھاء · منہیں میں توامانک آگیا تھا۔۔۔البتہ کل میری اس کے ات سے بات ہوئی تنی ۔ میں نے اسے با دیا ہے کویں نے لے ا كارشة كرديا ہے۔ ڈيوڈ كونوشخرى دے ۔۔ اس كے اسبا

الده العاب بت كراة السين نواب مثرت مرزان مركزت بوسة - حيوڙو اس لبٽر کو — اس <u>سے ل</u>ے کر فورڈ حبلا دییا — له اور ال! بواب دیا وہ عمران کی طرف اسے دیکھ رہے تھے صبے کدرہے موں ا مب استن نے مجھے بایا ہے کرتم نے بے بی کارشتہ و ال سی جاگر ار ومکھااس کا اشالی طاقتور آومی انہیں کس طرح خود فون کر رہاہے۔ نالان میں رواید __ تم نے اس سے ات کی تو مصے تمانے مہال الله المنانيس مرك الكريتاق كورتاكي السواليان و نون بنبرط __ اوراس سے عملے بتد چلاکر تم نے ایکریکن سلائے يكخت رسوريرا مقد سكتے مستے كا ذریعے اسرآیل سے بات کی ہے ،اس لئے مجھے بیترعیل گیا کہ اس ذریعے ميو بنيومرزا - ميلو - نين ويولم بول را بون - دوسري __ راه راست یا کیشا بات موسمتی ہے --- ورند میں تو یہی مجھا تھا طرف سے كرنل فرور كى آوارت لى وى اور عران نے ابق ساليا اوراب وہ ر باه راست بات نهیں موسمتی ___مهرطال ایک منت کے اندرا حاق۔ صوفے پر بیٹنے کی کجائے ان کے قریب کھڑا ہوگیا تھا۔ من درى ي " فيود نه يون سر الحيمين كا . ين ويرواود إب مزابول را بول __ نواب مفرف مزايم اكس مفتريس __ كين المبى توميامها ل طول عرص يك فلرف بڑے نے کلفانہ بھیمیں کہا۔ مرزا ہے۔ یس نے پکیشے سے تبارے و مربو کا لگایا ہے وہ ہ پروگرام بن گیا تھا۔ مگراب شائد ہیں صلیدی آجا وَں کیونکہ ہے بی نے ینت رک کرواہے ۔۔۔ وہ لڑکا مے عدالدوانس ہے ۔۔ بہوال غور تجور ميان وگياہے. اس كے اب مسلمان سرزا _ اور سنو إلى تم ك . سِي مِلْ اَک مِنْفِيقِ نِي زِيادِهِ لَكُ كُل النَّيْنِ تَم كَيُول اَيَك مِفْتِ كَي اِتْ والي آب و ___ الك سفت كه الدر آعاة "__ دومرى طرف کر ہے ہو بار اِر ''__ نواب مشرف مرزانے کہا . ين كرن وليدو كي تير اواز ساني وي . ميرات باني نبين ماستى -كيسراءى رازى _ بهوال شك ے راباریدن پر دیریان اور * کام ہے کونسا کام * ____ ؛ نواب مشرف مرزا نے حیران ہوتے ے میں نے اس لیٹر کے لئے بات کی مقتی تم اس لیٹر کو فرا کے کر علاد نا _ اورسنو ا _ وان یاکشیامی کسی کوشیانا کرتم اسرائیل کے ° ہے فی توسکی نے آہیں بتا بانہیں ۔ میں نے آسے تھارے لئے دوت موس یا میرسے دوست ہو ۔۔ وال اسرائیل اور خاص طور اکے لیٹرویا می ۔ موسف امیا بنٹ سے سرن ٹریو ڈنے بیرت برمرے بہت ہے وہمن میں _ السانہ ورکمیری وجے مہیں یا

بعرب معیم میں کہا ۔ اوہ ا بے بی کوکیوں دیا ۔ وہ توسخت لاپرواہ لڑکی ہے ۔ ، جن اور اس کون کا میں ۔ ورسی عرب سے میز ترکیج کیا کی تھا ۔ ۔ جن اداب شرف مزانے کہا ، کیا کی تھا ۔ ۔ جن اور اس کے ساتھ ہی مالطہ حتم ہوگیا۔ نواب شرف مزانے کیسطونا

مانس پلتے ہوئے رسورر کھ دیا۔ * ڈیوڈ کے بہاں دسٹن کون ہو سکتے ہیں "۔۔۔نواب مشرف مرزا کے بعجہ میں چرت محق . * آپ بے پہلے دہ لیشر لے لیس *۔۔۔ عران نے زشک پلھیومیں کہا

میں نے لؤنگ ہے۔ آم کون ہونے ومشورہ دینے والے مجھے " ۔۔۔ نوب مشرف مزا بھی ت مقیدے اکھڑ گئے ، میلاد نے بی و ۔۔ ورسٹو اوا ال سے لیڑ ۔ امہی میرے سامنے " ۔۔۔

ا جانگ عمران کا جمره بدل گیدا ک کے الله میں بے نیاہ غرابٹ معتی ۔ * کگ سے کیک سے کیا مطاب اِسے تم مجھ پر غراب موسی ہو۔۔۔؟

نواب مضرف مزلا کی مصکے اُم اُم کوئے ہوئے۔ کیکن دوسی کھے قران کا اِمتہ بجل کی سی نیزی سے حرکت میں آیا اور نوب مشرف ند ، بینتے مرت جس رسوف زائرے ۱۱۰ سازی اُری طرح بورٹ نے بیے شدارے نے نوب ورس عرق نجھنے پہلے فرک کی ہوئی

من چرنی ہے۔ چند محمد پیمر کشنے کے بعد وہ ساکت دوئے۔ کے بایک تاتم ہے '۔۔۔۔ جسر مطال نے نوف زوہ کہتے ہیں کہا ۔ ''آپ نواموش رہیں ۔ یہ معالم را نہائی مشکوک ہے '۔۔۔ عمال نے ای طرح غرائے وہتے کہا ور عبدی ہے رسیور اسٹمالیا ۔ نے ای طرح غرائے وہتے کہا ور عبدی ہے رسیور اسٹمالیا ۔

سی مر ''۔ سوران کے بی دوری طرف کے ایک موڈ بائڈ واز سائی وی ادر اران مجھ گیا کہ نواب مشرف مرزانے اپنی کو تعنی میں ہی تھو تی سی فاقی ایک میں نونے نصب سرائی ہوئی ہے تاکہ اُسے مبر ڈائل سکرنے پٹریں سے بی ہے ہے ہات کراؤ ''۔۔۔ عمران کے حتی سے نواب مشرف مرزا

کی آواز بلند ہوئی۔ * لیس سر "--- دوسری طرف سے کہا گیا اور چند کمول بعد بے بی کی

* يس مير "___ دوسري طرف آداز شاني دي _ " استراك مير شده "

' اِئے ویڈی ۔ ' ہے بی بسے تمارے انکل ڈیوڈ کا فرن آیا ہے ۔۔۔ وہ کبر البے

ہے ہی ہے۔ موارے بھل فوقو کا کون ایا ہے ۔۔ وہ کبر اسے کرا<u>س نے مہیں</u> کوئی موسٹ امپارشٹ کیٹر دیا تھا" ۔۔۔ عمران بالکل وار مشرف مرزا کے لیجے میں بول را متھا۔

زاب شفر مرزاکے بھیمیں بول راحقا۔ اوہ ڈیڈی ا سے آئی ام وری سوری سے یس ڈیڈی انسوں نے دیا تھا سے آئی فارکیٹ اِٹ کمپلیٹی ۔ اِٹ اِذ اِن مائی بک سے

بے بی تی چونکی جونگی آواز شائی وی ۔ وہ لیٹر نے کر فورا یہاں میرے پاس آجا فے۔۔ فورا ۔۔۔ بھران نے کہا ۔ '' اوہ ڈویٹری ہے میں میرزک سن رہی بول ۔ یس سرونٹ کے

بتہ میں ویتی ہول " یہ بی نے لاڈ مبرے لہی میں کہا۔ " اوہ نوبے ہی ا ب اِف اِز موسٹ امبار شنٹ بیلیز آجا وَ فوراً - تَی اہم ویٹنگ فارلو " مان نے جواب دیا۔ وی ۔ وہ ۔ وہ کلاؤن تو موجوز میں ہے سیسٹ آوٹ ہو کیا وہ۔

ی کو میں کا کوئی تو موجو ذہیں ہے ۔ بھٹ آوٹ ہو کیا وہ۔ میں ٹوٹیری اِ وہ بے عد بردل ہے ۔ آئی فوس لا کہ ہم '' بے بی کے کہا ۔ وہ ملاکی ہے ۔ ملدی آؤ۔ فراڈ پیزاٹ اِر دیری سیس

'' وہ حلاکیاہے ۔۔۔ ملدی آد۔ فورا۔۔ پیمیزاٹ اِز ویری سیزر میٹر ؓ۔۔۔ عمران نے زونٹ جباتے ہوئے کا ۔

ربرا مركزك اندكسي الم سأنسدان كه بادے مي تفصيلات جمع كرليا _ ر کتا ہے ان کی ضرورت را جائے ، ریٹر کارڈ مل سکتا ہے ۔۔ بس میں غاظ بقیے۔ بنہی مشرف سرزا کا جم تھا اور نہ پاکیش کا اور نہ کمزل ڈیوڈ کا _ مرن نے كا غذجيب ميں وال ليا۔) کے کا عدجیب میں وال لیا۔ کیاہے سس میں '' ____ ہم سرسطان نے جب سب مجر لہجے میں پوتھا۔ آپ در دانے کا نیال رکھیں ۔۔۔ میں ایک اہم کال کر آب سا ہوں " نرن نے ان کی ات کا جواب دینے کی سجائے خشک کھیے میں کھا۔ اور بيراس نے ووہارہ رسیور اٹھالیا۔ بسرے دوسری طرف ہے آپریٹر کی آواز فوانسائی دی۔ ایس سرے دوسری طرف ہے آپریٹر کی آواز فوانسائی دی۔ اسرائيل كرال ويوفو من رابط قائم كرو _ طراقية تهين معلم من مرن نے نواب مشرف مرزا کے بھے میں کا . يس سرب كوشفش كرة بون " -- " بريش في جواب ديا اورعمال نے سیور رکھ دیا اس کی فراخ بنیانی پرسورے کی کئی لکیری مودار مولئی تقین بندىموں بعد تسييغون كنگيا مقا اور عمران نے جميب كررسيورا مفاليا -' ہات سیجیے سڑ ۔۔۔ آپر میٹر نے کہا . ' سیومرزا ۔۔ کیا ہات ہے "۔۔۔ باس ڈیوڈک آواز رسیور پر فِرِيدُ إِسهِ مِين فِيلِيرُ رُوه ليا ہے اور أسے جلا بھي ويا ہے۔ كين معمر كيونين إلى المساعران في الاستراكم الحيين كوا . میں نے احتباطاً تہاہے لئے ایک کا تجویز کیا تھا۔۔ صدر ملکت

او، کے ڈیڈی " دوسری طرف سے کھاگیا اور عمران نے بدور رکھ فیا مِي مُعنى مو فَى تَقْيِسِ جَن كامطلب بيه تقاكه و إل يَهنَّج كركسي طرح و إل كه اليمْي تب اس دروازے كاخيال ركيس بيس او هركمزا بوتا بول المرسلة آدنى موجود بين -انهين سى ات كاخر نهين جونى جائية "___ ممران تے سرسعطان سے کہا ورحلدی سے رستی پرفسے والے وروارے ک سائیڈمیں کھڈا ہوگیا۔ محمال جی جلستے ہو ۔۔ کوئی نہ کوئی چکر عبلا ویتے ہو"۔ سرسطان نے کہا اوراً محد کر مرونی دروازے کی سائیڈ میں کھڑے ہوگئے۔ اس معے مران کی سائیڈ والارسٹی پردہ بلا اور کے بی اندر وافل ہوتی سلمنے سوفے پرہیوش پڑھے ہوئے نواب مشرف مزاکو و کمنتے ہی جینے کے لئے اس کا مند فضوص زادیمے برآنے ہی لگا تھا کہ عمران عقاب ى طرح إس برجيشا اوراس نے ايك الحقاس كے مند بررك كر دوسرا بازواس كى كرون مسي كرد ۋال كرتمفوس الدازيس جيمكا ديا توبيه بي كارى طرح چورکا جواجهم بحلفت وصيلا پرگيا روه بيهوش جو چي مغي عمران نه عبدي ے اس کے جبر کو مائیڈ صوفے پر وطیل دیا اور بھر اس کے اس سے چوٹ كركمن والع الك الفاف كو قالين معدا مغاليا - يه عام سالفا فرمقا بيني

كونى عام آدى كسى عام سے لفا فيے ميں كسى آدى كو كو تى رقعہ ۋال كر ويا ہے۔

مگراس کے کونے پرموسٹ امیارٹنٹ کے الفاظ لکھے ہوئے معتے اور

كى مدوسية اندرموجود كاغذ باسر كال ليا-لغافه وبين قالين برجينيك كر

ال نے کاند پڑھنا شروع کرویا کے غذ پرصرف چندسطری اہتے المرزی

عران نے بھائی کی تیزی سے لفافے کوسائٹہ سے بھاٹرا اور انگلیوں

می اب ڈلوڈ ایک سفتے کا اسے نہیں مل سکے گا ۔ اور کے ۔ آتے ہے میں نے تمہارے لئے ریڈ کارڈ کی سفارش کی تھی۔ وہ بیچکی رہے تھے ب على جيس " مران ته بوت كاشته بوت كها اورب ول وايس ال لئے میں نے سوچاکہ شا مداس کا کی وجہ سے ال کی بچکواسٹ دور موسلتے ب من وال كروه وروازے كى طرف راھ كا -لیکن اب عالات الیے بوگئے ہیں کراس کم کی صرورت نہنیں رہی _ سرسلطان کا متوحش جہرہ بڑی مشکل سے نارکل ہوا اور مھروہ معبی سر

بهرحال تم نے فکر ہو۔ ریڈ کارڈ میری ذمہ داری رہی ۔ ایک سفتے بعد تشکتے وے عمران کے بیمیدیل بڑے ۔ راهداری سے گذر کر وہ ترآمدے *عدرصاحب بقیناً ایننے وش ہوں گئے کہ میں ان سے دستخط کراوں گا"* یں سنبی تروہاں دو برین گنوں سے سنج غیر مکی موجود سنے عمران ان کی * یتم آخر بار بار ایک سفتے کی بات کیو*ل کرسے ہوڈ ہے عمران نے ک*ا، رن توجر دینے بغرابی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ جب کک

وب ادراس کی بیٹی مے متعلق انہیں معلوم ہوگا دہ کومٹی سے باس پہنچ مکے · تماراس سے کو لی تعلق نہیں ___ یہ بیش ٹاپ سیرٹ ہے _ وں کے اس لئے اس نے کسی قسم کی احتیاطی مدایات انہیں وینے کی بس لول مجود که ایک ہفتے بعد نہ صرف میری بلکہ پورے اسرائیل کی ویر بینہ سرورت سی ندهمجی-حسبت یوری مومائے گی ہے۔ ہمرحال اب مجھے فون ندکر نا۔ اب اک مسلطان کے کارمیں میشتے ہی عمران نے کارشارٹ کی اورائے موڑ سفتے مک میں نے مدمصروف رہوں گا" ۔۔۔ ویود نے گول واس جواب

ربرونی جانک کی طرف بڑھ گیا اس کے جانک مک سنیف سے پہلے ہی دیا اور الطاختم مولکا عمران نے مونٹ عباتے ہوتے سیور رکھ وہا۔ علے کال بسینے ہوئے آپریٹر نے سکنزم کے نتحت مجامک تعول ویا ادر محص معلوم کرنا ہی رائے گاکہ اس ایک شفتے میں کیا ہوئے والاسے. مرن کی کار تیزی سے بانبریلی اور دائیں طرف مُرکّی ۔ ویسے اس نواب مشرف مرزا کا مرنا اب صروری بوکیاسیدے . ورنہ یہ ڈلوڈ اب تباؤكا عكر جلا دياب تم في " جسر الطان في كا-سے بات کرے گا "___ عمران نے کوٹ کی ایک خفید جریسے ایک

حیوا سالیتول تکالتے ہوئے کو ۔ · ارسےارے میر غصنب نیکرنا۔۔۔ یہ وی آئی لی شخصیت ہیں۔ رسلطان نے عبدی سے چنچتے ہوئے کوا . ُ دی آئی نی کی تو مجھے پرواہ نہیں ہوتی ۔۔ بہرطال مٹھیک ہے۔

العبى يداقدام غلط ہے ... يبطي معلوم تو مركز أيك سفتے ميں اسرأتيل مل كا بون والاسد - موسكة سدمير فدشات غلط بول سوي

مخصر بادیا ہوں _ وہ جی اس لئے کرمے ذبن میں عیشات کے ے ریک رہے ہیں _ نواب طرف مرزا کے اسرائیلی حکم سے گہرے منات بین _ فاص طور پرول کی انتهایی موسطیم کی فی فائیوک

من رن وروس معرب معمدائم مار راه راست مخراف موس ره بيك سليماني والاكيس توآب كوياو موگا _ كرنل بالثيون سے مقاطر موا تى <u>نواب شۇ</u>پ رزارىيە كار دىنوا ناچاستا<u>ب -</u> ريۇ كار دەمارى مۇنى

کامطلب سے کولوری دنیا میں تھیلے ہوتے میرودی اور تم میرودی تنظیمو کے

لے وہ وی اُن فی تخصیت بن ملتے کا اس کی جائیداد اور ذات کا تحفظ

ان كافرض بن جانيكا اس مقيم الحيال بدك نواب شون مرزان بهوال دود

كيسمن أوراس أيل مين ليف أب ومسلمان ظامرند كيا بوكا ورند يهودى لنى عان

كومركر معى ريد كارو جارى نهيس كريكة يسكن مين يدهى نبيس كديكا كرنواب مزا

كوتى الجنث بين _ مياخيال يه كرولوز شامد حفظ القدم كطور رأنيس

لیف مقاصد کے لئے استعال کر آرہتا ہے یا کرنا چاہتا ہوگا ۔ بہرحال جھتے اس سے کو تی مطلب نہیں کیکن ڈیوٹسٹے خط میں لواسی شرف مرزاکے ذیتے

یہ کا لگابلہ ہے کم میاں کے اپٹی رئیسرے مرزے کسی ما مندان سے بارے میں

تعضیلات جمع کرسکھے میکن میر نوائے کیا ہوا کہ اس نے پردگرام بدل دیا۔ اب ایک سفتے کے اخر سامبرال کسی الیصش کومکن کرر اسے جو برنگا

ب إكتباك ملاف بويانه موسلكن ويودك ينقره كرايك سفت بعد

میں کوشش کروں گاکہ ممبرزے اس کی تگرانی کراؤں ۔ نیکن اگران ایک ف من واقعی امرائیل میں کوئی سازش پاکیٹی کے معلات بروان حراهد رہی ہے و بيكات كم محصة فرى طور براس سازش كو كيين كے لئے اسرائيل جا الله ريا بواتو چرآب نوداس كاخيال ركيس كي في وُيْرَى كوكسى طسرت من ردیں میرانم درسان میں نہ آتے تو دہ خود ہی ساری چکانگ کرلیں شے ____ عران معراب دیا اور سرسلطان نے سرهلا دیا۔ من آب كوكوه في ير فواب كروياً مول "____ عمران في ايك جوك باندى كركاركودائي اعقر برثران كرتے بوت كها. ال إ - آج تعطيل بال كم من وهي بي جاؤل كا _ وليه ركيميد كروك كروال اسرائيل مين كيا جور اسب اسسر الطال نے يم بناتو موكما بيرمين كيلانود والبي حيلاها قل بيرطال ديكيف نه ننه کها اور پیر کارمین خاموشی حیاگئی . عران نے سرسلطان کوان کی توخی سے گیٹ پر ڈراپ کیا اور میر تنزی ہے کار آگے بڑھا آ ہوا دہ وانش منزل کی طرف بڑھ گیا۔

ٔ ارے ریڈ آدمی کا بیف ہوا دراس کی خواہش پوری نہ ہو ۔ عصے آرِیا و ۔۔ کوئی ونڈیالیٹ ندا گئی ہے تولقین کروکہ رات کوتمہارے تعدوں میں بڑی ہوگی" ____ کرنل ڈولوڈ نے سنتے ہوتے کہا۔ ارے نونڈیا کوگولی ارو <u>ت</u>م کہاں بات <u>نے گئے</u> ہو___ میں ا و براگششن کی بات کرر اِ تھا ۔۔۔ کزل فراک نے بینتے ہوئے ب دیا۔ ' اوہ اچھا ہے۔ کیکن تمہاری کیا نواہش بڑگی <u>مسے پو</u>صور۔ مے لئے أيك أيك لمحد كانما مشكل بور اسبے __ ميرا وول عاسيا ے رسرت پاکیٹ کالک مرکز ہی تباہ نہ مو — پورا پاکیٹ ہی تباہ موقات فین برساسی لوگ نجانے کیول ڈرنے رہتے ہیں ۔۔۔ میرالبس علے

وَرُوازِه كَفِينِهِ كَا وَارْسَنَةِ بِي كُرِي بِرِ مِيعِنْهِ بِوسَةِ كُرِلْ دُودُ لِنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ولیے ایک بات ہے ۔ کاش اِاں عمران کو بیتہ میل جلتے کہ بیر ته می ہماری طرف سے ہوئی ہے ۔۔۔ وہ لازماً یا گلول کی طرح انتقام ہے ہماں دوڑا آئے گا اور میں اس کے تبہم کا ایک ایک دلشہ لینے اعقول

وكل السية ترقيل جائے _ يه تولعد كى بات بعے لب له و ما روك رثد الركام من ممل بونے سے بہلے اُسے بیتر ندھلے - ورنہ جہ نستان کی روح سخام ہے کا کر ڈائے "<u>سیمزل</u> ڈوبوڈ <u>نے ہے</u> افتیار

مریا ات کررہے ہو۔۔۔اس شن کا سوائے چند آدمیوں کے ادری

· اد مَكِزِلُ فَرَانِكَ آبِ! __ آ وَ "__ كُونِل دُيُودُ نَهُ كُرى سے

> " بهت شكريه إكا على كا" بكرنل ويووف في مكرات من المراد صرف ایک ہی خواہش ہے ___ ویکھوکب پوری موتی ہے: ___

كن فرائك في عكراتي بوست كا.

کوهی علم نہیں ہے ۔۔۔ اور مشن مکمل ہونے میں ہاتی دن ہی گئے۔ سیس ہے کہ اس کی مصرونیات کی تفصیلات صدر صاحب کو ہی گئی۔ رہے گئے۔ اس کی ہات چھوڑو ۔۔ ولیے کرنل ڈایو ہے اس کی ہات چھوڑو ۔۔ ولیے کرنل ڈایو ہے کہ اس کی ہوت ہوت کہ ہا۔ اور میران سے پہلے کرکرنل ڈیوڈ کوئی بات کرنا، میٹر پر رکھے ہوتے کہ اور میران سے پہلے کرکرنل ڈیوڈ کوئی بات کرنا، میٹر پر رکھے ہوتے ہیں۔ بہاری تنظیموں کی ساخت ہی الیہ ہے۔ ہماری تنظیموں کی ساخت ہی الیہ ہے۔ اس کی تعلیم کرنا ہوگئی۔ اس کی تعلیم کی ساخت ہی الیہ ہے۔ ہماری تنظیموں کی ساخت ہی الیہ ہے۔ اس کی تعلیم کرنے کہ ہماری تنظیموں کی ساخت ہی الیہ ہماری تنظیموں کی ساخت ہماری تنظیموں کی ساخت ہی الیہ ہماری تنظیموں کی ساخت ہماری تنظیموں کے ساخت ہماری تنظیموں کی ساخت ہماری تنظیموں کی تنظیموں کے تنظیموں کی تنظیمو

" لیں" ۔۔۔ سرنل ڈروف نے رسور اٹھاتے جوئے کہا . بریڈیڈٹ اؤکس سے آپ کے لئے کال ہے جناب "۔۔۔ دوسری ۔۔۔ سور دان لیکھ مل کواگل ۔۔۔

وف مردوانه لهیم میں کہاگیا۔ اوکے بہت کراؤ میسے کرل ڈیوٹوٹ سر الاتے ہوئے کہا . ہمدو۔ سیش سیرٹری سیکنگ میسے چند لمحول بعد ایک بعادی دازشانی دی .

دارسای دی. کیس کرنل ڈیوڈ آٹ جی بی فائیو پیکنگ مسکرنل ڈیوڈ نے ہے کو اور زیادہ یا دفار بالے ہوئے کہا۔

کرل وُلودُ! ____ پریند ٹین اوس کے پیشن سیل کواطلاع کی ہے آآ ہے نے پاکیشیا کال کی ہے سے تقروا کیرمین شلائٹ میں دوسری دنے ہے اور لئے والے نے قدرے کرخت کہتے میں کہاا در کرل ڈلوڈا س کی دیت سریر ہے اختدار حوکک طاب

کی ات سن کریے انعتبار چونک پڑا۔ ادہ لیں! _ میرے پرش فرنیڈ نواب مشرف مرزا پاکشیا گئے ہوئے میں _ میں نے ان ہے بات کی متی اور انہوں نے بھی مجھے دوبار مت کی ہے _ کیسن یہ رفیدن کال متی مسرکزل ڈیوڈ نے جاب مت کی ہے کہ انداز کی کار کرہم امرائیل ہے اہر جا ہی نہیں <u>سکتے ۔۔۔ بہرطال میں نے تواسرائیل</u> میں وانطے سے تمام مرکز کی احتیاطاً نگرانی شروع کرادی ہے ۔۔ تم میرا غلاق نداشاؤ تومیں دل کی بات تعہیں تاؤں کرمیرے دل میں ہروقت بہی خطور ہتاہے کئسی بھی وقت عمال اپنی ٹیم سے سابقہ اچانک بیمالیا

ميك يشك كا ال ريد فارك من يهيل السكرل ولاول

بڑے سنیدہ لیجے میں کہا ،
تمہارے تواعصاب پر عمران سوار ہوگیا ہے کسی اور کونہ بانا
وزنہ ہوسکت کے رٹیا ترکر دیتے ہا قے ویا ہے کہا دوم وور کرنے کا
یہ با دول کر صدر محملت کو ہنچنے والی ایک رپورٹ میری نظود سے گرفا
ہے ۔۔۔ یہ رپورٹ ہماری فارن سکرٹ سردس کے ایشا تی سیل کی طون
ہے تھی ۔۔۔ یں رپورٹ میں فاص طور پر عمران کی مصروفیات کی تفصیلات ورثا

مقیں ۔۔۔۔۔ سرنل فرائک نے کہا، اوہ اِ ۔۔۔ اِس کا مطلب ہے جو ندشہ میرے ول میں ہے ۔۔۔ وہی صد بملکت کے دل میں مبنی ہے ۔۔۔ اسی گئے انہوں نے نماس طور پر عمران کی مصرفیات چیک سرائی موں گی ۔۔۔ ورنہ وہ اب اناا ہم آومی

" آبدنے كال ميس كسى موسط امبار منظ ليطرى بات كى متى جياب اجا الله الله المسكرية وسيرن الديور في الروسي مسكرات بوت نے فری طور پر ملا کے کئے کہاہے ۔ کیاآب اس لیٹری وفعاصت له در کزن فرانک نیز تیز قدم انتفاتا دروازه کصول کر با بزنگل گیا . کریں گئے ۔۔۔ اِٹ از مور میلس میٹر ہاؤ اے ڈیز ۔۔۔۔ میٹیل میروری اس کابچبرہ بتار ہاہے کر بیمبی حاسد ہے۔۔ ہونہہ ا ۔۔ کزل كم لهج مين آمية آمية كرفت رفعتي طرهتي جاري متى .

أك كے جاتے ہى كرى ولوف نے بنكارا بھرتے ہوئے كيا۔ اى كمح ليد فيون كى تعنى ايك بار معر ج اصلى اور كرنل وليوث في رسيور

يّس "- كُرْل دُيود نه عان وحد كربيع كويا وقار مات بوئ كها.

برند شرف اوس سے كال سے جناب آب كے لئے" ورسرى مميك ہے - بات كراؤ السيسرس ويوڑنے صفك دار ليج

ک جوب دیا۔ | سیوے میں میش سیرٹری آٹ پر نیر ٹینٹ بول را ہوں "___ ای سیر شری کی آواز دوباره رسیور پرسنای وی .

يس فرايتي إ - اب كيا فرانا علية بين آب السيرل ويورد نے معاشریہ لیجیمیں کیا برند فیرنٹ معاصب ہے بات کیجے اور رو دری طرف سے خشک

مع ين كما كيا-سيون ووسر مع معاسرتيل كم صدر ممكت كانتباقي بادت،

نوزسنانی دی ۔ ر رسان را من من المراق داد الول را بول سر" كزل داد و كالبير سري واز منت بي معميك ما تكنه والدن جيسا بوگيا مقار

· سب كالبعة توبين آميز ب مرسيمرش إ_ كيآب مجه برغطاري كالزام الكانا جائت بين مجمير كرن ديور سرس ويود

کیلخت غصرے بھٹ پڑا۔ بیانپ کے ذہن میں غداری کی بات کیوں آئی ہے ۔۔۔ او کے ۔ مجھے صدر ملکت کو فری رپارٹ کرنی پر گئی ہے ۔ آ باس فرن ہا است ہے اس کے سیٹر کوارٹر اکیس مینی آپریٹر کی آواز شافی دی ۔ موجود میں "___ دوسری طرف ہے کہا گیا اور اس کے سابقہ ہی رابطہ م جویو۔ • انس باگل ہوگیاہے ۔۔۔ کرنل ڈیوڈ نے رسیور کرٹیرل پر پٹنے تے

ہوئے کا لیکن اس کے جہرے پر لینے کے قطرے مودار ہو گئے تھے۔ كيا چرب كرنل دلود إ ماملىر برس لكتب _ كرنل دانك نے سنجیدہ کیجے میں کہا فاکسیرس مگانسے __ تم مبی توجائتے ہو نواب شرف مرزا کو _

ہم نے اس سے خاص کا ہمی لیا تھا ۔۔۔ پیسیٹیل سیرٹری ٹوانواہ مجھ سے عللیہ ___ اس نے ایک مجی معاطے کو اسمیت دے دی ہے" كوئل ولود في سرهلات موت كها وركوئل فرانك سے صى سرهلا ديا. · او کے میں حیلتا ہوں گڑیائی "مسیر بل فرائک اُنٹے کھڑا ہوا.

صدرصاص مجی جانتے ہیں _ کینیڈٹین مٹن الیون ظرفی کے سیامیں

میر کال کاکی مسلاہے کرئل! - سیشیل سیرٹری نے اہمی محصے دانا

چر جیسے ہی ریر فارگ کامٹن سلمنے آیا ایس نے ایر مینن سلائٹ کے

ز یعے پاکٹ کال کی کراب وہ بیر گان کرے تنب بنتہ جلاکر اس کی مبیٹی نے دی ہے ۔ آجکل کے طالات آپ جانتے ہیں ہم اپنے سانا ئے خطری نہیں دیا۔ خانچہ میں نے اُسے بدایت کی کروہ اس سے خط کیکر مع بوكا بين " مسرصاحب نرم لهي بي كما -ك بيا د ريد كاروبن باخ كاليس سراتني ي بت ب ولي · سراب- يېپ نواب شرون مرزا<u>سے</u> واقعت بين ___ كينونيا مي تياس خطيس ندايا بم تكعامتها نه نواب مشرِّب مرزا كاا درنه يأكيشيا كالفظ لكعاتها _ بعرتباب ال كى كال معي ألمّى كه اس في خط عبلا و المصد. يد ين بيكاسيان كامتركات بين بيكاسيان كامتركا كركها ول كرمين في ايك لفظ حي حبوث نهيل بولا ____ كرنل ولود في تفسيل بكتيه ويخاكا-" بونبد إستاليكاسالقدر كاروب وافع بي مرل ولاو إساس في من آب كى بات برلقين كرر إن دب يسكن آب كواس فتم كا كأكرا سنيس جلي ميئر اوراب جبكيديوات سليف آگئي حدك أواب شرف مرزاكا العلق باكثيا سے عواب نصرف يدكر أسے ريد كار " توسر مال مارى د من نهیں سکتا کئیان اب مجھاس کی نگرا نی کی سمی مدایات دینی یشریں گی وليه موجده صالات مين أب كابير قدم بمارس ريثه الركث منصرب كن تعلوث میں جاسکتے ہے اب معصے متے مرے سے فارن سیل کو علیات ویٹا ہول گی کہ وہ پاکیفیا میں نواب شین مرزا اور پاکیشا سکیرٹ سروس سے درسیان کسی الطاك موفي إندمونيك فورى ديورث كرسد مرطال آب آئده تقاطريس اورسات يتعبى كراب احتياطا أب اسرائل ميس داخل اون دادر کی تروی گرانی شروع کراری میں اس منصوبے کی کمیل کے بہاں كى تى كآدى كاسايىمى رداشت نبيس كرايا بها " صدر ملكت

الیون تقرقی مشن میں ہم نے ان سے ماص کا بھی لیا تھا ۔جن کے دھا کے بارے میں میں نے آ ہے ورخواست کی متی ۔ کرل ڈیوڈ نے ادوال استفیک ہے۔ تھین ان کا پاکیشا سے کیا تعلق ہے ىيدىر نے يونک كريوجھا ب سر_ وه بين الاقوامي شخصيت بين _ محيية عبى المبعلوم بواسياً ان کی پاکیشیا میں مبی جا گیرہے ۔۔۔ وہ آجیل اپنی اکلونی بمیٹی کے رہے کے لئے پاکشیا گئے ہوتے ہیں سر سے یہ دوسفتے پہلے کی ات ہے م جب ريد الركات سي متعلق البي كوتي بات سامن مدا كي محتى _ كيكن م آب کو باد موگا که در سفتے پہلے معموصی میٹنگ میں فارن سیل کی اکم ر پورٹ میں پاکیٹیا کے امینی راسیرے سنٹر کی تباری کی بات ڈیکس و فی مقا توجاب! - میں نے ویار اگراس سیسے میں نواب مشرف مزاکو آ كاجلنے توہتر زوگا __ أواب ايك روز يعلم ياكيڤ حاجكا محايضا میں نے اس کی بیٹی کوایک عالم ساخط دیاجس میں میں نے صرف ا تناکما مقاكدا يمي ركيري سنركسى الهم سأنسدان ك إرسيمين تفصيلات اگروه جمع كرية توريْد كارو والاكام وسكتاب ___ ميراخيال مَعْ وه ضرور الیا کرے گا ۔۔۔ اس طرح اس سائنسدان کے روپ میں یا کوئی آدمی اس اہم مرکزے اندر داخل موکراسے تباہ کرسکتا ہے۔ کیکو

کے لیجے میں ملکی سی تلخی تھی۔

وہ جناب میں نے جی بی فائد کو مصلے ہی الرف کر دیا ہے اب مزید سخت آرڈرد سے دیا ہول * — سے کرل ڈیوڈ نے صدی سے بواب دیا ۔ اوسکے اِس میں ریٹر آری کو ہی آرڈرد سے دیا ہول ، وہ مبی لینے طور پرنگرانی شروع کرادی * — صدر محکت نے کہا در بھررالطاخة ہوگی کرلا ڈیوڈ

نے اطبینان کا ایک طول سانس لیتے موتے رسیور رکھ دیا اور جیسے روال عمال کرچیرے برلیسیف کے قطرے پر نجیف لگا۔

ن خواخواه اس نواب کوکال کر بهنیاز ... به توصیبت کدم می موگئی متی. بهرطال بلانی کرنل واد و نیم فر فرانت موسے کها اور ایک بار بھر رسیدرا متاکراس نے انتہائی سحنت بھرا نی کے احکامات ماری کرنے شوع کرویتے ، بدایات و سے کراس نے رسیور رکھا اورا مظرکھڑا ہوا۔

* مَدر صاحب تو محد مصیعی زیاده عمران سے مالقت میں -- کاش! یہ نواب ان دنوں پاکشیانہ عبا اً -- اگر کہیں اس کا کوئی رابطہ اس شیطان عمران سے سے کس آیا توجیر میراکورٹ مارشل لقیمنی جوجائے گا * -- کر کل ڈیوڈ

عمران سے بھی آیا تو چر میراکورٹ مارشل یقینی جوجائے گا '<u>رکز</u>ل ڈیوڈ دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے مسل بڑ بڑار کا بقا۔ اس کے بونٹ جھنچے ہوئے متنے ۔

عملیت جیسے ہی دانش منزل کے آپریش ردم میں دانس ہوا کرسی بہ میا ہوا بیک زیرداحترا اکھرا ہوگا۔

یہ بھا ایر بیسے زیروں سروہ صورہ اورہا۔ '' تہج بیسے دنوں بعد دائش منرل کیسے یاد آگئی عمران صاحب'۔۔۔۔ بیٹ زیر دیمے مسکماتے ہوئے کہا ۔

یاراب کیا کیا جائے ___ساری دائش بلکداس کی منزل پرتمهارا کلوتا نیسیسے __اس کئے میب دائش سے کھوچوی ٹمالی ہوجاتی ہے تو جوڈ تمہدی ضعیست میں حامنری دینی پڑتی ہیں '____مران نے مشرائے ہوئے کھا اور کرسی پر مبیورگیا ۔

میراتوخیال ہے کر حب آپ بہاں آتے ہیں تو دانش سامقہ آئی ہے۔ دنہ آپ مام موجودگی میں تربہ بیجادی فالی منزل ہی رہ جاتی ہے ۔ ویے آرج آپ بڑے فضوص لباس میں ہیں ۔۔۔ کوئی فاص پروگرام ہے ۔۔ بیک زیرو نے سنتے ہوئے جواب دیا۔۔

' خاص پروگرام سے بڑی مشک_سسے یہ لباس بھاکرلایا ہوں ___ ورنہ

َ بِيطِيعُ وْارْرِي تُولِيءَ وَ ____ ميرے خيال ميں بهان عويت جائيمُ مُن ووا

بعضصى حيوركا وكرانا براك كاستجان يهال اكيف ست ست

و بعدرتون والع جرافيم كيون سرائت كرجات يين " -- عمران

نے مدیناتے ہوتے کہا اور بنیک زیرولبنرکوئی جواب ویتے اُنٹھ کر لعد دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ رند فوائری کی طلبی کی وجہ سے اس و وع میں فاصع مرا اس متم کے کیڑے کلیل نے لگے تقے۔ تقوری دیرابعداس لے ایک تبلیسی شرخ عبلد والی ڈائری لاکمر الدن کے سلمنے رکھ وی ۔ آب اسے و کیمیں ۔۔ میں کافی بالآیا ہوں '۔۔ بلیک زیرو ت بخيره لهج مين كهاا در واليس موركها -مران نے صرفت مرهلانے براکتفاکیا اور مھر دائری معول کراس کے ، صع ملت لگار واتری میں کھ نام اور ان سے سلمنے سیفون مراور يت و ج مقے کہیں کہیں طویل عبارتیں می تھیں عمران عاموش بیٹیا صفح بنا ۔ اِس کی نظرین کہیں چند کھوں سے لئے ڈک جاتیں بھروہ صفحے ينه ښروڅ کړ د يتا -يه ليحقية باس لمح بليك زيردكي واز دوباره سالي دي اس ے میں کانی کاکب عمران کے سامنے رکھ دیا تھا۔ ارے اتنی مبلدی کال ہے۔اسے دانش منزل کی سجاتے ۔ ش ہول کہنا جاہتے ۔ بہرطال شکریہ اسے عمران نے مرکر مراتے ہوئے کہا بھرک اوٹاکراس کی جکیاں لینی شروع المرين بئين ان كى نفري مسلس الدارّى كيامشات برحبي مو في مقيل.

آج نتا مُزنعُنگا ہی سٹر کوں پر دوڑ ہا ہے۔ عمران نے کہاتو بلیک زیرف زورہے منس پڑا ۔ کیا ہوا۔۔ کیا کوئی خاص بات ہوگئی تھی۔۔۔ بمیدزرونے بورى فرح وعيسي ليتي موسق كها المثاری بنودکشی سے بچا نے کے لئے ایک بحترمہ بے فی اُدیک سے واطعہ ير كا تما - حداك ياه -- اس بي بي نه تو ميسة عني كا اي كياديا-بمرتص مجرراً اس كاروح والس كوالايراء تب ويدى دوكشى سے بر سکے ____عمران نے گول مول سا جواب و با ۔ " بے بی ٹوسکی ۔ کا کروں ڈائس ۔ اور سررهان کی نودکش _ ين سمحانيس "- بلنك زروك ليح مين حيرت عتى -مستجودهات تو دانش منزل برقبينه كرك كيول بيط ريت _مير تفصيل باؤن كا- في الحال تم ميرى ريد دارى بية و اور فيا محرى مى بليك كافئ ملى بالاما ____ كليكن بليك كافئ بو، بليك زيروند مور ____ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ر مدُّوْارِّی کین وہ توٹا نداسائیل میتعلق ہے"___ بيك زير دريد الري كالم سنس كراتى سب كيد عبول كالقار شارنہیں سے حقیقت میں الیبی ہی ہے ۔ میں سوح را موں

کربہاں پڑسے پڑے سب بور مورہے ہیں کے کیوں ندایے غنتہ تعطیلات

مناآیس اسرائیل میں "___مران نے سکواتے ہوئے کہا . " آریکی میں اور جی ہیں "__ بک زرونجدہ ، وگا - 44

بدیک زیرداب اپنی کری پرفاموش بینی اورانقا ۔

ادہ اسبیں سمجھ گی ۔ آپ جائے ہیں کرمعلوم کیا جائے کہ

مانی دیر تک درق گردائی سے بعد عمران نے ایک طول سالس ا نے نبیدہ تبعیل کہا ۔

ایک دوائری بند کر کے ایک طرف رکھ وی اور میرکپ احتا کر مسلسل سے نبیدہ تبعیل کہا ۔

میر ہے تم سمجھ کئے ۔ اسبی سمجھتے تو میں کیا بھاٹر لیسا مہدا اُ

سلیاں کینے لگا۔ * مجسمجومیں منہیں آر ایس میریے خیال میں اب وقت آگیا ہے مران نے سکراتے ہوئے کیا ، اور ان میں منہ کا میں اس میرے خیال میں اب وقت آگیا ہے اور ان میں میں میں میں میں میں میں میں اور ان موجود کیا

آپ راہ داست کرنل ڈیوڈ سے کیوں نہیں بوچ لینے نواب مشرف مرنے کے ۔ ہے میں مجت کرکے " — بلیک زیرونے کیا ۔ دائم میں اور کریں میں سات سے کرکے دور میں میں اور اس

ے ربا ہے۔ دو دائش منرل کو کین نہیں ہے اس کے اس کے مدیری میں بہرطال دش کے کور کروطیات موجود ہیں ۔ تمہارامطب سے جے دوسیش

بھٹی کے نیدز پوشنیات موجود ہیں ۔۔۔۔ ممارامطلب سے جیے وہ ہیں مم پسکرٹ کررا ہے و ونون پر اس کی تفصیل بنادے کا ۔۔۔ بہت خوب ''۔۔۔۔۔ عمران نے مسکر اسے موسے کہا تو بلیک زیرو نے واقعی شرمندگی ہے سرحیکا لیا ۔ اُسے خودا حیاس ہوگیا تھا کہ اس کی تجویز خاصی احمقا نہے۔

چند کھے آبرلیش رُوم میں خاصو تھی طاری رہی ۔ بھرانچائک بلیک زرو 3 کب چڑا عران صاصب ہے ۔ ایک بارآ پ نے بایا مقاکر ایکر لیاکے محکمہ وفاع چی آ ہے۔ کا کلاس فیلو جزامتن امرائیل محکمہ وفاع میں ڈر بیٹوٹیشن پر گیا

میں ارد سے ہو ، رہے وہ مارا — اب ہوئی نال بات ___ بوئات والی بات تے ایسے ذہن میں ہی منہیں آئی متی __ وہ واقعی وہیں ہے اس سے سعم کیا جاسکا ہے ہے۔ مچر مجمد کی جیں اور ہے۔۔۔۔ میرے حیال ہیں اب وقت ایا ہے۔ کر دانش ہیں سے کرایہ پر ماس کی جائے "۔۔۔۔۔ عمران نے کپ ایک طرف رکھتے ہوتے بڑ بڑاتے ہوئے کیا ۔ '' سپ اگر مناسب تنمجیس تو مجھے کھو تبادیں ۔۔۔ شائد میری کنڈ عقل

کا آبات : بہلک زیرد نے بڑے بخیدہ مگر طنزیہ لہجے میں کہا اور عمران ہے انتہاں کہا اور عمران ہے انتہاں کہا اور عمران ہے انتہاں کہا اور انتہاں کو انتہاں کو انتہاں کہ دونتی اب ورت بنتہ میں ۔ میں اب صورت بنتے میں ۔ میں اب صورت بنتے میں ۔ میں دونتے والا افران سے وہی دونتے ہیں ، سے مران نے سنتے ہوئے کہا اور بمیک زیرو نہ جا ہیں ، سے والی افتیار بنتے سے او جودسی کے افتیار بنتے ۔

نجبور ہوگیا۔ * آخر آپ جھرسے ہر بات کیوں چپاتے ہیں' ۔ بلیک زیرہ م 2 کہا۔

' چُمیائے کی کوئی بات نہیں طاہر — بہرحال تم سُن لو'' — عمران نے کہا اور بھراس نے نواب شرف مرزاے گھرجائے سے تیکر والیں آنے تاب سے تمام واقعات مختصر طور پر تباویتے اور ساتھ ہی اپنے نعرفیات بھی ۔ وبشیطان تم _ تم کمان فات ہوگئے تقے _ تم نے تو تجھیا جلدی میشیفیون اپنی طرف کھسکایا اور رسیور اسٹھا کر نبر ڈواکل کرنے تقاری مل کر جاؤگے ۔ بھرتم خاموشی سے واپس جلے گئے "۔ شروع کر دیتے ۔ * بر دوسری طرف سے بدلنے والی لیے سنتے ہوئے کہا ۔ * بر ایس کا آپ براہ داست اسرائیل فون کر رہے ہیں "بلیک زیروں دیجا ہی وراصل آپ سے طفے کے بعد مس کا فرکا دل جا ہتا ہے۔

نے حیال ہوگر پوجھا۔ نے حیال ہوگر پوجھا۔ '' منہیں __ا کم میااس کی ہوئ کو فون کررا ہوں _ وہ محاورتا نہیں بکد حقیقاً اُنہائی اعلیٰ درجے کا زن مرید ہے اس سے اس کے اس کے مدان نے ہوا۔ دیا اور نہیں بکد حقیقاً اُنہائی اعلیٰ درجے کا زن مرید ہے۔ اس سے اس کے اس کے اس کے اس کا رہائیں، ہم ۲۱ رائیں، ہم ۲۱ را

رها ہے موجے جواب دیا۔ ''جو نہ اور منز خواہ مقن سے بات کرائیے '' عمران نے دابطہ '' جو نہ اوکری سے مجھے صوم سے وہ کہیں توکری کر رہا ہے میں ائم ہوتے ہی کہا، ''کہ رگ سے واقعت مول نے بن انون مقامت سے کہ اُسے ''میں مستر جذا مقن ہی بات کر رہی موں کے کن صاحب بول سے ہیں۔ سے میں ساری اور بعد لی معدالی موسی میں اگری سے میں

میں صمنہ جنانھن ہی بات کر رہی ہوں کون صاحب بول بیسی سیدی سادی اور بعبولی بھالی ہوی بل گئی ہے ۔ سے غران اور بیس رہے ہیں " ہے ج دوسری طرف ہے ایک نسوانی آ والہ اتھری ۔ ' اربے بھائبی جرلین! کے آپ ابھی کم کے نربی انھن میں بیس ۔ ولیے بھیے تین واؤں کا معامی اور مستقل مزاجی اور صبرو تھا کہ کا اور طرفا جا ہیے ۔ کہ اس نیس کو اس میں دن پیسے کہ رہا تھا کہ وہ اب ایک ۔ کمال ہے ۔ آپ کو تو نہیں کا عالمی الوار و ملنا چا ہے۔

عران نے بڑے شوخ لیج میں کہا، اوہ ا ۔ کہیں معران تو نہیں ہو"۔۔ دوسری طرف سے بعط لا ہے، ن نے اس کے لیجے میں تشویش کا چہا ہوا عنصر میسوں کرایا تقاا در والی نے چوبک کر برجہا۔

ا رجا بینی انبی کی یا دواشت مین انتہ ہے کال ہے ۔ " اچھا بینی انبی کی یا دواشت مین انتہ ہے کال ہے ۔ حدے نے انواد مدر ٹریسیا کو عالمی الوارڈ وے دیا گیا ہے۔ عران

ارے ال عمران! - اب مجھے یادآیا کواس نے بتایا ہو

نے بات کو گھاتے ہوئے کہا۔

* دکھیوعران اِ ____ کم اذکم مجھے چکونہیں سے سکتے ہے جانے است دوجھ کرنقرہ اوقدوا چوٹر دیا .

* دکھیوعران اِ ____ کم اذکم مجھے چکونہیں سے سکتے ہے جانے است کے بدی تصلیقا مندوھوں کھو ___ میں بھیش منر بونا تعتین ہی رموں گی ۔ اور بال اِ اللہ است منز کوئل میں اعتبار نہیں کرتے ہے ہے ہے ہوئیں نے کہا اس باقل کو چوٹر و __ بیت باقد کہ آج نون کیسے کیا '' __ بولین نے کہا ۔ اس بہنجاؤں '' __ میں آپ کی اور کہا ۔ اس بہنجاؤں '' __ میں است ہوئے کہا ۔ دو میں کہا ۔ دو میں اس جہاز ربیط خصے اطلاع میں کہا کہ کو اللہ است کی ایک و طرس کے ایک و ایک و

جھے ہوئے ہا، ۔ بمیسر مرک عادت بات ہوئے ہوئے ہیں امیں جہاز بر بدیثہ اور کی سے امیری عادت بات ہو ہے ہیں امی جہاز بر بدیثہ است میں امی جہاز بر بدیثہ است میں میں نے سوچاکہ شائد جوامبی جولین نے است جہنج جاؤں گی۔۔۔۔ اور اکر تمہاری بات فلط نعی توجیہ ہوئے ہوئے ۔۔۔ اور اکر تمہاری بات فلط نعی توجیہ ہوئے اس سے فراغت مال کر لی ہوتو میں ائیروں میں نام ورج کرا وگوں :

اس نے فراطت قال کرلی ہوتو میں امید داروں میں ام درج کرا دُون : ایت جرکیا ہوگا ۔۔۔ میں دہاں سے سیرحی پاکٹیا آ دُن گی اور مبتما میرا عمران نے بشہ سے تعدو بھیج میں کہا عمران نے بشر سے تعدو بھیج میں کہا ۔ ہو تمہیں بجواس کرنے کے لئے میں ہی ملی ہوں ۔۔۔ تمہارے ایس سے اپنی جی تعدیم یا فقہ نہیں ہیں ۔ کیا جواج آ ہے ہاس

ا نے ملک میں وق کرن منہیں ہے '' بولین کے فضیر ہیجیں کہا گئٹ کی ماسٹرد کری ہے ۔۔۔ کئین اتنی گئٹی آپ کو یاد ہی نہیں رہ لکین صاف ظاہر جور کم مقاکر اس کم غفتہ مصنوعی ہے ۔ ایکن صاف ظاہر جور کم مقاکر اس کم غفتہ مصنوعی ہے ۔ '' میرے مک میں درکیاں تو بہت ہیں۔ لکین جماعی جولین ایک مجھی۔ '' میرے مک میں درکیاں تو بہت ہیں۔ لکین جماعی جولین ایک مجھی۔۔۔ اس کے اس کا مقال مطاب سرآگا ہے۔۔۔ ؟ عمران بات

نہیں ہے ۔ اب بتایتے میں کیا کروں" ۔ مران نے منہ بناتے اسے ایسان کی اس کے ایک سامتی نے بتایا مقالہ آجکل وہ ولیڈن کارمن کے بوتے کہا۔ بوتے کہا۔ * جامعی میں کہتے ہو۔ اور بُری نظری میں رکھتے ہو۔ پورے شیطان اسٹون کے سامقر لیک خفیہ پراجیکٹ پر کام کر راہے۔ ہو" ۔ جو مین نے جنتے ہوئے کہا۔ * بری نظری ہے کال ہے ۔ میری نظری مُری کیسے ہوئے ہیں ۔ اسٹون کا طریقے کا احداد کی کے وارد دیمی کو کو ہی وزر

ہر ۔ بوتین نے جینے وقع ہو۔ ' بری نظریں ۔ کمال ہے میری نظری بُری کیسے ہوسکتی ہیں ۔ میں نے تو آنھوں پزئیک کے نظاف لینز مگوار کھے ہیں ۔ ولیے جب کے آپ منہ جوامعن ہیں تو یقینا جاجی ہیں کین بھیر ۔ " عران ا

ك تصويري سلمن آكتيل بين في سوياكه شائد جزائف تل ام

ے والین آگا ہو اس لئے حاوگپ شب می کرلیں "___ عمران

ات گول کرتے ہوئے کہا۔ راجكي إكبياك فلان ع كوئى رنريين جن ع ياكب " بن ایک سفتے سے اس برا جکیٹ کے بعد وہ والیں آجلتے گا"_ كوئي ابم مركزتياه كيا جائے گا — اس وقت تو محصے خيال نآيا مقاد. جولدین ہے جواب ویا _{سر} ند فیجاب دیا .. دیسے یہ پرائیکیٹ کمل کہال ہور اسبے ۔۔۔کسی لیبارٹری میں ہور ا مجھے باد آگیا ہے کہ تم میں تو یاکٹ میں رہتے ہو" ۔۔ جولین نے ا سرئے کرتے ہوئے کر کہا۔ اس نے پاکیٹ نہیں ، کوئی اور ملک کے درگا ۔ کیونکہ پاکیٹ توانسل ہوگائے۔۔۔ عمران نے کہا۔ یہ تو تھے تہمیں معلوم نے طاہرہے الیا ہی ہوگا ۔۔۔ تم اپنی سناؤ۔ لیماندہ ملک ہے ۔۔۔اس میں تو کوئی الیا اہم مرکز نہیں جے اسراً تمنے شادی کی بے یا امنی تک تنوارے سی بھررسے ہو" ، بولین جیا دوردراز کا مک تباہ کرنے سے لئے با قاعدہ منصوبہ بندی کرے ا ب جبول رہی میں " ___ امران فے منہ بلتے ہوئے كا -· منبیں اِ معصامی طرح یادے سے یاکیٹیا کا ہی ہم لیا ہو كملاتي بي __ احيها خداحا فظ "__عمران نے كها ور ميرهبدي سے رسور بهرطال تم اس حكير كو حيور و ... يه تو ملكون كي آليس كي با تين بين ... محصے سے سے تباؤکد کیا تمہاری اطلاع ورست ہے" ۔۔۔ ؟ بولا اس كامطلب بع عمران صاحب إ _ واقعي آب كے فدشات ورست ابت ہوئے ہیں _ یہ پراجکیٹ پاکٹیا کے فعلان ہے۔ ارے بھامبی ہے میں توآپ سے مذاق کرر ایسا ورند بیجار جوا ئین وہ کونسامرکز تباہ کرنا ما ہتے ہوں گئے ___ ادرکس طرح کریں گئے"۔ میں اتنا دم نم کہا ل کر و کسی و ٹیری کو آنکھ امٹیاکر مبی و کمیور کئے ۔۔۔ من زيرون انتهائي بنيده لهج مين كها . عمران نے فورا ہی ہوا ہے دیا۔ا ڈاکٹرلائس کا بم سلمنے آئے کے بعد آنیا تو میں وعوہے کے ساتھ · اوه إ__ آننده اليا مُلاق مذكياكرو. ورنه مين البي سارسه كام حيطً مرسكا وب كراس يراجيك كاتعلق لقدناً خلائي سأمنس = وركار كيونك تل بيب بهنيع مباتي ___ احيااب تباوً كركيص فرن كيا مقلاً ___. ا وميزن كادمن كالواكمر لارنس خلاتي وفاعي سأمنس ميرا تصارفي كي حيثيت نے اطبینان کا کیک طویل سانس لیتے ، دیتے کہا، بس میں بیفالینے ووستوں کالبم و کیدر الم تھاکہ جرائفس اور آ

ً. متہے۔نسلُ میہودی <u>ہے۔اس لئے اس ن</u>ے لقِیناً کو ٹی ایسی ہم ایجا و ب کراسرائیل نے اُسے طلب کرایا ہوگا ۔۔ اب مجھے ولیٹرن کارٹن 4/

4

وه و مرنا عابي تومين بات كرادون _ ويسم مراكي شوا آب أتهانى سنجيده لهي مين كها ا درميراس نه رسير المثاكر تيزي ي نبردال نے مروس کے چیف ہیں __ محرید سامنی فارمولے سے آپ کی كرنے شروع كر ديتے . " يس "___ رالطة فالم بوتے بى دوسرى طرف سے ايك مجارى ا میں "____ كرنل ها درو كے بھے ميں حيرت متى -یم مرا داتی شغل ہے کرئل ھا در ڈیا ۔۔۔ اور کے ۔ تعینک کُو"۔۔ ت وازسنا ئي دي . مرنل صاور وسعات كريس مين پاكيت سحيت آن ا کا نے جواب دیا اور رسپ*ور رکھ* دیا۔ واكر لانس اسرائيل مين كام كرر الب _ الكرمياكي رہنے والى سكر شروس الكيثو بول را مول" عران نه الكيفوسي مفوق الد عام مورت كواس كابتد ب _ ادروليشرن كالمن سكيب مروس بهج میں کہا . ادہ کس سر۔ ہولڈ آن کریں میں دوسری طرف سے قدرے اه بیت کدر ایسے که وه گشده بعے رید کیا مطلب ہوا ' منت زیرو نے حبرت ہوے کیجے میں کیا . كفبائ بوت ليهين جواب وبأكار بيو _ كرنى ها ورو سيكيك " _ بيند لمول ليدرسيور برايك اور المجولين عام ورت اس القرام بيت مي عبل كيا _ بعض باس بھاری آواز سنانی وی میر ولیٹرن کارمن سیرٹ سروس کا چیف تھا۔ اس موتی بین جن کا بیتہ نام لوگوں کو ہو آ ہے ۔۔۔ سیسن فیاض لوگ من عدوا تف بنیس بو سکتے ___ یا یمی بوسکتانے کا کمشدگ کا " المينو جيف آف پاكبي سيرث سروس سيكنگ كزى ها ور د نه مده ورامدرها يا كيا زو__ مهرطال اب يه بات طهيئ كراسرائيل آب کے ملک میں خلاتی وفاعی سائنس پر ایک سائندان کام کر رہے ہیں و تراران کی مدوے کوتی الیا پراجیٹ محل کر رہے ۔۔۔ جو واكثر لارنس كيان سے ملاقات بوسمتى ب سي نے اك الميسيغية مين ممل موجائے گا اوراس كامقصد سقيم كى ريز اہم سائنسی فارمولے یران سے کھر گفتگو کرنی ہے ۔ عمران نے ے باکت کوئی اسم مراز تباہ کرناہے ___ اور دہال کس اواب انتهائی بخیده بلجه مین کها. مفرانگینو! _ ویری سوری! _ فاکشرلارس توگذشته ویرمسال امنت را او کرال واود کے بھیجے دیے قط سے پتہ ملاہے۔ یہ م مرسر لقيناً يكيث ياسي اليش ركيرج مركز المح جو بميشه اسرأتيل اوركافتان ے غائب میں __ ڈیٹرھ سال قبل وہ لیبارٹری سے اپنی شہری ر اُنٹرگا و 1. مدون میں کشک رستاہے " مران نے انتہائی سنجید کھے مارے منے کرانے میں غائب ہو گئےا در میر ہاری مزار کوشٹول سے باوجود آج سمب ان کا پتہ مہیں حیل سکا ___ ایک ادرسا مندان میں و تومیراب آپ کاکیا پروگام ہے "--- ؟ بلیک زرونے برنظ وہمی ڈاکٹر لارٹس کے ہم بلہ میں ڈاکٹر ریکیزاک ۔۔ اگر آپ ان سے

ئېپەزىرد دا تعى بے مدىنجىيدە تھا۔

توبیان کون رہند گا ہے۔ ہوسکتے ہمیں وہاں کتنا وقت لگ ایر مل برنس زیادہ میں میں تئی ' علاق نے اور ز

ہے ۔ اور وہاں نجانے کیا حالات بیش آئیں ' ۔ عمران نے مدولی میں کا ،

يسونياآپ كاكاب - آپ اكيٹوميں - بېرطال مين اس

ي د ښار پار پار پار کا استان اور خالی خولی حصه منبس بکه تعربورانداز میں" شنمیں صنرور حصنه بوس گا۔۔۔۔اور خالی خولی حصه منبس بکه تعربورانداز میں"

ئی۔ زیرہ وا نتی صدیراً تر آیا تھا۔ اورکے ۔۔۔ تم واقعی فارغ بیٹے میٹے بور ہو کیے ہو۔۔ ٹھیک ہے

اور ہے ۔۔۔ ہر من کی فادر ہیں ہیں۔ لم یا جیجیے رہ کی اور اس کی مدو سے لئے نعمانی ۔ صدیقی ۔ چوھان اور ہور کو ہم چیوٹر جامئیں گئے ۔۔۔ یہ لوگ یہ بیچیے کسی مصلے کوسنمال سکتے یہ ۔۔۔ اور تم ایجد کہیا میں انکیٹو کے فادن ایجیٹ کے روپ میں عام

، من الرام الرام الرام الموسك الرام المست المرام الموسك الرام الموسك الموسك الموسك الموسك الموسك الموسك الموسك المناسبان والراسي ساعظ لم ليس كل من عمران في رضامند موت

وے اہا ، اوہ عمران صاحب ہے۔ آپ واقعی گریٹ ہیں۔ آپ بے فکررہیں ن ماران ایجیٹ یامرکے روپ میں کوششش کروں گا کر آپ کے اعماد پر

ور زدل " بیک زیرونے و فرمسرت سے کا بیت ہوئے لیج یں کہا ۔ اور سے اب نوا سے صفیر کیٹن ٹکیل اور تنویر تینوں کو فرق طور

ادے ۔ اب سنو! ۔ صفدر کیٹن ٹنگیل اور توریمنیوں کوفری طور آیا ۔ اور نے کا بھم دے دو ۔ طانیکر۔ جزنب اور جوانا بھی ہمارے

ہ ہے درہے وچھار * بروگرام فلاہرہے ___اس پراجکیٹ کو کمل ہونے سے پہلنجم; رئے براگر __ جلہے کی ہی کول رزین جا شہر محمد ایک یا م

رٹے گا ۔۔ جاہے کچہ ہی کیول نہ جوجائے ۔۔۔ مجھے ایک بادہ بھیم میم کے راسرائیل جانا ہوگا '۔۔۔ عمران نے دانت پیتے ہوتے کہا ، مخب ''سکین ایک ہفتہ توہبت کم غت ہے ۔۔۔۔اسرائیل میں دافظ

" مئین ایک ہفتہ توہبت کم خدت ہے ۔۔۔۔اسرائیل میں دافظ کا مفور بندی میں ہی ایک ہفتہ گذر جاتے گا"۔۔۔۔۔ بلیک زیرا نے جواب ویتے ہوئے کہا.

سمار ہیں۔ ' شحیک ہے۔۔۔اس صورت نال میں یہ سیح فیصلہ ہے ۔۔۔ کیکو غران صاحب ہے۔۔۔ اس مشس رمیں خودمبی کا کردن گا ، یہ میرامی فید

ہے ۔۔۔ اور اگر آپ نے اسے تسیم نمایا تو ہیر میں نمورشی کرؤں گا۔ بیک زیرونے باقا مدہ بحول میں دند کا مظاہر مرتبے ہوتے کہا۔ اس مزد شی رشل گئے ہو۔۔۔ یار بلک زیرو اِ ۔۔ کہیں ہمارے

مب میں خوصی کا مرف و ابی صورت تو انتیار نہیں کرگیا " میں کا دانا عک میں خوصی کا مرف و ابی صورت تو انتیار نہیں کرگیا " میں عمرانا نے منر ناتیے ہوئے کہا ۔

· آب اب میری بات کو مذاق میں ندازائیں _ میں سنجیدہ جول تعربین کے میں اس دولان ننروری انتظامات کرنونگا- بھم کل مجانع کی فلائٹ

سے بہدا کرمیا جائیں گے اور میرو لا*ل سے سید معے* تل ابیب _ راہ راست اور سیدھا کا ہے۔ ہو ہو گا دیکھا جائے گا ۔۔ تم آگا رات ا کیرمیا چلے جانا "___ عمران نے کھا۔ " كين لل البيب عاكر سم ف كياكرنا حوكا" ... بليك زير في بيكيا یبال سے گندے اندے فریر کرنے جامیس کے ۔ سُلے والا گندے انڈے اچھے معاؤ بک ماتے ہیں سے پرٹ سروی کوٹرا منافغ بوگا "___عمران نے انتها تی طننزیہ لہجے میں کھا اورا مذکر بیش نی وروز بلک زرونے شرمندگی ہے ایک پار میرسر حیکالیا . وہ اب ول جم دل مي ايني آب كوكس را حاكم آخرده كيون اس طرع كي احمقانه باتم شروع كرويائ بسرحال جندلموں بعداس فيليفون كارسورا طا اور جولیاکے منبر وائل کرنے شروع کر دیتے۔

· تو آیم نرحزائض میں ___ اور آب کا کہنا ہے کر آپ کا شوہرا مکیمیا ہے پہاں محکر دفاع میں ویسموشن پر آیا تراہے اور آپ اس سے طنے آئی بین میں کرنل ڈویوڈ تے سامنے کرسی پر مبینی ہوتی ایک بھرے جرب جم والی وابسورت ایم مین عرب کو فورے دکھتے ہوئے جباجیا کریات رنے والے لیے میں کہا۔ أسے تقوری دیر پیلے اطلاع مل مقی کر ایحربیا ہے تنے والی ایک عورت کوشکوک مجهر کردگ لیا گیا ۔ اور اس نے یہ تبان دیاہے اس براس نے اس عورت کوحی تی فاتو کے میڈ کوار میٹھانے كالحكم دياتها وه أجل بعد محماط مركباتها كيونكه صدر مكت يرتمزاني کے انتہائی سخت ترین آدور دے رکھے تھے ، اوراس عورت کے میلکوارٹر سنجني كاطلاع ملته بي وه اينے دفتر سے المؤكر اس فاص كمرے ميں يْ حَمَا جِهِال اس عورت كومبننياياً كَاتِمَا-میں نے جو کچھ کہاہے درست کہا ہے ۔ اگر آپ کوتین مہیں

آرا تو آپ تصدن کرائے میں ہے کین میں پہلے میں اسرائیل آتی رہا ہوء – جب آپ محصے آنا غصہ دکھار ہی ہیں تو اس غریب سے إ كاستوك يسابونا بوكا " __ كرال ويود في غصه كى بجات بول - آج سے پہلے تومرے ساتھ الیاسٹوک فہیں کیا گا"__ عورت نے ہونٹ جاتے ہوئے جواب دیا۔ سنشاب السال كالمعزز عورتون سے بات كرنے كام تميز ميكة ب يقيناً بروكرام ساكرة في مول كي يسين أب إيابك سيع عورت ني انتهائي فنسك لهي من كلالكين دور آگتی ہیں اس کئے آپ کو مشکوک سمجا کیا ہے" ____ کرنل ڈیوڈ نے مے وہ بڑی طرح چنیتی موئی کرسی سمیت نیجے فریش پر جا بڑی - کرل ما تو كوي اك سے ايك كانغر كر أسے ديمت برتے كا . ا و و کا زور دا رمقیشراس سے منہ پریٹا تھا۔ ا اده استویه ات م سائین جب کونی عورت اینے سوهر کی وي فول مراس كراس كران من المراق المرا چدى كمرنے آئے توامسے اعالك بى آنا برائے سے عورت نے رڈے ۔۔۔ میں جا بوں تو تمہیں نہیں زندہ دفن کر دُول '۔۔۔ سربلاتے ہوئے کیا۔ ر الدور من من من من المام ا یوری کیر نے کے لئے کیامطلب " بوکرنل ڈیوڈ جوری کا تم نے مجد رائد اٹھایا ہے ۔۔ ابتم دیکھنا کرمیں تمہاراکیا لفظ سنتے ہی بری طرح احیل بڑا۔ در رق مول _ م ن محصے گالیال دی میں _ مصر گفیا عورت م مجداطلاع مل ب كميراشوبرميال كسي وطيرس عشق الدارا مورکو ہے تم نے ابتم میتبر میکننے کے لئے تیار موطاؤ۔ ت -- میں اُسے چک کرنے آئی ہوں "- عورت نے بونط مرا شومرامائیل کے صدر کے حاص پراجیٹ پر کا کرر اے اور ---- چاتے ہوئے کیا مِي امرايك كميدات الله بات كرنى بول كرميران واسرايل " اوه اجااجا إ كين كس في اطلاع دى متى آب كو" ب مے ایک کا کررا ہے اور اس کی بوی کو گالیاں وی حافیٰ کیں ۔ كزل ويؤاب بات منب لين لگ كامقا به منبرارے بلتے ہیں ۔ عورت نے فرش سے اعظتے موتے مری استن است مطلب مری است نری طرح چفتے ہوتے کیا۔ لیں ۔ میں ایخر میا کی معزز شہری ہون ___ کوئی سگلر وغیرہ نہنی س . امرائیل سے صدر کا فاص پراجکٹ _ کیامطلب! _ کیا ہوں ۔۔۔ اس کتے آپ میرے ساتھ تیزے بات کریں اُ۔۔۔ مَّا جَامِتِي مَهِوَمٌ ﴿ ___ بِي رَبِلُ فَوْلِوْهُ ٱسْ عَدِرت كَي بالسِّنْسُن كريني عورت نغض سے میٹ بڑنے والے لہم میں کا . وح چرنک پرا-· آپ مبیبی عورت سے خاوند کو لقیناً کسی ویٹرس سے عشق کواہی پڑآ

معصيتين دن يهيم مير عشوس عينود فون يربايا تما "بولين " اب جو کھید میں کہوں کی صدر سے کہوں گی ۔۔ تم میری صد نے ہونٹ کا منے ہوتے کہا، مات كارة مصعورت مندنات بوت عواب ديا -مِعرِ مُكِيول أَسِيحِكِ مرف إجالك أكيس كيمبين اين ای لمے باس بڑے ہوئے سیدفیون کی منٹی کے اسٹی اور کرل وارو خور پراعتبار نہیں ہے " ____ بحکمہ نل ڈاپڑنے اوجھا۔ نے چونک کررسیورا مخالیا۔ · شومر بهرحال مرو بوتے ہیں ۔ اور مردوں پراعتبار کرنا دنیا کی يس مرس مولوث نه انتهائي كرخت لهج مين كها . ب سے بڑی حاتت ممبی جاتی ہے اسے جولین نے بوش کامتے · راجر بول را مول جناب! -- اس عورت منرجز المقن كيشوم وتے جاب دیا گو اسٹنٹ مے کرسی سیدھی کسنے پر کر کل ڈلوڈ کے خناتصن کے باہے میں انحاری کرائی گئی ہے _ بدعورت درست ا عرسی بر میشند کا اشاره کیا تقالیکن وه کرسی پرند بنیشی متی و لیسے كبررس ب __ اس كاشوهر جزائض ايك سأنسدان م او ى كھۈي رہىمتى -ایمرمیاسے ڈیٹوٹیٹن پراسرائیل آیا ہواہیے ۔۔۔ ادرخاب آ حکل م ہر بار ان فات منجانے تم عور توں سے داغ میں کس نے یہ وہم مٹھا دیا ہے کسی اہم ترین پراجئیٹ پر کا کر راہے جس کی وجسے کوئی اس سے برمال مصے بتاؤ كتبين كس نے اطلاع دى مى كر ده يمال وشرك سے نىل كىلىمە __ اورنىدنى بربات سوسىتى بىمە - مىمكىددفاع عشق كررا ہے" برت إي واد يومكرات برت يوجها-کے حکا نے کہا ہے کہ اس مورت کو سمجھا کھیا کرعزت سے والس مجوا داسا " کہا ترہے کر کا بے جور تے بتایا تھا" ۔۔۔ جولین نے ایک إرمعي دوسرى طرف سے تيز تر لهج ميں جاب ديا گيا . نصلے ہے میں کیا۔ · من بي بي من ويود نه كما اورسور ركه دما عورت م " اهمق عورت إ___ آخرى باركدر في بول كرميري سوالول كي تفيك جلین متی فاموش کھڑی متی اس سے گال بر کرنل ڈیوڈ کی انگلیوں کے نهيك بواب دو ___ ورندمين تعارى ايك ايك ندى عليحده كر دونكا-نن اُت اُمِرِ آتے تھے ۔ ن تماری انحاری کمل مرکنی ہے ۔۔۔ تم سیح عورت مور اس لنا سرانا كرنل ويود بعد ادرمين جي. في فائيو كا چيف مول ____ المرتيل وسدرهمی مجمع سے قررا سے معملی مسترل داود ایک ارسیسر ته رس رستى رو كين پنج تم مجه به تاؤگ كرمتين كيه معلوم غے سے ببلااٹھا۔ موار متارا شوہرا سریاں کے سی ناص پراجیک پر کام کرد اور سے س میرسیایک دوست نے بایا تھا" بولین نے وث کا شیتے كرنل دُلود في في ارتدر المع من كباساته مي ال في المستنط مے کہاں نے بخیامقن سے اس جی ؛ پی جا چوکے ہلم کے *کئی قیقی*ٹن

ر کھے مقبے اس لئے اس نے سوچا کہ اس سے اُلجا نہ ی جائے وزیادہ یے نیاہ حیرت متی ۔ ا الحجي طرح جانا بول ___وه تمهاراكيسے دوست بن گياسے ّ۔ ؟ · كُون دوست __تفصيل بّا وٓ-اورسنو! __فلط بافي كرك تم ن وُلوڈ نے ہونٹ کاشتے ہوئے لوجیا، ا پنے آپ کو مینسوالوگ __ تم جو کچھ کہوگی ہم اس کی باتیا عدہ تصدیق وہ میرے شوہر جونامقن کا کلاسٹ میلو ہے ۔ ان دونوں نے رس کے بہ ہماراطرلقہ کارہے " کرنل ڈیوڈ نے تیز نئے ی آکسعفررڈ لونٹوسٹی سے سائنس ہیں و و رایس بی کا لیسے _ ایربما آب می سے ضرور طناہے ۔۔۔ ٹیمن تم اُسے - بیان آخرتم اتنی انکوائری کیول کردے ہو۔۔ بیس کوئی فب م ہے بائتے ہو --- اور بھر تم اس کا نام سنتے ہی خوفزد و مو گئے تھے تونهیں بول ___ ایک معزز عورت مول"___ بولین فیصلت ٠٠٠ كونى ومشت ليندي ___ وه أو ايك سيدها سأوا اورمسخرى نیس کرنے والانو جوان ہے "___ جولین کے <u>لیے میں</u> واقعی شدیگر بيسوخا بمارا كا به كريم كاكر رب بي ب تم صرف مير بت منى وه داتعي عمران سے اصل روپ سے واقعت ندھى . وه و سے ایک الیا لا ولا نوجوان سمجتی حتی جو باب کی دولت رشهزادول سوالون كا جواب دو مسلم لرال ديو و في عصل لهي مين كا -" میرے دوست کا ہم علی عمران ہے ادروہ پاکیت میں رہتا ہے۔ د هرع عیت *کرنا چرما تھا تھین میہاں ہی ۔* یی نہ تیوسے جیف کزل ڈلوڈ وہ وہاں سے ڈائر کیٹر حبرل انتیلی حبنس کو انکوما لیڈ کا ہے ۔۔۔ اس کا نے چرے پر علی عمران کا اہم سنتے ہی جو آنا ترات پیدا ہوتے ہے فلٹ کنگ روڈ پر ہے _ اور کھ لوچناہے کرلونسدین ال نے اُسے واقعی حکمرا دیا تھا۔ جراین نے تیز تزیمے میں کہا . مین ات ہم کرتے ہی دہ بڑی طرح جونک وہ جو کچیر میں سے ۔۔۔ وہ ہم حانتے ہیں۔۔ آپ اب پلیز لورک بری کیو کرکس ویودی آنھیں،سے کانوں کے جبیل چی مقیں ادر تعبل سے تبای*ش کر آپ کی ای سے کیا* بات ہوئی ۔۔۔ کب بات

اں کے چہرے پرالیسے آ ارتعے جیسے دواجی بہوش موکر کر پڑے گا۔ ون _ ادرال نے آپ سے کیا گیا _ ادرآپ نے اس سے ٠ كك ك كاكدرى بوقن ب الكراني ولالم ني أن الكراك الكرافط سوح محدكر تبائي ملى عمران كانام مری شکل سے اپنے آپ کوسنجا گئے ہوئے کا -میان میں آجائے کے بعداب معالمہ نے مدسنگین ہوگا ہے ' ن سین ہمی تو تم بڑے رعب سے بات کرتے تھے __ بھرمہیں لن وُرود كا لبحد بے مدسخت تھا ۔ ليكن ساتھ ہى دہ تم ہے آپ برہ گيا تھا ۔ كابوكيات للماتم على عمران كوجات بو" بولين كم بلج مالسنگين برگياہے - آخرآب كيوں بہيليال بحدال بي مير

كسامعا مله ___ اوراس معا لمے سے ميز كيا تعلق "___ جبولين ا

يدركه اكساك بفظ تباتي رسي -و ترآب کو اس مران کی بات برلقین نه آیا تھا کو اس نے نداق کا ہے۔ ارت بختیقات کے لئے خود علی آئیں " کرل ڈیوڈنے ساری معيدات يوجد لينے كے بعد كما۔ اس نے فون کرنے کا کوئی دافتح مقصد نہ تایا تھا کس اس مات پر میں افغاک گئی اور معصے شک پڑگیا کر جوسکتا ہے اُسے ملیح اطلاع علی ہو۔ وراس نے پیلے تو مدردی سے طور برجعے تایا ، و سین میراسے ال گا ر بس الي من سار من الحيور كريبال آكني " مع لاين كے توآب نے مران کو با دیاکہ یہ پراجیٹ یاکش کے خلاف سے اور مرزر سے باہ کیا جائے گا ۔۔ اور و اکٹر لارٹس اس پرا جیکٹ پر کام ر ا ہے ۔ آب نے اسرائیل برناوانسگی میں بے عدظام کیا سے۔ مزال اس میں آپ کا تصور نہ تھا ___ اور مرمجی سوی بھی تک مستقد مقد جس ياجكيك كواس تدرخفيد ركاحار إسان كالهم باتون سيآب میں مام مورت واقف سے __ معیاب صدرصا دسے براہ راست ت رن پڑے گی ۔۔۔ کرمل ڈرڈٹ کی اور پھر لیفیون کا رسیر لیں مرا ۔۔۔ دو مرق طرف سے آپر میر نے لو میا . ير نديدن اوس كال مواق _ صدر صاحب مين براه راست . ت كرنا جا بها بول __موسف الميرنسي بات بع " ___ ركل ولود نے کہاا وررسیوررکھ دیا۔

علط بانی کی ہے __ تو ہماراس سے اصل مقصد تک بینی انتہا

مردری ہے _ يتغصيل ميں نے اس لئے بادی سے الكآب

رائے سابقہ جرلور تعاون کرتے ہوتے پوری تفصیلات بیادیں ۔ کو ایسے مغررت خواہ ہول ۔ کو ایسے نواز کا ایسے نواز ہول کے دالی تم تفصیلات تباوی کر کر کر کو کو کر میرکر کو چھار ہوا۔

كاشتے وتے كيا اب وہ اس وقت كوكوس منى حتى جب وہ بهال آئيا

تقى تىكىن طاہر ــــــــا ب د واس مجيب وغريب شپر ميں طو ف ہوگئي تقي

اس سے مجبور متی ۔ چند کموں لید شیلیفیون کے کمنٹی رج امٹی اور کرنل ڈیوڈ نے عبادی ہے۔

" اب محصے كامعلى مفاكر عمران اليه آدى ہے . جولين نے بون اسے دوية ات مدر كوكيسے باسكا تھا۔ اده ا - ویری بید - اس کامطلب سے کراس عمران کواس ب الماسك السامين تفصيل كاعلم بوكياب _ ويرى بيلانيوز

مدر في المهالي الخفي والمحمل كما. ﴿ سر — آب بے مکررہیں _ غمران اس باراگر آ مامبی تو اسس کی

نی معی والیں نہ ماسکے گی " ____ كرال ويوو نے مبدى سے جواب

مربارتم لوگ میمی فقرمے کہتے رہتے ہو ___اور بربار وہ اسائیل

و بے یا ولقصان بہنچاکر کامیاب بوٹ جاتا ہے ۔۔ اب محصے تم وَ يرتطعاً عتبار نهين را " - مدرملكت ني السي لعيس

ا میں وہ بات کرتے وسے مونٹ جبارے وں ۔ بناب با اب تک الفاقا و کومیاب به و مار اسط سے رینہ

ی کوئی ات نہیں جناب اے کہ وہ سر بار کامیاب موصلتے ہے۔ ر اُن دُودِ من فوراً مبى ان كى بات كاجواب و تتے ہوتے كا . ا مضیک ہے ۔ اب اور وصی کا سکتا ہے ۔ وہی صورتیں

مے ۔ایت تو بیرکراس پراجکٹ کوختہ کر دیا جائے جواب ناممکن ہے بو بحال براجئیٹ پر امرائیل ہے نیاہ اُقہ می*ی غرج کرچیاہے اور* کام مِی کردیکا ہے ۔۔ اس کئے اب ہم اس موقع رجب پراجیسٹ مکل و نے میں صرف چندر وز باقی رہ گئے لیں صرف اس نوف ہے کہ

فرن کواس پراجکیف کاعلم مولکے ۔ پیچے نہیں سٹ سکتے ۔اس نے دوسری مسورت میں رہ گئی ہے کہ اگر عمران اس پراجکیٹ کو تم کونے

ورنری اور برند از الله معاصب سے بات کیمنے گا اسے دونری طرن سے آپریٹرنے کہا اور کرنل ڈلیوڈ نے صرب سرھلا نے پر اکتفاکیا وہ ا رسورامطائے خاس مبیار ہا۔ · سیو _ پی، اے تو پر ندیڈنٹ · _ چند کموں بعد صدّ کے بی اے کی آ دازرسوریرا مجری به یں _ میں مزل ٹویوڈ اٹنڈ کرر ا ہول "___ کرل ڈیوڈ نے

با وقار سے لہجے میں کہا ، برزیدزش صاحب ت بات کیجئے " ب پی است نے کہا اور دوسرے کمحے صدرملکت کی آفازرسیور پراممری . ا كياب ہے كرل ولوم إ كيوں براہ راست كال كى فياس صدر سے تھے میں ملکی می ما خوسٹ گواری معتی ۔

مر ۔ رفیڈ اگٹ کے سلطے میں ایک اہم ترین انکشاف مواسعے" كزل ڈوڈوئے نے صبدی ہے بوقو بانہ کہے میں کہا اور مھرمسر جزا معن كى آمار سے کے کمراب کک اس کے سابھ ہونے والی مام گفتگو اس نے تفصیل ہے دو برادی سواتے تنبیٹر مارنے اور گالیاں دینے والی اِ تندکے بطام

وو داراً پکرا جائے گا سر ___ آب بے فکر دہیں سر" ___ كرل <u>کے لئے آئے تو اس کا فاتمہ ہرصورت میں کردیا جائے "</u>سس ملکت کا لبجه آنجها بوامقا . کیس مر ۔ آپ بے فکر رہیں سر — اس بارہم اپنی عبان کی جهان يك مين عمران كي فطرت كوسمها مون -- وه لازاً اس انجیٹ کو تیاہ کرنے آئے گا ۔۔۔ اور بیونکر اب اس کے یکسس مازی لگاکر کسس کا نماتیہ کرویں گے ۔ آپ باعل نے فکر میں سرا ت مرکا ملکہ نہ ہونے کے رار ہوگا، اس لئے وہ اس مارلقاناً ڈارکیٹ کرنل ڈیوڈ نے جواب دیا۔ لتن رنے کی وشش رے گا ۔۔۔ الین صورت میں اس کا کیڈا ا بالكن تنيك ___ ابين فيصد كرايا بي وأراس بار ان دوآسان موكاراس لنة اس بارائسه والين نبيس طافا عاسة . عران کامیاب موگیا توآب واقعی مان کی بازی ارجایش کے د وری صورت میں میں اپنے فیصلے پر عمار آمد کرانے رجیور ہونگا، آپ کوا ور کرنل فرانک دونوں کوگولی مار دی جلنے گی ۔۔۔ اُورٹُن او مست انتهائى سرد ليحيس كا-اور کے اور کوئی بات "مدر مملکت نے خلک کھے دوسری حفیتنظیموں کو تمباری حبر آظمے لایا جائے __ سین محرمر نے پیسوچ سرارادہ بدل دیا ہے کران کی نسبت تم دونوں عمران سے جناب إ ___ بيمنز بونامتن كى باسمين كالحم من "_ ؟ زاده واقعت بر _ وه نتے بول کے _ اس کے وسکا ہے و لن رُيوڙ نے کہا۔ عران سے حراوں کو نسمجو تکمیں __ چنانچے ریڈ اسکوائر کی حفاظت يدع عورت ب اب يداتفاق محاكراس تعلقات عران جی بی فایمو اور رید آری کی زمرداری موگی ____ تم دونول جو بیا مو ے بقے ____ادر بعراس کا شو سرجعی بنارے لئے کا کر رہا ہے۔ انتظام کرو۔ اسس سے مجھے کو ان غرض نہیں ۔۔۔ میں صرف آیا

ف وص کے دارالحکومت بموشیا کے شاندار فائمورشار ہولی سے آماب ہے من اس وقت عمران اور اس سے سارے سامھی موجود بھے وہ سعب مجتم کوسا مقد نے ناقرا درای<u>ف سامنے اکر برا اورائے والے بہانی</u> کے مقامی ماشندول کے میک آب میں مقے بھران اپنے سامقیوں سورکزادد ۔۔ ۔ ان وقعت کک آرنی وس رو ملت وجب ٹاک جو ان اکٹیا ہے سکروں کی خینہ لائخوں کے فریعے کا فرسان گیا برزار أكربائے" ____ كزل أبوز نے اپنے ائب سے خااب وكا له رؤن سے وہ سئے ميک أب ميں مين الاقوامی پرواز كے فرياجہ ا النبي اورايك بارميير و بال سے انهوں نے ميک أب تبدل كية ر : قرص سے دارالحکومت کوشیا بہنی کئے۔ بینطوعمران کا پروگرام و براه داست ائمر بما منبخ كانتماا ورجروه المرملية الأرل يد ته مها نيكن بعدازان اس نيد پروگرام بدل ديا. بلنگ زرو كوائنسس نے نہ بیلنجھوا دیا متعان سات کا فرشان رونینے کے بعد بدیک زیروان سکے منہ ملاتھا اور عمران نے اپنے سامیتوں سے اس کا آمادف یہ کہکر

و بن كراس كانام را شد وارست اورده كافرستان مين ياكيشا سيرشسرون

بعیجے کے احکامات دے دیئے میں 💴 لیکن ایک مات تیا دوں ا المريما مين عن عارى خيف آئميس معسل تعارى تداني كرتي رميس كى -اگریم نے دال این سائے سیمی اساس پرا بھیٹ یا حارے وسان F والى كُفتگو كا وكركا توتهارية بم مين دوريه لمحي منيَّة فرول سوراخ بوقا كَ " ____ كرال ولود نيه الأوائي المخ المجيم من كلا. ' میں مجتنی مواں - -- آب بے خکر رئیں رہیں مماً ط رہواںا گی " <u>-</u> ۔ ُواہن نے سرهلاتے جو ہے جواب دیا۔ ویکسے وہ اب وارسی دل میں مو رى هنى كرېشت وه ما) سامسخره تعميق سى و ه تواس قدرا مېتخلىيىت ب ا ما نیل صنے ملک کا صدیعی اس نے توفروہ سینے انکین اس نے اپیا نهالات بما ظهار نركل.

کها اور میسرخود اُنٹ کر میری سنتہ ہرو کی درواز سند سے ماہر کھی آیا۔

کامقامی ایمنٹ ہے۔ خیانجہ بنیک زیرواب راشد ڈار کے میک آیا

ان كم مراه تما اس سے بيلے بلك زرو جب مي ميں شال ابني سے رواند مو تے سے لے كراس فائيوشار مؤل ك و مسل إن يرج مفي اور برحكران كركاغذات بيط سيتار مقي . و ن کے ماتھ بلیک زیرو کے علاوہ ٹیم میں سے صرف کیٹن شکیل مر و تنور شامل مقد رجب كران مير ، جوزت اور جوانا كومنى عمران له ما مط لایامقا، جوزت اور جوانا پر مقبی عمران نے میک آپ کیا تھا، وہ بهی اس دقت تبرسی باشندوں سے میک نپ میں منصے البتدائے ل أول ببرطال اس طرح مق كيونكر رجك أور ناك نفشة تو بدلا عاسك و بيل دُول منه بدلا جاسكاً تقا ـ عران بهاں پہنچنے کے بعد کانی دیر تک فاسب را تھا اور امہی تھوری رسے دالی آیا تھا اور والی آنے سے بعد می و مسل عنون اوگول السينون كرمے ميں مصروت را تعااس لئے باقی ساحتی خامون معطیے ے تھے۔ ان تومېرانو! _ قدردانو! _ آپ سبئ اب یک کل کتنی میاں اری بین خاموش بیٹے بیٹے "- عمران نے رسودر کھتے ہی و منیوں سے مخاطب موکر کیا۔ عمران صاحب! ___ بهم تد محصال مارت رب اور آسيكه مان تكت ے" __ بیک زرمنے مکرتے ہوتے کا۔ اده إر مسكة توغلط بوكيا - مرى موئى كلحيال منهين تكى جاتين -د. بمهان ملی جانی میں _ اس نیے آپ سبطن میں انگلیاں ع بن او عبني مرئ مولي تحصيان على بين سب بامزيكال و يحيني - بين م بُول انتظام كو آرور يدوياً من ، وه آب وزاره كلسال سيادتي

تقاتروہ اپنے آپ کو مہشہ کئے دیئے رکھتا تھا لیکن اس بار اس اپنی پالیسی بل دی متی اوراب و وقیم کے تام مبروں کے ساتھ طرح گفک مل گیا تھاا در اس کے شوخ اور دلچیپ فقروں نے سا سامقیوں کو و تبنی طور پر اس کے قریب کردیا تھا. بلیک زیرہ نے آب کوایک شوخ طبیعت اور کھانڈرے نوجوان کے طور پرمتعارف تما اس نے سامنیوں کوبتایا مقا کہ وہ کا فرستان کی ملٹری انٹیلی مبل وليك ورك كرمّاه إسب الكن يونكه اس كرزباده تررشته وار باكيا يس رست بي اس ك ومنى طورير ده كافرسان كي نسبت ياكشا ا چھاسم مناتھا اور مجراس نے پاکیٹیا کی ملڑی انٹیلی صنس کو کا فرستا ایک اہم رازسلاتی کرویا جس سے بارے میں کا فرستان کے حکام) یر کا مقد انهول نے انکائری کی سکین وہ کوئی شوت ماصل ز مرب اس مے میراکورٹ مارشل تو نہ ہوا، البسرانہوں نے مجھے مروس سے اردیا چراکمیں صرف ولیک درک را مقااس لتے انہوں نے میزی نگرانی بھی ندکی اور پھر میں آوارہ گردی کرتے ہوئے سٹر نافر ے کراگیا اور مٹرناٹران سے ساتھ کام کرنے لگا اور اس کے بعد ا کیس میں عمران کے ساتھ معبی میں نے کا کیا تھا اور عمران صاحب کوم ليندآ كامعاس يقاس المشن مي عران صاحب في محصر ما التانا ترلیاتے اس طرح اس نے ایک کہانی ناکرسی ومطنتن کروا ویسے وہ سب انکیٹو کے انتظامات سے دل ہی میں قائل ہوگئے

ئردی کے ناکہ ہے ایاشغل داری رکھیکیں" ۔۔۔ عمران نے آ 🔒 برنے اسی طرق سجیدہ ایسے میں کہا -تهاری بات درست مصعفد است مشن دانتی انتهائی ایم اور جواب ویتے ہونے ک**ہا**ا ور مبیک زیر داس کے اس نوبصورت ہوا۔ و السبع ميهان كم يني توكية بين يه نيارات مين في ال ب سنت كاب كر قرض اورا سرائيل كے تعلقات بے مددوشان ماس عمران صاحب! - آپ نے اص کے کوئی بردگرام نہیں بایا۔ ت كي قرسى باشندول سريخ اسريكي حلكم اورعوام سح ولول مين فلصا یه توجیع علوم بوگا ہے کراس بار میں قبرصی باشندوں کے روب زر الموشد موجوب او كونى لمبارات افتياد كرف سمان مير ياس کل ابیب میں داخل ہونا ہوگا ۔۔۔ لیمن وال پہنیج کر ہم نے کیا فت مین منہیں ہے ۔۔ دوروں مات یہ کراس بار اسٹ مکٹن کا ے۔ ۔۔۔ صفدر نے بنجدہ بھے میں کہا . '''کا اہیب سے ایر لویٹ پرا تیستے ہی ہم شین کنیں بعلوں سے ' واست معنق ياكيت يد اس منين المئن ين السطيني ميد كوشال نهيس كرنا جابت ويسطى جى لي فائتوادر مير آرمي گے اور پیرانہیں مسل حیلاتے ہوئے سیدھے پر ندیڈنٹ اوس مینو رون نفسطينيول بركروى محراني كالشظام مركها بوكا -- كين ك والى يرنديدف كوكولى اركراسي طرح والس المراور مل سنديد ہے راهبی بک يہ تيتر نہيں حيل راكويد پراجكيا كہاں : در و اِن سے بہاں *اگر ! طبی*ان ہے تھی لوش کھائیں گے " _ " ئى بورات ___ جب تك اس حبكه كاحتى يته نه حل حبات بديارا _ سرمات وست جو ساوا ۔ تى بىب جا ئا نضول دۇگا" __ عمران نەسنجىدە كېھىمىن كالا . " آب مذاق حیوژی ربیرهی بات کریں __ انگیٹونے اس م ، ية تو درت ب _ الكين اس ات كاكي بته على كا - ؟ كم متعلق عبس تدريميس برايف كياب اس مع توظام موثاب كرا ا مندر نے جواب دہا۔ باس انتہائی کم وقت ہوگا ۔۔۔۔ تیکن ہم نے اس کم وقت میں کر · مجے بتہ چلاہے کر اسرئیل کے پر نیڈنٹ اؤسِ میں ایک جوجی طائراً ہے ۔۔ آخر کوئی لائح عمل توآیہ کے ذہن میں بھی موگا *۔۔ ا ے دو دول جاننے سیرشری ہے ۔۔ اورجاننٹ سیرشری الیا سے اسی طرح سخیدہ کیجے میں کھا . ر، احاب جرام ترین مکی دانوں سے اخبر بوتا ہے ۔۔۔ میں میلی مین اس نے بایا ہے کھے ۔۔ بواب تاتے گا بآدی کے مکل کواکف حاصل کرنا جا بتا ہوں تاکراس کے ذریعے خوانواه اینا داع کھیارہے ہوائے۔ تنویر نے بُرا سا مذبلاتے ہو س پراجكيشك إصل سياط تك بنيجا جاكے " مران ت منس میری محیثی حس کدر سی بعد کربیشن انتهاتی ام ارزا جي*اب ديا*۔ ہے اس لئے ہمیں اس بارے میں پوری تفصیلات کا علم مونا چلب

· الياند موكد ان كوالف كايتركر في دير موجات اوراده

لوگ براجکے سے بعل کراس اسے کیٹن کیل نے بات کرتے ہوئے

مئراتي ہوتے پوجیا۔ اليي وي إت منهي ب مين اس كي فطرت سے اليمي طرح واقف ر ۔ وہ مرتوسکا ہے لین یہ کا نہیں کرسکا اسے جوالا نے ، عمّاد لهج ميں كها . اوے ۔ اگرالیں بات ہے تب توقم نے واقعی میراایک زامت اعلى كرديات ورنتان محصال التطامات ك معرد كت إلربين رات - ككن اس كامطاب يركتهس ب اصل شکل میں ساتھ ہے جا ایٹرے گا۔ درنہ دہ یہودی لا ممالہ مک بنے گا ۔۔۔ عمران في سكراتے ہوئے كوا۔ ار اس ایمرماس کا لے دگوں کی خاصی اکثریت ۔ اس يئين اورَ عِزنِت أكر اصل شكل ميں صبى ولان حابتين توكسي نے شك بنیں سرا __ اسرائیل میں حی ایمرمیا سے کالے لوگ آتے جاتے یتے میں یہ وال سے لئے معمول کی بات ہے ۔۔ اور جید رہم وأول آب كيسامق يبليكمي اسرايل نهيس كيّمة اس لينه ماري وحر ت آب منها نصبی نهیں جاسکتے" موالم نے جواب دیا۔ مين اليانة بوكر تمهار قبرصي ميك أب الرفيك ما توسات تمارى مقل میں آجائے والی روشنی تھی سابقہ بنی فائب ہوجائے "۔ عران تے بنتے ہوئے کہا اور حدانا کے سامقد سامقد إ فی سب ممران اں پرے . اسرا میری عقل ہے آب بے نکر میں _ آئی مقل میں جمی سبنس *بڑے*۔

· منہیں _ زیلوہ سے زیلوہ ایک گھنٹے تک اس بات کاحتنی پی**ا** چِل جائے گا ۔۔۔ اور اگرینہ نرجیلا، تب مبی شام کی ندائش سے مما نے ل اسب سے لئے سیش کر اوں ہیں ہم ہرحال شام کو تل ہے روانہ ہوجاتیں گے اس کے بعد عبد سوگا دیکھا جائے گا ' ___ ٹالو في رهلات بوت كها. مران صاحب ا - ہمیں و اِل اسلامے کی صرورت تو یڑے گی لکن ظارمے ہم ما تھ کوئی اسلح نہیں لے جاسکتے ، اس کم لیے کا بلانگ کی گئی ہے " ___ ؟ بلیک زرومے ادھیا۔ میمال سے دو عارضین عرابی ساتھ لے جائی گے ۔ سیخ خیال میں اتنا اسلحہ سی کا فی سے گا کشتوں کے بشتے لگ وائی گے عران نے *مسکلتے ہوئے جواب دی*ا اور بھی*ک زیر دیکے ساتھ ساتھ* ہاتی سے ممبرز محی بنس پڑے۔ " استرا ___ اسلمح والاستكرمين على كرسكتا بول ___ جب مين الركارنسين تفاتومين اكثرتل اسب آياجاتا ربتها تفاء والماسرااك نجی دوست سید بر و بسے تو یکا بہودی ہے تین اگر آھے تھاری رقم او کردی جائے تو وہ نرصرف ہائے بنے محفوظ یا ہ گا ہ کا ہندولسٹ کر سكتے __ بكك كارين اور صرورى استحاصى مدياكرسكايد"_ جمالات كهار ۔ ملکیون *اگر اس نے ساوقہ* ہی مخبری تھی کروی تسبہ" ___ ؟ عمال **_**_

ادکے یہ بھر مجھے نہارے لئے نگا فذات بوانا پٹریںگے محیک ہے آ وَ سے تم دولوں کا میک آپ صاف کر ڈول ۔ اب تم دولوں اپنی اصل شعول میں ہی سابقہ جا فرگئے ' سے عمران نے کرسی سے الحیقے ہوئے کا اور حوانا بھی مسمداً ہواکری سے اُٹھے طاہر

تل ابب سے شال مشرق میں واقع ایک بازار نوا دیات کی دکانوں سے لئے بے حدمشہور تھا۔ یہاں کی وکانوں پر واقعی الی نادر چیزی مل عِنْ تَعْيِينِ حَبْنِينِ صَحِيحِ معنون مِن نوادرات كهاها سكامطااس مازار كالله البرٹ طرمیے بقا ،اورالبرٹ سٹریشے میں سب سے بڑی ڈکان ٹیا ٹیک اؤس مقی جو ہروقت نوادرات سے شوقین لوگوں سے بھری مہتی مقی ٹائیک اوس کا الک شاہور تھا جس کا شارنہ صرف تل ابیب سے امرترین افراد میں مونا مقا بنکہ شایورسے تعلقات اَسرائیل کے اعلیٰ ترین د کا تے ہی کے مدخوث گوار تھے وہ اسرائیل کے سابقہ سابقہ الحريميا ؛ شهرت می رکه ما متعال اس لئے انگر ما میں اس کا آناما استا تھا۔ س كا نؤادات كا بزلس ب دركامياب مقااس فيدي دنيا ميس نے ایجنٹ محبور سکھے تھے ہو وہاں سے زوادرات کوڑلوں سے مول غریر کسی سیحقے رہے اور وہ اکر میا اور اسرائیل میں انہیں سونے

' سر بے دوصاحب آپ سے داتی طور پرملنا جاہتے ہیں'' وجوان نے اندرآتے ہی مؤدانہ مھے میں کہا۔ تا پورنے چونک کر توجوان کی طرف د مکھتے ہوتے کہا۔ فرسر انبول نيشوروم كا حكم ضرور لكاياب كين انبول

نے کسی نوادر کو ب ندمنیں کیا ۔۔۔ اور بعرانہوں نے آپ سے ذاتی طور پر ملنے کی ورنواست کی ہے ۔۔۔ دونوں ہی صنفی میں اور دونوں كاتعنق ايمرمياسے الله النايس سے ايك كانام جوانا

اور دوسرے کا نام جوزف سے " نوجوان نے بڑے مودان انداز میں تعصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا ۔ » جوانا ادر جوزن إ—— ائيرميئن صبثي — احصامين دو اندر"...

تالورنے سوچتے بوت اندازمیں کہا آور نوج ان سرھلام ہوا واپس مط گ ۔ جند کموں بعد در دازہ کھکا ا در شایور نے چونک کر دیکھا تو بے ختیار · اے مامٹر کلِرزکے جوانا ۔ تو یتم مہد ۔ اوہ بہ بے طبے عرصے

كرسى سے أنظ كھٹرا ہوا۔ بدرالاقات بورای ب تر تر گدھے سے سیاف کی طرح عَائب ہوگئے تھے ۔ مُسْا تھا کہیں ایشا میں جائے ہو" ۔ _ ُ شا پرنے بڑے بینے کھانہ انداز میں کا لیکن اس نے مصل منے کے لئے القدنه طرها مانتفايه و برمیراساستی ہے جوزف __ اورتم اہمی ولیے کے ولیے کے

یمودی مو___مصامنے کے لئے إ تھ نہیں بُرھایا کہ اس طرح کھ فینے کا

مص زياده مينك وامول فروخت كمرارمنا تقارا بمريميا كي معرومت ترين انتياش سرب مين مي اس كا نواورات كابهت براستور تفالكين وإل

كاساراا ننظام اس كے بیشے كيروتھا. شايونستقل طور پرامرائيل ميں، سی رہتا تھا البتہ انتفای معاملات کے سیسے میں ایسے اکثر ایکر مساسے ستورمين معي حاماً يرطماً عماً. اس وقت شالورستو کے تیمھے سنے ہوتے اپنے استہاتی شامذار اور آرام ده دفتر میں میرشا ایک قدم اور تولصورت صراحی کو سلمنے رکھے غريد وكدر إكتاء وومياري حبم كالك بتااوراس كي توندهي خاصي

بالبركونكلي موتى حتى ليكن اس كيرجيم كي نسبت، اس كا جيره بالكركسي بح كىطرع جورا تفاراس سے بہرے رہيوں بين معصوميت سروتت طارى رئىتى تى كىلىن سى كى جدالى چىونى آنكىول يى كى كورى نىن جيسي چک متى اورسيى چک بانى متى كدوه كاردبارى معاطات ميل بيمد بوشیار اورعیار واقع مواسم میهی شاپورتها جس کا فکر جوا ان عمران عْ إِدْ كَى زِنْدَكَى كاكيب دوراز عَمِي قاص سے بہت كم لوگ داتف تقد وہ اجاز اسمے کاملی بہت باسمگر مقامین اس نے اس کوروبارکواس قدرخفیدر کا بواشا کر بظام کوتی میں اس کی زندگی سے

اس رُخ سے واقف نہ تھا۔ سب اُسے نواورات کا بہت بڑا ہویاری فنايرصاي كوغورس ديكه رابتاكه دفتر كادروازه كفلااورايك

" ارے بہات نہیں جوالا اِ— درانعل تم سے بہا ہی میں نے مصالح

کا — لعدمل کم از کم ایک مهینه تھے انگلیول پر پلاسٹر چارجائے۔ کہنا چرائے۔

ٹناپورنے سنستے ہوئے کہااور حمانا مبنس بڑا۔

شک بڑتائے" ۔ جوانا نے *مسکل تے* ہوئے بڑے باو قاریعے میں کہا

ولیتم نے اِی بودی دھونڈی لی ہے ۔ مٹر ہوزت ہے مال سی طرح کاملے دلو ہیں اسے شالحدے جوانا کے سائند کھڑے ہوئے جوزت کو دیکھنے ہوئے کہا۔ '' مشرشا پور ہے آپ کی تیجائی جوانا سے ہوگی قیمہ سے نہنیں — اس کئے مجھ پرفقرہ کسنے والے بعد میں باقی بے جلنے والیے وانت گنتے استے يين . بي يؤنكه يه مهلي ملاقات بيداس لية است لاسك وارنگاب سمجين ____ جوزف نيه انتهائي كرضت لهيم مين كها. ا اوه ديري سوري منز بوزن إ -- واقعي مجير اليا فقره منهيل كها على سنتے تھا __ وراصل مشرجوا أعدميري بركا بياتكلفي في اس لتے املیں آپ کاسائشی سمجھتے موستے میں نے ایسا کید دیا۔ ویری سوری أ ٹیاپورٹے فرزانری سنجیدہ کیجیے ہیں کہا ، ' جپورٹر وجرزف ہے ۔ وہاغ نشنڈ ار کھا کرو ۔ سرحکر جبگڑا اچھا منہیں گفتا "___ جوانا دافعی کوئی مدّبر لگ را تھا۔ " تشرلف رکھتے — فرایتے ! کیا پینالیپ خدکریں گے — ولیے يهال ساده ياني مبرت الفنظ الملك " شالور في كرسيول كي طرف انتارہ کرتے ہوتے اپنی محضوص یہودی طبیعت سے مطابق کہا اور وا ما تو كفل كلاكرنبس يطالبته اس بارجز رف مجم تسملت بغيرنه ره سكار

جس کا کے لیے میں آیا ہول اس کے بعد آم میں تل اہیب کاسب تہتی مشروب بلانا فر مجمو کے '--- جو المسئر کرتی یہ میٹیٹے ورئے اسرائر کیا ، جزیف میں ناموش ہے۔ ما بقر والی کرسی پر میٹیٹ یا ، اس دولوں ہے جواں پر انتہائی قیمتی اور شاہلا کرئیسے نے مقری پیس سوٹ میتے اوران

سروں میں اُن کی شخصیت کچد اور زیادہ بار نب نُوا آئی متی۔ '' اچھا ا — کیا کا ہے۔ مبلدی نیا ؤ ۔ ہم نے تؤمیرے نون کی زیار ' مونی ہے' ۔ ۔ تیا پورٹ اِشتیاق آمیز کلیے ہیں کیا،

ؙٷڣۧ؞مانغت تونسرگُ _ مانئيج ___ به جُوا الگهاده او صر هِنَهُ وَسَدُ لاِ

می بات کے ایستان اسٹ ایسان میں شاہرے مہدی سے کہاور میں سے ایمرکز اپنے مقتب میں مورد الماری کی طرف براج گیاس نے ماری سے بیش کلو کے اور اندر امقر ڈائی کر کوئی بیٹن وبایا تو سر سر رسر مارواز وال سیم سابقہ ہی کرسے کے دولوں ورواز ول مالورد شامالال

رائیہ بھوکی پر فولاوی جادر*ی گرگئیں ۔* اب بیکرہ ہر فواط سے مغوط ہیں سے سکٹل کر بات کر والے۔ نہ در نے مسکراتے ہوئے کہا اور دو بلرہ کرسی پر بھوٹر گیا۔

نہ در نہ صکراتے موئے کہا اور دو ہارہ ترسی پر ہجھ کیا۔ ''اوک ۔۔ بڑاسودا ہند ۔۔ نیوں تو اور معبی یہاں سپر لائر لیے تمار ''ی د بعد میں بالرائس ہو جائے گا''۔۔۔ بوائٹ نے سکرائے موئے کہا 'ربھیب ہے کیک کا فذا کال کر شالور کی طرف بڑھا دیا۔ شالور نے سرت بعرے انداز میں کا غذا س) کے الم قدے جیشا اور بھراس کی نفری تنزی سے اس برصینے مگیں۔ * یہ کیا ہے کی ایمان ستقل آؤہ جمان سے بعر تبدت انوں اور میں ہیں کا انتقاب کی سے اس کے کہا مگین انتقاب کے بعد تبدیل کے اس کے انتقاب کے بعد تبدیل کے بیان کے بیان

د چھوتا پورا ۔ میرے پاس نرادہ دنت بیس ہے ۔۔ بہاں یں پاٹیاں ہیں جو یہ سب کچھ ایک گفتہ میں مہیا کرشکتی میں میں تو مہیں رائینیٹے وے رام موں ۔ آخری ہے کروے دوگھٹوں کے امدا ندا

روسے دھے در اون ہے احراب دو ہے دو سور کے اعداد میں ا بچوم مباکر بھتے ہوتو نکنیک ہے ۔ زم باؤ ۔ در نہاری ہماری اے جیت ختر ' ۔ جوانا کا لہجرانہ ان سخت تھا۔ منابع سیار میں معروب تاریخ اس معداد ماک آئی

یاریک توام جب بعی آتے ہو۔ ہوائے گھوڑے پرسوار ہوکر آتے۔ ، ۔۔ بہرحال اب م میرے ہاں آ ہی گئے مو تو محلیک جہ ۔۔ ، گھنٹے میں سب کہر سہنا موجائے گالیکن رقم ۔۔ ایک مسنف مجھ سب کرتے وو '۔۔۔ نتا ہورنے کہا اور حلیدی سے سیر پر رکھا ہو کیکولٹر

رے رہے ، د ۔۔۔۔ ما ورجہ الاور بیر فی سے میر بر رفعا ہو یومیر ان کر اس پر شاب کر نے میں مصروف ہوگیا ، جوانے فومعنی خیز نظو وں سے جوزت کی دیکھاا در جوزف سر علاقے ۔ حرنے مسکراد ہا ۔

شاپور کا فی دیری ک حماب کتاب میں صروت ، اِ اور میراس نے ایک دیل مانس لیقتے ہوئے کیلکولیز والس میز بدر کھ دیا ۔ یک دیکھی تم سینے موصة تک رکھنا چاہتے ہوا ۔۔۔۔ ؟ شاپور نے .

ی کوشی تم تعنظ عرص مک رکھنا جاہتے ہوا ۔۔۔ ؟ شاپور نے نامے پوچھا -عوصہ طے نہیں ہیں ہے ۔ ویسے زیادہ ایک مہینہ سال

ے زارہ نہیں ۔ ہوانے سر طلاتے ہوئے کہا، شکیا ہے ۔ سوجائے گی سیونی ۔ پیچاں لاکھ ڈالرخرج اور بدسک آپ کااس قدر عبد پرسامان ۔۔ اور سیاسلی ۔۔ ارے فعال کی ٹیاہ ۔ اس قدر مدید ترین اسلی ۔۔ اور بیہ ٹرالسمیٹر مبی انتہائی عبد ہ قدم سے میں *۔۔۔ شاپور کے جہرے پر بے نیاہ حیرت امار آئی ۔ میں تو درسیانی آدمی ہوں ، دونوں طرف سے مکیش لینے والا ۔ تم مات کر وسیلائی کر سکتے ہو ۔۔ یاکسی اور سے بات کر اول * ۔ آل

بارجوائاتے انتہائی خنگ بیجے میں گہا . "سپلائی تو ہوستی ہے ۔ کین اس میں کافی دن لگیں گے ۔ ایم میا ہے مال منگوا اور شرح کافی لگ جائے گا * ۔ شابور نے اپنی فضوص طبیعت کے مطابق خالصت ا کاروباری اخاز میں جمال ویتے ہوئے کہا .

'آگرائیی بات بنت تو کا فذوالی دو اورساده پانی بلواد به مارک بین بنیس بند به مارک بین بات کر سے بو چایتے <u>ادایتی فقد حوگی کی ترم توک</u>ی دنوں کی بات کر سے بو دائیس دد کا غذ" بر جزائے خشک بنج میں کہا،

ارے ارے جُری کے دم او — اب اس تدریمی کیا جلدی ہے. دو گھٹے تواس طرح کررہے ہو جیسے تم نے سفتہ پہنے آر ڈر دے رکھا ؟

اب میں سب کویہ تیار کرتے تورکھ نہ سکتا تھا ۔۔۔ جنتی عبی علمہ می کیوں نہ کی جائے ہے بہرطال وو دن تو گاٹ ہی جابتیں گئے لیکن خرچہ ڈیل

المانياتي تلخ بعيدي كها وركا غذوايس جواناك أتصمي وسه ديا. سم میں گئے ''___ شاپور<u>ن</u>ے جواب دیا۔ ن بجان لاکھ ڈالر۔۔ اوران سامان کے لئے ۔ میرانیال ب وسے یوتکوائیم مادہ بانیمی نہ پلاؤ گے اس لئے یہ فولادی یا تهاری کھورٹری خراب ہے یامپریسی کیولیٹر ۔۔۔ ڈربی کو جانتے ہو اک مدن شافراور تم اس ڈربی کو کمانے وو ۔۔۔ تمہاری قصت شافر میں نید نے صرف یا نیج لاکھ والرطاب کے میں _ ادرتر بچاس لاکھ والرائيا ہے ۔ گذبائی " _ جوان نے کا فذکو والی جیب میں سکتے الك رسع بوصيمين تمس يور اسرائيل كوكرائ برحاصل كرروا في كما اوركرى سے الف كھا إوا-أ تَالِد كَافِدَ جِمَانَاكُو وَ عِي كُرِ الْبِينِ وَكِيدِ وَإِنْ فِي خِيدَ لِمِعِي مِزْيِدِ غُورِ سِي ہوں · ___ بحوا مانے <u>غطیعے لیجے میں</u> کھا۔ ر ڈرنی نے یا بی لاک والر الکے میں ___ اس شصے کھوٹ کی عل لے د کھارا۔ ریاد ارے میں میں بھی بڑی خوالی ہے ، بوتی عبدی ارتف موبا ماری کئی ہے " نے شایور نے <u>خصہ سے بی</u>نکار تے ہوئے کیا۔ جرا آنے ا جھا حِيوتم جينے _ جِلو بانخ لا كھ ڈالر دے دینا ____ اب آر جان بوجر کر ایک اورسیلا کر کا جم لیے دیا تھا۔ الن او _ اب توال نے محبور مفت میں سب کھے وے وہا ہے --ُ بِرِيَّارِ مِنْ طُوابِ مِينَ كِيا مِنْ كَافْدُ وَالْبِسِ كِرُوا وَرِسَادُهُ إِنَّى ظِلْوَ بنى مّا اپنى يار بى سے ليايا" __ شايور نے آخ كار معتب ار دُالتے حوا أيے منہ ناتے :وتے کہا . ا جِها مبلو حالب لا كھ ڈوالر نے دنیا ۔۔۔۔ سنو ا ہو دس لا كھ ڈوالرمنافع تمزیادہ کاروباری نہ بناکروسیرے سامنے ۔۔۔ میرے وہ غ میں بنوا تھا وہ میں چپوڑر آ بول <u>سے آخرتم میرے روست ہو جوا ما</u>۔ بالبيل واقع موتى كرمين الماكميش جيور ودل معبر محصكا ضرورت م مے نغرماری کرنے کی بے جرائے فرری طرح مقرباتے وسے کہا۔ ن میزن بارٹی نے مجھے صرب بانچ لاکھ ڈالر تک کا اختیار ویا ہے ۔ اگر الجياحيد ووفيد سكمتن مبى كاليان __ نكالوكا غذ ___ شالدر نم يا كاكا كار والرمين سوداكر تكتة ونوال يا ال مين جزاب وو __مير بيس نيفسكيش بقي متهن سرياح لاكه والرمين منه جي دينا سوگا ـ بوا وو فيصد تنبين بين فيصد __ بولو إ_ دُون كا غذيا عاوَل "__ بان ما 'ان' ___ جوانا کا بعجه اور زاوه سخت موگیا -1. بنی بت پرازان ما تنا یا نے لاکھ ڈوالرمیں تمہارا بلیں فیصد کمیش جی شامل ہے ۔۔۔ میرا یر اِ اِب ساری ہاتیں تم جی اپنی منواتے مہو گے ۔ بطویا نج البال نے کراب مجھے یہ وہ مُدہ چھوڑ کر خو دکھٹی کر لینی حیا ہے ہے ۔ یہ لوکا نو إلى الله الله المراب تو توش والفي الما المرام كلا اور حادّ اس اوڑھے ڈربی کے یاس ۔ آئی ایم سوری '۔۔ شاپوئے نے

أو دُن گا ميران بواني جواني سياني · آخری ات کرد! بول ___ بندره نیصد کمیش بونگاه اس مے کیا بھی کم منہیں — ہوزت میرا بزنس پار شرہے ، یہ منبرا کے کہنجو س او کی ۔ ہے تم فکرنے کرو سے شاہر غلط کا مہیں کریا اور یہی شاہر اور دوسرف اس نے آر بوراوس فیصد لے لیٹائے ___ مجھے تو یا ریخ فیصد برسی

تَ عِيدِ اور بال! من كاربي كس ك الم خريدي عامين كار یہ معنی کس سے نام پرکراتے پر لی جائے گی اوراس میں شید فیوان کس و کے گا۔ شاہر نے امر کر مقبی اللہ کی کی طرف مڑنے

- ہا۔ میرے ایسے بولناس آف آرتد کیکٹس روز ارتقابیل اعلیا۔ دیتے کہا۔ د نے جاب دیا اور تا اور نے سر فعلا دیا ۔اس نے الحاری کے بیط لى كرماني دباد ينة ادر نولادي عادرين واليس حيلت مين عاتب بوكسين. ا و کے یہ مام کا غذات میں کو معتی میں موجود ہول گئے " ----

فا در ف واليس كرسي بر بعضته مدست كا

ا تینے بڑے سوں سے باوجو تم نے اب سادہ پانی معی نہیں

وي " برانيمكرات وككار وہ داسل تمنے دوگفتوں کی شرط حرب گادی __ آخراتظالت می توکرنے میں اسے شاپورنے حاکمدی مبلدی کھااور جوانامنگرا دیا۔ د پیروالین دروازے کی طرف مزگیا ۔ جزن بنی اٹھا اور الک پیچے میں مواکرے سے باہر آگا ۔ مختصر سی را ہداری سے گذر کر دہ دو نول

البيهال مع كويغ بديعي ليس درنه خوامخوا كسى كوشك يرم منے گائے جوانے کہا ادراکے شال کی طرف بڑھ گیا جہاں قدیم

كرايرك الم المسام الماري دوسي كي فاطر إي فيصد كالقصان ا را زوں" — بوانٹ کوا اب کسیں اپنے آپ کو میووی سمجھا تھا کیس میرے خیال میں آم!

يپوري يو ___احيارو کاند __منظور _نيه مجھ ___ ' کالورقم: شاپر نے کہاور جرا ام کھا دیا۔ اس نے کو نذہب ہے کہ لااور شاپو

﴿ بورن إ _ . شالوركو حيار لا كويجيس سزار والرويه و و - . وكية وُالْهِ مَيْنَ نَا يَعْدِره فِيصِد كَعِراب <u>ت</u>" ---- جوالم نَے جوز**ت**. انفاطب موكركها اور جوزت ني مرهلات و يتابيب سي إلى قاؤال نزی الیت کے نوٹوں کی نیا گڈیاں کیال کرمیز پر رکد دیں اور میر انخ گڈی سے اس نے کمیشن شے نوٹ نیال کر واپس جیب میں رکھے ا

ماتی نوٹ معبی شا*ید کے سامنے میز بر دکھ* ویہے۔ كُذِّ تِمْ مِن يَهِي خُولِي بِيَ رَسِودَ لَقَدَكُم لِيَّهِ بُو الرَّا لِيَهِ بَمُ مُمَّا یر بھی راحنی مردبائے اس سے اور کے اے وہ تھیٹے بعد معصد فون کر میں مہیں رصی تبراور کالوئی سا دُوا بُکو ___ باقی تمہارا مطلوب سامان ا اوسی میں موجود ہر کا ایسے شالیر ایر جاری سے اوٹ کینے ہوئے ا و تھیوٹیا پور اے مال انگل کے کلاس اور ڈیما نڈ کے تنین طابق

عِلِيِّ مِن مِن چِيزِيْن وَرَا بِرَا بِرَعِي كَمِي ' وَ فَي آوِ ذَلِ رَفُّهِ عَلَى مِين إعْدَةُ

میں تہیں تباؤں کہ بینٹرکس فیکیٹری کونیا ہواہے ۔۔۔ ایکرمیا

زانے کا اسلح موجود تھا۔اس نے ایک سنٹر منتخب کیا جس پر نیار دار تاہ

ے ___ میں نوداس فیکٹری میں کا کرزار اور اور ہوسکا ہے ر بینفرمیرے استوں بی با مو " ب جوانف ایک بار میر نیتے ویے کیا ادر کا وُنٹر مین کا چہرہ ٹاریک پٹر گیا۔ خابْ إ _ ابكاء ص كرون _ به نيا منظر منهيس بيع نوادرات بى نال ہے ___ بىرطال آپ كوئى اور چيز ديكھ لين __ كاؤنگرين نے شرمندہ سے ملے میں کیا . المن يسيم مين اس منظر عدد اصل تميت - توادرات س مٹ کر" ۔۔۔ ہوا نانے کہا۔ ن بخاب ہے ۔۔ یہ نواد رأت میں شامل ہے ۔۔۔ اس کی قیمت دی مَرْرِ وُالرہے "___ كا وَ مَرْمِين نے منه بلتے ; وسے كوا . واه إ_ نوب الوبات بوتم ان بور مد كرور بتيون كو_ بكان والرئ مغطروس مزار والرب آوليوزت إسكى اوروكان سيري میں ڈالرمیں میں لِی جائے گا'۔۔ جوانانے کیا اور سرونی وروانے کی زن بر*وگا*۔ · ويه أيك بات ب جوال أكرتم كارد بار كروتولقِينا ارب بتي ن باؤ _ جس طرح تم نے اس میمودی سے برنس ٹاک کی ہے۔ یں تو تہاری صلاحیتوں برحیران رہ گیا ہوں _ میں توجیب کرکے أسري س لاك والروح ديا ___ اوركيا واقعي تم منظر بناند والى نیمزی میں کا کتے رہے ہو" ۔ ؟ شوروم سے باسراتے ہی جزف

ے والیٹ وؤ الوئرومیں تقدی سٹار فکیٹری یہ بنطر ڈیکولیٹن کے لئے نالی آ "ال منٹر کی کا آریخ ہے مٹر" ___ جوانے نے مکیاتے ہوتے كاونترمين سة مفاطب وكريوهجا . منٹر کی ہفار ایک منٹ کے کا ڈیٹر مین نے کھا در صدی ہے داندے ایک بک سکال کراس کے صفنے ملتے لگا۔ جناب آ — يەمبنىر قىدىم روىن بادىشاە جۇڭسٹا ۇ كاخان مېنىٹر ہے وه اینے غلاموں کو سرروز اس سنشرسے مارا کرتا تھا ۔۔ اور روزانا ہ سنظرت مرف والول كى تعدا وكسى صورت يميى وس انسانول سے كم ندموا ستى اور حركشاؤ بيس سال حكومت كرار إ ___ اس لحاظ بيه الأمايا بنطرے لاکھوں آدمیوں کی کھالیں اٹاری کئی بیں __ ہے مداری سنشر سے جناب " - كاؤنٹرين نے خالصتاً كاروبارى اندازمين كا. مست نوب استم شائدریت کے بوروں کو رومن باشد ہے کہ رہے ہو۔ ورندان سنٹر کو تو ٹون اوران کی کھال کے مکثروں سے لیتا ما چاہتے - جب كريداس طرح صاف تقراا در جمك راسي عسے العي فیکٹری سے تیار ہوکہ آیا ہو ۔ کتنے منبٹراس کٹاب کی مدد ہے بینج ي بر" __ جوانم نے منتے ہوئے کہااور کا وَسْرِ میں نے داست کال · تجناب إ___ به باونتاه كا منظرتها در بادنتاه كاسنظر كنداز كيسه روسكة

ے ساس کی باقاعدہ صفائی برایک سوآدمی مقرز مقے "

كاونشرمين ميى برانا گفاك مقنا اور سوانا ايك بار جير سنس برط أبه

ا يَدارد إنه وكا" بوزف في ال كي بيجه كياف كاطرف نے تعریف اور حمرت مصر سے نہیے میں کہا . تم پرلن آب دھمپ کے سیکرٹری ہو اس لئے دوات مہارے لئے اے ہوتے کہا۔ میں کے تواپنے اندازے سے پانچ لاکھ ڈالر کھے تھے اور کا میر كوئي فينيت بنيس ركستي جنگه جوانانے اپني زندگي ميں برائے كھٹن دن ديکھے ز مصرمطابق مى بن كياب ينهى تو بوسكاتها كداراده رقم پر یں ۔ بیمین اور نوحوا نی میں انہی میرودوں کی ملازمت کی ہے میں نے ا ب بنتی ب ان بهودیون کا کوئی سر پیرندین مونا . اور میرفانتو رفتر اس لئے میں ان کی رگ رگ سے واقعت ہوں ___ میں نے مھی کسی بندر و الله المعري المعري تو جارے إس إلى الله يحيير مزار والرميں - ميرا بنا اُرانی فیکٹری میں کا تنہیں کیا۔ وہ تومیں نے صل بات اگلوانے کے لئے ا فی ہے کہ بیش کوا طلاع کرمے بقد ان سے بہال بہنچے تک میں ایک فرشی نا لے دیا تھا ۔۔ یہ بیودی اسی لئے بوری دنیا برجیلتے ہوتا في ماره لاكاله فوالرادرجية لون __ جران نيے مول مين داخل بوكس يش كريه فطري طورير دوسرول كوبيوتون بناني مين انتهائي مهادت كفته م الم منز پر بیشته دیتے کا -س علق بوت کو محات ہوئے کا عب طرح تم آسانی سے شاریک کر لیتے ہو۔ اس صورت میں مہیں اب كاكرنات _ السية إداره كردي كرتے رہے توكہيں كوئي أبسى اوركام كى صرورت بهى نه تقنى ___ خوامخواه بيلتيه ورقال بن معيرت منكوك مى ند تحصر لي " بورن في اوهدا دهر وكليت بوت كما . ع وزن عمرنات بوست كا. ہم ایم مئن ہیں اور ریٹرانڈین میں مہیں کس نے مشکوک محصاہے. ویر وزن إ ب پر توصرت مجبوری کی وهرسے مجھے السا کرنا پر تم نے دکھانہیں کرائیر اورف یکس قدرسخت جیکنگ محتی سکین مهار ہے ا ہے ورند جومزہ آدمیوں کی گر ذمیں توشینے میں آیا ہے وہ ماش کے کا غذات سربری طور پرجیک کھتے گئے ۔ گورے لوگوں کے کا غذات تو یے لگانے میں کواں مسے جوانانے حیثخارہ لیکتے ہونے کا اور حوزت کیاان کے چہروں کو وانشرکے ذریعے جبک کیا جار اچھا __ بس کسی ہڑل میں بدخه کر کھاتے بیتے ہی اور دو گھنٹے بعد جب مٹھکا نامل جلتے گاتو قرص اسي لميه وطران سي قريب إنوها الناس سراتي يد منولكر فون کرئے پرنس کو اُ طَلاع کر زیں گے ۔۔۔ بڑا آنے کواا ور بھیرا مک بت بڑی مقدار میں کھانے کا آرڈر دے دیا اور وسٹر تیزی ہے والیں الرے سے موٹل کے مین گیٹ تی طرف بڑھ گیا۔ مركا الى كا أكلمون ميں جيكم متى ات رات اردر كے كبعد اسے " ارتهبی معلوم بقا کرسب سامان یا یخ لاکه والرمین بل جائے گا تو مرنى شې ملنے ك أسيد پيدا بوكتي مى جونے خانے میں *عار گفتے لگانے کا ک*ا فائدہ ___نوآمنواہ ک^{یس} لاکھ موار <u>حتن سے لئے</u> اننا وقت لگا نا پڑا <u>ا</u> وصر باس ایک ایک کمجرانتظار

ن تمہارے تواعصاب پر بیٹ ممران سوار ہوگیا ہے ___ الیوی کوئی _ نہیں __ اس بارہم نے اس قدر سخت کیئیگ کر دھی ہے مراج نہیں آستی ___ اور باقی صرف دوروزر روکتے ہیں عِرْ إِسِي الدرنهين آسمتي ' اور باقي صرف دوروزره محمّة بين وروزلبد توصدر ملکت مے کم سے کوئی فلسفینی ،عربی اورالشائی سولتے يورث كرات من اسب من وافل ندموك كالسب إور برورط بر پینین والے ایک ایک آدمی کی ممل اورسسل مگرانی موگا-بركان ي أنكين كي يدوك ي كرني ذاك في مكرات · صروری منهین کرنل فرانک ایس که ده عمران یا اس کے ساتھی کسی

بنائی رعربی یا فلسطینیوں کے سیک أب مین آئیں ۔۔ سیک أسیک عاملے میں اس کی شہرت بے حدایجی ہے ۔۔ ہوسکا سے کر وہ کسی ور لي يا ايكرميتن ميك أب مين آئين " مرل دود في جواب

· ہونے و تو بیسی ہوسکا بے کران سے یاس سلیمانی لا یی آجاتے اور دركسي كونظرات بنيرا جامين كيدنيس وكلاء عارات آدمى برامننی کو جاہے وہ کسی مجی ملک کاشہری مور، نگرانی کررہے ہیں ال نے تم نکر ذکر و _ اس بار اگر وہ آتے توکسی صورت مبی بیج کرینہ

عكين كي ____ كرنل فرانك نے عام كا آخرى لكوث علق ميں سرا_ قرص سے آنے دالی پرواز اُترنے والی سے "-اسی سے ایک نوجوان نے اندر واقل بور مود اند مجمع میں کا .

" اس بارشا مدید عمران اوراس کے ساتھی پیہاں آنے کی ہمت ہی نہ كريں ___اب باتى دن بى كتنے رہ گئتے ہيں كام مكمل ہوتے ہيں "_ تمریل فرائک نے شارب سی تھیکی لیتے ہوئے کہا . محصے تواس طرح وہم پڑتا ہے کہ جیسے ہم یہاں <u>بعیظے سراب ہی بیتے</u>

كونطي تديوة اوركزل فرائك وونون تل ابيب كينهها كي شافي

اور وسیع وعرفیض ائیرلورٹ سے ایک کمرے میں بیسطے مشراب نوشی میں

رمیں کے ___ اور عمران اور اس کے ساتھی سمرمیں و ندند تے بھرانے ہوں گے ۔۔۔ یقین کر و ،میرادل جا ہتاہے کہ ایئر تورٹ تو انگ طرف ــــ سارى سرمدول يرمونود حيكنگ جوكيول يرخو وموجود رمول،

نخكنے پیشیطان بہال آئے کے لئے کوٹیا داستہ اختیار کری "____ كُرْمِل الولوق نے منہ نباتے ہوئے كوا .

في غور يهاس نو بوال كو و مكيت بوسة كلا . جے ۔جے ہے جاب اِ ۔۔ ہیں نے توآپ سے ملما تھا۔ ب يدميري بحرك منتى مع جناب ا<u>سرة آب سيمين</u> علاقات رَّتِي او مِراْمين كاكرايه بِي كيا ____ مِيرِ عياسَ آبِ كَيْ خَالْهُ عَيْرَانُ وخط عرجاب " - الوجوال في طلري صلدى كما اور ميرجيب س ب سرائن اسالفافه کال کر شے ادب کے زل ڈیوڈ کی طرف بڑھا ویا خالكتقران كا___ وه قبص من كيسه بمبنيح كتين __ وه توكاسطريا ەربىتى بى*ن ئىسسىران ۋيۇڭ انت*ا فى چىرت بىبر<u>ى كېيم ب</u>ار كۈ در نوجوان سے إق سے افا ف اے لیا -وه جناب إ - قِرْسَ آنَى مَبْرَ مِيرِمَا اللهِ عَنْ مَنْ مَنْ مَا اللهِ عَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن میری مال ان کی مازم رو میکی میں جناب ____ اورمیری مال کافی عرص ے بور محقین اور میں بلے کار محارا اس لئے جارے عالات لے عدفراب يتے __ آپ كى خالد بے حدفياض واقع جونى بين جناب __ ميں ا انبیں کامٹریایں فون کرکے ال سے امارد کی درخواست کی آو وہ ود ی جارے گھر آگئیں ۔ انہواں نے میں ال سے مناج کے لئے رقم ری اور جناب اِ میری اُوکری کی سفارش کے بتے یہ رقعه انہوں نے · بيك مرويت مين اي ليغ يهان عاصر زوا زول في نووان في بيرمنت بعرب لهدمين كلا. وه إ - خاليكيتران واقعي اين مين _ حاتم طالي كي ميثي مين. منال ڈیوڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور رقعہ جب میں رکھ لیا ، . تم كنّا رف زئ زو سرئ دُيو في ايك إربير نوجان

" اسے كا چيك كراہے ___ بهرطال آ و فرانك إ_ شائد كوفي خولصورت ترصى حيدن نفرة بات مسكرل وكرد في نيت وكا اور فرانک معی مسکراتا بواایمنا اور در وازے کی طرنب بڑھ کیا. وہ ڈلوڈ کی عیکشس طبیعت ہے احمی طرح وا تعت بتا . ده دونوں اسکیشن کا وُنٹر کے قریب آکر کھڑے موسکتے۔ اسر بورٹ پر حَكُرْتَكُرْحَى فَا فَانْتُوا وَرَرِيْرَ آرَى كَيْ مَنْصِي بُوسْتُرَا كِينْتُ تِصِيلِي إوسَ مِنْتِي . مَقُورٌ ي ديرابعد برواز كيمها فركا وَنشر كي طرب برا عِنْ لِكَ ان مين بارهى عورتون كى لَهدا وزياده متى اور الهبس ويكد كركز ال ولووك والشبيني کّے ۔ قرصی نوجوانوں کی تعدا وسمی کا فی حتی میکن اتفاق متیا که ان مسافروں یاں نوحوان حبیبنه اکسے بھی ندمعتی ۔ المُّيْرَلِيْنِينَ كَازُنْتُرَكِ سلسنه مسافرول كى ايك طويل ڏطاريگ كتي مقى اوركرنل ولوخ اوركرنل فرائك دونول كى تيزنظري اس قطاريس موجودايك الك يبرك كومطول رى مقيل مكن سب عالم سے قرصى جرب ملے . ا جانک ایک قبرصی نوخوان جس نے سستامان بلے دنگ کاسوٹ يهما بواتنا جوهكه مكيم سلا بواتنا اس كے بال يرنيان تقے۔ اور آتکھیں قدر ہے میٹی میٹی سی مقیس قطار میں سے بحل کر ان دونوں کی ط بڑھنے نگا ۔ قطار میں موجود افراد کے سامقے ما تھے کرٹی ڈیوڈ اور کرٹل فرانگ دونوں مھی عیر کک پڑھے . · آپ مزل ڈایڈ میں جناب ، --- نوجوان کے مزل ڈیوڈ کے قريب أفر بانس كى طرح مينى دو في آواز مين كها.

ا دہ! کون ہوتم — اور کیسے مانتے ہو مجھے " کرنل ڈیوڈ

اوعِدان مے علم ی ہے جواب دیا۔

عِل بِطِ اِ جَبَهِ كُرِنَل فرانك دوسرى طرف بِرُه گيا - ·

علدی سے جیب کی مجعلی سیٹ پر بہط گیا۔

من موت كها اور درائيورن مرهلات موت جيب آئے برهادى. و بميو إ_ بول تواجي كا مالك ميرااحسان مندب _ مين " بخاب إ ___ میں نے اکا وَعُنگ میں ڈیلومریا ، واہنے ___ میر " اس این سے حوالے کر دیتا مول - وہ اپنے موثل میں تمهارے لئے کوئی كافذات بيك مين بين ين ليآم بون جناب إ ــــ ادهر تطاريين م ال مے گا در تنخواہ متی معقول دیے گا ۔۔ کیکن نوکری دل لگا یرا ہواہے میرا بیگ سر '۔۔ نوحوان نے کہا اور پیرتنری ہے قطار _ اگر مجھے تہارے کا کے بارے میں کوئی شکایت ملی او گولی مردنن كر دُون كا" ____ فيلود في مركر سحنت ليم مين كلرث · مُرَك عاً وَ _ تم مُرِ لِ دُيودُ كے ياس كھرشے ہو _ اور غالد كيتمانَ ے مناطب ہو کر کیا ۔ إناب إلى كالبحد شكرية إسم يركعبي كالممين كوابي کے فجہ پر بڑے احسابات میں '___ کرنل ڈیوڈے کھا اور پھر اسس نے ایک انچینٹ کو بگ لانے کاا شارہ کیا ۔ ایجنٹ مجلی کی سی تیزنی کے سے يرول كا" __ كلبث نيمترت بعر<u> سيح</u>يين كهاا وركمزل وليوق آگے راھا اور برانا سابیگ اٹھا کراس نے کرنل ڈیوڈ کی طرف بڑھایا۔ لیکن او حوال نے اُسے لیا اور کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ جیب مخلف سٹرکول پر دوڑتی ہونی ایک درمیائے ورجے کے ا رہنے وو کیا الم ہے تہارا میں کرنل ولوڈ نے بالے مر سے گئیٹ پر رک گئی ۋلانىدى – جاكرتومانى كو بلالاؤ سىسكىرل ۋادۇنے سخت

محکیب جناب __گلبرٹ ایاسی جناب پویا نا ہے '۔ جے میں کھاور ڈرائیورسر دلاتی موانیجے اترا اور تیزی سے مول کے اندر

· ادمکے کرنی فرانک اِ ___ میں اب جیلیاً ہوں ____ آ و گھرٹ

میرے سامقے " کرنل ڈیوڈ نے کہا اور نسر کر سرونی گیٹ کی طرف

یہ کہا اور نوجوال گلبرط بیگ اٹھائے مبلدی سے جیپ سے نیجے اترا

بڑھ گیا . نوحوان سرحجکانے اور امھ میں بیگ اٹھائے اسے ایجھیے

مرائیور__ ہوٹل تو ماچی میلو '__ سرل ڈیوڈ نے فرٹ سیٹ،

چند لمحول لعد وائورك سابق ايك لمب قد اور ميرريد جم كا أدهير مرآدی امر کا اس سے چرب برشدید برنشانی ادر گھرابٹ کے آثار مَن بِ مَنْ عَمِر السِّي لِكَمَّا فِقَ جِيسِ وَهُ كُولُ وَلَيْدُوكَى بَجَائِ عَرِالُيل كَي مَدْت

تم مى ينجيهُ اَرْ رَكُونِ وَبِا وَ ____ كُمْ لِي وَّلِوْنْ فِي حَتْ لِهِي

ira .

میں ماصنری وسے را بھو. میں ماصنری وسے را بھو ۔ میں ماصنری وسے رابھ میں میں موجود گفتی پر زور سے اعظم اور ساتھ ہی اس نے میز پر موجود گفتی پر زور سے اعظم استا

اُ کا ماک تراچی تھا انتہائی مرّد بانہ بھی میں کہا۔ " توباچی ا — یہ نوجوان میری نمالہ کا رقعہ لے کر آیا ہے ۔ تیجی ہے ابرے کو باؤ سے توباتی نے بڑے تعکانہ بلجے میں کہا، اور کہتاہے کرا کا وَنٹنگ میں ڈیلومہ رکھتے ہے ۔ میں است تہارہا ۔ اس باس سے نوجوان نے کہا در تنزی سے والس مُرکیا۔

اور کہتا ہے کہا کا وَتعَناک مِیں وَ بِلُومِهِ رِکھتے ہے ہیں اِسے تہهار ہا ۔ ''یں اِلی ''۔۔۔ بوجوان نے اواور سے واپس مزینا ، عوالے کرتا ہوں ۔۔۔ اس سے لئے کو فی معتول جاب پیدا کر و ایکن اگر ہے جناب ہے۔ میرے کا فذات دیکھیں گے '' ۔۔۔ نوجوان نے دوبارہ مرد سر کرتا ہوں ۔۔۔ علی میں میں میں میں اس کے اس کا ایک ایک ایک بیار اور ایک میں ایک میں اس کے ایک اور اس کا م

کا میں کو آپ کرے تو تھیے: طلاح دیا۔ میں اے کوٹے کوٹے کا لیے گوئی الم کی طرف المقد بٹرھائے : دوئے کا ۔ دُوں کا '' کرنل مجبود نے جیب میں بیٹے بیٹے بڑے نوت ہوں سے دو کرنل مجبود اسرائیل کی سب سے بڑی ڈکری ہے ۔ تحکاماز الماز میں کھا۔

سائد الداری ابا. ''جج ۔ 'جج ۔ بج ہے بہت بہتر جناب اِ ۔ علم کی تعمیل برگی ضاب ایسے کھا اور نوجوان میمی مسرائر فاموش بوگیا۔ تواجی تو آپ کا فادام ہے جناب ' ۔ تواجی نے سرح بکت بوتے کہا۔ یہ محقوشی دیر لبعد ایک موٹے پیٹ اور جو پرٹے قد کا عجیب بے وصف کا

تُعِوِوْدا نُورُ کُرُنُ لُوُورُ کے بڑے لائعلقاندا زاز میں ٹوائور نے ، تری اندر واض ہوا۔ کلاور ڈائور انھیں کرسیٹ پر جنٹیا اور دوسرے مجھے دیپ ایک جنگے ہے ۔ ایس ہیں ' کے اپنے والے نے جگالی کرتی سوئی جیش کی طرح منہ

گر شدگی . گر شدگی . آؤمٹر کیانا ہے تہارا سے کرنل ڈیوڈ کے جاتے ہی تواجی سے البرٹ اسٹول ڈیوڈ نے اس نوجوان کی نوکری کی سفارسٹس کی البحہ کی سربان کے دواور کی معمی سے البحہ کیسر بدل گا ۔ البحہ کیسر بدل گا ۔

بجیسر میں ایا ۔ * میرانام گلبر طسب جناب ' نوجوان نے مور، نہی میں کہا ۔ لجرانکا دو ' تواجی نے آنے والے سے نماطب مور کہا ، * میرے ساتھ آؤ ' تواجی نے کہا اور مُرشر دوبارہ 'ور کی میں دہل بڑا ۔ کتنی تخواہ دینا ہوگی جنب ' سے ؟ موٹے البرٹ نے منہ بلتے

میں میں ساتھ او ۔۔۔ ہوا چاہے اداور مرار دوبارہ جو آئیں وال بھا میں خواہ دیں مرف باب ۔۔۔۔ وجہ برے ۔۔۔ تو جہ است نوجان سے بہجھے چلنا ہوا ہوں میں واقعل ہوگا ۔ ہول گھٹیا درجے کا ہمتے بدچھا ، تھا۔ وال منشیات اور شراب بورے دھرنے ہے استمال ہور ہی تھی۔ ایک را ہواری سے گذرکر تو ای محمر سے کے کہ ایک وفتر ماکر ہیں آگا۔ ا

مرتبری ہے وہ معقد ابقد روم میں جلاگیا۔اس نے شاور کھولا اور بیگ کی ب العول كراس مين موجود اليك بكذ سوف امز كال ليا ميراس في ن باک سے سجاج ہے کو توٹر کر علیٰمدہ کیا اور اندرے منتف ٹاک کے بم في صيوف الات كال البرفرش برركف لكاران كالعدامة ملك بعنى وه كاغذول من ليش موسر تقد اوراك سائلت اس بے ایک چیوٹا ساٹرالنمیز مین نکال لیا ۔ اور میرانیا ایس آنار کراس نے پیکیٹر سوٹ کھولا**اور اُسے پیننے نگا**۔ تحورى ويرابد ده إلكل مخلف سوط مين مبوس بوهيا تهااسك بداس نے بیک میں سے محلے ہوتے ایک چیوٹے سے ڈیے کو امٹیا یا اور ہے کھول دیا۔ اس میں دو کیمونی حصولی شیشاں موجو و تقییں اس نے ششیری و در ایران شیشی اس نے اپنی مقبلی پر اندیل کی ينظر زيك كاعلول تفاءال في يعمول اين بالون برطنا فروع كروياء سے جیسے و محول باوں میں مانجار بات باوں کا مکا منہ ارنگ جدیل ہوا ر إحمالور چند اول بعد اس كے بال كرے ساہ ربك سے حو كئے اوران یں <u>مکے مکے گرا</u>ن میں مودار ہو گئے ہوتے۔ و فوجوان نے دوسری شیشی کھولی اور اُسے بقیلی پریپٹ کر اس نے س مين موجود إلى رنگ كالحلول اين إعقبون ، كلايون ، جهر اور كرون بالعيي طرح مل ليا جهر المرابك تبدلي بوف لكا اور تقوري ويراجد إس ے بہے، گردن ابعقوں اور علا بول کارنگ سیے وقتے تا نے بلیا وگا ت أكب اندرا كل وال كردوسير بك كال تع جس سے اك ك ماخت بدل گئی اور بھراس نے اپاسٹھولا اور نیلے دانتوں کے اوپر

جیوں میں پڑھ سڑتے رہیں گئے " ۔ ۔ تواجی نے البرٹ ہے بھی زباندہ بھر کے ہا۔

اور کے ۔ آور ہڑ" ۔ البرٹ نے سرهلاتے ہوئے کہا ۔ اور کھرٹ کوا ہے ہی ناماندہ کیا۔

گبرٹ کوا ہے بیجھیے آئے کا اشارہ کیا۔

اچھا جناب! ۔ بہت بہت شکر پرخاب " ۔ نوجوان نے مکراتے ہوئے کو سلام کیا اور البرٹ کے بیجیے جلتا ہوا وفتر ہے البرآگی۔

مراتے ہوئے تواجی کو سلام کیا اور البرٹ کے بیجیے جلتا ہوا وفتر ہے البرآگی۔

درانکا رنہیں کر کھتے ۔ میں منج ہوا کا سی موثل کا ۔ اس

تنخوا تمہیں مل بائے گی اور رائش سے نئے کمرہ بھی ۔ کھانا ملازمول کے ساتھ کھالیاکر ا ''۔۔ البرٹ نے اس طرح کہا جیسے وہ بیسب مجھ بادل نخواستہ کہ را ہو۔ اور گلبرٹ محراویا۔ اببرٹ نے باؤنٹر پر وہنٹے کر ایک ویٹر کو بلایا اور اُسے گلبرٹ کے تعلق اببرٹ نے باؤنٹر پر وہنٹے کر ایک ویٹر کو بلایا اور اُسے گلبرٹ کے تعلق

نے تماری کوئی ڈیونی وغیرہ نہیں ہے -جرحی فیاسے کرتے بھرو۔

مایات دینے نگا ویر مترکز حیرت سے نوجوان کو و تصنی نگا۔ حباد اسے بے ناؤ سے بے ناؤ سے انہائے کہاور وسٹر تکلیٹ کو لینے ہیں ہے سے کا انداد کرتا ہوا ایک کو نے میں موجود شرحیاں کی طرن برجہ کیا تکلیٹ اس سے پیھیے تھا ، سٹرصیاں چراد کروہ ووسری منرل پر بہنچاجہاں مخلف

ں سے یہ جے ھا، سرصیاں میرھ روہ دوسری سرں پر ہو، چابیاں معقف کمروں کے دروازے تقے ، ویٹرنے ایک کمرے کا دروازہ کھولا۔ یہ تمہارا کمرہ ہے ۔ جاؤعیش کرو ۔ ویٹرنے منہ باتے ہم کما اور کھیرٹ سکراتا ہوا کمرے سے اندرجالاگا ۔ اس نے دروازہ بند کرویا او

چرہے ہوتے مصنوعی دانتوں کا خول کھینج کر اِسر بھال لیا اس طرح اس کم مجارت ونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے انداز میں الدسی متی ۔ وہ اس جرے کی ساخت میں کیسے ہرل گئی اس نے یہ ساراسا ان والیس بنگ میں وال رے ظامر را بھا جینے وہ کھدینے کے لئے بہال آیا ہور بیکن رقم لانی بول بے باہر آکد وہ تیز تیر تدم اٹھا ما مغرف طرف علی بڑا حید محول عدوہ کیفے جوٹیاک کے بیننج گا تھے ہوٹیاکے اہراکی بمسٹال تھا۔ حوان نے جب میں ابقہ ٹوالا آور ایک مُوا تراسا نوٹ نکالا اور کک شال

ے ایک اخبار خرید لیا - اور معیر اُسے ایک طرف کھڑا ، دکر اول کھول کر دیجنے كا جيس أكركمي فاص حرك الأش مورامي وه صفح بي اليث رام تقا رایک مبشی نوجوان ایک ساید سے اس کی طرف بڑھا۔ میرے بیچے وائیس اچ پر گلی میں آجاؤ ۔۔۔۔۔۔ حبتی نے قریب

ت گذرت و ف انتبائی آجت سی آواز مین کها . اورای طرح آ می طرها أيا چند كمح مسل اخبار كو أللنا بلنك كه بعد نوجوان نے مايوس سے أے والیں بندر کے تبدی اور بڑے بڑے منہ بنانا آگے بڑھنے لگا۔ وہ مبنی دائیں طرف کوجلنے والی ملی میں بڑے اطبیان سے چلنا موا آگے رهاجار إبقارا*س ني ايك بارهبي أطركر نه و مكيفاتها ونوجوان معبي* أبقه مين

اخبار کراے اس کے پیچیے راتعلق کے سے انداز میں جاتا ہو آآ کے بڑھتا كيا بكلي كانتقام إيك اورسرك بربوا صبنى دائين طرف تكوم كرنوعان ك نظرون من غائب موحياتها . نوجان نے اپنی رفتار آمت کرلی اور پھراس طرح آمت آمت چلتا واجب وہ کلی کے سرے برمپنجا توسفیدرنگ کی ایک بڑی کارھن کے

نینے کارڈ منے رعاتی و کی گئی کے سامنے بہنچی اور اس کوٹٹ سائیڈ کا دروا

ولا ورميرانيا آبار بوا سوط مبى بگ يس رك ليا. اوربگ سے تعلق بوت تم آلات أس نے فرش ہے انظار است کوٹ کی اندرونی جیبوں میں رکو لئے اس کے بعداس نے ٹرائسیٹر پر ایک فر کمیشی سیٹ کی اور ان ویا دیا . الانمیراس نے شاور کے باسل قریب کرایا تھا یک یا اور آواز پر عاوی رہے ۔ ٹرانسمیٹرے ٹون ٹول کی آ وازین تھلنے لگیں ، چند کھول لب توں نوں کی آوازی تھنی نید بوگئیں اور ژانسرٹر پرسبزرنگ کا بلب اس امخا

بسلولانگ مین ۔ اوور ____ نوجوان نے بھرے بوتے لیجے میں کہا۔ لیں ۔ ۔ لانگ ین ڈلک کلینر ۔۔ ادور ا ۔۔ دوسری طرن ت ایک نامانوس سی آواز انهری برل تواجی مے مغرب کی طرف ازار میں ایک کیف سے کھنے والک دان آجاو ___ اودرایند آل "__ نوجان نے کا اور النمار آن رکے

اس نے تناور بند کیا اور آئے منے پرایک نظر ڈال ہوا وہ حکا اور اس نے مگ اللَّا اور كميدين آكراس نے ايك وار قوروب كھول كراس كے تحك ن نے میں بگ رکھ کر اس نے الماری کے بٹ بند کئے اور مرفنی دروازے كى طرف براه كيا ياس في آسته الدوازة تصولا أور إسر حباتكا. را دارى خالی بڑی متی وہ تیزی سے ابن کلا واس نے دروازہ بندکیا او معرتیہ تیز قدم النياة سير صياب اتراً (وا إلى مين آلياء يصله وه قريب كن أيك نما كي ميز پر بلیش گیا سین دوسے کم جیوں کو نثوانا وااس طرح اسماجیے اسے

جیبین خالی مونے پر حیرت جور بھی ہو۔ اور پھروہ سر حبکائے تیز تنز تم امنا،

کفل کا نوحان نے ادھراؤھر دیکھا اور دوسرے کمھے مجلی کی سی تیزیہے

الحبلكروه كاركى فرنط سيت بربيغيا داوركاد أكي مين عن كالمرفط كلى

" اورسنارٌ جِرانا! __ كيساهارالشيمش" ___ نومان نِسكراتِ

جونی لگنے سے وروازہ خوونجو بند ہوگیا۔

ب جوافا جيها بنين بوك الله المراتي برطكر بيني محتمة بيس وك س عبر کے جال انہیں چھانکا جا المقصود ور مست میرے ہاس کھا لیے آلات تقے جنہیں میں سرقیت پر سے آناچا بتا تھا۔ قبر اس تواتی سنت چکنگ زمتی اس سے وال سے تواطیعان سے مکل آئے .لیکن مجعدهم قاكرمهال للابيب انتهائي سخت ربن حيكاك بوربى س كيل تي خيونا سادرا مركبيلا _ مجيم عدم تعالم تررل ويودكي فأله کے بعداس کی ویت و مولیف جائیدا درنظری جائے ہوئے۔ بنانج یں نے اس کی خالہ کی طرف سے سفارٹنی رقعہ تیار کیا ۔ مجھے علوم تھا کرکر اُلْ لوڈ انی فالکیدان کوکسی طرح می اراض کرنے کا خطرہ مول مہیل لے سکا۔ س کے میں ملتن تھا۔ میراروگرام قاکد ایر لورٹ پینچ کرمیں کول دُلِوْكُو وَوْنِ كِرِول كَا ورمِيرِ خِالرَكِمَيْقِرَانَ كَامِ مِنْتَهَ بَنِي وه وَوَرْنَا بِوالسِّرِيوبُ بنتي جائے كا _ كيس الفاق ہے كدوہ مجھے اليرادرٹ براي لفرآگيا. ن کے ماحقہ ریدآری کا کرل فرائک میں تھا چند میں خود ہی اس تاک بنیج کا اوراس بعدی چکیا بین بن اس کی حب میں سوار بول واچى پېنچى كا يېال كاس اورسيك أب بدل كرتېس كال كريم بلاما اورات تمهارے سابقہ نول * ___ عمران نے تفصیل باتے ہوئے کیا . ت اوہ کمال ہے __ آپ کا زمین جم کمال کا ہے ماسٹر __ آپ نے بِمُلَكِ بِي بِيمِنْ كِي مِنْ وَرَضِ لِي وَيُورِي مِي استَعَالَ مِرْدُالًا- السَّيْحُ تُو حال می نه بوگار وه کے اپنے ساتھ کے کرایا ہے ۔۔۔ بوالمنے تحيين امنر لهج مين كها .

زرتے پوجیا ۔ بیغمران مقار " سنبغيك ب اسر بن آپ كانتظارتها كوئي ريشاني تونہیں ہوئی ^ا ____ جوالمنے مکراتے ہوئے کا " نہیں __ پرانیانی مَونث ہولی ہے اور مَونث اپنی قسست میں کہاں۔ یرتواب کرل ڈیوو کی قست میں رہ گئی ہے " مان نے مکرات

برن ڈیوؤ کی وہ آپ میکرا چکا ہے ۔ ؟ جوانانے حرت بعرے انداز میں بوچیا۔ اں بیچارے نے کیا محمالاتھا۔ وں ایر بویٹ پر اس سے مکرا گا ___ادر میدکرل ڈبوزا نبی نمالہ کھیٹرائن کے رُفقے کی لاج مکھتے ہوئے محصة خورسيان بول توماچي مين حپوژگيا ____ سيكن شائداب يك وه واليل

ہمی پہنچ کیا ہو ۔۔۔ عمران نیمسکراتے ہوئے کہا۔ یہ تو آپ نے اِنتہائی حرت انگیز اِت تبائی ہے کے کال واو آب كوكسے بهال حيوز كيا ___ اور واليسس منتف والى كيابات موتى أ جوا لمکے لیجے میں بے نیاہ چیرت متی . سانے کہتے ہیں کر تیروں سے بھنے کے لئے سب مے مفوظ مگر وق موتی ہے جہاں تیرنش نے پر بینیکے جارہے ہوں کیونکسب کانشانہ تو

یں : عران نے پورج میں کارڈ کتے ہی نیجے اڑتے ہوئے کیا۔ یہ بت نہیں _ میں کرنل ڈاوڈ کی فطرت سے داقف ہول اس لس وه مهودي قالوآگيا تھا _ فل دي الداسي في مهماكردي ف میندکوارٹر پینیجتے ہی سب سے پہلے انی فالکیتے ان کوفون کا موکا کر وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَي مَنْ يَسَدُ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّمِي الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فالكفقان كور تعد كوكتني عرت وي كني بعد الكن ظام بع فالركيقراق اچا ویری گذیدز اس کامطاب براقی ماخیول کے بیماری کوئسی رقعے کاعلم کے نہ موگا ۔ بس اس کے بعد کرنل و بوولم بنیچنے ی ہم ایامٹن شروع کر سکتے ہیں"۔ عمران نے آگے برجتے ہو گا۔ داغ لشوى طرح ككدم كما موكااوروه ياكل كته كي طرح كليث كو كميش كركولي فيه بيروان توسيوديون كامجى اب ب السيسود عازى كى ال بددی ہے کمیں توحیران رہ گیا ہے۔ ای کمیے جوزت نے قریب آتے ے نئے برول تو احق سنجے کا سے لیکن وال ککرٹ کا ساک پڑا ائے ملے كا . كلب تولايك مين كى خولصورت كار ميں بينما سفر سے كطف اندو اچها _ واه إبعبرتو پاکیشاعل کرایے کسی بزنس میں ڈال دیں کمازکم مهاری چر بولوں کا خرجہ تو زنس سے کال ہی لیار کے گا ۔۔۔ عمرال في مكراتي بوت كااور جوالا بي احتيار بنس يرا وة مينول چلتے ہوئے ايک كم بيس پہنچ گئے اور عمران نے ميز پر ركها مواليكيفون ابنى طرف كعسكا بأاوريسيورا مفاكرنبه وآمل كرنے شرق كرويئ. ده واقعى وتت صائع كري كا عادى نديما -

بورا بي " عمان ني جاب ديا ادرجوانا كمل كولاً كسنس يرار أعيث تد مزور برائ كاركبرا كاروب مين كوئي الساآوي على بب آباء جواس كاوتمن سع" بوالم ني حيد كوا · إل بـــــــ ليكن أسے يه تو تصور عي نه مو كاكر كلر طب كے ميك أك میں میں ماچیز ہوسکتا ہوں ___ میری آمد کا توائے تصور تک نہ ہوگا۔ وہ نوانے کا کا سوچارہے سوخے ہے واغ میں روشن پیدا :وتی ہے اور کرنل ڈیوڈ کے واغ کوسے سے زاد: روشنی کی بی صرورت ہے" ____ عران معمراتے ہوتے کہااہ تقوري ديربعد كارايك رائش كالوني مين واغل موتى ادر بيمراك متوسط درجے کی کومٹی کے گیٹ برٹرک گتی جوالم نے دوبار خصوص انداز میں ارن دیا تو بھائک کو گیا اور جوا اکار اندر لیا جالگا میصامک تعوانے ورن گذ _ بری المحمی کومٹی ماری ہے _ فوب مفاط ہورہے

ن فاص نعبر<u>۔۔ کرنل فولوٹو نے</u> کہا۔ و و زوان بوتمهاری خاله کا رفعه لے آیا تھا کہاں ہے" ____ کرنل فرانک ن دود كرن فرائك كي ات سن كريزي طرح بيونك يرا-ن بن و میں ایر لویٹ پر نہی متبین که ان چا بتا مقاکر اس کے کا غذات کیگ . جرے کوچنک ہوئے دو ___ لیکن م اسے لے کرفوراً چلے گئے __ بے زمین ماسوم ما فدشہ ریک رائید وہ مے کمال ۔؟ ہے ایمی طرح پیک کرلو " ____ کر ل فرائک نے کیا۔ ارے رفل اے مال ہے ۔ انسان کواس قدر وہمی میں نہیں ہونا ب من سرى خاله كارتعداس كم مضوس بيد ير محما ا درخاله كاطرز ترير و بتخط میں اچی طرح پہیانا ہول ___ اس لیتے اس کی چکٹا کے . ق صنر رت بی نه تقی ___ خالهٔ کا بهیجا مواآد می معبی غلط منهیں مو^{سک}یا __ الل دُود في غنت سوت كا. و التياالرتم على وتو تعيك ب _ كذابي في كالم ذاك لے کھا دراس سے سابقہ ہی دوسری طرف سے رسیور کھنے کی آواز سافی ن اور كزي دُودِ نه بيساخته ما قهقه ارا اور أبقه مرها كركر ميل وا وإ-" يس سر ووري طرف سے آپريٹر كى آواز سنانى وى . · كارشر بائمي نالدكسيّرائن كانبر ملاوّ بيس ني ان سے بات كونى ے _ اگروہ وال نہ جول تواسع عبر سے ان کا موجودہ فیمعلوم کے اں کال کرلیں __ خالد کی عادت ہے کدوہ جال جاتی میں و کال کے

کونا ڈیوڈ کو ہیڈ کوارٹر ہینچے ہوئے اہمی چندہی کھے گئے۔
عقے کرما منے پڑے ٹیسیفوان کی گھنٹی بجنے کی آواز من کروہ جو نک پڑا۔
' ارسے میں نے زونال کی گھنٹی سے بات کرنا متی ہے کوئیک پڑا۔
کرنل ڈیوڈ نے کراسا منہ باتے ہوئے کہا اور چررسیور اسٹالیا۔
" یں " کرنل ڈیوڈ نے تیز لیجے میں کہا۔
' کرنل ڈواک اس کرنا چاہتے میں مر سے دوسری طرن ہے۔
'کرنل ڈواک اس کرنا چاہتے میں مر سے دوسری طرن ہے۔

اوه ا برایا اوگا کرنل فرانک کو مسید کرنل اولوط نیمون او بیمون او بیمون او بیمون او بیمون او بیمون او بیمون او ب بیمونی برتر برای کرده است میں فرانک بول را بول سے چند کجول او بیمون سے چند کجول او بیمون کرنل فرانک کی آواز سیور پر انجری - بیمون کرنل فرانک کی آواز سیور پر انجری -

· ان کرنل اے کیا بات ہے ۔۔ املی توہم علیدہ ہوئے ہیں۔

تاریپڑ کی آوازسٹانی دی۔

ارے خالہ ا میں آپ کے دشمن سے میں نے تواس کتے ي كياتياكه وه آپ كي آياكي بينا كلبرك آپ كار قعب كرمير پاس فون نبرے دازہ بلز کوآگاہ رکھتی ہیں " ___ کزل ڈیوڈ نے ہایات ویتے یما ___ میں نے أسے بہت الحق عاب دلادی ہے ' __ كرل · يس رور دوري طرف سية إرطرف كا اوركز في ولود في رسيم وز لے خوشاران لہے میں کہا. کیا کہ رہے مو -- کوئٹی آیا کا بٹیا گلبرٹ -- میں نے توکسی رُونَى رَقَع نَهْمِينِ دِما - اور مجھے رقعہ وینے کی کا صرورت ہے ۔۔ مِتنی · سرَل ذانك كهمّا تو محصر ين رئين اعساب اس ك ليف جواب وي و اتم نے آسے ولائی ہوگی کسس سے زیادہ تو ملیں خود امسے وے عکے میں ___ بعدلا اب فار کمیترائن کے آدی رمعی اُسے شک پڑنے لگ منی ول ___ نواله ی حرت مری آوازسانی وی -

كى بى كال بى مى كرنى ۋيوۋ نے سكراتے بوت كها اوركرى كى ال ك كرامطاب إراب آب كا أقرص مين نهير تی جربهارهتی اورآب ائے پوچنے کئی حتیں ۔۔۔ اور آپ نے -چند لموں بعد بینیون کی گفتی ج اعمٰی اور کرنل ڈیوڈ چاک کرسیرہا ہو ب منظ منظ محبرات ونوكرنى ولا نريس كن معيد رقع صبيحاتها - وه رقعه اوراس نے رسوراتھا ا ۔ پے بیڈیر تھااور آپ کے دشخط ہتھے ۔۔۔ میں انھی طرح پہچاناً

رن ____ رن ۋيۇد كاعلى خنىك بوگماتھا -سر _ كاشرايال الني خاله عدات كيجية " _ آريش كا · مَهارَاتْنَا يُدُومَا عَ خِرَابِ بُوكِياتِ وُلِودُ ___ مِن تُو <u>كِيلَا</u> إِنْجُ مالول اسے تو خالہ کامٹر ایمنع معی میں ب بری بیت بوگئی میں خالہ ے باسانا سے باہر نہیں گئ ___ اور میری کوئی آیا قبص میں نہیں رہتی۔ كرنل دونوك لهجيمين حبرت متي -سِيو ___ چند فورَ بعد س کې در هي خاله کې کونېتي وکې آواز ورزيس كى كلبرے كوبائتى بول "_ خالمىنى انتهائى سخت لېج میں فار اے میں من اور اول را موں ال اسب سے -آب میں فالہ ا

ادد _اده _ ذاؤ بركي _اده احيا خاله كذاني '___زنل دود ے امیانی تیز مجھے یں کھا اُدر سیور کریڈل پر پٹنے کر دہ اس طرح اچھل کر الهمانجا _ سر خيرت ية وبي و سرال ديون أنهائي مؤواً: مرا بوكيا جيد ري كدى مين اعاكم طاقتور برنك كل آئے مول -منول نے آسے اوپر احیال دیا جو۔ اسے خالہ کی ارائسگی کی پرواہ معی سے ال بــــاللي زيده بون اورامبي ميسيامينه كاكوتي ارا ده منب ہے ۔۔۔ ناری طنزید وازنائی وی ۔

گردوسے لمحے کرنل ڈیوٹر کا او تھ بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور شاخ ر مبی معتی ۔اس کا ذہن سامین سامی*ن کر ر*ا تھا ۔وہ یا گلو*ل کے ہے ا*نداز میں ن روروار آ واز کے سابھ ہی البرش کے چہرے پر زور وار مصیر طا۔ دوٹرہ موا باہراینی جیب *یک بینجا اس نے ڈ*را ٹیوٹری مبی پرواہ نہ کی اور نہد اُلا كي يعف تنم حرام بين بيال كركت يوجيف آيا بول-بنی بیب دوارا موا موالی تواچی کی طرف برها گیا . موائے رکٹ _ اده _ وه _ وه كانم تماكس حالى كا _ " مِن اس مُعرِث كوگولى مار دوّل كا ____ زنده ونن كر دونگا امسے ـ : ب كلبك _ ال إ _ كلبك كال ي " _ كم ل ولوو في میں ہیں کی بوٹمال اڑا دُوں گا ''۔۔۔۔ سرنل ڈِلوڈ ایجسیسٹر پر دیا وَ بٹرھلنے بختے موتے کیا۔ گو ائسے خود ہی احساس مولیات کا کفلفی اس سے موتی کے ماج ساجھ نبالی انداز میں بربرا آجار اتھا۔ ے اوراس نے کلبرٹ کی بجائے گرگٹ کھا ہے . اور تقییر کھا یا ہے تعوری در ابدجیب بولل تو اچی کے گیٹ پر بہنج گئی کرنل ڈوڈن بارسدالبرث نے ۔ لیکن ظامرے کرل ویوڈ - كرنل ويود تھا وہ این یوری قوت سے برک مارے تو ٹائر زور دار چنیں نکا لتے :وے سٹرک کے ینے رحم گئے ۔ آنے جانے والے افراد پہلے توجیرت سے رُک کر دیمیتےاہ الرائد من المرث وه كون مع جناب من البرث پھر : پیکے یہ موجود جی بی فائیو کا محضوص کشان دیکھ کر کان دبائے تیزی ہے ن خیر کی نے کے باوجود اس طرح دانت نکا لئے بوئے اوجا بسیے کرل : دوند است رور وارتقیم ار کے کی بجائے شاکسٹس ویت جوتے سِرَنَّى ڈیوڈ جیب، و کتے ہی ایچیل کرنیچے آتیا اور عیبہ دوڑ آجوا وہ ہول ندھے پر صبلی دی ہے. ترواچی کے ال میں و^زخل ہوا ۔ مر_مر _ أب بر _ ادهر شريف لات مرحكم مر". " کہان ہے وہ گراٹ کہاں ہے مسلمانواسے ماہر ' تی لمحے را باری سے ترامی وائت کالا حوا آگے برها، وه شاملینے كرنل ڈروڈ نے اندر ہنتھتے ہی حلق سے بل جنتے جونے کہااور کرنل ڈ لوڈ کو ر میں بھی رکزیل ڈیوڈ کی دھاڑشن کر ہاہرآ گیا تھا۔ وردی میں دکھ کر ال میں موجود تما افراد اس نری طرح سم کئے صبے حزاول · تشریف لایت کے بیجے _ اُلوکی دم _ وہ گرکٹ ب اوہ سے ڈریے میں کی سے گئس آنے پر حیرال موت کے نوٹ کے سہر عب ن ن كاستيانا ب ايك تراس نه جم بن الياركد ليلب - كمبرث ہیں۔ ال میں موجود شور کیلونت انتہائی گھیسرنیائے میں تبدیل بوگیا اور واں من وه كلبت بحصين تهار باس مجور كاسما - ؟ كرنل صرف کرنل ڈیوڈ کی چیخ دار آ واز ہی گو بچ رہی بھتی۔ ووف نے پہلے جیسے جیتے وتے لیے میں کا، و سر سر سر کواسا گرکٹ مراسے و کاؤٹر کے ساتھ کھڑے اده إ_اده جناب إ_ وه نوعبان _ ده اوير اين كمر موث الرث نے بوگھلاتے موت انداز میں آگے بڑھتے ہوتے کہا .

میں ہے جائے " ___ البر<u>ٹ ن</u>ے علمدی سے جاب دیا۔ وہ اب تممیا ت كرەنبرگارە مەھيوں سے تقرباً سامنے ہى تھااس لتے ڈ يوڈ مھا گآ كركن ولاود كس سر بارس ميں پوچور الب . كيونكداس نے اس نوجالو و روانے پر مہنجا اور دوسرے لمحاس نے بوری توت سے دروائے ے نم پر کھے زباوہ وصیان نہ دیا تھا ۔ ت ماری اور دروازه ایک وهماکے سے اندرکی طرف کھلا اور کرل " اوه إ ب كبال ب كره ميس سائق أوصلدى " - كرال ولود

نے تیز لیجے میں کھا اور سا مقر ہی مواسٹرے سروی راوالور معی کال لیا-ا دهرجناب ____ سيرهيول يرجناب ____ موثما البرث كرنل ويوفو

كواس طرح رايوالوز كاليته وكيهدكر بوكعها كرسيرهيون كي طرف دورٌ بيًّا اس ك دونة في كالذازال عما جي ميندك كابيم احبل إلم مو-كرنل ولود دو دوسيرهال بهلاكمة جوا البرك سے يملے اويروالي

منزل ربینیم کیا جب کرابرٹ امبی تک سٹرھیاں چڑھ را بھا اسنے ب انیا شرد تا کردیا تھا۔ کونیا کرہ ہے موٹے مینڈک حدی باؤ "____ کرنل ڈیوڈ مره مره - اوه إ وه تو ٹرليي كومعلوم بے - طركسي -

ٹرکسی * ___ البرٹ نے بو کھلاتے انداز میں کھا اور میرومیں سیڑھیوں پر بی مر*اک ای نے زور سے ٹرنسی ٹرنسی پیار*نا شرو*ع کر*دیا۔ چند لمول بعد ہی ویسی ویٹر جو گلبرٹ کو کمے کاس حیور کیا تھا دور ا ہوا *سٹرھیوں کے قریب آیا*۔

سر کرہ نبرگارہ ۔۔۔ "رائسی نے وہیں ہے چینے کر کھا اور ال ى واز كرنى دُيدُو كاب ببنيع كتى جركس طرح : ونت بييني كفراتها بيس اگرایک لمحه کی تعبی دیر موکنی تو وه ایمی البرشسته سا بقد سائته یا این وجود

و فرزاتها كراندر داخل موااور سامقه مي وه لثوكي سي تَيزي سے ايك

پر صوم یا . خردار ایس گالی اردون گائیس گھو منے کے ماتھ مایخہ کرنل

يترآ دازمين جينح رابتها كين كمره توغالي پژائها و إل كلبر بارت

نَالَى كَمِهِ كَلاصَاسَ مِنْ يَتِي كُنُ لَوْلُولُةِ مِنْ عِنْ عِلْمَ وَكُلُولُ فَا مِنْ عَلَيْكُ الْمُ ا بیاادر اس کا دروازہ میں اس نے پہلے کی طرح لات مارکر کھولا اور میسر سے کی طرح لکو متے و تے انداز میں اندر واضل کوا بھین باعقد روم میں

کیاں ہے وہ _ کالوائے _ ورزمین تمہیں زندہ وفن کر سنهان پ*ڑا مھا*۔ الله على في المستمار على القال الما المقدوم كو

ن دیکھ کر وہ چنی ہوا ہا سرکولیکا کیکن دروازے کے قرب مہنیے کر وہ ي جينك سے ركا ور مجر شري سے گھوم كيا ، اقدرهم كي ايك سائنگه پر ے ایک کافند کا آمزا برانفر آگیا تھا وہ لیزی سے اس کمرے ک طرف

بِكا در بھراس نے وہ محراا ٹھائیا محرا مکے گانی رنگ كا تھا اور اس برکی بندسے للے ہوئے تھے۔ جے جے جاب اس کا بگ الماری میں بڑا ہے۔

جاب ا ۔۔ وہ نیجے تو نہیں آیا ۔۔۔ میں توجاب ا ت ہے کوئ

کے اس کھڑا مول خاب ___ اس لمے ابرٹ نے انتہائی سم

ك بعداس مين بالبركالو" _ أنل ديود نه بونك بيسفيت د خرزخت لہد میں کما تو اُرائی نے طبدی مدیات نالی کرنا شرد ع کوایا ن میں وہی موٹ تھا جو کلبرٹ نے اس وقت پینیا ہوا تھا۔ جب وہ ن میں وہی موٹ تھا جو کلبرٹ نے اس وقت پینیا ہوا تھا۔ يه ويك يركز الأولوث مع طلاتها . اورتو جناب اس میں کچھ نہیں ہے ۔۔۔ طرکی نے بیک کوالٹ کر و الريخة موت كا اں لباس کی ماشی کو ۔۔۔ سرنل ڈیوڈ نے کھا اورٹرلی نے واقعی بے امراز انداز میں بہر کی ملاشی لینان وع کر دی لیکن مجد کے پیٹ مى طرح الماس كى مام جديب خالى تتيس وسكة ب سي كلبرث لاس بل ركدو منه بيون كما موساور ستوری درس دالی آجائے ۔ تواجی فرت ورت کا دہ اب والیں نہیں آئے گا ۔۔ وہ فراؤ آومی تما ۔۔ میری عالد جملی رقعہ باکر ایا تھا مین ای نے کرنی ڈیوٹوئے فراڈ کرنے کا جرات ب ابنی أت إمّال من مي كورخ كالول كائ كرل وُورد

این بجادیت سے بی اسلام کا اسلام کی برلیان بولی معد بالرائیا تھا ۔ ان ال سے بری کی سوال کا سے کرل ڈولا کی اللہ اسلام کی برلیان برطوع کی مکن ہے کہ ان کا اسلام کی برلیان برطوع کی مکن ہے کہ ان کا اور تیزی سے برون دروازے کا طون بشتہ ہی برون دروازے کا طون بشتہ ہی برون دروازے کا طون بشتہ ہی برون دروازے کی مکن بیٹھ بالموں کا برخوار کی مکن بیٹھ کی برون دروازے کی ہو گئی سامھ بی اس میں بھی دروازے کے قریب کا برطوار ہو گئے۔ ویٹر فراسی بھی دروازے کے قریب کا برطوار ہو گئے۔ ویٹر فراسی بھی دروازے کے قریب کا برطوار ہو گئے۔ ویٹر فراسی بیٹی بیٹی بیٹی بیٹی بولی کر اور مراسمیٹ سے برائی کی دروازے کی برائی کی دروازی بھی گئے درے فرانس بیٹی موجود کہوں کی جمیل اسلامی کی جس کا مرکز کی اور کی تعلق کی برائی کی جس کا مرکز کی جس کی جس

ہوتے لیجے میں ما حقہ رُوم کے در وازے کے قریب پہنچ کر کیا. · سون " ____ كرن فولود في تيز بهي من منكارا مجرا اس كي تيزنظر ما زش پرجی دونی تعین جہاں گرو برغیب سے نشانات نے موت تھے۔ اك طرف دوخالي تيان معي يرسي تقين. وه كيد ديرتك عوسهالة نشانت كو د كيمية را بيراس نيه آكے بڑھ كروه فعالى ششيال اصاليہ الكن ان تسينيول يركوني ليبل موجود شما اس في انبيس بارى بارى ساوح اورسامته بى اس كى أنهول مين جيك سى أبعيرًا فى ال في شيشال جيب في والیں اور القرروم سنے سل كركم سے مين آگيا - زمال تواجي بھي برلشاني -عام میں بهار نمیے کی طرح متوقعتی الٹرکائے کوٹا تھا۔ وہ کرل ویوٹو کی ماتا جاناً تھا كركن دور گرت كونائب يكريورے مول كاينط ب این*ٹ بجا دینے سے بیبی نسٹلے گا۔* · كان منه وه يك يه و " _ كرني ولوو في سنيدا لهي مر کها.اب دواین آپ کوسنجال چیکا مقا بلکداس کی پرانیانی پرتوخ کی مکرنه مهی مودار موگئی متین ادرتواچی کے رُنل ڈیوڈ کواس انداز میں ویکھا تو اس كے چہرے برفدر سے اطینان كے آثار مودار ، و گئے ، ویٹرٹرلسي بني د. دانے سُے قریب کھٹا مقا برنل ڈاوڈ کا حکم سنتے ہی وہ تیم کی طرث

میں مر جرجمزی اُنڈنگ میر ۔ اودر " ۔ چند لمحوں استے کا کاروبار "بی کراہے ۔ کین جناب! اس کے خلاف چر کی کمبعی میں برین جرب سرب وَنْ وَتِ مَنْهِ مِنْ مِلْ اللَّهِ اور معيراس تعلقات انتهائي اعلي مُحَالًا كُلَّ می*ڈکوارٹرانچار* جیمزی کی آوازستائی وُی . في في الدر وزرعظم معاصب سداس كالعلقات ليصدكر جمیزی ا ب میں سیڈکو راج را مول سے تب تک ایک فا أباس لغة آج مكس ني إنا عدد طور براس كے خلاف تحقیقات كي

ناجاز المعي كاكاروبار _ اوه! _ توية بات سے - تفسك ب

الله الموالون گا" کرل دُولوث نے استانی تیز کھے ت کلااور انٹرکام کا یسیور کرٹیل پر بٹنج کر وہ تیزی سے مطااور مھر حنید موں لبداس کی جیب استہائی تیزر فعاری سے شاپور کے شوردم کی طرف

یہ _ پیر گئے لازما عمران زوگا ۔ _ اس نے ٹناپور سے ناجائز المعضريد موكا _ إ ماكر خريد سي السيسينيون كمفوس أوبا

ی ہے کوان میں سیب اب میٹر لی تھا ادراس فتم کی حیالاک سواتے الله ك اوركوني منهين كريكي في كاش المحيد وين اليراوط يرفداسا مدر برعام - اوه كاش إب اكرية فوالكيرا ندكي توصد ملكت تو محصے زندہ وفن کرویں گے ___ اور دہ سالاعا سد مرتل فرانک سنے ا _ اوه _ اوه _ مع مرصورت مي اسط وطور أناب يسورت

میں مسرن دووجی چلانے کے ساتھ ساتھ مسل بربڑائے جلا نارا تھا۔اں کے جبرے نے دفسات بُری طرح کھینے وے تھے اور منتصین میں کر کناروں سے اسر کو کی جارہی تعلیمات محقدزی دیربعداس کی جیپ شا پورے شاند یشو زوم کے سامنے ک

نوٹ کرلو اور و کمیموکر کیا میہ فون مبرہے ایسی اور چز کا نمبر ہے۔ میرے آنے کک اس کے بارے میں کمل رپورٹ بیار کرو۔ اوور نے کا اس جات نہیں کی سر ۔۔ جیمزی نے ڈرتے ڈرتے کیا۔ وُلودْ نِيرَيزِ لِهِ مِن كها اور ايك ! حَسنْرِبُكَ بِررِكُهِ كر اس نِهِ ووسِ ا تقے ہے جیب ہے وہی کا بی رنگ کا کاغذ کا لا اور اسس پر موجوا نمه زجمزی کو نکھوانے رنگا یہ

> سے بیمزی نے کیااور کرنل ڈیوڈ نے ۔۔۔ اوورا بنڈآل ۔ کہ کر ڈالٹیمر بھرتقریاً بندره منٹ ک مختلف سرکواں پر کھومنے کے لعد کول ولوثو سينزكوارثرك عارت مين داخل موكيا . ابنے دفتر ميں بينجيع بى اس نے سے سے پہلے انٹر کام کا رسیورا مٹیا ہا۔ جنیزی اِ معلوم کیاکه وه کس چیزے **نبرزین ___ کرنل ولود**

يس سرب بين سوم كريا جول سرا ووراس دوسري طرف

یں سر۔ یہ فون مبرزیں ۔ اور یہ مبرز اوادات کے شوروم کے ماکک شابورکے واتی آفش کے مبر ہیں "___ جمیزی نے بواپ وہا شاپورٹے ذاتی وفتر کے منبر _ مین بیشا پور تو صرف اوارات كا يوباري مع " ____ كرنل ويولو ك لهج مين حيرت مقى -خناب اِ ـــ ایک اُوتی اُر فی افراه پیمبی ہے کہ وہ امائز طور پر

ئى دېرل دوداچىل كرينىچاتراادرتىز تىزى دا دغا ئاشوروم مى داغا يېيى كالورمىنجرجو درواز سے يى جى كەراتھا — يېي سركها بوارنىپ در کیا بیتورُوم این وقت تقریباً خال مقایر ای کوکا گاب منتف کاؤنرو ای سے مرفر کیا بلد جاتے ہوئے وہ دروازہ تعبی بند کرتا گیا۔ ترتم وزر خطم صاحب سے تعلقات كافائدہ ارتفاتے موتے ناجائز - س_مر_ آپ اے اچانک ایک طرف بیٹیا ہوا منجر سیے کا کاروبار کر رہے ہو _ لیکن جانتے ہو آ جکل ریڈ انتحار تی ملی بو کھوں نے وقتے انداز میں او کھ کر کرنل و لوڈ کی طرف بڑھا تر ال والو کو این ہے ۔ جاتے دریڈ اتھار ٹی کئے کہتے ہیں " کرنل والو جى بنا فائيو كالنجاج بورنے كي وجه سے بورے اسرئيل ميں شيطان كى كے انتہافى لئے بجيميں كہا ورسابقہ بى اس نے بوليفارم كالراسلاتے طرح نہ صدف منہور تھا بلد اسراییل کی تقریباً آوھی ہے زیادہ آبادی اسم پرے انہا جس سے پنچے سُرخ دیگ کا ایک نیج لگا بوا متعا جس میں مُنْ ف روز نہ صدف منہور تھا بلد اسراییل کی تقریباً آوھی ہے زیادہ آبادی اسم پرے انہاجس سے پنچے سُرخ دیگ کا ایک نیج لگا بوا متعا جس میں مُنْ کی شک سے بی بخوبی واقعت بھی اس لئے اس سے اندر داخل ہوتے ہو **آ**ئے کا کراس تھا۔ منجرا سے پہلی کر بو کھلائے ہوئے انداز میں اطرکر اس کی طرف دوڑا تھا۔ بالکل جانیا ہول کرنل ڈیوڈ ۔ اور ریڈ اتھا ری نیمبی جو . تب میں وه تهدار مالک شاپور کهاں ہے" ہے کرن ڈیوڈنے رضہ کی این فائیوے رس دیوڈ کی استار فی کوکون چینج کرسکتاہے۔ مین کرنل ڈیوڈ! مُ رَمِّم مِيسِ عِنْقَ آپِ كُونْدَ طِلْ اللهُ عَلَى بِ مِن كُنْتُ مِنْ مِن اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اس سر وه این دفتر میں میں انہیں بلااجات سر" میں اور آج کا کسی نے میرے خداف الوام تراشی تو ب طن رجيدن الكلم ملي نهين الثاني " من شاه يوس لعيم مين مینجرنے انتہائی مود انہ تھے میں کا ، منهن _ محص وبين دفتريس لي عليو أ_ كرنل ولو وفي مونط چہاتے ہوتے کہ اور میرمیر اسے نگ اور جیوٹی را هداری ہے۔ گذار

منو! _ جی بی فائد کی اطلاعات تلط نہیں ہومیں اس بات کو کال کھول ئِن بو __ این کنے مزید انکار کیا تو بھرجی کی نائنو کا بلیک ژوم مہار گوشت شاپر کے وفتر میں ہے آیا ۔ شاپوراس وقت سی صاب کا ب مر ے اندر سے میں مہاری رُوح کی بھٹے والی چیوں سے گو بج آ تھے گا ۔ اور منین ورین کانول کی میں نہیں پہنچتیں ۔ اور منینے والاملی میشہ اوہ اے اوہ کرنل ڈیوٹو ہے آپادرسیاں میرے دفتریں ۔ میشہ کے مئے بیک روم کی برقی صبی میں غائب بوجالیہ سے سیکن میں زے نصیب "__ شاپورئے رنل ٹابوڈ کو دیکھ کر استقبال کے نس گرفارکرنے یا تمبارے کاروبار کا رازافشاکرنے کے تنہیں آیا۔

بال فيلا سے كوئى تعلق نهيں - يد برليس اورافيلي عنب كا كام مصميرى

· تم جا<u>ة " _ كزل ڈو</u>ڈونے منیجے مناطب ہوكرانتہا فى سخت

مے اس کھنے خلنے میں ہے می علی سٹی کی آواز سکنے ملی میداس طرح کی میان آمد کامقصد دوسرای -- انتبائی اہم ترین عکی سلامتی کامحرم حما وزنكى معي دروازه كفل مو-سے متعنق صدر ملکت معی موفزه وہیں اور حسس کی ٹلاش میں جی ۔ بی ف أیموا م يس بس سيرين ما نوس سي آواز أميري -ريد آرى دونون عباك رب يس ين اس متعنق اطلاع نلى ب الدرا - بهام بيك زنس متعلق كوئى كاغذوغيره تويهال شورة) اس في مس مل ب اور ظاهر ب دو تمسيد مادبار اسلحد سى خردس ی مورود نہیں ہے " _ ؟ ٹاپوری مکی سی آ واز شاق دی . نواورات توخريد كے سَرَتَے كا - اِس تَم مجھے صرف آنا بنا دوكر وہ ج اده! - نوباس! - اس إنسيس أديم ميشه محاطر بيت مين " كال عداس ك بعدي برجيز بمول باؤل كالسك كرال ولولم سلے بولنے دالے إلورنے جواب دیا. ادیے _ ادرمی متاط ہونا ؤ _ رُل ڈیوڈ مجھے دھمکی دے گیا یوری روانی سے بات کرتے ہوئے ایک لحاظ سے بوری تقریر کر والی جب كرشا يورخاموش بيضا مواقفا ر ے دو منرورکوئی دارکے گا ۔۔ میں دریرظم صاحب سے آج نیام * میں نے آپ کی بات مُن لی ہے جناب! ____ اب آپ میری مات عب میں مزوران بارے میں بات کروں گائے۔۔۔ ثالور کی آواز بھی شن لیں _ میرانی شاپورہے _ میں نہ خودمجرم زول اور نہ کسی محرم سنا بی وی ۔ كوجانا ;ول ___ اورندميراكسي مجرم ميكمبيكوني رابط راجي __ راآب م بي فكرين إس - بالورن كها ورمير دروازه كفك اوربند ون کے بیک روم کامقصد — تووال مجرم کی چنیں گو بھے سمتی ہیں میری نہیں۔ كي آواز سائى دى اوركر بل ويوال ني مكل تر بهوست كفي فاني من التوفوالا ادراگر آپ نے زبروستی کی تو آپ جی افی فائموکے حیف کے دمدے سے ادر مین آن کرے خانہ بند کر دیا ۔اس کی ترکیب کامیاب رای متی ۱۰س مبی معزول کرتے مباسکتے میں " شاپور کا لہجہ بے صدر و تھا۔ ن منر كرينيچ ايك جديد وكالأون لكادياتها . ادر السياقين عت ك " ادکے ۔ ایسے ہی سہی "۔۔۔ کرنل ڈیوڈ ایک جھنگے سے اٹھ کھڑا تالور لازا اس برسيس اس سے جانے بعد کو فی بات رے کا اداب موا اور تنزی ہے مؤکر در دازے سے اسرآگیا۔ دفترہے با سر تکلنے ہی وہ یک دی سامنے آجکا تھا بنالچوائی نے النمیر کا بٹن دادیا در سامیر پیک دی سامنے آجکا تھا بنالچوائی ا انتهائي تيز رفقاري سيئيلة مواشوروم مين ببنها اوريفر بغيرتسي طرف وتكفيه ہے نُوں وُں کی آوازین محلفے لکیں۔ نیصوبی السیشر تفاجر کا براہ اِست ده اس طرا انبي جيب ك منبع كيا جيداك لمحدمي السيدر موكمي آ الطه ميذكوارر مست عام بهتا تقاء قیامت آجائے کی ووسرے کمعے جیب تیزی سے آگے بڑھ گئی لیکن و ين مر بيمزي النشك إدور " بينهمون بعد خمزي كيآواز ما آ گے جا کراس نے حیب ایک سائیڈروٹی پرموٹر کر روک دی اور بھ اليني بورق و فاست كمول كر اس مع الذر التي وال كرايك بيش دباديا دور شائی دی ۔

يرب حد خوش جوا ـ اس کا خيال مقا کرشا بکراُسے اغوا کرنے ميں دوحيار گھنٹے

مرل ويود بول را مول جميزى إ - مهارى اطلاع ورست م

شالور ملیک زنس میں ملوث سے بھین اینے تعلقات کی وجہ سے وہ یعظے

پر اقصنہیں رکھنے دیا۔ اس کا ایک آدی سامنے آیاہے اسس کا نام

انورسے وواس بھک بزلس کا انجارت سے عانتے بواس بالور

م باین کے سین جی بی فائیو کے الحیفوں نے داقعی شاندار کارکردگی وکھائی مَى وهاطلاع لميت مي تيز تيز قدم اللهاة بديك رُوم كي طرف بره ه كيا رأت يى تاياگيا تئاكه بالوركو بىيك زوم مىلى مېنىچا دىلگىيە بىلى جېب كرنل ۋايۇۋىبلىك میں داخل زوا تواس نے ایک فعاصے طاقتور حسم کے مالک نوجوان کواک مين كرسى براوي كراور مين مقيد بينا وكمعاليميزي ببي وين تقار یہ بطعیبیاٹ پر ہی مل گیا تھا ہاں ۔۔۔ جیمندی نے کر ان ڈریو ذا کو و مبهر _ كرنل الوديد مشكارا عبرا ورمجير إنور كے سامنے جاكر كھڙا رَّيِ بِهِ وَمَنْ بِعِنْ عَرِي إِنْ رِبِيثِي مِو فَي مَنْ إِنْ مِنْ مِنْ بِعِنْ عِلْ مِنْ الْمِنْ ا تما، بالوركيے بھاري جبرك اور چوڑى مفتورى بتار بهي بنى كە ووائىتبال مفتبوط ولها ك كا فالكب يت-منال الم الأرب اورم شاپورک بلیک بزلش کے انجارج جو ۔ اور نے بڑے سرو لیج میں بات شروع کا ادر بھر ڈکٹا فون سے ذریعے ان دونوں ہے درمیان ہونے والی مام گفتگو کا ایک ایک لفظ اس نے دومرادیا۔ بالأر ع چېرے ريزن ويود كى باتين من كرانساني حيرت كے اثرات أبعرات تحصين وه خاموس إس نه جاب مي أيد لفظ معي نه كها. و میں والد استم می بی فائو کے میکدار میں ہو ۔ اور شالور كوٹ كردروغام كى ليتے يكن مهيں كوئى نہيں كاسكا ___ كى كومعلدم بی نہیں و گاکہ تم بیال لائے گئے ہو۔ اس لئے بس تمهار مے تعلق زیا کو

کو ۔ اوور" ۔ کُرُنُل ڈیوٹے تیز لیجے میں کہا، ' جی اُں اِ ۔ اِچیائی جانیا ہول ۔ ویسے اِٹوراس کا پرجز آفیسر ہے اوراسی حیثیت سے وہ سلسل ایم میا اور دو سرے بڑے ملکوں کے ٹورگر ارتبا ہے ۔ بڑاخرانٹ اور گئی گئے مرکا آدی ہے ۔ اوور ' جیزی نے جاب دیا۔ " ایں اور کومیں فوراس طرح ہیڈ کوارٹر میں دیکھناچا ہتا ہوں ککی کو اس کے اغوا کا علم میک نہ ہوئیک ۔ اوور " ۔ ۔ کرنی ڈیوڈ نے کرخت لیجے میں کہا ،

" شھیک ہے اس اِسے میں احکامات فیے دیتا ہوں ۔ اوور ' ___

جیمزی نے طمئن بہجے میں جواب وینے ہوئے کہاا ورکز لل ڈلوڈ نے اوور

ا بندآل کہر کر طرائسیۃ آپ کیا اور جیپ سٹارٹ کرے آگے بڑھا دی . اب وہ اساسطین متھاکہ اس نے اصل آ دی ٹرٹس کر لیاسہ اور اس سے وہ آسانی سے سب کچھ اُکھوا نے گا ۔ آپ بھل بھین مقائر نمران نے لازماً اس ٹیا پورسے رابطہ فائم کیا جوگا تعبی اس کی جیب سے اس کے فولغ دالا کا غذیکل کر گراہے ۔

الا کا خذیک کر کرائے ۔ اور پیرمب دہ سینرکوارٹر بینیجا اور وہاں بینیچتے ہی اُسے باٹورک اس سے پہلے بیاں چہنچ جانے کی اطلاع کی تو وہ اپنی فریس کی بینی اور کارکرد گی صرب آنا جی معلوم ہوگا کہ تم ابھائی صفحہ سی سے نما تب ہوسکتے مو ۔ کین مہارے بلیک بزن سے مجھے کو تی تعلق منہیں ہے کیو نکہ یہ سرانیا ڈینیا ہے ۔ سے سے میں تم ہے صرب یہ پوچھا بپا بنا مول کر آج یا آج سے بعلے سے بنائی ہوں ۔ پھیے ایک سیفتے میں ہم نے میں اس کھیوایک مفت کے اندر کس بارٹی نے نتا پورسے بلیک بزنس کیا ہے ۔ میں مجھوایک مفت کے اندر کس س بارٹی نے نتا پورسے بلیک بزنس کیا ہے ۔ میں میں طور پر وہ پارٹی بنا تو جسے تم نے بہال تراب بیر میں مال سیا تی گیا ہوں ۔ پارٹر نے جواب ویا اور سے موال میں ہوا ۔ ۔ بارٹر نے جواب ویا اور میں مورس ہوا ۔ ۔ بارٹر نے جواب ویا اور میں مورس ہوا ۔ ۔ بارٹر نے جواب ویا اور میں مورس کے میں مورس کے اندر تو تو تین میں ہوا ۔ ۔ بارٹر نے جواب ویا اور میں مورس کے میں مورس کے اندر کی مورس کے میں مورس کے میں مورس کے میں مورس کے میں مورس کی مورس کے میں مورس کے میں مورس کے میں مورس کے مورس کی مورس کے میں مورس کی مورس کی مورس کے میں مورس کے میں مورس کے میں مورس کے میں مورس کی میں مورس کے میں مورس کے میں مورس کی مورس کے میں مورس کے میں مورس کے میں مورس کے میں مورس کی میں مورس کے میں کے میں مورس کے می

مرمیان کامسفل دعن ہے :-- یہ ایکر میا کے ریڈ انڈین ہیں اور کس ۔ س کے علاوہ کسی کو ال سپلائی نہیں ہوا _-- باٹورنے جواب دیا اور رِنْ وُلُوڑ کے چہرے کے عضلات مہینخ گئے اس کا توخیال بھا کہ ابور عزان بہ صبیب کوئی نام لے کا کیکن و کسی ریڈ انڈین جوانا کا نام کے رام تھا۔

ا اَجْجَى طرح سوچ او __ اس کے علاوہ اور کو فی پارٹی ہُو ___ یاکسی بِ ٹی نے امیں بات ہی کی ہو - مال سیلائی نہ موا ہو :___ کرل ڈیوڈو نے زئت میتنے ہوئے کیا.

رت کیسے ہوسے ہا۔ حب ہم کسی پارٹی کی بات جیت نیالورسے ہوتی ہے کسس کا ٹیپ ہے کہ پہنے جاتہے ۔ چاہے سودا ہویا نہ ہو ۔ ہم اس پارٹی کو کیارڈ میں مقدس مسکل سلیمان کی قتم کھا کر کھر اور اور کر جو کچھ میں نے کہا ہے ۔ میں مقدس مسکل سلیمان کی قتم کھا کر کھر اور اور کر جو کچھ میں نے کہا ہے ۔ در بھرف درست ہے ۔ ۔ ۔ الور نے بڑے بااعتماد بھے میں جاب

رب مرک درگ کیا ہے موسے کہا۔ میں ہار ٹی کو کہاں مال سیلانی کیا تھا۔ اور کون کونسامال "- ؟ مرک ڈوڈونے موض کو متمتے جو سے پوچھا

ان پاری و ۱۹۷۹ می چین ماها که ایران و این از از از از از از از از ای انتهائی جدیدت کا اسلحہ — جدیدت کے لانگ اور شارث رہنج ٹرانسمیٹر از آنٹے سانڈ انٹی گاڑیال ۔۔۔ اوراکیک میں کئے ایسی کو مقی جس کے نیسجے

ہمی سب کیو ہے ہتے بنے پر مجبور ہوجاتی ہیں ۔۔۔ بنا تو آبیس ہی بہرطال پڑے گا ۔۔۔ لکین دوسری صورت میں تہا اجہم ٹوٹ نیوٹ کرملاؤ ہر بن چکا ہوگا اور چیر آخر میں برتی جیسٹی کی راکھ میں تبدیل ہو بلائے گا۔۔۔ بولو کیا جائے ہو۔۔۔ کرنل ڈویوڈ نے انتہا کی سرد بھے میں بات کرت موتے کہا۔ موتے کہا۔ ''اگر آپ سیکل ملیانی کی قسم کھاکر کہیں کرمیری تبائی موتی باتیں آپ میر

الوالے سے میک آؤٹ نہ کریں گے اور مجھے میں سلامت والیس جانے دیں

تہیں یہاں لایا گیا ہے ای طرح تہیں واپس مجموا دیا جائے گا اور شاپور

سیت کسی کوقیاست کک بیمعلوم نه موسکے گاکه تم بیان آئے اور تم نے کھھ

بایا ___ درنه دوسری صورت میں یہ بیک روم کہان آت بہاں رومیں

یں بارکسی ایشائی پرلنس کی ملازمت اختیار کرلی ہے اس <u>کئیم ملز</u>طانا دوخفہ تہ خانے میں اور اس سے باہر نکلفے کے دوخفیہ راستے ہیں "۔ رُے طولی عرصے بعدسا منے آئے ہیں ۔۔۔ بالارنے بورق لفصیل ما لونے جواب دیا ۔ اور کزئل ڈیوڈ یہ کفصیل کشن کر رُی طرح چونک بڑا۔ " اوہ اے اوہ اے کوئنی کومٹی دی ہے ۔ جلدی کرویتہ تاؤ ال السياني عك كانم معلوم بي السياني عك كانم معلوم كُوْلُ وْبُودْ نِي تَيْرِ لِهِ مِينَ كَهَا. ہے سرت میلی دروں کی داح میموٹ رہی تھی۔ · گارڈن ایے ہے کوھٹی غیر میس مشرجوانا کے ساتھ ایک اور دیا جى باكيت به كا عالمتنا جهال ك محصه ماد ہے" لاكور نے الدن مي مين مراجوزت ____ اوريد دونون كميشن الحينث ماي __ ما ہادر کرنل فروڈ لے انعتبار احصل بڑا۔ کوئی اور بعے __ لیکن گاڑاوں کی خرمداری _ نومٹی کا کرایہ نام ادہ ا۔۔۔ادہ باور اِ ۔۔ بہت بہت عکرید! ۔۔ تم نے یہ اور وتعتی شیسفون کشش سطر جوانا کے ام پر نمی لگایا کیا ہے ، ان کا آر فی بیں تیاکر اسرائیل کی زبروست ندمت کی ہے۔ اس لیے تم نے شاہدف نِي زندگي بيالي بد مَلدتم انهم سي معبى حقدار بو گئية مو _ في الحال ماراسودازیادہ سے زیادہ دُھائی لاکھ ڈالر کا تھاجیب کرانہوں نے یا تھ نه والیں جاؤی مرکل کورو کو نے تیز لھے میں کہا اور میروہ یا س کھڑے لاكه لوالرنقد اواكر ويك اور ووبعي سرف اين ووفيصد كميش بر جمكم عمالیی بارٹیول کوعا طور رہیں فیصد کمیش وے دیتے ہیں - مرے · جمزی مِهِ الوَ کو نواُ والین مجوا دو اورتم میرے دفترین يرتك كامقصديد بي ريمط جوالكيش الحنث نبيس وسكت وون اؤ ۔ کرنل ڈیوڈ نے تیز لھے میں کہا اور بھر مُعرکر وہ میک ُروم سے و واس آرڈر کی موجود قیمت اور بازار میں چلنے والے کمیش سے بالركل كي دواس طرح جل را تعار جيسے عينے كى بجائے والى ترر أمور واتف ہوتے ___اورمعرکوئی سی کمیٹن ایجنٹ معبی مبی اینے نام سے بكائه نهيس كراتا _ اوربيم عراما اس شالور كے يرائے وافع كار یں __ یہ امٹر کلرز نامی تنظیم سے ترکن تقب بوبین الاقوامی پیشود تَى مِنْ ___ بِاس شايور كوتو علهُ نهين مِنْ مَنِين جِونَكُمْ مِنْ الْعَلَوْ شروع سے اسلے کی زیر نمین دنیا کسے راسے اس کئے محصر معمار بے رسطرجوا استال خوفناک قاتل سبے میں ___ اور بعد میں يته بيلاين كرام فرز كلزرته غليه ختم موكَّتي أورم طرجوا أ نيكسي الشايل ملك

مرا ہے ہے سارے سابھی مختلف فلائٹس سے ایک ایک کرکے آسانی

سے ل بیب پہنے کے مقے یونکر قران نے آنے سے پہلے ان کے یہ ول پر

خصوصی میک أب كرویتے منے اور اس مے الن كے جو كاغذات تيار كرائے

تھے وہ بانکل ملی تقے مدیث اس آدمیوں کی حکر ان کے سک اب میں ال

كيسائتي مقيران لينهيكنك كياوجودوه باي آساني سيتل ابب

میں داخل مر گئے اور میر عمران کی مدایات سے مطابق محاف جگروں سے

أخرى فلاسط مستغور يهنما مقاا در منوبر كومعي يبال يتنجه مونية تمن

انہوں نے کال کی توجوا ا امنیں حاکر ہے آیا۔

كَفِيْكُ ذُرِ كِلِي تَعْيِدِيكِن مُمران العِبِي كُ أَتْ نَظِيناً مِا تِعَا -

کہا، وہ سب کو معنی کے لانگ روم میں بھٹے است سقے۔

مرب بنا الطبق موا __ اسى لمع درواز مص عمران كى جبكتى موتى . زنا في وي اورسباس كي طرب متوجه مركعة -شیطان کا نا اور اورشیطان اسی معے حاصر --- تنویر نے منباتے موئے کہا اور ماقی ساتھی اس کے اس ریارک پر بے اختسیار ں برے . " فیطان کو اہم لینے والوں کو کیا کہتے ہیں '۔۔۔۔ عمران نصراتے و ي جاب ديا اورايك بار عير لانك روم قد عبول سير كو مي اللها. ت پہل فات مقے ۔ جوانا بنارا تھا کا کے گفشوں سے نیں گئے ہوئے تھے ۔۔ بلیک زرونے جوراث ڈارکے میک آپ ي مقاشوخ له مين برجيا. " راشدتها رصاحب ا__ بهان مل ابب میں قطار _ او دسوری ا

وار کا بڑارواج ہے _ بس ایک استقدروم کے پیرمیں معینس گیا _ جار عَنْ كَذَرِكَةِ وَارْسِ كَعْرِي كُورِي " عَرَانِ فِي كَهَا وربيك زرو ن الله وركت فيق وكمور تعبقه اركرمنس يدا-احیا دوستو ا _ قبقه ول کا جنباشاک سبی مهارے پاس در وہ زمادہ

ے زیادہ آو ہے گفتے میں ختم کر لو ___ کیونکر اس کے بعد ہمارااصل مش شروع ہونے والا ب اوراس کے بعد شین گنوں اور موت کے تعقبول كاسين شروع دحائے كا -- عران نے ایا كم سنجيد له

میں کہا اور اس کا فقرہ سُ کرسب یوں من کر معیقہ کھتے جیسے واقعی امنہوں

نے زندگی میں تعلق قد قدر نگایا ہو۔

ا اخریر عران کهال غائب بوگیا ہے" ____ ننور نے مند بلتے ہوتے

غائب نبیں _ بلکہ نانہ نائب _ تم مجھے سالم فائب کر کے ایا

"كامطلب! _ تفصيل بايت " _ سفدر ني كوا.

بتر ہے ۔ تین مارمیاں بنانے سے ہماری قوت کمزور پڑھائے گی۔ · تفصیل بیرے کرمیں نے بہال آکر کئی گفتنوں کی مسل مباگ دوڑ کے درنے بورنیش کرتے ہونے کہا . منیک ہے روہی سہی ہے یہ و مکیونقث عمران نے مندنے تجریز بیش کرتے ہوئے کہا . لعدر معلوم كرلسات كر ياكيث المرضلات استعمال كية جان والايراجك تل ہر سے مشال مغرب میں داقع بہاڑیوں کے نی<u>چے ایک ا</u>نتہائی خطیب بيب مع ايك نقشه مكال كرورمياني ميز پر موسيلا تي بوت كها. لیارٹری میں تیار کیا جارا ہے ۔۔۔ اوراس خیندلیارٹری کے گرو · بیر مے وہ ساط - جہال بدلیبارٹری موجود ہے ۔۔۔ بید دو فرکیس انتهائي سوت ترين حفاظتي انتظامات كمة تحقيم بين - اسرأتيل كو نابیب سے اس ساٹ کوجاتی میں ۔ ہم آسانی کے لئے اس کا نتی خفیت طعید س لیدارش کی حفاظت بر ماموریس اوراب ہم لے م يرساك ركه ليت بين بيرسوك شال مزب سے بوتى مونى اس لسارٹری کوتیاہ کرناہے" ____عران نے انتہائی سنجید الهومیں کا س ریشنیات کے پینے کرختم مرجاتی ہے جبکہ ید دوسری سوک " كين كيسه _ كيام نس المحدا مناكران يهارلول مين يعنع جائل اد جوب مشرق سے بوتی مونی اس میرسیاے کے انتہائی مشرقی عتے میں داں عاکر فائرنگ شروع کر دیں ۔۔۔ تنویر نمے نہ ناتے ہوتے گا . پنچتی ہے۔ ایک بار فی ایک سٹوک سے جائے گی جب کر دوسرتی " ہمارے یاس طویل منصوبہ بندی کا ہرگز وقت نہیں ہے ۔۔۔ میر یدنی دوسری سرک سے ابان کے حفاظتی انتظامت کی تفصیل یرا جکے طب بول سمحبو کرزیا دہ سے زمادہ دور وزمین کمل ہونے والا <u>ہے</u> بنی سن او ہو صرف برونی عداک محدود بسے دونوں مرکول کے ادر بير ماكيشيا كاابهم ترين الهني ركيرج مركز يهبيل بمييشه ببعث فحضوش ريزت انتهامه رميع فوجوں كى چوكياں بين جوانتها كى جدية ترين المليم يحديث تاہ کر دیا جائے گا۔۔ اس لئے ہم نے فردی اقدامات کرنے میں۔ ين اور كم ازكم و قال بيس مين فرجيول كي نفري متقل لعيات ربتي مين اں کے لئے میں نے اپنے وہن میں ایک بلانگ تیار کی ہے۔ ہم ريدسيات كالدرمبي مسلخ فرحى جيسول مير كلفوست ريتي في - دونول تین بارٹیول میں تقسیم ہوکراس لیسارٹری پڑئی ٹعنگف اطاف سے حملہ کرار چکیوں پڑا ورمبی ہے ہوتے ہیں جن پرلانگ رینج مارگشیں اور منزائل کے ___ ' بینوں یاطیوں کا مقصدلیارٹری تباہ کرنا ہے عیس طرح ہتی سین نصب میں __ اب رہمتی یہ بات کراندرلیبارٹری میں کیسے مور جاہے ہم میں سے ایک معبی زیدہ کے کروالیں اس کوعنی تک سر پہنے اُتظامت میں توان سے نمیں کوئی سرو کارمنیں ہے ۔۔ میں نے سے __ بہ طال بیبار ری تباہ جونی چاہتے __ میں نفشہ لے آیا جوا أكى معزف عراسلح لياب اس مين في اليون بم مبي مين بيد في اليون بول اسے سب بوگ احمی طرح دیجولیں اور سمجولیں" ____عمران کا بم انتها کی وبیع علاقے میں تباهی پھیلاتے میں ادران کی تباہی اوپر ک لہی خلاف معمول بے مدسنیدہ تھا۔ بجائے نیمے کی طوف ہوتی ہے ۔ مطلب یہ سے کرجہاں یہ من فائر عران صاحب ہے تین کی بجائے اگر دویار ٹیال بنالی جامیں توزیادہ

ے ۔۔۔ بلیک زیرونے کہا۔ ہوں کے وال یہ تبا ہی چیلاتے سوے کم از کم ایک بزار فٹ تک طلم الشد الشد المساحب إسسيد دوروز مبي ميرا اندازه مين - كوتي جائیں سے _ اورلیبارٹری میں زیادہ سے زیادہ اسی قدر گہرائی میں متی ات نہیں ہے __ بوسکا بے ووروز کی بجائے صرف ہوگی — کیکن اصل مستلہ یہ ہے کراس دسیع و عربین علاقے میں چند منت با چند لمحال الى ره كتة بول بالر مارك مك وہ ساٹ المش کرنا سے جہال نیچے وہ لیبارٹری سے __ اگرمیرے ی ایٹی رایسرچ مرز تباہ ہوگیا تو پیر جا ہے ہم بورے اسرائیل کو اڑا دیں یاس وقت ہوتا تو میں لقینا با قاعدہ منصوبہ بندی کرے اسے ماش کراہاتا مين وتى فائده نه طف كالرف في اليون مم عام حالات مين مي خاص أورندى دونة الماش كرايية بمكراس ليبار لرن كسي اندرهبي بهني والأساك فاقتور ہوتے ہیں ___ لیکن میں مے ان میں معولی سی تبدنی میں کر سب سے بڑامسلریسے کہ وقت مہیں ہے ۔۔۔ اس لئے میں نے دی ہے ۔۔۔ إباكر وه صحح سائ برفائر موسكة تو مفر ليبارثرى سويا بي كربس اندها وصندا قدام كتيه جائي بدمين ديمينا جلئ كأكركيا لازاتیاه موجلتے گی ---اور جارے یاس کسی قسم کی منصوب بندی ۔ کیتجن محکماً ہے ۔۔۔ ، مارسے پاس جھ نی الیون بم میں ، تین ایک یار نی كا قطعاً كوئى وقت نهيس ب اس لئة بم اسس انده اقدام رجبور مے اور میں دوسری بار فی -- ہر مایہ فی اس جوکی کو تباہ کر سے اندر میں ، اس کے سواا ور کوئی راستہ نہیں ہے " ____ عمران نے ہونٹ وانعل مواور ميرجهال مناسب سمجع في اليون م فاركرو سے ال چہتے ہوتے کہا۔ میں ہے جناب اِ __ اگریہ صورت عال سے تو میراندها اقدام ك بعدواليسي -- عران في تفسيل مات وتكار عران صاحب إسسير عنيال مين اس اندها دهندات أم كا ہی ہی ۔ مفیک ہے۔ جیسے آپ کا تھی ۔ بلیک زرونے اس مہی ۔ مفیک ہے۔ جیسے آپ کا تھی ۔ كونى فائدونېس بوگا كيونكدانهول نے ليفنياس ليبارٹرى كوبم يروف اندازمین تا ایوا و کو اسان این این ایران بر بھی اس ایسار فری کا ىرھلاتے ہوتے کیا۔ میں ایک بات مرول " ؟ تنویر جواب مک خاکوش بعثا كوينه بكار كيس كے . اُلنا م وك من اُرك من آجا ميں آجا ميں گئے ۔ اور اسرأیک کی مم قولیں ہارے خلاف مرکز موجائیں گی ____اس لئے ں برا۔ ال بولو کس كر باقي ليكن وقت ضائع بونے كا خيال كيفا. میرے زبان میں ایک اور تجریز آئی ہے۔ ہم ان نوجیوں کو اعوا عمران ہے ہا * ہم دو پارٹیاں صنرور نبائیں کیکن علیمدہ علیمدہ اطراف سے ابنے کی بجائے ایک بی طرف سے جائیں ہے، ہمارے پاس جید کی الیون كركے ان سے ميك أب ميں وال روين اور بيسرائ ليبارٹري كاكوئي راسته ٹرلیں کرکے اندر جاکر اسے تباہ کریں ____ امھی دور وز تو ہمارے یاس ہیں ان وو دنوں میں میہ کارروائی آسانی سے مکمل کی جائتی

ہیں ۔۔اس کامطلب ہے کرچی آدمیوں کے پاس یہ بم ہوسکتے ہیں۔

ادر بهاری تعداد آمذے اسلامطات یه مواکدو آدی بغرمو

ہے ہوں گے ___ یہ دوآدمی ایک چوکی کو تباہ کریں اکس کے لبد

يه جد آدى اللهبي يني يرتفيل جائيل _ يعلد ايك آدمي في اليون

م كا فاتركرے _ لاز أ فارك جواب مين حب حكر يدلىبار ثرى موكى

. و ال سے کوئی جواب نیزور ملے گا ____ پنیانچہ وہ مگرجہاں سے حواب

مے حبس بم بردادے قریب ہو۔ وہ اس پر بم فائز کر وے اس طرح

دبین میں ہم سب سے سائر سے مطابق ۔ اس سے وردیوں کا کوئی مسلم نیں ہے ۔ روگئی فوجی جیب ترسیاں سے ہم کارول میں بن کے آگے جہاں می کوئی جیب ملی، اُسے عال کرایا جاتے گا۔ منین تو کاریں میں تھیک بیں ۔ میں جنرل گراہم کامیک ایس کر ر الله جنرل گراہم اسرائیل فوج کا سے بنڈ کمانڈر انجیف نے اور بعيقين بے كەحبال كرائم كو دىچھ كرست شش ويانج ميں پر عاميں گے اور جارا کا آمانی سے وجائے گا" مان نے کا اور ب آو بهرطبدی کرو میاری شروع کرو مهیں طبداز دبلد بهال ردانہ برجانا جاستے ، عمران نے اضتے ہوتے کہ اور وہ سب بھی اس سے سامقہ ہی امٹہ کھڑے ہوئے ان سب سے چہا وں پر الال تسكست جذبے سے اثرات هاري متے جيسے ابنوں نے فيصله كر يا بوكروه مرصوت ميں اس اندھے من كو كامياب نبائيں گے۔

ہم اندھاد مُعنداً فدام سے بھی بچے جائیں گے اور لیبارٹرن مجی لیقینا "باہ دوبائے گی " سے مخور نے توزیب کی کرستے ہوئے کہا، اور پھراس سے پہلے کہ کوئی تنویر کی بات کا جواب دیتا کیٹن ٹیکیل بول پٹرا ایک تجزیر میں مکبوس ہوکر کوئی فرعی جیسے ازاکر و بال مہنجیں اور پھر ذعی وردیوں میں مکبوس ہوکر کوئی فرعی جیسے ازاکر و بال مہنجیں اور پھر

وإن كسى بقى آدمى سے ليسارٹرى كا الركٹ معلوم كركے اس برجرا ه

دوری بین برماده بهتررے گو " یمین کشیل نے اپنی تجویز پیش کم سے ہوئے گہا. پیش کمیں کی مجویز زیادہ اچھ ہے یہ بن اپنی تجویز والیس لینا زول اور کیپٹریٹ کمیل کی تجویز کا آئید کر تا جوں " میٹویز نے اپنی عادت کے خلاف فورا جواب دیا اور عمران سسما دیا۔ اور کے یہ کریم تجویز تنویز کوپ ندا گئی ہے تو بھر بہی تھیک سے دوجی ورویں پہشے ہی میں نے مشکوالی تھیں کرشائد کا آوالی میں IAA

ن و دور اس جب تهمیں ان کی رائش گاہ کا علم ہوگیا تھا تو مرائی فطرت سے طابق ان پر عپر در کیوں مذور ہے ۔۔۔ تم نے صلات نظرت اسا عمر کیسے کیا کرصرف ایل مآر وکٹا فون کے ذریعے ان کی گفتگو شنتے رہے "

دائنل یہ صدرصاحب کی مایت پرمیں نے الیا کیا ہے - جیسے ن مجھے ان کی رائش گاہ کا علم ہوا ۔ میں نے صدر معکت سے بات

زرزانک نے سکراتے ویے کا

ن كيونكد مدرملكت كاس إرك مين سخت محم بيدكر ميد جي عمران يا ب رامقيون كاعلم مرد ان سے بوجھے بغران پررٹدند كيا جلتے جنائج یں نے بب ان کوساری تفصیلات بائیں توامنوں نے اس کوسٹی پروزی بذكرف كى بجائے ان كى سامنى طور ير تمرانى كا مح ديا ان كا خيال تماك الررية الل بوكي توجيريه لوگ اس طرح غاب بوجاتيل كے كر بعديں إن كَ لَلْتُ مِنْكُلِّ مُوجَائِكًا ﴾ في سينيل إلى آر وُكَا نُونَ أَمَال كالك __ اكي مفتص يبلي لا مبر كوجيد مزار فنث كى مبندى پراس كوممل ك مین اوپر روکا گیا-- اور فیراس مبلی کاپنرمین نصب پیش ایل-آر در اور ویو آپ نے در یعے اندرونی تصویری ہی عاصل کی گئیس اور وکی فون اور ویو آپ نے در یعے اندرونی تصویری ہی عاصل کی گئیس اور گفتگو بھی سنی گئی ___ ان تصویروں کی مدد ہے پتہ علاکہ قمران کے سابقہ ووصبني ادر حيد الينسائي ماسى تين كفتكوست بداكتات واك عران نے رہ ٹارگٹ کی مصوص لیمارٹری کا نس وقوع الاش کرلیا ہے۔ اوراب وہ اس ظرر میر کر کے فی الیون بموں کی مدد سے اس لیبا مرتی کو تماہ کرنا عدیت میں اس سیل کاپڑے نشر و نے والی تصویری ادراداز دایک سندس میں صدر ملکت خود مانیٹر کررہے تقعے ۔ جب

کونک ڈیوڈ اور زل فرائک دونوں کے چیروں پرست کا آبٹ، بیما رہا تھا ، دونوں ایک ہی جیب میں سوار ایک دیران سی سوک سے سے ہم کچھ فاصلے پرموجود درخوں سے ایک جہنڈ میں وجوستے جیب کے ڈیٹ ہوڈ کا فانہ کھلا ہوا تھا اور ڈیٹ بورڈ کے اس نھلا میں ایک سکرین دوئی نفرآ آری

معتى اوران دونوں كى نفرى اس سكرين برحى حو كى تعيّيں بسكرين پر دوكارك

خاصی تیزرنداری <u>سے ایک ط</u>رف اُر بی علی حار ہی صیس . دونوں کاروں میں

* بدحزل گراہم سے میک اُپ میں عمران خودہے " ____ کرنل فراہ فرنے

" اچھا _ وليسے اگر تم ايل آر وكي فون كے ذريعيان كے درميان

و نے والی ما گفتگور کیار ڈو نہ کر لیتے تومیں کمعبی میں نہ کرنا کہ یہ حزل

گراہم نہیں ہے __ وہی صلیہ _ وہی انداز لیکن ایک بات ہے

نوحي سوار سقيه .

وانت كالتي بوئ كمار

عِلو كُرْ الله إلى ان كم يتحص حبيب مكال حليو" ____ كر ثل وُلودَ الماه رسيريك يرويط وست كرالى فرائك في علدي سي جبيب ت ب کی اور پھر وزحتوں کے تختیہ ہے جیب کال کرسٹرک کی طرف نے علا بدخون بعدان کم جیب روک پر دور رسی متن -مِنِ دُودِ نِهِ وَلِينَ وِرِدُ كَے نِيمِي المِنْ آف كياتوسكرين اريك وَكُنَّ ربیش بورد کم نانه بند بوگیا برن فرانگ جیب کونانسی تیزرنقاری سے ين ت كينار التياور بيرخيد لمحوي وردوزتي وي كاري البين اين المول مے نفر آنے لگیں توکرنل فرانک نے جیب آنشکر ل - کاریک وی تیزرفهاری سے دوار سی مقیس -اور آمیت کر اوجیب - تاکر پیری پر بازنگ کے مطابق بدلوگ اور ی ن کورکر میں بین ہے ورنہ نہیں دیکھتے ہی وہ ہدک بائیں گے – رُن وُيودُ نے كِها اور وَ الك نے سرطاتے ہوئے جيپ اور آ مبت كرلى -ہ سا زادہ ہوجائے کی وجہ سے دُور حالق ہوتی کاریں نظے رول سے کہیں کوئی گؤیژنہ مومائے '۔۔۔ کرنل فرائک نے انتہا کی سخیدہ و بالیسی _ پوری بانگ سیٹ ہے - جیسے ہی یہ چک بہنجیں سے ہوکی برموجود تماملع ساہی ان سے اس طرح پیش آئیں ئے جلتے وہ واقعی حبزل کراہم اور اسٹے سامتی موں ۔ بانکل فطری انداز یں ۔۔ اوراس کے بعد لجزل کراہم لیبار طری میں جانے کی بب ات رے كا تواكي طرف وجود كبتر نبد گاڑى لا في جائے گى او جزل كرا جم ك

ا*ن ہوگوں نے مام بلانگ کمل کر*لی توص*در ملکت نے ان* ہوگو*ں کو گرف*یا کرنے کا بلان خود تیار کیا ۔۔۔ اور اب اس بلان کے تحت ہم بہال **ہوج**ا ہیں ۔۔۔۔ کرنل ڈیوڈ کے لفصیل ہے جواب دیتے ہوئے کہا . اور **کڑا** درا بک نے سرھلا دیا۔ · ویسے پیتمہارازروست کارنامہ ہے کرنل ڈلوڈ! ۔۔۔ میں نے صدر مملکت کو ایننے خوش میلے بھی نہیں دیکھا نے ۔۔۔ کرنل فرانک بنے رشک بیرے ہے میں کہا . تهين إدب مين في إيك إربيط معى مران كوكر فاركر ليامت لئین اس نے کزل الدون سے مقابلے کا حکر حلا کر ساری مازی ہی اُلف وی تعتی ۔۔ یس نے تواب مبی صدر مملکت سے گذارش کی تعتی کران سب رطاقتر منزال ماركر بمیشے لتے ان كانما تمركر دیا جائے ____ كيكن میدر فیکنت سیاسی آدمی میں ۔ وہ ان کی گرفتاری سے سیاسی فائدہ اعظاف عاہتے ہیں" ____ کرالی ڈیوڈ نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ · اب بیرموٰ کے قریب پہنچنے دانے ہیں " ____ ا عِامَک کُرِیل فرانگ نے کہا در کرنل ڈیوڈ بیونک پڑا۔ سکرین پر دوٹر تی ہوتی وولوں کاریں واقی اكم مواسح قريب يهني كرآ مسته جور بهي تعين اور بيروه تنزى سے مؤكميس اب ان كارُخ اد صربى تقاحدهم ية دونول درنعتول كے جھنڈ من حققے ہونے متے کرل ڈیوڈ نے ہونٹ ہیننج لئے۔ سکرین پر دوزنی والی کارول کی رُفقار خاصی تیز متنی ا دراب سکرین پروه کلورا ب این آنی عاربی مقتیل و خد لمول لعد ده بری مونس اور مقر يحوت آئے ال َبنبل ابسكرين پران كاعشبي حصدنظ آر القاء

144

کے سے ہوئے اور بھر عبب اس پر آومی تر حمی تکریں ہی دونے لگس بنامات م كارسون اسى كائرى مين بيعظ كرسى ليسار ثرى مين داخار م ن دُودُنه این اسے مثالیا۔ اورخائوش ہوکر معط گا۔ ہرتی ہے ۔۔ بنانچ حبزل گراہم اوراس کے ساتھی جب اس گا نه لمحول ک*ک اسی طرح آوهی ترخیی لکیری سکرین پر* دوڑ تی رہیں اور يس مبيتيں سے تو درايتور صرب ايك بيثن دمائے كا اور كار كال ا معلك سال يرأك واضح منظ نظر آف لكا بداك فسات سے سیط انتہائی زودا ٹرکس چیل جائے گی اس طرح رسے طو مِنْ بْدِكَارِي مِتَى حِسِ كَاعْقَتِي حَصْدَكُمُلا حُوا تَضَّ اندرانتَهَا فَيُسَانِدار اور عصے لئے میں فی بوحاش کے ادر میراس بمتر بند کار ی میں م ره كرسيال الب طرح فط عني كر كانوى كاعقبى عصر كسي رميس انہیں اسرائیل کے سب سے خوفاک جبل فلنے کا ندی جبل میں لے زائینگ روم جیسائگ را تھا. اس گاٹری سے دونوں اخراف میں جاباحائے کا __ جهال تصوصی سیل میں البنس علیمدہ ملی وا لى زعى انتهائي مودايد الدازيل افن شن كعرب مع يمن اعلى فسيم كرديامات كاجهال سے البريكنے كاكوئي راسته نہيں ہے ۔ ر*ی سے کھکے حصبے کی سائیڈی*راسی عاب^ی انسٹن کھٹرے منے دیکھیے نوت يدوب ريد مارك مكل موجائے كا توصدر ملكت ان لوكول كاا میں موجودگی کا اعلان کر کے سامی فائد سے اسٹائیں گے ۔۔۔ ا جزل گراهم اور اس کے سامتی لیبارٹری میں جارہے ہیں " تهخريين ابنيين دبين تصوصى سيلزيين ببي حتم كرديا جاتے كا اوران لاشوں کی نمائش پورے اسرائیل میں کی جائے گئے ۔ کرل ڈوڈوٹ ازائک نے نفیتے ہوئے کہا اور کرنل ڈیوڈ نے صرف سر هلانے پر ہی تے ہے میں کہا اور کرنی فرائک نے صرف سر بلانے پر سی اکتفاکیا جب عاکیا ۔ اس کی نظریٰ مسل سکریٰ پرجمی ہوتی مقیں اور جہرے پر شدید بناني ادراضطراب نمايال تفالليكن جب سب نوعي اندرجاكر كرسلول اب آستدر فارسے آگے بڑھ ری تی۔ و واب کک وال پہنچ میکے ہوں گے اس لئے جیب ایک سائل بیٹے توافسروں نے گاڑی سے وروازے بند کئے اور میرایک پرروک دو _ جب یک وه بهوش نه بوهایش بهم نے چوکی پرمنس : ان کے دیمیان بیسائر اسے باقاعدہ ودنوں طرف سے لاک ترویا۔ ببنجا" ____ سرن وبوون كها اور كرن فرانك فيجيب ايك ساماً از جيب سي لاك بوا، كرن وبود كاجهره كلاب كي طرح كصل اعثا-وهارا _ وب يتعجم معنول مين حيث كن بين _ محصرين کرنل ڈیوڈ نے ڈیش بورڈ کے نیچے موجود اسی بٹن کو دوبارہ آن کرنیا کہ، تھا کرکہیں بیٹوان مشکوک نہ ہوجائے ۔۔۔ لیکن دہ حقیہ تو پہنے تو دلیش بورد کافا نیکس گیااور سحرین روش ہوگئی بر ل دُلوڈ نے سائیڈ رقی ایک ہے ۔ جلدی کروکر نل فرائک! ۔ جلدی جیپ ہوئی ایک اب کو تیزی ہے گھانا سڑوع کر دیا۔ ناب کے گھاتے ہی سکرین کے بڑھاؤ۔ آب اس کا ڈی کوہم نے کا نڈی جیل لے جانا ہے۔ سے مزلل

بنی بہوش موکھے میں یا نہیں ۔ ان کا کہناہے کوان میں ہے ڈلیڈ نے نوشی ہے جینتے ہوئے کہا .اور کرنل فرانگ نے بھی سرھلات ينعص سائس روك لين كا ما سرب " - فرحى النف ال ہوتے جیب آگے بڑھادی اور بھربے تا جات بلاتے والے سيدكوث والمصيح مخاطب موكركاً. جدہی چی پر ہینج گئے. وال ایک سائیڈیر دہ تجتر نبدگاری کھڑی تی یں سر۔ میں چک کراویا ہوں سر"۔ ڈاکٹرروگرنے کا بیوش ہوگئے ۔ اچی فرح چیک کرلائے " ۔ کرل ف . مردر ال زمین کے منلف میں دانے شروع کردیے۔ نے جب کے ڈکنے کا انتظار کتے بغر نیچے صلائگ لگانے ہوئے کہا۔ سرگاری مین تشط افراد میں اور بینجیونی حکونی آ میسکریلیں ان یں سرے چیک کرایا گیا ہے ۔ سب کمل طور پر ہیوش میں ن سے ایک ایک آدمی کی حیمانی حالت تبار بی میں - ادھرو میھیے ایک وجی افسر نے سیوٹ ارتے ہوتے کہا . مسيم بنول پر بيشمال سے جنوب كى طرف جانے والى سيھى تكيري محصے دکھا و کیسے حیک کیا ہے ۔۔ ان میں سے ایک شخص سالنما يري بي كرية العثول افراد وافتى بيهوسش بين بر أكرية وش مي رت تو يسكرين ميدهى حاكت مين ندرويس بلكوك رك كرميلتس رو<u>ئ</u>ے کا ابرے"۔ رئل ٹولو<u>ٹ نے تیز ہم</u>ے میں کھا اور کرنل فرا کم إرور وكرنے سے بیوں كى طرف أسكى سے اثبارہ كرتے ہوتے كا -ہمی جیب روک کرنیھے اُ تر آیا۔ ادھرآنیے سر'۔ نوحی افسرنے ایک سائیڈ پر بنے ہوتے مین ان میں سے بعزل گراہم کے میک أب میں ہوآد می ہے اس کی کوئی كى طرن انتاره كريتے ;وتے كها اور كرنل ولايو او يرنل ذائك وولون عَمِن ہے " ہے کرنل ڈیوڈ نے بوجیا۔ ہی تیزی سے اس فوعی افسر کے بی<u>تھے جاتے</u> ہوئے اس کیب بن میں پہنچ سر_ ان آمشول میں سے کوئی ایک جوگی ۔ اُسے ملیحدہ مارک يحتة سيبن مين ايك سائيته يرسيرهيان ينعجه الترر بهي متين وه اس نوخي اذکے بیمیے علتے ہوئے سارہ یاں اتر کرنیجے مینچے تو وہاں تہہ خانیا ونهدا _ تھيك - بهرطال اب معي كولسلى وكئى د میں دیوار سے ساتھ دو روی بری مفینی نصب ختیں جن میں سے کم ِں ولوٹو نے سرهلاتے موتے كا، متین پر جبوٹے بئے بنے بین تیزی سے عل بجدرے سے اور ایک سف ابآپ یه کائوی می جامیں گئے سے نوجی افسر نے موّد ابنہ كوٹ پہنے اُدھیڑ قمرآدى اُسے آپریٹ كرر اِ بقاراس نے فرحی اوس اَں ﴿ كُولُولُ وَلَوْ مُنْ إِلَا تَهِ بِوسَے كِهَا اور بِعِروہ سِيْرِهِ عِلَا سرنل ڈیوڈ اوپرزنگ ذانک کو اپنی طرف آتے دیکھے کر با قاعدہ نوج بر کر اوپر مینچے اور چند محول لبعد وہ جیب پر سوار موکر آگے بڑھ گئے۔ · وُلَكُرُ رِوكُر السِيرِ لِي وُلِودُ تِسلى كُرِنا عِلْيَةٍ بِينِ كَدِكُارُ فِي مِينِ بِنَدَافِعِ

وہ کمتر بند گاڑی ان کے جمعیے میں اور اس محتر نبدگاڑی کے يهيم مع فوجيل سے جبرى دو گافريال أن بيهوش افرادكى مفاطت كے لئے مران كوآ مدكے سلط ميں جمارے اعصاب پر شديد و أو تصا-اس لی نے وافعی لمبی چیری مجال دوط ضروری مفتی - لیکناب ان و صدر ملکت کوسی توریورٹ دینا ہوگی ۔ سرن فران نے بعل اس طرح آسان سے بیٹرایا جانا اس لحاظ سے واقعی ایوس کن ہے لى مدر ملكت اس نازك ترين موقع پر ايك فيصدهبي رسك نهيس بوكداس سار يمسن كالخارج صدر عدات ني كرال ويووك بنا اقام كُوْلُ فَرَائِكَ كُوصِ فِي إِن سِينِها مِقَاجِيجِ وإِنَّا مِمَّا مَا مَاكَكَ مِعِي مُكُلِّ وَمَّا الْمُسْتَى طور بَير و نے کا حم دیا اور میں مھاگ دولہ کرنے کا موقع نہ ملا ___ اور یں وہ دونوں بل کر کام کرسکیں ایکن کرنل فرانگ کومشن کی سی تفصیل ل دیمیدید بوگ لانشوں ی طرح اسس مجتر نبدگار میں بند دنیا کے علم نہ متا اس لیتے وہ سر بات کرنل ڈیوڈ سے بی پوجیتا تھا۔ لوناك رين جيل فلنه مين اين بقايا سائس يوسه كرن كه كف " فوجى افرون نے عارے پہنینے سے میلے سی صدر ملکت كواطلا ہے میں اسے سے کرنل فرائ<u>ک نے مسکراتے ہونے</u> کیا اور کرنل ڈلوڈ كروى زوكى . _ اب كاندى جيل ميں جب ان لوگوں كو تصويل با میں قید کردیاجائے گا اور ہم ہر طرح مطعن ہوجائیں سے میر ہم صد بسان کی موت میں واقعی صرف پیندادم ہاتی رہ گئے ہیں ___ صاحب كو فائل ربورث وي ك " كرنل ويو و تواب: ن روزلبدریڈ ارگ ریڈاک دائر پہنچ جانے گا۔۔۔ اور وہاں اور کرنل فرانک نے سرعلادیا۔ سے کے چند گھنٹے بعد اسرائیل کا سب سے بڑا اور ویرینمٹن ریڈٹارگٹ وليه أك بات ي كرنل فرانك إ _ مران اوراس ي من مرجائے گا ____ رمدارگ على بوجانے العدد ما كان سامتی گرفتار ہو گئے ہیں ۔۔ نیکن سے پوچھوتو مجھے ذرا بھی نظف تہ آیا ۔ شرکونی معالک دور معرفی ۔ ندگولیاں جلیس ۔ ندکون عزاک ترین سیسٹ ایجیٹوں کی عبیت ناک موت یقینی ہوجائے گی ۔ انخش وغیرہ ۔ یوں لگا ہے کر صبے ہم نے دنیا کے خوف کر زن کر اور کے کہا۔ جس گیس سے ان اوگوں کومپیوٹ س کیا گیا ہے -سیرٹ ایمنبوں کو گرفارنہ کیا ہو ۔۔۔ بلکہ عالم سے بے ضربتہ رہیں ز کینے گھنٹے ک رہے گا'۔۔۔ ؟ چند آمون کی فاموشی سے لبد كو كميز كراس بمتر نبد گازن مين وال ويا زو ____ محصے تو النگل مزم ان وانک نے بوجھا۔ · ميرافيال ہے كركم ازكم مين دن كك توصرور رہے گا --- جد نهن آیا _ کیافیال ہے مهارا ___ کرن ڈیوٹر نے منه بناتے ہوئے کھااور کرنل فرانک قبیقیہ مار کرمنس بڑا۔

یک رڈٹارگر عشن محل نہ موجاتے، ان کا بیہوش رہنا ہی ہماہے فاکھ میں ہے " ___ سر ال ڈلوڈ نے کہا ورکز ال فرائک تے سرهلا دیا ان کی جیب اور اس کے بیمھے کمبتر بند مخصوص کا شری اور اس کے عقبہ میں سلح نوجیوں سے مصری ہوئی جیبین خاصی تیز رفاری سے دوڑتی م آ کے بڑھی جارہی تقین اور بھر تقریا ایک گفتے کے مسل سفر کے بعد کاویاب اسرایس کی مولناک ترین جیل ۔ کا ایڈی جیل کے کیٹ بر ہم كراكيتين أوركزنل وليوفراد كرنل فرانك ننج أترآت -

عمران کی تکعیس ایک جشکے سے کھائیں تو پند لمحول کک وہ فعالی خالی نفروں سے دکھتار لی مجرلاشعوری طور پر اس کے دونوں ابھواپنی أنكفول كوطينه لكي إل كالذازاليا تفاجيسي أسيح كيونظرنة ارا جوبكين بپر آبشة بشه المرهيرے سے اس كي الحيس بانوس بونے لكيس اور اس کے سابقہ ہی اس کا شعومی پوری طرح بدائر ہوگیا۔ اس کے وہن پر وہ منظوفام کی طرح اجرآ اجب وہ اپنے ساتھیوں سمیت جزل گراہم سے میک آپ میں کیارشری والے علاقے کی پہلی چوکی پر پہنچا تو وال موجود مساع سیا نبی اور افسرائے و کھتے ہی تری طرح بو کھلا سکتے اور وہ سب اں طرح الن ہوگئے تھے جیسے جزل گڑیم کی بجائے انہیں عزائیں ران جزل گرابم مصعبق جي طرح جانيا تھا کہ وہ انتہائی سخت مزاح ادر باصول آدی ہے اور لوری اسرائیلی فوج اس سے اس طرح نو فروہ

رمبتی ہے کہ جیسے واقعی حزل گراہم ملک للموت کا دور راروپ ہو. اور معر

منعق کیسے اطلاع مل گئی ہے۔۔۔ عمران نے بربٹ تے ہوئے کہا وہ اب تھ کر میٹے بہاتا۔ اندھیرے باوجود دہ کو تھری کی دلواروں کواب بخرنی د کیصه را تصارایس کی تیزنفری کو میشوی کی دیوار دن اور حیت کا جانزه لينه من مصروت على كيل كيل من كان رضه ياروشندان يا دروازه نه تصا برطون هوس ديواري مقيس بيكن ابعمران اتنا توجانيا مقاكراً خرائي يبال لاياكي ہے تو لاز ماكس نه كسي كوئى ورواز و معى موجود موكا اور نا الوس مى تومسل آر بسى متى اس كامطلب بيم كوتى اليا دخية موجود ہے جس سے ہوااندرآرہی ہے جس کے ماتھ یہ توسی آرہی ہے۔ ادر دوسر ملم وه جزنگ برا راب ده اس ما نوس سی تو توسمه کیا تھا۔ پیخصوص توالیں ولدل سے املیتی معنی جس میں جو نے کے بیشروں کی س، دو. "اس کامطاب سے کریہ کو مفردی کسی دلدل کے کارے مے الیسی دلدل جس میں چولے سے مقر کی آمیزش زیادہ ہے۔ عمران نے برط تے ہوئے کہا اور اس کے ماحقہ سی اس نے زور زور سے سالن ليناشروع كرديا وه توكا اغدمعلوم كرناع بتابها اور ميروه فرش برمنه سے بل کیے گیا ادر اس نے کہنیوں کے بل آگے رنگیا مٹروع کردیا لوگ يز بوتى عارى متى اور چند لمول بعدوه سامنے والى ولوار كى عرائك بہنچ کیا ۔ ٹوہاں ولوار اور فرش سے جوڑ سنے بھی رہی معتی اور اب وہاں ماریک ادیک سوراخ عمران کو نجوبی نظر آ رہے متنے جو پیلے اندھیرے ماریک ادیک سوراخ عمران کو نجوبی نظر آ رہے متنے جو پیلے اندھیرے ك وجها أنظرته كم مقد بيسوران تعداد من حيد مقد اور أنكومف كي ولوائي مِقتهُ مو له مقيه عمران ني آنكه ايك سوران كيمان

عران نے جب انہیں بایا کروہ لیبارٹری میں ڈاکٹرلارٹس سے نام ایک اہم ترین پہنام بہنچا نے سے لئے آیاہے تو نوعی اضروں نے بغت کیسی حیل و تحبت کے اُسے لیبارٹری میں لے علنے کی عالمی عربی اور ایک نوجی افسرنے لیسارٹری میں جلنے والی مخصوص کامِری ماصر کرئے کا تھے و یا در اسی فومی استر سے معلوم ہوا کر لیسارٹری میں یہی گاڑی ہی داخل بوستى بيرتو وهمجه كياكه انتهائي حفاظتي اقدامات كي خاطرية طريقيانيا يا گیا ہوگا۔اے خوشی کسس بات پر بھی کہ اجز کسی جنگڑے کے انہیں م مخصوص اسلحة سميت ليبارثري ميس واعل مونے كاموقع مل را بين خِانِچُه وه این سابقیون سمیت ای فرائینگ روم کی طرح سمی مونی گاری میں سوار ، وگیا رکئین اممی وہ گاڑی میں بن<u>ص</u>ے سی م<u>قصہ اور گاڑی کا عقبی</u> وروازه بند مبی مواقعا که ملخت ان کے وہنول پر جیسے ساہ پرٹ پڑتے <u>جلے گئے ''سی صت</u>م کی نُو و غیرہ تھی محسوس نہ جو ئی تقی اور آب عمران کی آنکھ تفلي لووه ايك عبيب وعزيب كوتشرى مين موجود تضا جوعيارون طرمن ہے بندیقی اس کی حیب معنی نیجی متی اتنی نیجی که عمران لیٹے انتھا تھا اتھا كرجيت كوحيُّوسكما تقا. كو تفرى كاسائر معى ب عد حيوا عارب اتنا كرعمران أبه كرمبيط تو سكانتيائين كعرانه يوسكانها. كويطرسي مين گهرااندهيرا تعاا درسانه بهي

عجیب سی تو میں چکیلی مولی متی بروظروی میں اکیلا عمران مکتاب سے

ا دو ا _ اس کامطلب ہے کہ حمیں ٹریپ کیا گیا ہے کین انہیں ہمار

ا سامتيون كاكونى بشه تها .

لگاكر دوسرى طرف جحا كفنے كى كوششش كى بىكن دوسرى طرف كھپ اندھيز

عمران والیس مُراا در بھراس نے دیواروں کو اِمقد سے منبعتیا اُنٹول

کردیا وہ اس وروانے کو تلا**سٹس کر ا**چا میں تھالیکن ساری و **ی**وارول

تھا کچھی نظرنہ آرا بھا۔

اس کے دہن میں نہ آرہی تعتی ۔

يدواخ يدين لكاكرزورس كبان يد كون كراه را ب كون كراه را ب عران كي آواز اس کی آ واز شختے ہی دوسری طرن سے کرا ہنے کی آ واز ملیخت آپ عران صاحب __ عران صاحب! _ آپ كي آواز كهال سے ا بی ہے ۔ بین ٹائیگر دول ۔ چند محول بعد ایک بھی سی کراہتی · و فَي آواز رساني دي -مَا يَكُرُمُ _ أَمِوْ كُرِبِيعِ نِياوَ اور مجعِيد بَا ذَكِرْمُ كِهَال جو كس الين مين سوا مران ني عن لها ميل كوا اوه اوه إ اب مجھے کھ نظر آنے لگ گیا ہے ۔ یدلو ری نگ ی کونٹری ہے۔۔۔ اوہ یکسی کونٹری ہے۔ بیمی تک نگ ی بذیرسی دروازے اور دوشندان کے بیار وریا کوکسی ے اُسٹاری کر درسی آواز سائی دی اور عمران سمجد گیا کہ وہ نہی انى طرح كى كونتشوى من قيد ہے ،اس كامطاب متأكرا يك دوسرے ے مابغَدَ جُری ہوئی یہ کو نغزلاں ہیں جس میں لقیناً اس کے دوسے ساتھ ک بھی ت_{ہ م}و*ل گئے*۔ برائم وطرى مين اكيليه مواليكر ؟ فران نے بوجا -" بال عران صاحب إسب مين اكيلامون سيكين آب مي آواز ترمیرے قربسے آرہی ہے گراد هر تودیوارے --- اب مائلكه كالهجز خاصا سنجلا والقار دونا تذميم ببوشي كي كيفيت ينكل

کو مقیق کار دیکھنے کے باوجودا سے کو تی حکر آلیے فوس ند موتی جہاں کسی درواز ہے کا کمان موسکا۔ بعراس نے دواروں کو حجود کرفرش اوراد پر چیت کو دائیں کونے پراس کا الم مقرط اور او پر چیت کو تقدیل کی کارس حکم نامی کا مقرط اور دوسری جگہوں ہے نملف معی محران معمد کیا کہ اس سکا کہ وہ اسے کھولے کیا کہ اس حکم برائی کا کہ مقال معنی میں ایس سکت مقال دہ اسے کھولے میں میں میں میں میں میں میں کیا ہے کہ اور اور میں موجود بلیڈ البت وجود سے کیوں یہ برائی کی گھولی یہ بوٹ جا ہیں سب کی ہے ارائیا کیا تھا۔ اس کے احتوان میں موجود بلیڈ البت وجود سے کیوں یہ بمیڈ بہرط ال سی مقول جی ان کے احتوان کی موال نے حق کیوں یہ بمیڈ بہرط ال سے معمولات نے دیوار کے ساتھ است کا اس طرح کی کوئی رکیب کیسٹ نے ایس طرح کی کوئی رکیب کیسٹ کے ارائی کے اور اس کے ساتھ کیسٹ کی کوئی سکت کے کہا تھا کہ کیا گھوٹ کے اور اس کے ساتھ کیسٹ کی کوئی ساتھ کی کوئی سکت کیا گھوٹ کی کوئی سکت کیسٹ کی کوئی سکت کی کوئی سکت کیا گھوٹ کی کوئی سکت کیسٹ کی کوئی سکت کیا گھوٹ کی کوئی سکت کیسٹ کی کوئی سکت کی کوئی سکت کیسٹ کی کوئی سکت کیا گھوٹ کی کوئی سکت کی کوئی سکت کیا گھوٹ کی کوئی سکت کیسٹ کی کوئی سکت کیا گھوٹ کی کوئی سکت کیا کوئی سکت کیا گھوٹ کوئی سکت کوئی سکت کوئی سکت کی کوئی سکت کیا گھوٹ کیا گھوٹ کی کوئی سکت کیا گھوٹ کیا گھوٹ کی کوئی سکت کی کوئی سکت کی کوئی سکت کوئی

کی واز سان دی۔ یہ آواز انبی سوانوں سے آئی متی جس سے وہ نامانوں سی بُر آری معنی جمران کبلی کی سی تیزی سے رینگیا موا دوبارہ ان سوانوں کی طرف بڑھد گیا ، کرامنے کی آواز مسلس آری متنی جمران چند کھیے یہ آواز مسلس آری متنی جمران چند کھیے یہ آواز مسلس آرام بھراس

امبی وہ بیٹی سوبی ہی را بی کا اس کے کانوں میں کسی کے کراسنے

۲..

كيے _ كيآئيديا ب تمہارے دين مين " - وعمران نے بزاكر دوچا كيونكنووان كازبن سوچ سوچ كرتفك كياتها أكين ال اسبين ديوار كي دومري طرت السي بهي ايك كومفري ا بال سے بخلنے کی کوئی ترکیب اس کی سمجھ میں نہ آئی متی حب کر فائلگر کم موجود مول ___ مائيگر إ__ سامنے والى ديوار كى جرميس وكھور إنقاكيهان ين كلاجاكتاب-وران صاحب بربون مي بقرون والي ولدل كي خاصيت لِقَيناً جِيولِ فِي حِيدِ فِي سواح نظراً جائين كے __ جاؤد كيواور محصے وتی کے راس کے ارد گرد کی زمین پر نبی چنے کی موفی تبریم جاتی كاالي سواخ بين السياء عران كار ے اس لئے بقینا اِن او شروں سے فرش کے نیعے بونے کامون تھ میں دکیعنا ہوں" ___ "ائیگر نے کھا اور میر حنید کمحول کی نعامری موجود بوگی ___ اگر مم اس فرش کوکسی طرح گرم کردی تولیسنا ینجید لعد ٹانگیر کی آواز سنائی وی ۔ " باکل میں سر __ نئین دوسری طرف گہزااندھیرا ہے' __ "ا مرود تهرین جائے گی ۔ اوراس کے دیٹھنے سے لاز اُس کو ملون كأفر شن من ينفي كاراس طرح درار بيدا بنوباني يقيني إت ب-" تمہارے یاس کوئی اسلحہ یا کوئی اور چیز ہے ۔۔ چیک کرو"۔ ال درار سے محلاجا سکتا ہے ۔ مائیگر نے جواب دیاا در عمران . كين سيمذ والسي المون فرش كوكيا جيونكون سي كرم كروك، وه نهیں جناب! __ صرف لایں ہے جیم پر _ بوتے ادر جام ا عرا<u>ن نے ط</u>نزیدانداز میں کہا ۔ عران صاحب اِسے میں ابنی قمیض اور اس کے نیعے موجود بنیان يك غائب بين : " أَنْ يُكُرُكُ آوازْسنا بَيُ وَي -· اده! _ نما صعے بوشیار توگ ہیں ' _ عمران نے بونٹ ہینچیع برس ا مَاركر فرسَّ برركه ويتا زو ب اور مصراك مِين آگ لكا ويتا جو ل تولازاً فرشَ · عمران صاحب! __ بدان سورانوں سے توکسی آرہی ہے۔ اورنبايكي من عیب بی تُوہے ' _ " مائیگر نے پوچھا اور عمران نے اُسے ہوگی وجہ كافران نيج مع لقنياً كل كريلا بوجا بوكا منافيكر في مران ۔ ۔ * اوہ تمران نما حب! _ اگرید کو مطر میاں کسی دلدل کے کما سے ریمیں توجر مياب نے كلاما سكتا ہے : _ اَعِابك مُائيكر كي واز ساكى د في وه عمران صاحب إ _ فرحى فتيض كفر در يكير ي كيب اور ادر فران اس کی بات مئن کر نری طرح چونک بڑا۔

میں اپنے فرش پر زور زور سے رکڑوں گا تو چینے کی کے ذرات جو اس

اس کی کو مطری میں آرہی ہے اس لئے جرنے کے ذرات ٹاکیگر کی **ک** میں رادہ بونکے اس لئے واں متیض نے رکڑ کھا کر آگ کیڑا ہے فرفحول بعد يحلخت زور داركشاكا بهدار همران معاصب أ ___ بميلخت الأئيگر كي چيخ سنا تي وي اسس كي اندازاك تعاصي وكسى انسص كنوسك من كراجارا مور واد الستے ویتے متم و کئی اس سے ساتھ ہی روشنی معی صم ہوگئی بدووباره اندصراحياكا تضار الن نے مزے میسنج لئے۔ لقاماً ٹائیگر کسی گئرے کنوٹس میں حاکراتھا مطلب مقاکران کونمٹرویوں کے نیجے سخت زمین کی بحائے گہرے موجود مین اور سرانسد مانیگر کی باتون سے بیلا موتی متی وہ سب التي بلكة السير موت ك منه مين مبي جيلاكيا ، كيو ألم كنو مين مين لقعاناً کا یا نی موجود ہو گا اور چونے کے میقروں کی آمیزش کی وجہے۔

الممطے گی۔ لیکن نمیون پہلے ہی جیقٹروں میں بدل چی متی اس کئے

بن جيئا جو گاا ورهما نيڪر كاحبىم تواكب طرف بڈيال يک اس ا میں گل مطرحامتیں گی عمران نے مو^انٹ می<u>یننج لئے</u> طائیگر کی موت اربى اس كے لئے انتہائى ولناك تھائين وہ بے بس تھاكسى أثما نيڭركى مدد كونىر بہنچ سكتا تھا۔ ا نے سے بیٹیروں کی آمیزش والی نواب انتہائی تیز ہوگئی تعقی اور **ل**وبقین تھا کراب اگر و وقبیض کو دوبارہ فرش پر رگڑے تولقیناً

ویل ڈن ٹائیگر " ___ ٹمران نے ابتے کوروکتے ہوئے کہا . دہ سمجھ

الم چز کہ جرنے کے بیچیوں کی آمیزش والی ہوا "اُئیگر کی کوٹھٹو می ہے

کو*نظری کے فِش یروجود ہو نگے* لقیناً ا*س رگڑ سے ح*بل اُمٹیں گئ ۔۔۔میرا لَر يهي حيال مين السياس المائيگر نے حواب دیا اور عمران اس طرح القبل یرا جیسے اس کے دماغ میں ایا تک کو تی کھڑی سی کشل گتی ہو۔ وَلَى دُن ثَانِيكُرِ __ وَبِلْ دُن __ شَائِد مِسَامِهِ مِونِيحٍ كَى وَجِ

ہے میزی ریڈی میڈ کھویائی تمہاری کموریائی میں تبدیل ہوگئ نے، کیا شاندار رکیب موجی ہے مے نے __ میں توسوح سوی کرتھک کا تفاکین یه زویک کا آیٹریا تومیرے دن میں سرآیا تھا ۔ مٹیک ، ترہیں کوشٹش کرو اور میں بھی کر آ ہوں <u>سے کوئی</u> تو کا سا

موجل نے گا اسے عمران نے اتبانی مترت بھرے کہے میں کہا۔

· تفیک مے جناب! — کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے '

الأيكم في منرت المرات الحياس كا عمرا<u>ن نے سرھلاتے ہوئے عبلہ نی ہے</u> اپنی کمیصن اماری اور بہر اس کا گولہ سا بناکرائی ہے ابھے پر لیشا اور ائسے فرش پیرانیت کی تیزرفاری ہے رکٹ اُ شروع کر دیا ، وہ انتہائی تیزر فاری ہے مسل ائے رکڑ آ عار ا تھائین اس طرح میص کے تو بر بچے اُڑ گئے ۔ سین اس نے آگ نہ کیڑی ۔

اسی لمحیہ دونری طرف سے ٹائیگر کی مترت سے بھرلور آواز سالی دى ادرساتھ سى جلما تى بوقى روشنى سورانول سے اندر آنى بىكى . عمران ساحب إ ___ ميرى فيصن عبل تتى ب __ ابين

بنيان مي اس بروال را مول "-- مايكر كي بني بوتي آواز سالي دفا

فعتی میگاگن سے ڈرطرکش میگاریز تعلقی حقیں جو بہارڈوں کی اب ظاہر ہے کہ وہ فرش کوا تناگرم نہ کرسکتا تھاکہ وہ ٹوٹ ہائے الا ا ایر در در در در کرشتی مقیس به ٹوٹ میں *جائے توسوائے موت کے منومین میں گرنے کے* اور ک_ھانے ہا مقاس ليروه مونث بينح خاموش مبيعًا تعا العبى أسه اس طرح بينقير بوت تعورى بى دير بوئى متى كرا حيا تك أسا فريكم واقعى حيرت عصاحبل يزار دهاکه بواادراس کے سابقہ بی وہ وبوار حوام کی اور اسس کی کونا زان صاحب! — زش ٹومنتے ہی میں جب نیجے گرا تو کے درمیان موجود بھتی، کا کا فی سارا حصتہ ٹوٹ بھیوٹ کرعمران کی کرمٹرہ ن سمجانتا کرمیں سی گرے تنویق میں گررا جوں نے سین میں آگرااور امبی عمران حیرت ہے اس فلاکو دیکھ رہا تھا کہ اس نیا المرنے سے پہلے اپنے آپ کوسنجال لیا اس لتے ہرا ٹرونگ ہے گئے کی وجہ سے محمے کوتی چوٹ نہ آئی ۔۔ اور بھر كواس خلاً ميں سے كذركمرا ندرآت ديكھا تو عمران كي أنكھيں علا ومحد كرحيان ره كيا كرحبس عكرمن كرا تفاوه ايك بهت برا نهيں بكر حقيقت ميں كانوں كك جيليتي جلي تميين "ائيگرندن ف وسح سلاست بتما بمكه و ومسكرار لم تقا -المنقلة زرزمين المحرفيان ___ دان ويس توخاصا المحريد " اے ارے _ تم مرتے ہی بدروج بن کتے ہو" _ ا المارى مي محص مسكاكن نظر آئتى تريس نے اسے اسلا لے نوف زوہ سے اسم میں کہا تو ہائیگرے قبقہ سے کو فقری کو نگا ا در میران المارون پر حرط هر مین دراز مین سے محل ا ف اپنی کو مضر می میں پہنچ گیا اور اس سے بعد ظامرے گئ ہے · بدروح اورمیں _ وہ کیے " _ عالیگر نے بنتے در کا اس دقت اس کے جم رصوت تیون متی اوراس کے دونوں ا **المشکل نہ تھا ۔۔۔۔ ملائیٹرنے جواب دیا ۔** ہ! ۔۔۔ لیکن پوتے کی ولدل میں اس قدرحدید اسمح خانہ ''۔ لیشت کی طرف تھے۔ * دلدل والع كنوش من كركر إبر آجا أ _ دلوارس دهاك. الم حربت المعلى معالمة عنوائد الم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الم اڑا دیا ۔۔ یہ ہدرُوج سے کا ہی تو مو تھتے ہیں ۔۔ نیاب اں کے میں سمجھا مول عمران صاحب اے ان کو مدروں کے تومصنے بھاكرسيع ہى برھ سنتى ہے اسے عمران نے سا ل نہیں ہے البتہ اسلح نما نہ ضرور ہے ۔۔ ولدل شائد کہیں ورموجود ہے اس کی تیز ہوا کی وجہ مصفی نے آگ کیٹر تی ۔ " يه و كي إ_ يب وه برروح - جس في داوار أوالى -ل اس لئے ٹوٹ گیا کہ یہے بارود کی تکس میسلی ہوئی معتی اس المَا يُكُرن عنت وي إحداك كاتواس ك المصين الك عدد و ہے گرم ہونے کی دعبر سے مارود کی گیس نے دباؤ والااورون

سے کا کیونکداب قبری کی کی بجائے مفوس دیداروں سے بنائی جانے ٹوٹ کیا درنہ جارا آیٹریا کیسفلط نسکاستا"۔۔۔ ٹائیگر نے سھا ا --- عمران من مكرات موست كها . عِلوا وَ مِيرِ اللهِ عِلْمَا مِنْ مِنْ لِقِنا سَائِيدٌ كُو مُطْرِيون مِين ﴿ لَمُ

عان نے سرها تے ہوئے کہا اور اسٹی کر دلوار کے او تھے ہوئے ا میں سے گذر کر انگر کی کو ظری میں آگیا۔ وال واقعی کان رای اما

می سب میں سے المبیر آسانی سے گذشکا تھا۔ میری مجھے دو۔۔ اور تم پنجے ماکر عبد پیشن کنیں۔ اور تم اں طرح کا سامان اٹھالاؤ ۔ خیانے اہر کہیں پولیش ہو اسلو اللحركا دے كا _ عمران نے فائلگرے كما اور فائلر زوغا

عران کے اپنے میں دی اور خود دراڑ میں سے رنگ کرننے از کا عران میگائن نے کر مخالف دلوار کی طرف بڑھا جہاں ۔ الم میں سے ابھی تک وہ تیزاور نامانوس سی اُد آر ہی مقی '

» ودرسری طرف کون ہے "___عمران نے سوراخ ہے ان زور سے کہا۔ ووٹین بار بھارنے کے بعد اسے سی کے کا ا ن تی دی اور عران نے اور زیادہ او سنی آواز میں کیار اسلام الله عم عران صاحب إ _ آپ كي آواز _ آب ليا

كان في آربى ب ية توكونى فترب - كمرى الديسة كال دوسرى طرف سے بليك ريروسے باربانے كى آوازسنانى دى * راشد وارمردوم صاحب إ___آپ ذرا ابنی لاش کو آسه اس داداسے دور کے جامیں _ جدید دور کے منکز مکی آپ مِن تشريف لا أعليت بين اور حديد دُوركَ منكر تكيرون كو تمر أوا

اده إـــاوه عمران صاحب! ـــاتي كي آواز محصه والليس

ف سے آرہی ہے ۔۔ آب کہاں میں "۔۔ و بلیک زرو الشعوري عالم مين ابني اصل وازمين بربرار إمضا فوري طور يسنجل

والمشدة الدك المحاس بولف لك كماراس كامطلب تقاكروه اب معوري كيفيت في المات المسيد

ا بس تم بائیں طرف کھ کے جا و بلدی سے عمران کے کہا۔

اسی کمھے ٹائیگر دراٹر میں سے اہر آگا۔ اس کے اعد میں ناکون **بی متی اور بیبراس نے رسی تعینچنی مثروغ کر دی ۔ چید لمحول لو کینوس**

بر السامقيلا درار ميں على الرآكاء مقيلا بيتا بواتها اوراس اور منی رسیاں سدھی ہوئی تھیں ۔

ا واہ ا<u> ۔ کہتے ہیں عقلمندی ۔ تمہیں تو</u>خبگا میں دھاریے الم المستحمى يونورسني مين برابرا أحابية عنا مسيسة عمران في

المستر وستركها و ا المران صاحب ا ____ آخکل جنگل کی بجائے یہ ورشوں میں دھاتے وازی زیادہ سائی دی جارہی ہیں : ___ ٹائیگر نے ترکی بتری

پ دیا ادرسائه بهی وه مضلے پر ندهی موئی رسیال کھول کر تقسلے میں المنتح نيكا لنے لگا -

ہ اشد ڈارصاحب! _ کیا پورکشن سے ' _ عمران نے میر خ کے قریب منہ لے حاکر کیا ۔

" میں بامیں طرف کی دلوار کے باس مول عمران صاحب! - ادهر معى سوران بلى جن مي سے انتہائى تيز تر آر جى بے : بيك روا ک آواز سنائی دی -· بُوكى فكر نذكرو_ يدنوكم اور بدنوزياده بع" __عران ف مكاتي بوية كا ادرميكائي كارج ولوارى حراكي طرف كرك اس ٹرنگر دبادیا گن نے سرے برایک شعدسا جبکا اور دوسے لمے زورا وصل سے دلوارمیں حلا پیدا ہوگیا۔ جب گردو غبار جینا تو عمران جمک کر دوسری طرف آگیا ^{ایکار می}د الملحصينيا مواس ، يعيدا كيا-سب ومفريان ايك مبيى حتى الإ عران نے دورری طرف دیوار میں بنے ہوئے سوراخوں سے من لگا كريكار فاشروع كروياتين باربار يكار بسجان كے باوجود دو سن طون سے نہ کوئی کراہ سائی دی اور نہ کوئی آواز۔ تو عمران کے ہونٹ جینچتے ہوئے میگاگن کا فائر اسس دلدار کی جڑ میں کر دیالو ایک بار میرزور داروها کے سے وال خلابدا ہوگیا۔ سین دیوات ہوئے ہوتے بقروں کے دورری طرب گرتے کی آواز سنتے ہی الا اوہ ا بے دوری طرف کو ماری نہیں ہے ملک گہرائی الم میرے خیال میں اس گہرائی میں وہ چونے والی دلدل موجود سے عمران نے چونک کر کہا تو بلیک زیروادر ٹائیگر دونوں ہی چونک بڑے و توجه واقع ما متى كهال مين " - ؟ السَّكَرُ في حيرت بعب ا

ا انہیں شائد کہیں اور کھا گیا ہے ۔۔۔ وہ رسی کھول کر تھے دوڑ اسٹ نوکر کہا اور ٹائیٹر نے رسی کا گئیا کھول کرعمران کی طرف

اورسی موجود ہے اسلح فلنے میں " ۔ ؟ عمران نے رسی کے **کو دیمنتے ہوئے پوچھا۔**

منیس جناب بنش ساری الماشی بلانے کے بعد یہی رسی ملی ہے

لکسے"--- الم ایکرنے جواب دیا۔ المعرفاند وه كهان ب " بنيك زيرون جو بكته

مِیتَمْنِولُ کومُشْرِالِ شَا مَداسی اسلحہ فاسکے آویر بنی ہوئی ہیں ن رسی کا یہ سراتم دونوں نے میر اسے __ میں دوسری طرف

میچے آروں کا ۔۔ نجانے گرائی تتنی ہو ۔۔ بہرطال رسک لئے منیں سے اسے عمران نے رسی کا دوسرا اپنی کم کے گرد باندھ منسوطی سے گانٹھ دیتے ہوئے کہا.

نیک ہے ' ___ بلیک زیرد اور 'مائیگر نے اس کے سرے کو سع تقامت موست كهاا ورعمران الثاليث كراس خلامين بيلح المكن لكاء يهد اس كالخلاجم ال خلاس بالركيا ادريداس فوں نے وائے ویے حصے کو بکڑلیا اب اس کا پراجسم با ہر

و تو گفت اندهارے ... رسی قابومیں رکھنا - میں باعظ حیور " ___ عمران کی آ دازسا ئی دی اور ان دونوں نے رسی کو ہاتھو

-

برمل دے ک^{رمف}بوطی <u>سے</u> کیٹرلیا .

الملامين حجكے جھكے نبیجے دیکھ رہے ہتنے تاکہ عمران کی طرف سے کوئی کاتن الخفير آئنده اقدام ك بارا مين سوي سكين وليكن جب كافي دير بوكمي وریسیے اندھیرے میں ہے کوتی روشنی نیز تیکی توان دونوں کے چیروں پر لی سی گھرانے کے آ^نار نمودار ہو گئتے ۔اس کا بیم طلب بھی مو*سکیا* ہیا ا عران دلدل میں مبندی ہے گر کرختم ہو جبا ہے۔ ''ادہ اِ ساب کیا ہوگا ہے عران صاحب نے تعطی کے ہے" لیک زیرونے ہونٹ جینچتے ہوئے کہا. عرآن صاحب اگرزنده بین توبد انهون نے کوئی غلطی نہیں کی ۔ أَتَكُمُ نِهِ سِهِ لا نِهِ مِن بِوتِ بواب ديا ميكن دورري طرف مسل اندهبرا الله عند الله المن المران كويه نوناك اندهيراسميشه بميشك<u> لت نكل كما</u> م اور میرانهوں نے کہیں نیعے دھاکے کی مکی سی آ دازسٹی تو دہ دونوں ا المراب المراب و مواکے کی آواز گؤیہت ملکی تھی ایکن آواز سے یہی موں مواتھا کہ میگائن کا فارکسی چٹان پر کیا گا<u>ہے لیک</u>ن رڈنی رحملی تقی وه دونوں نبلا پرچکے موئے اندھرے کوسٹسل تکنیمیں صرف سنے . · سلو_ يەزىن رابىك كركونى چىلىر كانا جار الىپ كىا ___ ؟ ا مانک منہیں عقب سے ٹران کی آ دا زُسنا نی دی تو وہ دو نوں ہی طرح میں کر چیمیے مُرٹے کہ دونوں ہی کے بیر تعییے اور ان تھے کیے عظیم انتہائی الزرنداري بيفلامل عائب موقع لكي لكن اي المحاعران في بينية کی طرح جیبٹ کران دونوں کا اُیک ایک! تقدیمٹرلیا ۔ " اربے اربے — اب اتنامبی کیا ڈرنا — مجھے فی الحال اُم ٹیکس کے محکم میں نوگری نہیں ملی '____عران نے دونوں سے ماحقہ بکرو کر

ووسر مع لمحے عمران کے جاتھ فائب بھر گئے اور سی سرر کی تبز آوا تسكالتي مونيّ خلاسے بام غائب مونے لگي ۔ چند كموں بعدان دونوں كولعا جشكاركا . يدهبشكا اس قدر زور داري كدو نول با دعود بوري مضبوطي قدم حملنے کے گھٹتے موتے ٹوٹی موتی دیوارے حاصم لتے لیکن دلواما وحرے وہ سرحال رک گئے رسی تن یکی متی ادران کے احدول زردست كفياد يرر إتفاء نيع جك الرآواز دوعران صاحب كو"___ مائيكرني بيك نو سے کاجس نے ایکرے آگے کی طرف رسی کویتیا ا ہوا تھا اور ملک ا سرهالناً موانيع ببيطاك مانيكرادر آك كي طرف كصب آيا. عران معاص ـ عران صاحب إ كيا بوزلين ب. بنیک زیرونے راشد ڈارسے بھیمیں خلاکے قریب منہ لاتے ہوئے ہے ہینخ کر کیا. " اللَّهِي كَلِم اللَّهُ موجود مع في نكتني ہے ... بهرطال إلى الله کرہے کھول را ہوں ۔ تم اسے کیسنے لینا ۔۔۔ میرے یاس میگا گن سا میں اس سے کاشن دُول کا آتی کو ڈومیں ۔۔ بعنی ایک مارشعالہ ما ١٠١ مسل شعله : ... منيح سے عمران کی ملکی سی آواز سنائی وی اور ہم اس سے پہلے کہ وہ دونوں ک<u>ھد کہت</u>ے ، تکلخت رسی کا کھیا وّ ال کے ا**ما** پرختم ہوگیا ،اوران دونوں نے ہونٹ بھینے لئے ۔کیونکہ عمران کا یہ اط أقدام است تقيني موت سے معبی تېمكار كريٹ كما تقا۔ رسى كا كليجا و ما موت می ان دونول نے رسی کو دالیس کینے لیا ۔۔۔۔ پیر وہ دوال

انہیں والیس کو مطری میں کمیشتے ہوئے کہا.

سب نیجے جائیں ۔ میں رسی ہے یہ اسلحہ باندھ اوُں "۔۔۔ اور نیک زیرو سے نما طب ہور کہا اور بلیک زیرو سرھلا اہوا

ٔ مقورتی دیربعد ^مائیگرنے اسمحہ باندھ کرنیجے نشکا یا اورسی کی مدد

فرائع ينج لشكام جلاكيا وربير حيند لمحول بعداستلح ينبج

مون الماؤ مائيگر! _ جديدي كرو"_ <u>نيجة مي</u> عمران كي آواز سائي فاور نائیگرنے ری جوروی اور دراز میں الک سروہ میں المعيضانه كي ايك ولوارمين كا في براب خلائها . يه وه حبحكه متى فال خالي ولوارسي -ہ ہے ہو بایرے کیے علم ہوگیا کہ یہ خالی دیوار ہے '۔ ہ^مانیگر ا نیج اُترکرچرت بھرے لیجے میں کوا۔ محصد برے کر اسلح فائے میں اسلح کس ترتیب سے رکھاجاتا مے نے تم اس بحث كرم وروا در با برآؤ ___ البى مم نے فے دورے سامقیوں کومبی جھٹروا اسے بیانے دہ کہاں اور ال مال مين ميس "عراف عمر تيز بلج مين كها اور مير خلامين ائے بوگ بیک زرومی اسس کے بیجے تھا۔ فائنگر نے اسمے کا نبڈل رسی کی مدو سے مجر کر کم سے با ندھا اور مرعران ادربیك زیرو سے بیعی علم بوا وہ اس خلاسے بابر آگیا۔ ورری طرف چٹائیں نیعے حاربی تعین لیکن اندھیرے کی وجہسے کھ

آوئیرے ساتھ"۔۔۔ عمران نے مُٹر تنے ہوئے بیک زیر دادر ٹائیر دونوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا . " یہ اسلحہ "۔۔۔ ٹائیر کے کہا . " اسے معنی کے آوئسا تھ۔ کا کہ اسے گا"۔۔۔ عمران نے کہا اور خملامیں سے گذر کرسا تھ والی کومٹر کی میں فائٹ ہوگیا۔ دہ دونوں میں

اس کے ہمجے دوسری وطرعی میں آئے۔ ' اب نیمجے اسلحہ خانے میں آجاؤ — میں نے ادھر سے راستہ فرائیگر ناویا ہے '' — عمران نے کہا در بھر دراز میں لئک کر نیمج معران اد زیرت مرگا

د اختیار جرجری نے کررہ گئے یہ عمران کا بی کا مقاکروہ احتیاط ہے آنا ۔۔ اگر صبل کئے توایک صدی سلامت نہ ہے ں اپنے جم کو کنے ول کرے ولدل سے کنارے پر اگرا۔ ورنہ و مرتب تو لازاً ولدل کے وسط میں گرتے اور مجر دنیا كى" - عمران نه كها اور مير دونوں عمران كيم يسجم واقعي است سے اونجی نیمی جٹانیں میلانگتے ہوتے نیچے آترنے مٹے یونے کی المال فلاقت انہیں مرنے سے ندسچاستی متی۔ المحدان العرب ميس نيدائين طرت روشنان وتعيى مين-کی تُواب نے حد تیز ہوگئی تھی اور میر مصوری دیر بعد وہ دونوں کا بی ادهراس خوفناك علمين واعل موني كاكوتى استربو- يه گرائی میں حاکمسطے زمین پر بہنج گئے۔ ل ماعمارت ہے اور ان کو مطر دوں سے اور بھی کوئی عمارت "آب كدهرسے كرسے تقے "___ ؟ بليك زيرونے ادواده مران نے کہا اور مائیگر نے اسلے کا بنڈل نیمے امارا معب قدر المسكر اور عمران الني الني بتلون كي جيسون ال ان پٹانوں کے ساتھ بائیں طرف بہت نونناک دلدل نے متحانبوں نے معربے جب ربا تی م وغیرہ بلیک دروتے می یونیفام کی بڑی بڑی جیسوں میں سریتے کیونکاس کے المرالك سما جب كرعمران كے اوپرولي عبم برصرف بنیان المنگرا اور والاجم فطعي عراي تعاشين كنيل أبته ميك

ينول عران كى بيروى الى آسكر بشر من لك.

میں بے توکی مدوسے اس کے گیرے کوفسوس کر امتاا س لئے ۔ ن كعول كرمني في اللي قلا بازي كهاني اور يدر فضاميت بي فيكولا كهاكر میں اوھر حیالوں کی طرف آیا یکین اسس کے با وجود مرے پر ولدل كے كارے رياسے اور ميرى ٹائليں ولدل ميں غائب موكنس ليكن قدرت نے شا تدامی مجھ سے کام لینا تھا کرمیرے اس ایک شان ك كن سعيرهم كت ___ ال طرح مين ولدل مين غوط لكان کے تھے ہے میں ترکی طرح ناکام ر ل ۔ اور بھر بازوؤں سمے بل برولد ل سے باس مل آنے میں کامیاب ہوگیا -- اب تم لوگوں کا اوب أنا ناتكن مقاس لية مين نداد هر دي نوب پرمرد كشت شروع كي

اورمیرا ندازے ہے میں اسلحہ خلنے کی دیوار تک پَیننے گیا ا در میں میگائن کے فائرنے داستہ کھول دیا "مسلمان نے سحراتے وستے کیا اور ٹائیگر اور بلیک زیرو دونوں عمران سے اس ہوائی خوفاک

العنول موجود نہیں ہیں "---توبر نے ادھرادھ دیکھتے استے کہا، وہ سب اب اُنٹر کر کھڑے ہو چکے تھے ان کے شہوں پر لباس تو مجود سے کئین کہ س کی تمام جیسین فالی حقیں ، کلا تیوں سے کھڑیاں فائب تقدین اور ہیروں سے بوٹ اور جراہیں وعیزہ بھی آبار کی تی میں اس وجہ سے ان کے بیروں سے سردی کی تیز امریں ان کے اون میں سرایت کر رہی تھیں ۔ "انہیں جمیں علیحہ ورکھا گیا ہو گئے ۔۔۔ کیمن بیرسب کچہ ہوا کیسے اس بھی پر تو ایسے کوئی آ فار نہ تھے کہ وہ اوگ جمیں شناخت کر تیکے

﴾ - اس بمترندگاڑی میں بیٹے ہی تجانے کیا ہواکہ وہنول ایخت تاریک بردے پڑھئے * - مندر نے بڑ بڑائے ہے کہا -

ہے ہو، اب میں بہال سے فرا مکلنے کے بارے میں سوچنا جائے ورنہ اسروی نے تو ہمیں مفلوگ کر دینا ہے "سے بیٹن ٹیکس نے کہا. ایکن مکلیں کہاں سے کوئی راستہ مجی تد ہو" سے صفدر

هما فیال ہے کہ ان دلواروں کو مفونک ہجا کر دیکھیا جا ہے ہے۔ او کمیں کوئی دروازہ ضور ہوگا ۔۔۔ در شرہم اندر کیسے آتے ' مکٹن نے کہا ، اور صغد رہے سر ھلادیا ۔ مکٹن داری کے اس در سر سر سر ان میں میں ان نہیں جا ا

کیل نے کہا ۔ اور صغدر نے سرھلادیا ۔ میٹن صاحب کی بات ورست ہے ' یہ جوان نے بہت ہی بار مکھولی ادراس سے بعدوہ چاروں علیجہ وملیلدہ ویواروں کی طرف بیدہ ہم روگ آخر کہاں پہنچ گئے ہیں '____صفدر نے ون پہلے ہم روگ آخر کہاں پہنچ گئے ہیں '____صفدر نے ون پہلے ہوئے چہاتے ہونے کہا اس کی آنکیس اجائک کھل گئی تقین اور ہوا کا علاد ل کا مران اپنے ساتھ پڑسے کیٹین شکیل تبنور۔ جوزف اور جوا کا علاد ل کا مران

البحث معرف بسط بین میں بمور بردت اور بوایا جادوں بران کے معروف طریقے کے مطابق ناک اور منہ بند کرے ہوتی میں نے آلے میں کامیاب ہوگیا تھا . سایک ناماط بڑا کم وقتا جس کی حیست سے روشنی نعمل رہی متی ، لیکن کھے کی ویواریں میاٹ مقیس کمی متم کا کوئی دروازہ یا روشنا او

مزدونہ تھا تھین مُرے میں اس قدر مٹنڈک معتی کرانہیں لیئے آب ال میں سردی می تیز امریں دوڑتی ہوئی محسوس ہور ہی تھیں۔ شائد الا شدید سردی کی وجہ سے صفدر کو ہوش آگیا تھا ۔ کرے کا فرش الا طرح تحسوس ہور اچھا جیسے برت کی ساوں سے بنا ہوا ہو۔ " یہ توکوئی تدفوانہ نگا ہے ہے کیسی عمران ۔ ٹائیگراد را شد **کا**

بِمِينِّ ثَكِيل إ—— اپني قبيض ا مَار كه نسجه فرش پر ركه دو تاكه حوايا و کھٹا موجلئے ۔۔۔ میں مجلی کے اسٹس ککٹس سے فائدوا شانا

مول اوركيرے كى وجے شارط سنكے كى "___ صفدر **کااورکیٹن فئیل نے عبدی سے قمیمن الاری اور اُسے دو تہہ کر**

والماك قدمول كرمائة فرش رركه ديا. حوالم في قدم راهات ل مشیصن کے اور بسرر کھ کر کھٹا ہوگیا .

معقدرنے بازو مینجعے کیا ور دوسرے کمھے اس کا بازو کھومتا ہوا وشی کی طریب راصا . صفد سنے زور دار ممکہ اس روشتی میکلنے

يكر پر ارالئين كوئي چيز نه او في _

المامناسخت مشيئے " معقدر نے بازو حملاتے ہوئے اللہ ابقہ برجوٹ اکمی متی ا پ نیمے اُترا بیں ___ بوزن کا لیفٹ بک بڑا زوردارہے "

فی محرت ہوتے کہا .

ان صنفدر صاحب ا - بيرآب كيس كانبس بي وينصكراتي موت كااور حوانات يحيد ببعظ كأتوصيفير أحيل كر

والكا اورجوزت معفدري عكر جوانات كاندهون يرسوار مولاً. فتست اینی پوری طاقت سے ملک مارا تو چینا کے کی تر آواز بے زنگ شیشے کی کرجال نیجے فرش پر مجھ حیس بسکین روشنی

> المباط كانحتم __ نيج آحاؤ و __ صفدت كا. **رنا**کا جائے ہوا۔۔۔ ہو تنویر نے پوچھا۔

بڑھ گئے بھی معوری ویر ابعدان سب کے چرے نک گئے کو کم دیداری سرطرن سے تصویل مختیں . • وین کو دیکھا جاتے ۔ ۔ صفدرنے کہا اور میرانہوں نے بھے پروں سے فرش کو زور رور سے بجا سروع کر دیا میکن وش

مبى داوارول كى طرح تمطوس تھا۔ " اب جیت رہ گئی ہے ۔۔ اور لقینیا بیراستہ جیت میں ہے وگا

م میں تمہیں اپنے کا ندھوں پراٹھالیتا ہوں۔۔ تم اس جیت ن كرنسش كرو" ____ كينن تكيل من صفدر في نماطب موكركا. "ارے نیس صفدرصاصی - میں بیرکا آسانی ہے کرسانا مون بروان مسرات موت کها در وه نهج ببیدا گا . ادر

كين فيكيل آم برض بى لكاتفاكر صفدر خلدى ما حيل كرحوالا کے کندھوں پرسوار ہوگا۔ میرے وہن میں ایک آیٹیا آیا ہے: صفدنے کہا اور جاماً طبدي من أمر كدرا مواراب صغدرك إلا آساني عصب

یک ہبنج تھتے تھے۔ * جمانًا إ _ فرا دائي طون عارقدم علو " معفد ن كما ادر جوا ا تیزی سے دائیں طرف بڑھ گیا۔ " لس اب رك ما و كي صفدت كا اور جوا فارك كيا اب

صفرے انتقاس عبد بہنے گئے تھے جہاں سے وہ روشنی کل، ال متى رىىنفدرنے أے بغر ديكھا .

باہر کھی توگ مربود ہیں اس لئے احتیاط کرنا '۔۔ صفدر نے تم دیکھتے ماقہ " مفدر نے مسکراتے ہوئے کہاا ورمیر نوزن فی کر کتے ہوئے کہا آور مجر بل کی طرح قدم اِضانا در وانسے کی طرت كم بني إتف بروه جوا اكے كاندهول برحرطا - جوانا امبى تُكُنان لْلِ - اس نے دردازے کو آبستہ سے بلانی دیکن دوسرے کھے اس شكيل في متصل سے ادبر حراصا بواتھا۔ يم طول سائس ليا. وروازه مغوس فولاد تي حا درسم بنايا كياسها اور معقد مے ابقة غالى حكرين والا اور ميراس نے ابقہ كو اعياب جسكا دياتو صفدر ادر جوانا وونول كي حبمول كو زور دار حشك ملكي مين مب ایک طرف بیس - میں اسے دیکھنا ہول "--- جوانا نفك بتيفنى وجهد ابنيس صرف كرنث لكاتفاوه تأريد تيفن سے ن<u>ے گئے ت</u>ے ، دورے کھے بھی ک*و گڑا ہیٹ* کی آوانے سابقہ ہی چیت کے دال دورے کھے بھی ک*و گڑا ہیٹ* کی آوانے سابقہ ہی چیت کے دال ننبیں زبروسی نہیں ۔۔ ہمارے پاس المحرمبنیں ہے ۔ باہر متعنے لوگ موں "-- صفدرنے آمست کماا در عمراس نے طون كا مصند كالداور لوب كي مفرض أومديك انداز من ينجه أتركم الووروازے كے وائي ائي برك كركورے بونے كے كئے كہا . وْشْ كِيامَةُ مُكَنَّتُ . وه مارا ميرااندازه درست تفاكه دروازه كفلنه كانظام لقنااى ب وهسب دروازے کے دائیں ایس کھڑے ہو گئے توصفارنے الم کردروازے براس طرح مکہ اراجیسے کوئی بیقر دروازے سے کے مامقد منسلک وگا مسے صفید نے فرشی سے چینے مولے گا او أمو چنک كائز آوازساكى دى اوراس كے سابقد ہى ابرے پیراس نے جوانا کے نہیے منطبے کا متطار نہ کیا۔ اور اوپر سے تی یک ل دور نے کی نیز آواز کی اور صفدر جبیت کرایک سائیڈ رسو حيلانگ لگادي-جوانهی صفدرے نیج آثر آنے برکیٹن تھیل کی تیف ، المحول بعد على مى كفر كه والبها كى آواز دروازى كى دوك رى كا اوريش كيل في تجاكر فتيض الما تي اورائس عبدي تعالم ا مرآمر موتی اور بیر درواره ایک دها کے مول کا دواردل المرصف موسة وه لوك دروانك مروك يتعيم الكفار ليال دوران صفدرسيرهيان جرها موااور بيدامون والم ے یہ کا ۔ یہ راستہ کیسے کفال گا ' ۔ ای منے کسی کے وارسناتی دی اورمیرشین کن ہے سطح ایک آدی تیزی ہے آ جاوے جلدی کرد" ___ صفدرنے جبک کر دیے دیے ا مست مل كراس كفك حصر كى طرف دوڑا ۔ ي*ن ك*هاادر بيرجوانا بوزف بنويراور آخرين كيثن شكيل ادريهن وا رابرٹ میں ہے دوسے کمنے دروازے پر ایکاف آواز يه ايك براسا كمره تقاحس كا اكلوما دروازه مندتها -

میدی گفوی آگے فولادی سلانوں کا ایک دروازہ نظر آیا جبس کی واسرى طرون ايك كفلاميدان تصاحب مين دور دور مك باركيس نظرا يدراستد كفلا بواسي " رابط ني قريب يهيني كرين كالم ہی تنیس ادر سر بارک میں اس طرح وہے کے بنجرے موجود ستے جیسے كروكيفت بوت كها . اور در وازع من سع بولن والاملى الدرآكي . الواگفرے جانوروں کی بارکیں ہوتی میں ۔ اسی معے جوانا اورصفدر دونوں بجلی کی سی تیزی سے درواز اوہ ا۔۔ بہ توکوئی عیل ہے اسے صفدرنے ہونٹ چہلتے کے میں کے بیچھے سے تکلے اور پھراس سے پہلے کہ وہ دونوں آ سالگا ر تنزی ہے مُروث تے ، جوانا اور صفدر وونوں نے ان کے حبول کو اللہ المتمون مين مجراكر ايك طوف تيزى سے كھيد اليا دوس لي ال ا - واقعى يبل م سبين خصوص سينزمين ركها كاتها فاعمران اور دو سرم سامتی می جاری طرح کسی اورسیل میں بند مول کشاک کشاک کی آواز و سے سا حقر ہی ان دونوں کی گر ذیس اُر مل جرانا ادرصفدر دولوں نے واقعی انتہائی مہارت ، ١٨٧ محطيميدان بين سعياي مرطوت كشت كرت يردس مق - وه ول ديوارون كرساسق چشخ البرويكم رسيد نقي. ميدان مين چارون تھا کدان وونول کے علق ہے عمولی سی آوازیں بھی ننز تکل سی ^{ہی} ان ا**لع** ف سے تیزردشنیال کسی اونچی مگرے پار سی مقیں۔ جب کر آسمان میران دوندں کے باحقوں میں موجود مثین کیس سنجال کران دونا 🚺 نیجے دفلیل دیا گیا ۔ نور جوزف اورکیٹن محیل امھی کک دروازے کے بیٹوں کے ایک میرے خال میں سائیڈ میں نگرانی کی چوکیاں میں جن پر میرم والمس سے میں "___ صفدرتے کہا. "سرَحادُ اب بالبرطيس كيدُوكا بركيا"... صغدُ في الم . فولادی سلاخوں والا وروازہ باہرے بندیضا کیمین اس کا آلا لفوینہ مقاروه لقنأجيل كمخضوص شائل كرمطابق ديوارسي اندركهس بوئے کہا اور میں گن کتے وہ دروازے کی طرت بڑھا ، اس کے وكاجبال كدان في المحكى طرع بمى نبيس ببنع سكار ما بېزىكالا اورىھىر ما بېركولىك گما -اب كاكري - يەتومىع جاكر دُيون بدىے گى تىسە كىين ئىكىل یہ ایک چیوٹی سی را ہداری متی جو ایک طرن سے بن^{دھی ا} دورى طرف سے گھوم كرآ گے بڑھ كئى متى. وہ چاروں ايك دا س کے پیمھے جلتے ہوئے اس را ہداری میں آگے بڑھے ، را مداری مورث آپ ہشے جائیں ۔ میں ان سلاخوں پر زور آزائی کرتا ہوں میں

· ارسے بنیں _ اِسروری فررس موجود ہے _ کسی نے دیم

جوانم ني حب عادت كها ·

ادھردہ سب یوکنا ہو گئے کمیٹن ٹکیل نے کرا سنا بندنے کا وکھی مبت مبی تیز آ ماز می*ن کراه را مقرا جیسے وه واقعی شدیز تکلی*ف میں مو۔ اور وو آدمیوں کے دور تے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور وولول آنے والوں کے ساتھ بالکل وہی ہوا ہوا سے بہلے فح اور اس کے سامتی کے سامقہ ہو بچا تھا۔ لیکن اسس بار نیہ روائی کیش شکیل اور تنویر نے کا منتی . تنویر سے شکار کے حلق سے مکی سی چیخ نملی لیکن ای کھے عوال ا اور اس کی کھڑی ہمقیلی لدری تورت <u>سے اسس</u> آدمی کی ای کے میں اور بڑی اور بجک نی آوا زکے ساتھے ہی اسس کی وی اس طرح میسٹ گئی جدینے ناریل ٹوٹمانے۔ آواب دروازه کفلا براسے "___صفدرتے کوااور وه حارون ا میں سبھالے تبزی سے دوبارہ کفیے دروانے کی طرف راھ گئے۔ میں سلے یہ سرح لائٹس سجھائی ہیں __ یہ جاروں طرف سے این — ایک ایک مت منتخب کربو اور با مزیخلتے ہی فار کھول - اس كے بعد ہم نے انتہائى تيزرنارى ئے اس سامنے والى كى اوط مين مينيان - " مفد يكسى سيسالار كى طرح الماحقيول كوبدايات ديت بوت كهار ان سے ساتھیوں کے سرھلانے پرصفدر لے تیزی مااور میروه بعلی کی سی تیزی سے درواز مسے باہرمیدان میں ان سے عبموں برج محمد فوجی ورومان مقین اس لیے شائد بہلی ن می نے کوئی خیال نہ کیا ۔ مین دوسرے کمھے شین گنوں کی

لياتو قايمت رف برسر كى _ مجهى كوئى اور زكيب سوچف دو" صفدرنے تربیع میں کا اورجانا مونظ مبنغ کرروگا۔ میں نے دارٹ کی آ فارشی سے میں مجھے موثر پر اس طرن كاجا ہوں كروہ لوگ رابرف اور اس كے ساملى كونسى شكل ميں سمجد كر دردازه کعول کر اندرآیس سے توہم امنیں جات لیں کے محفی نقاب ہے زیادہ سے زیادہ دویا تین سیاسی ہی آیس کے سارے نہ دوڑ بِسْ سے میں شکیل مے کھا اورسے نے اس تے اس کی بونے سے اتفاق کر لیا بنیا کچہ وہ سب تیزی سے پیچھے مطے اور میر موڑ کے مام ولوارول كے ما تقارك كر كھڑے ہو كئے كيش شكيل نے زور زور

كرا بهنا شوع كر ديا وه واقنى رابرك كے ليج ميں كراه را مقا۔

" ارے یہ کون کراہ راہے ۔ مارمین ا ۔ ادھر آؤ۔ یک

آطانب سے احالک دورے کی چینی موئی آوازسائی دن الم

میر دور تے ہوئے قدموں کی آواز اس دروانے کے قریب آتی سال

دى اوركيش تيكل نه اورزياده او يني آواز ميس كرابنا شروع كردما وه مان بوجوكربول نرواتها تأكّمني كوشك زيرسك "ارے بیرابرٹ کی کرائیں گئی ہیں ۔ اوہ طبدی کرو مار کیان او "الاكصولو"___ بہلى آوازنے كما .

* ان ا _ كوفى كور تكتى بدراج " دوسرى وانسان ال اور بھر الاکھنے کے سامقہ سامقہ کیٹ کے کھنے کی محصوص آوازیں سال

· ارے کون ہوتم ' ___ ایا کم وہاں موہود ایک آدی نے بیننج کر ترزراب شركے ساتھ ہى سرطرف بىلىنت گھئے اندھيرا ساجھا گامل لما بى تماك صغدرنے يك جيكنے ميں اسے اٹھا كرنصيل كى دوسرى كارتبه كيد زماده مرانه تقا اس كيتمشين كن كا نرنگ ريخ دُوروالُّ طُوب احیال دیا ادر اس کی امراتی موئی چینج ینجیح گهرانی میں حلی گئی میر سمت کی چرکموں کے میمی آسانی سے مادکر کتی متی ،ا ندھیا ہوتے می المورَ وزن. جانا ادركيين شكيل هي ادبريه نيج كية . سرطرت تیزیشیاں بیخنے کی وازوں کے سامقہ سامقہ لیے تحاشا مماک دو

کې وازي سناني د پينځيکيږ. · نشكيل . ___ معدرى على سى غراب بسانى دى .

الله على من الكي بول" في الكيل كي آواز اس كے قريب ع المجرى اوراسي لمح جزرت اورجوا اكے بھارى بھركم ميو لے بھي ان ك قریب ارهیریسی اجرب ساعق ی تنویرسی تحال دوست فارنگ کرتم یں صفدر کی مایت کے مطابق سامنے والی برک کی سائیڈ میں بینہے گئے۔

تقے اس لمح تیزمائراوں کی آدانے پور علاقہ کو نج اسھا۔ " إدهر مران جرك كى سير صيول مين حبدي أو سي صفد ني كماله پیروه برک محقب میں سی تیزرنمار چھتے کی طرح ما گئے سے کئے ا

· طلدي كروجكين إ___ايرطبني لائت جلاؤ روي إ انبیں اوپر سے سی کی چینی ہوئی آوازے نائی دی۔ وہ نگران دِ کی کھ نیجے پہنے کے تقے صفدر نے اپنے سامقیوں کو بیٹھے آنے اوا شاما

ی اور نیجے بعد د گیرے وہ پانجوں ہی اوے کی سیر صیال چیڑھے ما ادر مان لگے. جز كم دونگ ياؤں تقے ال لئے ان كے جرا عا سے ذراسی واز میں بیداند مور می مقی اور غیرمعولی سی معال ا محسوس دورسی تھتی اور جب صفدر نے سرا ویر کیا تواسی کمیے نخالف

سمت میں ایک ایرصنسی لائٹ روشن موکنی کے صفدر احیل کرا در ح

اسی کمچیلیخت کسی طرف سے فائرنگ کی تیز آوازیں اٹھریں ادر المانخول كونون محوس موا جيسان كي عبمول مين كسي في كرم

م متقبار استعال مت كرو -- انهين ماسر انجال دو سي صفدر

ا کہ اور واقعی ان سبدنے اس قدر تیز رفاری سے کا کا کہ ایک معتريثر يرحك بوت تين افراد كوستعليز كي مي مهلت نه تلي. وه

لے آدمی کی چیخ کٹن کرصرف ایجیل کر کھڑے ہوئے کران کے سبم امن ترتے توسے نصیل کی دورری طرف جا کرے ادر چین گرائی

ا فورتی جائی کیس - ایک ایر حبنسی لائٹ سے اندھ سے میں معمولی سی م في متى اس سے ان كى جركى امبى تك اندھير سے ميں ہى ڈو تى في متى - اسى لمح كيلخت دواورا يرحبنسي لأمين حل المين ادرروشني

الم بار ميرسلاب ساميدان مين بهني لگار ا جلدی کرو __ ننگ کرنیعے نصیل پر پہنچ __ ہمیں فصیل پر اتے موئے کہیں نیجے اترنا ہوگا میں حلدتی کرو۔ ورز انھی سب ع طرف دوڑ پڑیں گئے ۔۔۔ صفدر نے غراتے ہوئے کہااور مانچہ

ااس مے مگران چرکی کے کنامے سے ذرابنجے فصیل رجیلانگ دی اسس کے بیعیداس کے سامتی میں اس چوٹری سی نصیل پر

سافیں ازدی ہوں اور اس کے سابق ہی ان کے پیروں تلے ہے نصیل کی چوٹری سطح غائب ہوگئی اور وہ پانچوں ہی منہ کے بل نیج اندھیرے میں گرتے چلے گئے . نیچے جہاں ان کی اندھیری قبری ان کا انتظار کر رہی تھیں -

نیچ کرتے ہوئے ان سے زمہنوں میں آخری احساس اپنے : میمنی ہوئے والی بے شیاف فائر کک اور تیز سائر نوں کا ، می متحا اور اس کے بعدان سے زمنوں پرموت کی تاریخیوں نے غلیہ پالیا اور ان سے جم مسئر کسی خوفناک گرائی کھونے کسی بندوق کی گوئی می طرح بڑھے جارے متے الیے گرائی جہاں نیا مُرزندگی کا عمل ذمل خطا ۔ موت ک اندھی گرائی۔ جہاں مینچنے کے بعد کوئی واپس نیا سکا تھا ۔

دروازه کفننے کا احساس موتے سی کرل ڈادڈ نے لاشعوری طور اپنی یونیفارم کو دونوں سائیڈوں سے کیو کر حقظ اس کا اندازالیا فا جيسے دنيفارم ميں موتود ايك سلوك بعبى مرداشت ندكرسكما مور س يتيرس ورواز عد مكلف والهاك باوردى وربال في انتبائي مود بأنه البحمي مرل ولي وسي مخاطب بوكركها اور تودوه يبطرت احترافاً كعثرا بوكميا -کرن و لود مکاما کارا اور میراس ور مان کے پیھے بند ہوجا الع درواز مع كوكهول كراندر داخل موكيا بداك حيوثات كره فاجس مين ايك كاؤنشر يراكيك انتهاكي خوتصبورت اورنسين لشكي بيغي موقى متى اس بر سامنے عنقف زگوں سے شیسفونوں اور انشر کام میٹ پڑے ہوئے تھے۔ " تشرلف لے مائے کرنل! - پرائم منٹرصاحب آپ سے منتظر

ا آپ زل دووی _ جی یی نائیو کے چیف اسے وزیر الم

ا میں سر ۔ میں كرنل ولاو جون سر اللہ كرنل ولوو نے

ر بنج میں خواب دیا ۔ مومنہدا — تشریف کھیں ' — وزیر ظم نے خشک لیجے میں کہا

امقے ہی میرکی دوسری طرف رکھی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کیا اور

ہے و قاریسے وزیرعظم کوفوحی ا نداز میں سلیوٹ کیا ۔

ألبنه لهج مس حواب وما ر

، ورود مور باندا نداز مین کرسی پر مبیط کیا .

الكك ادرمهارى تئين كعنك دارآ وازسي كمره كونج الحا

بیں "___ لوکی نے کوال ویود کو د کیھ کوسکراتے ہوتے کہا۔ اور کوال

و و السام واسام واسام والله وروازے كى طومت براه كا -

اسرائیل سے در رعظم رالف ۔ امھی گذشتہ سال ہی انتخابات کے ذریعے منتخب ہوتے تھے اور وہ جیب سے وزیم ظلم منتخب موے متے دہ زبادہ ترغیرمکی دورول پر ہی رہے ستے اس لئے کرنل ڈلاد کا ان مع بالمشافه رالطه ندموسكاتها و كسيم ي كي فايوماه راست صدر ملكت كرسخت متى اس لئے اس كارالط راه راست صد ملكت ے رہتا تھا ۔ نتین امبی ایک گفت قبل اسے اطلاع ملی کر وزیر عظم نے أسے فوری طور پر برائم منظر ہا وس میں بلابلہ ہے۔ خیا نجہ وہ تبار وکر دال بہنے گیا۔ وزرعظم سے بداس کی بہلی ملاقات معتی۔ اس کتے وہ بار بار ا بنی تونسفام ورست كرر ا مقاكيونكسنة وزرعظم كي معلق اس نے يهي سُنامَنا كُلُم وه انتها ئي اصول پسندا در انتهائي سخت گيرا دي إن معولي سي توما ہي بھي ان كي نظروك ميں قابل معافي نئيس ہوتي اُله سينل میں صدرملکت خاصے بااختیار سمجھے جاتے مقے تئین ہزال منتخب در عظیم کے اختیارات کا ان سے مقابلہ نہ ہوسکتا تھا ۔ مرنل ولوف نے دروازہ کھولا اور اندر وافعل ہوگیا۔ یہ ایک کاما براكمرد تقا جوانتها في ساوه انداز مين سجا جوامقا- ايك بري سي آن ل

ليهل كمير ويتحصراو تنجي كنشست كي كرسي يرآ وسصي مرت كني اورانا ولا

مرتعود واليه بهاري فبمسيع وزيمظم بيسط است كري نظرون ف و كورب سے تھے .ان كى آنكھوں ميں اسس قدر نيز عك معى كرا ، اوا

ی آنگھیں ہے اختیار رہک کئیں تکین پروٹو کول سے مطابق اس کے

میں اے آپ کو ایک فاص مقصد کے تحت بلایا ہے ۔۔ اسمی افرانگ می آرہے ہیں __ میرائک ہی باربات ہوگی" الم مے کہاا در کرسل ڈیوڈ نے سرھلا دیا ۔ کرسل فرانک کی آمد کی خر **لمران کے حبر سے عضلات ورات کھینج گئے تتبے بھین اس** ون ند کھولی ۔ وہ اسی طرح خاموش بیٹار ہا۔ اس کمے میر پر دکھے ہوئے ایک انظمام سے بڑی دلکسٹس سی وزیرا میں منتظر دوں اسے وزیرام نے کہا اور انظر کا سے مانیا: خدموں بعد دروازہ کٹلاا ورکزل فرانگ اندر داخل ہوا۔ اس نے

•

اں ۔۔۔ ان ایجنٹوں کو نورا گولی کیوں نہیں ماری گئی ۔حب کرانہیں سمى فوجى انداز مين سليوك كيا اور وزيرعظم اسى طرح تيزنظرول ___ال ادر دوسری بات یه کدانهیں كا جائزه له رجع مقر . تشريف كيميكرن فرانك! _____ بيداً يداري كي حيف إيا الله ي جيل ميں كيول ركھا كيا ہے جب كركا بذي جيل سے رما دو صبوط وزر خطم نے خشک کھے میں کہا . المیں تعی موجود ہیں " ____ وزیرعظم نے کہا . ہم نے حفات بھتے میں کہا . یس سر <u>سر</u>ز ل فرانک نے مختصر سا جواب دیا اور کرزل ڈایڈ **ک**ے " مسرا __ صدر ملکت کے کم سے انہیں گولی نہیں ماری کئی۔ ورنہ ساتداكك رسى برمبيط كيا - اس نے سن انكيسوں سے ترس واول كا ان ن نے تو صدر ملکت کو یہی تجریز سپشیں کی حتی ۔۔ یہ لوگ انتہائی ان سے سیدمی بہال کے مقامی عراد سے بل ديكها اور بيمر حييره سيدها كرليا . م اور برا برا میں اسے میں اسے جو در عظم نے ان دونو لا ا انتهول في اسرائيل كوانتها أى تقصان مبنيجايا ب سيس ورملکت ان سے کوئی ساسی فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں اسس کتے طرف و تعیقتے ہوئے کہا . برن ويووسنير بين جناب بــــــــرن فرانك نے وال داالا من زندہ رکھا گاہے ___ اور جناب! ___ کانڈی جیل میں وزرخ کے کبول پرایک کمے سے لئے می سی مسکومٹ تیری کین او فا انہیں صدر ممکت کے تکم سے ہی رکھا گیا ہے کیو کم و فال الیہ موی سیلز موجود ہیں جہال سے ان توگوں کا بامر آ جانا امکن ہے"۔ " میں نے آپ دونوں حضرات کو بہاں اس کتے تکلیف دی 🖊 الله ويوف في حواب ويا . جب كرس فرانك فاموش مبيقار با . كربهان مينحتے ہى محصے اطلاع ملى بے كر آب نے باكيث اسكرات وال اس سلے میں میری صدر صاحب سے بات ہوتی ہے ___ وملکت نے انہیں اس لئے زندہ رکھا ہے کہ وہ مجھ سے اس مار كي خطرناك سيكرث المخيلون كوثريس كرسي كرفار كرايات اس معلي من تفصيلات جانا جابتا بون " ___ وزرعظم أ امور مرايل سترمت كركاان بوكورى وجست مكوئى ساسي مفاد ا مکتیم نیسان کاخیال تھا کہ شاکر سات اور اس کی تنظیم بهاری بهجه میں کہا ، مراب سرای مکمل اور تفصیلی ربورٹ معدر مککت کو ٹی آ الك مل كا ماك يكن من في النيس باديا ي كرماري عالیک ہے " رس رکل وار و نے مین حشک بھے میں جواب دی **مبت شاکرسرات باای کی تنظیمی کے انتیکسی معی سطح پر کو ئی رالطہ** المنسين كرنا عامتي المست وزياجة مدا جواب ديت اوت كوار و ومیں نے پڑھ لی ہے ۔۔۔ کیکن اس میں بیند ہائی فیادے الم المی سر بونائمی نہیں میا سیتے ہم اسے سرال ڈیوڈ کے لیجے

میں میکی سی حوشامد کا عنصه موجود تھا۔

الراجل مين مونى جائية "____ وزير عظم نے كها. و المراب المرابع المرق المرابع المعلق المالي المسلم منس ال كى وجر سے كاندى جيل لورى دنيا ميں مشہور رو جائے گي" أمیں نے آب دونوں حضات کو اسی لئے یہاں بلایا ہے کر ایک تو ایسے خود ملنا جا بتا تھا کے اور دوسری بات یہ ہے کہ اب و وولول كى المينسيول كا جارج مين في خودسنجال لياسيه المم ن انتهائي خفك بلجي مين كها. و المار المار من المار ا الكتي إوست جواب ديا. مدرملکت اس معلیلے میں نے اختیار مہیں ہو گئے ہیں ۔ ان ن سُرِوارُری چارج رہے گا۔۔۔۔ ایں لئے اگر وہ کوئی حکم مح توانب كواسس كى فررى تعيل كرنا موگى ... وليسي على مارج میرے یاس رہے گا اور صدر ملکت کوئی اقدام مرے متورے منسین کریں گے ۔۔۔ میراخیال ہے کمیں نے تمام صورتحال لرکوری طرب واضح کردی ہے۔۔۔ ایک اور بات مبی آپ لُ كُومِينُ كُومُ كِي مِعاطِيمِينِ أنتها في سخت گير ون _ مين الفائكاى بيسي الفاظ برداشت نبس كاكرة __ مدرسكات مم آدى ين - بوسكاسي انبوب في آب كى كوم بيال ادر مرواشت كرني ول وليكن بن سركز السائلين كردن كات م كالهجرادرزياده مشك موكمار

مصحصے ان انجنبوں اور خاص طور پر علی عمران سے سالھ کا زاموں کے بارے میں میں تفصیلی دلور میں بل حکی نیں ۔۔۔ اس لئے میں نے منیصلہ کا سے کران ہوگوں کو فورآموت کے گھاٹ آرو یا جائے كسى مى سانىك كوجا بي كسى مقدد سي لتے زندہ ركھا جاتے تو وہ كسى ذكسى للمح فنرور كاف سكمات بساس لقريرى فكومت کانفریہ بیر ہے کرمانک کا سروزی طور پر تحیٰ دینا حیاہتے "__ وزير عطن من يتر بلخي من كها. " كيس سر"___ كرنل ولود <u>نه جا</u>ب ديا . مرنل فرامک استاب فاموسس بین مسد وزیفظمند كرنل فرائك يص مخاطب بوكركها . " ليس سرا _ آب ورست فرار بعين __ كين م مدرات کے احکامات کی وجہ سے مجبور تقے سرے اب آپ جبیاحکم کر ل' كرنل فرانك نے جواب دیا .

المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المنس فورى عاده المرائد المنس فورى عاده المرائد المرا

كويلك مرا مندلانا بهيس عاست اس كفيراخيال بي والما

· منیک جسر! _ کوئی توجی نبین ہوگی"_ دونوں نے جواب دیا۔ * اوسے ایساب آپ ان قبیدیوں کو اپنی نگرانی میں نکال کر منظر جیں ہے آنے کی کارروائی مکل کریں سے میں اسس،وران خصوصى عدالت كانشظام كرما أول _ اب تورات بولي وال آپ کل مبیح سویرے انہلیں وال سے نکال لیں ۔۔ وو گھنٹے میں انبنیں سنرا جبل میں موجود مونا عاصیے ___ واب حصوص عدالت پہلے ہی قائم ہوگی جو دو گھنٹے کے اندر اندر سماعت مکل کرکے انہیں ا مرت کی منزاسنا وسے گی ___ اور پیرشام چار بھیمیری اور صلاکما ى موجودى مين المبين فائرنگ الكواروسي خوالے كردويا مبات كا وزياعظم نه فيصد سن لهج مين كها-يس مر من كالعميل بوكي سر" ان دونول ني بكلًا ورائ کے ساتھ ہی اندرموجود روشنی تیکمنت فائب ہوگئی۔ أكے ساتھ ہى اندرسے سٹيول ادرسائرن بجنے كى تيز آوازى · اس مقصد کے لئے کا ٹری جیل اور سنٹرل جیل دونوں آپ ما یارج میں وے دی گئی ہیں __ میں اسمی آرڈرز طاری کرون مُول ___ ابآپ ماسكتے ميں ورعظم نے خلک بعج میں کھا اور دہ دونوں اُنھ کھرے ، وتے انہوں نے وحی افا - عمران نے مُرْکر اینے سابھتیوں سے کہاا ور بھیروہ اور مَن سيوث كيا اور ميروالين مُرْكَحَة . الان صاحب إ ___ بگران جوكي كالميولانظرآر إسع" ل! _ فصیل کے ماتھ ماتھ ہوکرآگے ٹرھو۔اس طرح

عمران ، ٹائیگرا در بیک زروا نرھیرے میں مسل بھا گئے ہوئے الیمی حیانیں یار کر سے جیسے ہی جیل کی اصل برونی فصیل کے و بينجع، اچانگ جيل سے اندرسے تيز فائر بگ کي آواز س سنائي

مھی بڑھ سکیں گئے اور فصیل کی وجہ سے جیکے بھی نہ موسکیں گے

عمران نے کااور سابقہ ہی وہ تیزی سے آگے بڑھنے لگا فصیل کے

قریب بینی کر وہ سب ملیخت ُرک گئے کیونکرفصیل کی دادات م^یا م ایک انتباق حوای اور گری نربه ربی می - جسے کسی صورت کا ال ارسین نے صفد کی آوازشنی نے میں ایا تک مران نے نه كاحاسكة مختا -اوہ ا _ بڑا انتظام کر رکھاہے انہوں نے سے مائیگر کے ال کر کااور دومرے کمجے انہوں نے داقعی مکے اندھیرے کے ماورو چرت ہوے ہے میں کیا اسی لمنے دورسے مکی سی روشنی سیل کی ال حرك سے حوثر می مصیل پر کو کوئے ہوئے صفدر کو میں جان ال اس میم پر دہی نوعی در دی متی اور ابتے میں شین گن متی اور فنفار سے ادرگرے اندھیرے میں خاصی کمی موگئی ۔اوراس کے فوراً لعد تنی روا ا ا ا ادمی چاراور افراد می فصیل مرکود گئے ادر دہ ان چارد س کو بخو بی اور زیادہ تیز ہوگئی مصرب وہ نگران چوکی اور اس سے اروگر د کا سلام وال سكَّرَ مقد . يُسكِيلُ شكيل تنورز جودن اورجوا التصليكين المعي ف نے انہیں آواز دینے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ سکافست ان قران اوراس کے سامنی قصیل ہے کافی فاصلے پر نبر کے دو پہ وں کے عقب میں تیز فائر نگ کی آوازیں سنانی دیں اور اس کے کارے پر وجود شیانوں میں رُکے ہوتے مید تماشہ دیکھ رہے تھے۔اما تعربی ده پایخوں اس طرح اجیل کر نهر میں گرنے ملے کے عمران اور آن ام مي كريس المحيط العار إلى كاراجا ككس كي چيخ سنا في دى ال ایک انسافی صرفصیل سے اُوپر سے موا میں تیر تا مواسدها نہ م مامتى ايك لمع مين سمحد كية كروه بسط بو كية بين . كذر برموجود ليترول سي المحرايا اوراس كي علق ب النا ال ا اده -- انهیں ماہر کالو - یہ سٹ ہوگئے میں '- عران منت دور کرنهرین حیلانگ لگاتے ہوئے کہا اور ٹائیگر اور بلک درو وبا جنع سائی دی - اور امین مران اور اس سے ساتھی اس کے دا ال کے پیچیے دوٹرے اور عیرانہوں نے سمی اس نہر میں جوال تگیں سر متعتق سوج بی رہے متے کو سیخت دواور چیمین سانی دیا اوا ول عین اسی المح وہ پانچوں مبی نہر کے اندر زور دار چھپا کے دوالنا فی جسم بیلے کی طرح الحیل رفصیل کے اور سے وی الا نبرى طرن التي ليكن وه اس قدر تيز د قارى مي أراب آر خوا ا بنیں پانی کے اندر کر کے بیچھے عبو ۔۔۔ امہی چوکی پر لوگ كەنىرىكے مارشانولىسے اوپرايك دھماكے سے آگرے اوران حلق ہے افری چنیں کر زکل سیس اوران کے مول کے براے الم عمران نے چینے کر کہا اور ساتھ ہی ہی نے غوط لگایا او

يرتوشائدا نررآدي اجللنے كامقابله بور إبين عران نع شرشاتے ہوتے کوا اور ابھی اس کا فقرہ حتم ہی ہوا تقا کہ سیخت فررست روشني كاتبز فؤاره ميونا اورتيز روشني ني اندهير بي كويوري طرت ل لياتيكن ببرطال سائدان العبي بكسنتيج فيلاحار إبتيار

تىرى طرح تىرتا بواسىدها جوزت اور جراما كى طرت برها جوال وتت

ہیں دیمی صفدرادر کیٹن تکیل کو لیے وہاں پہنیج گئے مقے . ان كے زخم جيك كرو راشد! __ ميں جزن كر ليے أول "__ انے جوانا کو نیتے اللتے ہوئے ملک زیروسے کیا۔ اور پیر جوزف فان كم لت دور كما . چند کموں بعد دہ ہورت کو لئے واں پہنے گیا. اس کمے فصیل کے منے کی طرف سے جہاں ہے یہ اوگ سٹ ہو کر نہر میں گے سے نگے کی آدازیں سانی دیں۔ وہ مگریہاں سے کید دور متی تھیں ۔ مے گھوم جانے کی وجہسے فائرنگ کرنے والے انہیں نظرنہ معے بگولیوں کے شعلے نہر میں غائب ہورہے تھے۔ ، بانجول کی بشت میں گو ایاں نگی میں عمران صاحب ہے۔۔ ادر احالت خاصی سیرس مے - شائد گولی دل تک نه پهنچ کئی مو۔ دسے سیف یں ۔۔۔ سین گولیاں کا انا پڑیں گئی "۔۔۔ مِع كي آوازساني دي جران پر جيكا مواتها . الن کے زخموں کو فحصوص ا زاز میں و ماکر گوب ان نکالو __ صفدر **دو کھی**تا ہوں ___ 'مائیگر اِ__ تم حاکر وہ مشین گئیں اٹھا لاؤ۔ ال طرف بنالول کے بیمھے جھوٹری ہیں اسے عران نے اوہ دوڑ کر اُلٹے بڑے ہوئے صفدر کے پاس پہنچاا ورہیر المك كا . دانعي صفدر كيشت رحب عبر كولي لگي تنبي وه مكر (المکرم این ایت اوسکتی هی ایکن عمران نے جب رقم کو دونوں مع دبا دباکر دیکھا تراس کے جہرے پر قدرے اطلبان کے استے ارخم کی نوعیت بنار ہی منتی کہ گو لی بائکل سیدھ میں تہیں

يك نبرى عيق ترن كرائى كے قريب بہنچ عِكم منے اس نے ال دونوں کے مارو ایک ایک احقر سے میرے اور پھر بوری رفتارے پانی کے اندرہی جمعے کی طرف اسپیس تھسیٹ کرنے جانے لگا تموری دور حاکر نصیل کھوم جاتی متی اس لئے مقورا سا بیجھے لے سار عران انهيس سابق لية اور سطع برآگيا ادر چرده انهيس كارے كى طف مسنخے لگا گروہ وولوں نے صدیجاری مموسکے مالک ت لين عران انهير السواطري ميني كرفي جار إنقاك جيدان كي مول میں برلوں اور گوشت کی بجائے ہوا بھری موتی ہو ۔ وہ دولوں بی یص وحرکت مقے۔ بند لوں بعد عمران انہیں لئے کنا مے کے قریب پہنچ گیا اور بعرا ال نے ان کے بازوچوشے اور اچیل کر خودکنامے پر تیڑھا دوسرے لمح ال نے جبک کران کے بات دوبارہ پکڑے اور لوری قرت سے انہیں یاتی ت بكال كركار يك اورموجود يقرول بركيبني ليا ادهرا اليكراور بلك رز معلة اور بین کیل کھیے ملے کرکارے پر پہنچ کے اور اسوں نے بیلے باری اما انبيس بقرون يرامجالاادر يمرخود بانركل كرليك زيوف تنورا ورصف ادافا السيكرنے كيئين تكيل كوكاند سے برلادا اس كے ماتھ مى ده بليك زالو سهاراديخ بوخ محكيونكه ال في دل دن اللها يسواتها ، اورسرى ع ادنجی چانوں کی طرف دوڑیہے عران نے جوزت کو تو ایک قدرے نیجی بٹال کا يبحيه حيدرويا اورخو دحبك كرمهاري عدكم اور ديوسيكل جوانا كو دولوں انتهوں الماركىندھ بردالا ادرميزي سے اونچي جان كى طرف دورنے ركا اللہ

مگی کر دل یک علی حاتی ___ بلکه شیرهی ملکی متنی اس لیتے وہ کسیاب ک

اس دوران منین گنیس اعظا کے آیا تھا۔ عمران صاحب! - فصیل پرتوسیا ہی سی سیا ہی نظر آرہے

م تممنين كن الدكر اس طرف بهره دوية كاكدا جاكك كوني ممارس روں پر نہ پہنچ عائے "_ عمران نے صفدر سی قتیص تیکون سے

بر میننج کر اکسے بیٹی کی صورت میں بھاشتے ہوئے کہا اور ٹائسیگر سر ملاتا ہوا والیسس چٹان کے کارے کی طرف رینگ گا۔

م کیا بوزیش سے راشد * عمران نے صفدر کے زخم برشی اتسے

وسنے بلک زر وستے پوچھا۔ عاروں کی گولیاں کال دی میں میں نے ___ زخم زیادہ گرے

میں میں ___ یہ ابھی موٹ س میں آجا میں گئے ' ___ بمک زرو

الم مواب دیا۔ وہ ایسے کاموں میں نے حد ماہر متاکیو کم عمران نے النش منزل میں ایسے ایسے کاموں کی مکمل ٹرنینگ دے رکھی تھی۔ [* ان کی بنید کے کر کے انہیں حلداز علد ہوش میں لانے کی کوشش اور ہمنے فرانیہاں سے سکانے * ___ عمران نے کہا اور رصىفدرى لېنيتريج كركے وہ اشا اور ٹائيگر كى طرف بڑھاگيا. دہ أب

دوسیا میوں کی یوزئیشسن جیک را ایا بتا متی را ایمی وہ جٹال کے کا اے قريب مبنياس تفاكرا أير تيزي ميداس كاهرت ليكا-

ى طرىپ ئىكى گىئى مىتى -عمران نے مبدی سے صفدر کو پہلوکے بل کیا اور مھرا 'داز ۔ مصطابق اس نے اس علم کو دایا جہاں اس سے خیال کے مرطابی

گولی موجود سولی بیاسیسے مقتی را درگو کی واقعی اندرموجود متی است ا مطلب مضارمشین کن کا فی فاصلے سے حیلائی گئی متی اس لئے کولی مرشت سے اندر ہی رہ گئی متی - ورنہ اگر نز دیک سے ان پرنی اہل

کی عابق تو لاز فا گولی بسلیاں تو ٹر کر دوسری طرف سے بابنر محل جا آ اور دوسری طرف میں سوراخ ہوجاتا -عمران نے دونوں انگوشے گولی کے اطراف میں رکھے اور بعرا لا

نے اس طرح گولی کو و ما ناشروع کر دیا کہ گولی نے والیس زنم کی العام حرکت بری نیزوش کرونی. ایک بارجینیه بی گولی نے اپنی عجمت کی عمران کے اف تیزی سے چینے ملے اور گولی اپنے ہی بنائے ہوئے زخم میں ایاتی ا

تیزی سے والی*ں حانے لگی م* جند لمون بعد غمران سے القد نیشت پرزخم کے کماروں کے كَمْ اور بعير جيسے بن اس نے دونوں انگونشوں پرمخصوص انداز الل د او والا بحون میں لعقطری مونی گولی احصِل کر اینزکک آئی اور امرا نے احمینان کا ایک طویل سائٹ لیا۔ پانی ٹال گرنے کی وج ہے میں سے خون مکنا بند ہو گیا تھا لیکن گولی کالنے کی وجہ سے ملا نے جود اوَ وُالاتِن اس وجہ ہے اب خون وہ بارہ بہنے مُا تما ا

" كيا بوا" ___ ؟ عران في يونك كريوعياء معے دورے کئی ساہی او صرآتے وکھائی دیتے ہیں سطائیگر

اوه السكال مين - عمران في ملدى سي آسك را عقد موت

آپ کیا عامتے ہیں۔ کا یہ پراجمٹ جتمرکر دا حاتے "۔ مسدملكت كالهجرك عد بانوشكوار تقا اده سر المسميراية طلب نديقا مين توصرت اتناعا سابون ال اس راجك ك كوهلدى مين عمل فدكا حاسة كوركم مارى معولى بی غلطی باکوتا ہی سے اسرآبیل کوسیاسی طور پر سے حدلقصال بھی پہنے ب سامنے منعظے ہوتے وزیر عظم نے کیا اسس کا لہجہ ووبانه منهور تصانئين ملىسى ملتي كاعنصرهبي موجود تقاء بغماآب نے اس پراجکیٹ کی ممل فائل دیکھدلی ہے ۔۔۔ صدار مات نے آگے کی طاف حکتے ہوئے پوچھا ۔ مالکل سر میں نے پوری فائل کا ایک ایک لفظ غورسے بڑھا و ___ وزرع ظم نے سرهلاتے ہوتے كوا. الوم روب كي دامن ميں بينجال كيے آگا كواس براجكيٹ ميں كوئى

کااور چیرائے بیر میں دُور میٹانوں کے پیچھے سے تئی سیاسیوں کی جھ مکس وک*ھائی دی* ۔ · تمراشد کے ساتھ مل کر انہیں ہوتی ہے آؤ۔ ادر میر معرصہ ہے ہم آئے میں اُڈھر سے والیں حاؤ ۔۔ میں ان سیا ہیوں کو اپنی طرف

متوجد را ہوں _اور عیر میں ان کا خاتمہ کر کے متمارے ساتھ آ ملول گا عران نے انگر سے کہا اور دراس سے بہلے کو انگر کوئی تواب د فا عران شین گن اس سے ابقد سے اے رسزی سے بیان کے بیمعے سے سکا

اورائک اور بٹان کے جمعے سے ہوتا ہواآگے رفید گیا جائیگر ہمجھے کی طرف بلنا تو اس بے جوانا کوائش کر معضے ہوتے و تھا۔

اده إ بوالا بوش مين آگيا - وبري گذ مانيگر في سكرات جدتے كها جى تقاكرا جانك وه برتى طرح الجل يرا كيونك فيان كى دورن

طرف سے اچا ک جارشین گئین طام ہو کئیں اور دوسرے کمجے فضار یا رئ كى مُصْوضَ آوازُول كے ساتھ ساتھ آلنا فى چينول سے گریخ اُسلى.

كوا بى إغلطى برسكتى بي "سدرمككت نے بونث جبات.

اکر انہیں گولی مار دینے کے تکمل انتظامات کردیتے ہیں ۔۔ ان پر قاعده جیل کے اندر ایک جسوسی عدالت میں مقدمہ بیلایا جائے گا اور جج م فیصد سے مطابق نہیں وری طور پر گولی مار کر ھااک کرویا جائے _ اس طرح مم دنیا کو تبا<u>سخته مین کریاکث ک</u>مان ایجنٹوں پر ماقاعدہ قرر چلاکرانہیں سزا دی گئی ہے ۔ ۔ ۔ وزیرعظم نے کا -ر و استاب المالية عند المالية الوواسة بالمالية المالية المال مى رئاچا بىقتە ئىقتە توانىيىن دىيس كۈندى جىل يىس بى كولىياك مىزانى منتى تقيين ___ية انتها تى خطراً ك ترين ايجنث (ين ___ ايك إد کی یہ ابند سنے تل گئے آدید اِن کا دو اِرہ اِید آ ماند ہرف^{ین} کل ہوتا ^ہ ے بلدان نوگوں نے انتہامی طور پر اسرائیل کو انتہا کی گفت مان النجاف يدمعي كرزنهد باكراف بسيدمك يتداك فيون اور م اليي كوني بات نتيل - وه جيائية لسن قدرهمي فيطراك جول--م بلي أغائير الدرية آدي سياح افراد كاستقام الرستين كر يكفيت كالاي لى اسريس كى النباق النيشيل بيدائ القرين النام كالم وتعاسك العضة الأي بتناخلا - - ين كران توبورُ أور كران فراكه و والول. والميضة أأن بي اللب كي كان إرسائل المنتسبيني والأست وي الله والم في كالم تشين ال مسيط دان كي ات كا صدر الكت عاسيه تع الفائك إلى إلى المستنابو مار تولينون من مترزم معيقى كالويّة مى اورصدر ماكست دفي چۇك كى سورا مالاد اللاستىر جىست ب من فول كالمنتى البين براماصي حيرت عدة أولف وارجو سكت ساليته

مراب فالم سے مطابق تواس پراھکیٹ میں ہرزاویے کاخیال ركفاكيات بعين فأل مرتب كسفه والله ايك زاء يد كونطوا فال كروائي ___ اور من اى زاوي كى وحري كدر في بول ك ہمیں اس بدمزید فور کرلینا حات کے ا۔۔۔ وزیر عظم نے کہا۔ " وع كونسا زاوي مسته جناسيه وزع فليها عبيد" - - عدر اللك ال في جِوَيَك كر قدر مصطنزية الدازمين بوحيها و . " آب نے بیعادم کرلیا ہے کہ یاکٹینے کے ال ایم ترین اٹٹی رابیات ک سيارين ويستان كواس سنة جرير في والي ريس محف وهوريا معفى لاتني أنوا كى وجمه المنظامية الله الله المن توجيه السائد كالأستيمة الأكام المنظمة المراكة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة في ويا الفاظ بوسطة السيام لها -Wint Cold Shire Change - 1001" وراس وياله ويستار مقالية بين أن تروض والمانتي لفام التر الأكار النين بين تنافظ في ووسالياً منه عن التي من المراجع المائية المنافع المائية المنافع المنافع ا أبيدان بالمستعلق أنجارتكم فيها أسسد فالمناكث أشارك

كوشي دوم تي ارتشاع في آميه كان يا بنا الإستام فا كراز و أيا

سيريف مروال كيواني أوالكوكواليرق الإقرابيل المتعافظ الرسنتوارا

· إل إل إل أل إل المرادّ " مدرعكت في كما اورسيور والي

کھویا ۔

م كيا موا - آب برايتان مگ سي مين - وزرونم كم لي

ل مى مدرملكت كى حالت ديم كرتشونين كي آ ناراً مرا تعلق وه بوائے مل کا محمد تصورتک ندیجا __ وہ عمران اور اس کے

فی کانڈی جنی سے فرار ہوگئے ہیں ۔ یائے آومیوں کو تو ھلاک یا کئا ہے ۔۔ جب کخصوصی سیبز کے ٹین افراو غایت ہیں۔

الكر منصوص ككيرى كالمدوس انبين مسل بيهوش ركفا كابتها - ليكن

المسمه ما وحود وه توگ نعل کئے ۔۔ کاش! میں انہیں زندہ رکھنے چھائے موقع یر سی ھلاک کرا دیا :___ صدر ملکت نے ہونٹ

اوه! - يدكن بوا - كاندى جل ميكى كافرار بوصالاً تونتهائي ف ب اور رور س كم مطابق النبين جن سيكن مين ركمالًا **وا**ل ہے توان کی رُوعیں می مذ^نکل سکتی تقین ۔۔۔۔ وزیر عظم **دلش**ان ہوگئنے .

المعى لمحت يليفون كى مترفم موسيقى ايك بارمير بج الهنى اورصد مملكت الغريه اكررك يورا مفاليا.

الی سے صدرملک نے لیے س کہا المربيعيف سيز شندن كاندى جل من گرا مم ماسيل لا تن ير ودسری طرف سے میٹل سیمٹرٹری کی آواز سنائی دی۔

كيونكه وه اس وقت الميض مصوص فيمبر مين تقير. يه فيمبر انتهائي اتم ترين مكى معاملات يركفت كوكر نه كم لية محضوص حقااس ليته وه وزيلكم کولے کراس چمبر میں آئے تھے اور اس جمبر میں ان کی موجو دگی کا مطلب تفاكرانهين سوائے انتهائی اہم ترین معاملے کے کسی نبورت

معبی ڈرسٹرے ندکیا حاتے اور پہاں اس چمسرمیں فون <u>آنے</u> کامطاب يهى موسكاً مقاكرُ و ئي انتهائي الهم بات مُوكَني ہے۔ " کیس"۔ صدر ملکت نے یا و قار کھے می*ں کیا*۔

سر كاندى جيل كي جيف بيز شند نط الداع دى ١ كركا للري خيل ميں حي. لي فائوكي طرف سے بيسے ملنے والے اواد انتہا ئی ٹراسرارا نداز میں جیل توڑ کرنکل گئے ہیں __ان م پایج افراو کو توجیل کی فصیل پر ہی گولیاں مار کرھلاک کر وہاگیا 📤

اوران کی لاشیں قصیل سے محقہ نہر میں گری ہیں جب کر تمین اللہ جنهیں انتہا ئی خصوصی سیلز میں رکھا گیا بھا و ال سے غائب ہیں اوران کی تلایش کے لیتے پارٹیاں جمیعے دی کئی ہیں "___ دوسا ون نے بولنے والا صدر نملکت کا بیش سیرٹری تھا۔ بر کیا کہا ۔۔ ہم کیا کہ رہے ہو۔ یہ کیسے مکن ہے ۔ انہا

ملکت کے لہے میں نے نیاہ حیرت متی۔ سر یورط میں کا سے این دبورط میں کا سے یں نے عرض کردیا ہے ۔۔۔ اگر آپ مزید ربورٹ میاستے ال میں جیف سیز منڈنٹ سے کال ملواؤں ' ۔۔ سیٹی*ل سیرٹری کے*

توكيس سے ذر لعے طویل مرت کے لئے بہوئی رکھا گا تھا ۔

التكراؤ ... مدرملك نه المح الي كا .

ہوں نے حفاظتی یو کیوں کی سرح لأثثیں ایک ہی وارمیں تباہ کردیں بيلومبر_ ميں گراهم مارسيل بول راج زون مسر" ليك في معروه ایک مگران پوکی برعراه گئے ___اس دوران ایم طبنی بعداكي مهمي بوتي آوازساني دي . **یں آ**ن کے گنیں آووہ پانچوں فصیل پر بھاگنے و کیھے گئے ۔ بنجس " مطرگرا ہم _ بیکیس رپورٹ وی ہے آپ نے __ کیاب ا المعین مشین کن کی گولیواں۔ یہ و ہیں معبون و یا گیا اور ان کی لاشیں۔ كاندى عيل سني بوك فرار بوت لك كتب بين "- صدر للك ا میں حا گریں ۔۔۔۔ اوراب نبر میں ان کی داشوں کی تلاش کے كالهجه انتهائي كرفيت بخيار رسامضان تین افراد کومهی تلسشس کا عامر است _ امین سرا اليا واقعه يبلي مارسامنية إسى منبس اندان غرهيا حياما وأسه مكين ملدمي قبنج كاانا لابعيل عاست سپش باسے فرشوں اور دیواروں کو توڑا گیاہے اور میرسیل کرا گیا مريد راك وسن وارسيدين اكر ندى كرف يد راكروه ولوار من جدال ينجه انتهاق كرائي مين خوفناك مرين ولعل مدجه اللا کافر ندہ ملکی میں 'ٹوکسی صور <u>ت مل</u>ی انکے کر شرحا سکیں 'شخے میرا'' _ _ _ كانمات مرجا كي مجير تواكيك نوديقين نهيل أر بامير - البا المرافنة نشعه أنفيلي بواب وسيقة إوسكه كها. و فاحمان می جمیس ہے'۔ بھیف میر منظر منظمہ نے جواب و 🛓 ع تعييرُك محملي زنده يا مرّوه سرعاله يته مين سايينيه لا وَ__ واور ئے کہا ۔ لیکن اوروک ٹوکٹیس کی وجہ سے تیہوش منتے ۔ ہو وہ کا افراد کی ن شیل میں ۔۔۔ اورش پر ز۔۔ ، گران میں ہے۔ راحل نے بیٹر رائج مباہب موکیا تو ایس کا اٹری جینوں کے ایک کہ يكية _ اللهوليد في دايداريري كالرويل _ في شميا كوروسية و**ل**ىغالە بى<u>سىمە أ</u>لۇقا **ۇز**ل گاىلىمىمىيە ئىكنى '... يەندىللارىن مَا يَعْ مِنْ كَالْمُولِينَ ﴿ ﴿ مُعْلَقُولُ مِنْ الْمُعْلَمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُعْلِمُ الْمُعْلِمُ مُعْلِمُ الْمُعْلِمُ مُعْلِمُ الْمُعْلِمُ مُعْلِمُ مِن مُعْلِمُ مُعِلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِّمُ مُعِلِمُ مِعِلِمُ مِعِلِمُ مُعِلِمُ مِعِلِمُ مِعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مِعِلِمُ مُعِلِمُ مِعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مِعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مِعِلِمُ مِعِلِمُ مِعِلِمُ مِعِلِمُ مِعِلِمُ مِعِلِمُ مِعِلِمُ مِعِلِمُ مِ في مفيسية الهند من سينج وموسيك كهار مرئے۔ بھیجنے میزنشنان کے مقیم جانب وزان حدر شکہ ہیں مراء ده الحراج والتعقيم الاحبيط الماكم مكرفيك يزوجي ويا وصد مفكت كالجير وسف وغفص ك متيا حرابيرية كيسدان الأثناب فيستناه فيلمس المرثة واسيره ان من سنة بالكراف و بالمدينة المجامين علي من و السالم 黄二 5周三 4周十二年2-العب ين الن الأول عادي نرق فراء موجه السلاق فيه جار . منوبيا ساديكويلي فامرش ستقتل كرواكيا والراسم جها **بمثل** ہے۔۔ بہترہ وہ ان فیصوصی سیلز میر بست فراد کیسے ، مركا أولادي كيت كولا - الشيخ في العال كيم إلى الدا

TAF زیر فقم کے اہر حاتے ہی صدر ملکت نے دونوں امغوں سے بو کتے " ہے وزیر طم نے تشویش میرے لیعے میں کیا۔ ان کا چرے رمعی پراٹ ان سے آثار نمایاں موسکنے مقعے -کاش ! — میں انہنیں زنرہ ر<u>کھنے کے ح</u>کر میں نہ ب<u>ٹر آ</u>ا ا الله الله المركون من كيد بعد منهين من الله ا العلم اس سارے واقعہ کا بوجہ محجہ پریراہ راست فرالنے کی کوشش كركن وليدفو اوركزن فرائك دونون كوفورا الرك كردين و و دونوں باتھا ۔ ملائل است موستے کھا۔ وہ دونوں باتھا جى . يى . فايتواور ريد آرمى كو پورے ئل ابيب ميں جيدا وير -المقلم اس طرح مسل براز التے جلے مارے مقے الیا محسوس يقين بي كراكريد توك زنده مين تومهريد اسس احتى چيف سياندا الکر عمران اور اس کے سامقیوں کے کا ندی جبل سے فرار نے سے بس سے بنیں ہیں ۔۔ بہرچال کمزئل ڈیوڈ اورکرنل فرانگ و ومن پرانتهائی مُزاا تُرحیورُایسے اور وہ ومبنی عدم توازن کاشکار کردیں کرمیں زیادہ سے زیادہ چار گھنٹوں کے اندراندران وگوا ني بول ۔ کی لاشیں دیکھا میا متا ہوں ___ ورندان دونوں کے انے م لاشوں میں تبدیل کر دینے جامیں گے '___ صدر مملکت نے اللہ مرو لهج مين كها-لیں سر اے الی ہی ہوگا ہے میں امینی حاکران دونوں کا وے دیا ہوں " ___ وزیرعظم نے کہااور اُمظر کمرانہوں نے ا ملكت كوسلام كيا- صدر ملكت في سبي الحدّ كران سي مسا في كل ا وزيع فلم داليك من موسكة . یہ بات نوٹ رکھیں کرجا ہے یہ لوگ بکرمے حالمیں نه کمپڑے جائیں ۔۔ پر وجکیٹ سرصورت میں مکمل ہوگا ۔ ا منداراتيل كى عزت كابن حيات " مدرملكت فا وزير ظم نے مختصر فعطوں میں جواب دااوا

رونوں ہوش میں آگئے ۔

' کیا ہواٹا ٹیگر ' ۔۔۔ ؟ عمران نے قریب ہنچتے ہی کہا .
' اوہ سر ا ۔۔ بیں والیس لوٹا تو ا جانک یہ جارسا ہی مفین گینس اس اس میں گئی ہے۔
امٹائے سر پر پہنچ گئے ۔۔ میں اس وقت جھک کر دوسے ہی مشین گن اس اس اس اس میں بہتے ہیں کہ ورش میں بہت میں بہت میں بہت ہوں کہا ۔ جم سب ایک کھے میں بہتوں والے جاتے '' مقیک ہے ۔ جلدی کرو۔ راشد! تم صفدر کوا مثالو۔۔ ملدی کہا ہے۔ جلدی کرو۔ راشد! تم صفدر کوا مثالو۔۔ ملدی کہا ہے۔ عبدی کہ ہواں نے تیز راجھے میں کہا ۔ ۔ عبدی کہا ہے۔ عبدی کی کہا ہے۔ عبدی ک

میں اطالیتا ہول ماسٹرا ' بیسے ہوانا نے مبلدی سے کہا اور جمک رہیو مشب صفدر کو اخلانے لگا۔

" تم زخنی مو "__ نمان نے کہا . " ارسے نہیں ماسٹر ! _ یہ الیا کونساز خم ہے "___ بوا مانے

ا اور دوسرے کھیے وہ سیدھا ہوا تو صفدر کو اس نے کا ندھے پراہٹا یا تھا ۔ اور جذرب اورکینی شکیل اب پرری طرح ہوش میں آجیکے تھے ، اور

ایگرندمروه سپائیوں سے ماضل کرده مثین گین انہیں بگرادیں۔
اس کھے عمران کوعقب میں بہت سے دوریتے ہوئے قدموں

الا وازیں سنائی دیں۔
ملدی نکل ما ویہ میں انہیں روکا ہول "___عران نے لیے میں کا اور تیزی سے ایک چان کی اوٹ میں موگیا جکد اس

عراض بٹانوں کے پیمیے تھیا ہوا تیزر فیاری سے آگے بنا عار ابنا کر امیانک اسے اپنے فقب میں شین گن کی فائز گائے انا چنوں کی آوازیں سنا کی دیں تو وہ ایک لمحے سے سے شخصا اور دوبہ لمحے دہ انتہائی تیزر فاری سے واپس موگیا کیونکہ چنوں اور فائز گ آوازیں میں اس مگرے آئی مقیس جہاں وہ اپنے زمنی اور بند ا

ساعتيول وحيوثه آيا تقاء

چند می کموں میں وہ والیں اس منگر کہنی تواس کے اطیبان الا طویل سائس ایا کمیونکہ اس سے سابھتی محفوظ بھتے البستہ نا تیکر اور ایا ما دونوں تنویر کیٹر تیکیل اور موزن کو مجری طرح جنجوڑ نے میں تسدن تا جب کہ جوانا زخمی ہونے کے با وجود باتھ میں شیس کن انگائے دوما طون کوچھکا ہوا تھا اور چیان کی دور سی طرف جارسیا ہمیوں کی لا تیکا پڑی ہم تی تحقیق اور چیراس کے دیکھتے ہی دیکھتے کیٹر تیکیل تویرا ور وزوا پی اور دہ انہیں وہیں اُلجھ اگر سابقیوں سیت نکل جانا جا ہتا تھا تعوری دیربعد اُسے ٹائیگر نے ایک بٹیان کے پیچھے سے بامقہ انتھاکرا شارہ کیا اور وہ دوڑ تا ہوا و ہاں پہنچ گیا ۔ برعگر ایک بٹرک ہے

بعد دورسی اورسزل کے بعد دور دوریک سرے بعرے کھیت ہیں۔ وقع تھے۔

مصفے۔ * جلدی کرو نکل جادیبال سے ۔۔۔ اہمی یہ لوگ جاران ط مل جائیں گے کھیتوں کی طرف دوٹرو ''۔۔۔۔ عمران نے مصبے وہ یہ مہنچتہ ہوں سرکا این میں میں اس میں میں

ی مستے قریب پہنچتے ہوئے کہا اور وہ سب چٹانوں کے بیعچے سے ماکر تیزی سے سڑک کی طوف دوڑ پڑے ۔ سٹرک کے قریب بہنچ کر وہ جٹانوں کی اوٹ سے می می ہو ہم مراکز

سٹرک کے قریب بہنچ کر وہ جٹالوں کی اوٹ سے بھی محوم ہوگئے محمد واں کفند میدان مثاً البتہ کا مذی جیں جز کھ داں ہے کا بی معلم برتھی اس لئے وہ لوگ وہاں ہے اہنیں چیک نہ رکھتے ہتے ۔ اسٹرک وران بڑی ہوئی متی اینوں نے تیزیں سے ال

ر روک ویران پری موئی متی ا امنوں نے تیزی سے دور ہے ہوئے کراس کی اور کھیتوں کے درمیان موجود راستے پر دوڑ نے گئے۔ اور فراہی دور گئے تقے کہ انہیں دور سے سبلی کا پٹر کی آواز شانی وامنوں نے دوڑتے ووڑتے مُرکز دیکھا توجیل کی طرف سے

میں کا پڑتنری ہے ان کی طرف بڑی آر بابھا ۔ ویک میاؤ ۔۔۔کھینوں میں ویک جا ڈ ۔۔۔۔ عمران نے پیچ کر کہا اسب تیزی ہے کھینوں میں ویک گئے ، جوانانے صفدر کو نیجے دلگا دیا تھا، سبلی کا پٹر ان کے او پر سے ہوتا ہوا آگے بڑھتا چیلا مراکب لمباعکر کاٹ کر دامیس طرف کی بہاڑیوں کی طرف اُڑتا کے مامتی بیمید کی طوف میثانوں کی اوٹ میں بڑھنے لگے۔ عمران کو جنان کے بیمید چیئیے چند ہی کمھے گذرے متے کہ سکھنت ایک تیز آ واز اُمیمری . عبار دل طرف ہے گھیرلوان جیانوں کو ____ اور اُرا او ____ ، عبار دل طرف ہے گھیرلوان جیانوں کو ____ اور اُرا اُر

مارو ' بولنے والا چیخ کر کہر را مقا کہ عمران نے نکیخت ایک سائیڈ پرمین میں موش کر سے فائر کھول دیا ۔ اور دوسرے کھے بجل سے بعبی زیادہ تیزرفیاری سے احیال کروہ وائیں استحبر برموجود ایک چنان کے برمعد جیسی۔

یسی بینی ایک لمحے ایک نوفناک دھاکہ ہوا اور وہ مگہ جہاں ایک لمحہ بہلے میں ان میں بھے ایک نوفناک دھاکہ ہوا اور وہ مگہ جہاں ایک لمحہ بہلے میں ان وجوار میں بھر گئی ، عمران نے دھاکہ وٹ بی ایک اور دور دار پہنے ماری اور عبر سنری سے گھرم کرا دئی بنی جہائی اس کی اوٹ بینا ہوا وہ اس سے دور شاگیا۔ ہم کے میست سے وہ اس بند گردو فارہ سامعوث گیا تھا ،اس لئے اردگرد کا علاقہ کرد سے اَٹ گیا۔ عمران کے چینے کے بعد وہ اس لئے اردگرد کا علاقہ کرد سے اَٹ گیا۔ عمران بعد وہ اِس انسان وس کی تعداد میں ہوئے کی اور شاکہ اور کی میں اور اِس سنائی دینے گیا وہ خید کموں بعد وہ اِس اسائی دینے گیا تا کہ اور شاکہ اور ش

سامہ دوس میں ہے۔ ہوئی فاصلے پر پہنچ گیا تھا وہ سیا ہی اب ہما عمران اب آن سے کافی فاصلے پر پہنچ گیا تھا وہ سیا ہی اب ہما اس سے نشائے نے فائز نگ ند کی بکد انتہائی تیزرفاری سے وہ جانوں کی اوٹ لیٹا جوالینے سامقیوں کی طرف بڑھتا گیا۔ اس نے دیکہ لیا تھا کر سیا ہیوں کی یہ نوگی اس طرف متوجہ ہے اور لوگ وہاں موجود انہیں

یہ امیں دوبارہ آتے گا۔اس لنے اس کے آنے سے مہیلے مہیں کوئی

مر تلاش ربینی جائے ۔ عران نے امضتے موتے کیا.

مر بین این درخت برج اهر دیمینا مول بی پهال کهین اوز ا کوتی فام اؤس ہوگا ۔۔ بلیک زیرونے کہا اور اُٹھ کر قریب موجود ایک درخت بر حرصا عالیا ایمی وه درخت کنے اور مینیا تی نت کر يكون وي سيى كاپٹرايک بارجير حكير كاپ كران كى طرف برعفے لگا۔ الك ريرونے جنتے موتے كما. اوہ اِ۔ اب یہ راشد جبک موجائے گا '۔۔عمران نے ہوئے چاتے وئے کہا اور دوسر سے لمحے اس کا خیال درست نکلا۔ میل کابڑ يىرلىبا حكر كات كرفارم ما وس كى طرف عاؤ "____ غران <u>نە</u>جىنى كر نیلمنت اس درخت کے اور پہنچ کرٹرک گیا اور میراس میں سے ایک معض كا امرى طرف جهكا بوا جبره نظرآ يا-اس كى أ كهول بروريين كى الم كوليول كى كايشس بونى متى راى سيم ساعتى واليس مرك كى طرف کہ اچا کمک بلیک زرو نے بہلی کا پٹر پر ورفعت کے اوپر سے ہی فارکھول دیاورده آدی حضا کا کسینی کا پٹر کے اند نمائب ہوگیا گولی نے بیفینا أسينباف لايتعاكيو كمرس ازاز مين اس نے محبلكا كما إيت وه انداز ے دبک گئے کیونکہ دوڑتے ہوئے وہ چیک کئے حاکتے تھے عمان بار إينًا روه بط ويجاب ورخت جو كدفاصا مبند تحا اس ك ورخت کے اوپر سے بیلی کا پٹر مثین گن کی رہنے میں تھا جب کر نیجے ت اف کواپنی طرف متوجه کرنا چاہتا مقا اور عیرسیلی کامیر تیزی ہے ورخت بطرت گلسوه اورانه تهانی تیزرنداری ہے درخت کی طرف بر مصنے لگا. وه ربنج میں نیآ تا تھا۔ میلی کامیر ایک جینگ سے آگے بڑھا اور میسراس کے نیجے مگی ولا ان كامقصد لورا موجيكا تقاليكن اميى وه درخت سے كيد وور تھا كر علان منين كن نے بحقی انداز میں آگ انگلا شرق تحر دی تیکن بایا ماس برفار کنول دیا. یا مث نے تیزی سے سبی کا پڑکوا ویرا علیا یا نے میں کا بریر نائز اگر کے ہی درخت برے نیجے جیلانگ لگا ال ن عران نے شائد بیلے بی اس کا ندازہ لگا کر فائر کیا تھا کیونک سالیا بڑے مقى اوربيرا رُونيك الداز مين زمين بردور أنهوا كصيت مين كلس كااله پرامنے کے باوجود مشین گن کی گولیاں محیک اس کے بیٹرول مینک میں '

ال کے اس فیصلے نے اس کی حبان بجالی ورنہ وہ اگر درخت سے پنھے إترني كاس انداز مين فيصد كرماجس انداز مين ده چرها تها توميراس ا بح تعلنا محال موصاتا كيونكمه ورنت كي شاخون بر گوليان چارون طرف ارش کی طرح برسی مقیس مسلی کا بٹراسی طرح فائز مگ کمتا ہوا کا فی آگے والمِنْ طرف بهال ہے چند فرلانگ دور ایک فارم اوس ہے"۔ ا دھری ہجاتے مخالف سمت میں دوڑو ۔۔۔ والیں ریڑک کی طرف ااور ميرو و خود تيرى سے اسى دينت پرچر صنے لگاجس پر چند سمح مبیلی کایٹرآگے باکر والیس پاٹا تو اس کے دوٹرینے ہونے ساتھی علای الم عدا ويركواميًا إس طرح جيس وه كسي كواشاره كررا مو وه واصل

برى اور دوسر علمهاس نے ابقر اٹھا ديتے.

المک کا چېره انتهائی خون کی شدت ہے مسبخ ہوگا .

سے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا اور اوران اور کی چیخ مار کر عمران کی طرف

مى طرح اوكسلائے وسے ليح ميں كها . ريب بيني كرانتها في كرخت بهجه مين كها.

وہنیج گئے۔ فارم باؤس کا تکری کا جیاجک کھنگا جواتھا اور اندر کا نا

ایک جیپ نظر آرہی متی عمران نے ابتد کے اثبارے سے ا سائقیوں کو دبیں رکنے کا نیارہ کیا اورخووشین گن سنجائے ٹیز کیا 🗷

وہ سب کھیتوں کے درمیان دواڑتے ہوئے تھوڑی درمیں بڑل ے كافى دور بينى كة اوراب انبين فارم باؤس كى عارت نفرآن لك ين متى دسفدراتبي ك جواني كند في يراما والقاليكن أب وہ موش میں آچکا تھا۔ اس کی انھیں کی وقی مقیس تھیں جوالم نے اس کے موش میں آجانے کے بادجود اسے نیجے الآنے سے انکار کردیا ت كىنوكى اس طرح صفدرك حالت زياده مجرة سكتى متى . مسل دور تے ہوتے وہ تقوری دربعد فام اوس کے قریب

دویرة موابیاتک كى طرف برها داوروه مهامك سے قریب بین این ا

دیوار کے سابقہ دہک گیا کیونکہ فام اوس کی انسل عمارے ہے آب وہا

روى حس كے بال شانوں كے لئے وسے تقے اور اس نے خیب بال

عران نے بلیک زیرو کی طرح ورفت کے اوپر سے سی حیالانگ کا دی. اب ادهرآ طاق نام اؤس كى طرف "__ عران نے تدم زمین برنگتے ہی دوور سے برطق موئے جین کر کہا در کھیت میں وبك أوت ال ك ماعقى احد كرفاصى تيزر فقارى سے الى كى جي

گفت گیں سیبی کا بٹرایک حفظے سے سیرجا بوکر آگے بیصف لگا ی تما اورگهرے نیلے رنگ کی إف آستین والی شرف بہن رکمی متی ابرنکلی كەنكىخىت ايك نوفناك دەماكە «داا درمهيلى كاپېر آگ كاشعلە بن كرينيچ ادر تیزی سے ایک طرف کوری جیب کی طرف بڑھنے لگی۔ . تحردار ا - المحقاطال ورنه " - اجالك عمران في جالك

كك كون وتم كيا فوجي موسد ملين بي وركي ني

اندرتمهارے علاوہ اور کون ہے "__ ؟ عمران نے اس کے

مرے ڈیڈی ہیں۔ وہ معذور میں "_ روکی نے سر هلاتے

وت عواب دیا میکن اس کے چرے پر شدید خوف کے آثار نمایاں تقے

اسی المح عران کے ساتھی میں دور تے ہوئے اندر داخل موت تو

ورومنیں _ ہم وتمن نہیں دوست ہیں ___ ہمارے الله علی

میں اور کا نڈی جیل کے سیاسی جارے پیچھے ہیں ___ تم عرب ہو

مردی "___ ؟ عمران نے اُسے حصلہ دیتے ہوئے کہا لیکن ردی کی

میں میکنت بند ہوئیس اور وہ نیچے کرنے لگی تو ہوان نے آگے بڑھ

المون مع مانتی اسکس ما ایس کردی مواسد فارم اوس

مبدى كرو - اندر جاكر بشص كوسنها لو _ و كيو كوني تشدونه مو"

المسے سنھال لیا، وہ نوٹ کی شدت سے بہوش موکی متی۔

الدر سے سی کی چینی دوئی آوازسنا تی دی۔

عمران نے بڑی کو امٹیاکر کا ندھے پر ڈالتے ہوئے کیا اوراس کے ساتھی

تبزى مع عمارت كے اندر وافعل بوت تواندر سے نوف زدہ جنے سال

كے كاندھے پر نفكتے ديكھ كر ينتجے ہوئے كا-

ادھیر عمراوی نے طبدی طبدی کہا.

تیزی ہے دوڑ ما موا مانہ کل گا۔

وه ابنماسي حدثك سغبل كياتها -

عرب لكت بوا عران نے بوٹ جاتے بوئے كا

· بم الشيائي مي مستر - عمران في اس معاطب موكر كها . و میں دھوکے ہے کیز کر کا بڑی جیل میں ڈال وہا گا تھا جہاں ہے م فرار موکر بیران آئے ہیں ۔ ہمارے سامتی زخبی مں اور کا نڈی مِن كرسايي مارے ويتي كل موت ميں "عران نے اس سے کفتل کر ات کرتے ہوتے کہا ۔ اسی کمھے پیٹن شکیل دوڑ آ مواا ندر داخل موا۔ * دس جيبيں اور بے شمار ملح آدمی کھیتوں میں جیسل تکے ہیں اور دہ

ن**یا مقور**ی دیر میں بہاں پہنچ جامیئ*ں گے "___ کیٹین صحی*ل نے امار

المحيي ميدي سے كيا . الوه إ_ بيرتوسين فورأيهال سف كلنا عايمة السي فران

المدى سے بيٹر يركھي موئي مشين ك ابھاتنے موسے كا -

مطرخیاط ب اسرئیل پاکیشا کے خلاف ایک نوزناک مش کمل کرنا وابها ہے ۔۔ اور م بهاں اس مثن کے فاتم کے لئے آتے ہیں .

ت خیاط۔۔ میرانا اخیاط ہے * ۔۔ اس آدی نے عبدی نے

دی عمران نزی کو استائے اندروافل ہوا تو اس نے ایک اوھٹر عمران ک كورك سندر معظم بوت وكها. وسيل جيئر بيلا ك سائق ركمي مونى متى. اوراس آدمی کی نانگول پر کمیل پٹرا جوانتھا اور سخت ومشت زدہ گگ

> · كك _كك _ كيا بوايانشى كو ' ___ بور هي ني لاكى كوعمران " گھراؤنیس _ صرف ننوف سے بہوش ہوگئی ہے ۔ تم مح

الله إسمين عرب بول اوريدسري ببني عانشي بعرب الالك ماں آسامی متی جوفوت برحری ہے ۔۔۔ تم کون مو ۔۔ ایشیائی گئے ہو:

ييپل ڪيل به تم اور حيت برحاؤ ادر مگراني کروس کهن ا لوگ اجائک شاند آجائیں اسے عران نے لائی کو قریبی بندرال سم تے کہا حب کر جوانا نے صفار کو اب فرش پر کھڑا کر وا بھاکیٹیں تاہا

کون وگ _ کون بهال آسکتے بس _ امھی میں نے وہ ا

فائز نگ اور دھا کے کی آوازیں شنی تقیں - میں نے چاکٹی کوہنی او

کہ وہ ماکرمعلوم کرے ۔۔۔ اُ دھیٹر عمرنے حیرت بھرے کہے "یاما

ا مغیرو! تم اگر پاکیشا کے رہنے والے ہو تو بھر میں تمہاری مدد ل کے کیونکہ ایکشا سے ایک گروپ نے کئی باریباں ہاری خاطر

موانین را وی مین ___ اب محصے منس معلوم کرتم کون لوگ مو-مبرطال تم الكياك موتوم يرتمهاري مردفرض سے "_ خياط

اب اتعدی کس نظیم سے ہے۔۔ کیا شاکر سرات تظیم سے ہے".

عمران نے علدی سے پوجھا۔ " اوہ آیتے "۔ جانشی باپ کی بات سنتے ہی احیلِ کر ہنڈ سے نیجے * اوه إل إ ــــــين ان كروب كاايك ادِ في ركن تعاليكن اب اتری اور کونے میں موجود ایک در دانے کی طرف بڑھ گئی بقران نے ٹانگوں سے معذور مہونے کی دحہ سے بے کار بوگیا موں ۔ تمارے اشاره کیا اور وه سب تیزی ہے اس کے بیمھیے میل پڑھے۔ ہم وطبنوں نے سے داقصی کو مبکل سیلمانی میں بدینے کا ان بہود لول کے نایاک عزم کوانتهایی مبادراندا نداز میں لؤکر ناکام کیاتھا ۔ بیں ای ' تمهی حاوّ جوان اِ___ وُرنه تمو*ارے سا*مقه وه سنم دونوں کومعی گومو^ں مشن سے دوران زخمی جوا مقا ____ بہرطال میری بیٹی کو موٹ میں

سے مغول والیں گے اسے نیاط نے تیز میر میں کہا۔

، آپ میری فکرنه کریں _ میں نے یہاں چیننے کی فکر منتخب کرلی ہے ' ۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہاا در نظیمشین گن مامقہ میں الق وه تیزی سے ایاب بڑی سی الماری کی سائیڈ میں موجود خلا میں

اوہ ا کہیں وہ تاتی نہایں" نے بوئے

ہے بے نکرر ہیں۔۔ اگر دہ تلاشی تھی لیں گے تو تھنڈ الماری ہٹا ا المرند وكيسي م عران نے سائيڈ پر دوباره نودار سوتے سوئے كا . · اوہ!۔۔ آپ بہاں ہیں _دان آپ کے سابھی آپ کے بغر

برخانے میں جانے کے لئے تیار نہیں ہیں اسے طائشی نے دوبارہ اروازے برانودار ہوتے موتے کیا۔ میرے ساتھ آئے ۔۔۔ عمران نے کھا اور الماری کی سائیڈے ال كر دورًا موا وہ اس دروازے كى طرف بڑھا عائشي اسس كے میم متی بیمروه ایک گودام نما کمرید میں بہنچ گئے . وہاں اس کے

پہنچنے والی ہے "۔ خیاط نے اپنی لڑکی سے مخاطب ہو کر تیز کہیے

اس طرح د كيفا شروع كرديا جيسے وه ان ميں سے عمران كوميجات كى کوٹ ش کر رہی ہو۔ · حالتی ہے۔۔۔ وقت ہامیں کرنے کا بہنیں ہے ۔۔۔ وہ کئے آباد یہاں سہنینے والے میں ملدی کرونے نیاط نے ہونٹ کانتہ

عران کے اثبارے پر المائیگر نے مبلدی سے آگے مرحد کر لڑکی کے منہ اورناک را بھ رکھ دیتے۔ یندافخوں بعد ہی رزی کے حبر میں حرکت پیدا ہوئی توٹائیگر نے ماہت

یے آؤ ___ عبدی کرو "___ اُدعیٹر عمر خیاط نے تیز کہے میں کہاادر

مثالتے اور رئری چنخ مار کر اُنٹھ بلطی ۔ ج إلى إ يه مارى دوست بين _ إكيفيا معتدلق بي تم انہیں فورا تہدفانے میں جھوڑ کر آجاؤ ___ العبی میمودی لیسیس کیاب

الکشائی اوه اوه عران مس کی کهانیال آپ محص^ی تے ہے بس السيد الرك نے آ كھيں ميا ركر عران ادراس كے سامقيوں كو

اصاتىك وفاوارسىمى - بىرىمى معذورسول - يدوكميس! - آب سب تهدِخانے می<u>ں چلے</u> جامیں ۔۔ میں اہر رہوں گا يرى انكس باكل ب كاريس _ يدسرى بينى جالتى مى يدنوسى ملدى كرو جانشى __ امنيس بهنچاكروالي آو ____ عرال ف لى طالب بيد آجك جيئيال مين إلى القديم وونول بيبال آكي مين" اپنے سامقیوں ہے تیز مجھے میں کہا اور دوڑ تا ہوا والیں اُدھٹر عمر ضاط لى طف نوشامداند لىجەمى كها . والے کمے میں پہنچ گیا۔ و المبى يتر على جا آي " بولنے والے نے كها چند لموں بعد مهی جالشی معبی والیس آگئی۔ منب إ _وه دشمن كون مين _ كيا كوتى مجرم مين سي حيالشي اسی لمح اسے جاری تدموں کی آوازیں سائی ویں في وازسانى وى وه برع مصوميت بعرب لبجيمين لوجه رسى متى . والشي عاف نعيال ركف بهم مرتوسكتيمين سين التعميمة الله اسبهت را معرم بي اسرائيل ك ومثن مين -كيونهين باسكتے فطرى انداز ملى بات كرنا "فياطف می بی فایو کے زن ڈیوڈ اور ریڈ آری سے چیف کرنل فرانک معی ان بلدی سے کہا اور جانشی سرھلاتی ہوئی باہر کولیک گئی جیکر عمدان لی ان کے لتے بہال آنے والے میں _ اور وہ دونوں انتہا کی تیزی سے الماری کی سائٹر میں گھٹس گا۔ سخت آوی ہیں ___اس لئے اگر آب کوان کے متعلق کی معلوم مناب إميري ويرى توري ومعدورين ويكو لعقر يهال ہوتو مجھے بناویں _ ورز ترنل ڈیوڈ توٹولی کی زبان سے بات كرتے م کرکسی نے کیا کرنا ہے ۔ __ حالتی کی آواز عمران کوٹ کی وی اور مِن مس اسی آوانے کیا. میرکنی قدمول کی آوازیں کرے میں پہنے گئیں۔ م جنب إ _ يب سيح كرر إ بول _ آپ بے شك يوري تنى سے وادسارے فارم باؤس كى مكىل كافئى لو _ ايك ايك است كو اس فارم اؤس کی تلاشی لے لیس _ اگر ده لوگ میمال آفیے توان کو چک کرو ایس ایک معباری اور بیغتی سوئی آواز سانی دی اور میر منا يهي موجود موناعيا من تصالف خياط في راع باعتماد ليج ترموں کی آوازیں فارم باؤس میں مصل کئیں۔ · سیس اطلاع می سے کومجرم بہان آتے ہیں -اس لئے اگر و ميهال كوئى تهدفار تونهيس بع "ب واسى الازني مكيم لوها ہے اپنی سلامتی جانے میں توسیع سے تبادیں۔ ورنہ __"ال مینیں _ بیں توملوم بنیں ہے _ میں نے گذشتہ سال می مارى وازندانهائى فيصل كهيم كا يدفام ادس رس الراس م فرياب مرس الراث - حوساتوي " جناب بـــــميرانم خياطب ــــــــ أورمين وزير فلم رالفصاحب ا ویژن میں ہیں ۔ جمیں نوئسی تبدخانے کا علم نہیں ۔ اگر سوا تو کے پیش سکرٹری کا معائی موں _ ہم دگوں کے تو آبا واجب ال

وہ صرور مہیں تباتے ہے : خیاط نے حواب دیا ۔ اده بر! _آبن چک توکرایاتها ___ خیاط کی حیت بعری مرا _ يهال كوئى بنين ہے _ جم نے گودا كاك اك اوازسنائی وی ر این چیک کرلی ہے اس ملے ایک اور آواز سائی وی ۔ ِ مُعْیک ہے ۔ مُعْیک ہے ۔۔۔ اب بعاری تسنی ہو گئی ہے: " مھیک ہے طیو" _ بہلی آواز نے کہا اور میسر قدموں کی آوازیں لمي آ واز جو پيلے شائی دی متی وو بارہ شائی و ثی اور میسر قدموں کی تیزی ہے اہر کو جاتی محبوں ہوئیں . ی ہے اہر لوط می حوال ہوئیں . * جانشی نی بے ہیں ہوانک بندگر آ ؤ ۔ کہیں یہ وشن واقعی الدر نہ اب نمان سائیڈے ماہر آگا۔ اس کے لبوں پرسکاسٹ تھی۔ المئن آمين "فياط نے جانش ہے كا اور جانش تيزى سے دوران بهت بهت سكرينحياط ساحب إسترين واقعي عارى مونی کرے سے ابزیکل گتی ۔ دو کی ہے " ___ عمران نے مسکراتے ہوئے کھا۔ یہ لوگ بھراطائک آئیں گے ۔۔ اس لئے آب انعمی مماطر میں . " وه دوباره نه آجامين "___ جانشي نے گفرائے موتے لهے من كا. عران نے سائٹ سے سر کالتے ہوئے نیاط سے مخاطب ہو کر کھا۔ منہیں ا - اب وہ نہیں آئیں گے _ انہیں تسنی ہوگئی اده اجها إ_ واتعى اس كاتو محصے خيال ندر إلى " فياط ف ہے ۔۔۔ آپ میرے سابقیوں کو لے آپیں "۔۔۔۔ عمران نے جانشی سرهلاتے ہوتے کہا۔ مناطب وكركها اورجائش تيزي سے اندروني وروازے كاطرت و و چلے گئے میں و میری ا _ میں جاک ___ " عیالتی نے الدر اكرمترت بوب لهجيس ات كرت بوت كها سے اب کہاں جائیں گے۔۔ اِسرتویہ لوگ باگل کتوں کی طرح مصلے بیٹی!۔ وہ اجانک دوبارہ آئیں گئے ٹاکر اگر ہم نے تنہیں جھیا یا اوا لمقرمول کے '___ خیاط نے کہا ۔ بعة تروه إبرا عالم سي الله لقة في الحال اطمينان سي عبية عاد إ ہم ایہت ساکا کراے سم یہاں بند ہو کر تنہیں بیط واط نے مانشی سے نماطب ہو کر کہا۔ ' و - عران نے ہونٹ چاتے ہوئے کیا۔ اده اچها ويدي " بالتي نے جواب ديا اور تعروه ايك سابل اسی لمے بہانشی کے سابقہ عمران کے سابقی معبی پہنچ گئے وہ ثری اور واقعی امین عبانشی کو بیسطے دس منط گذرے بول کے کرما تا المنين من وولي بوت محمد. اب کیا پروگرام ہے عران صاحب '___ ، بیک زیرو نے کہا۔ ا فراد علیخت دوژ کرا ندر داخل تهویے اور جانشی ملک سی چینج مار کر اُما

ورہاں سے کھر دورسٹرک کے قریب ایسے ہی ایک اور فارم باؤس · كيا كها عمران إ_ توكيا آپ على عمران مين _ اوه! _ كيا ين عان كلا من ين المرم اوس وافتى كرس البرث ك عق اور واقعية كي عُران بين إلى في الطاعران كوالك كرامس أرثا ارل ابرٹ سمکنگ میں موث مقا-- اسی نے یوفیدراتے بوائے طرح المجلَّار اگر اس کی انگیس درست موتین توشا مُروه بِنگ سے نیے تے -- چانشی جیپ لے کراس نارم اؤس تک اکیلی جائے گی. فلامر م راستے میں اس کی چکیا ک مو گی تو ده صاف بوگی -- آب وگول َ جِانِتْی مِنی چونک کراس طرح عمران کو دیکھنے لگی جیسے اس کے سابنہ نعی راسته و کها دوں گا --- آپ دوسے فارم اوس میں اس خینه انسان کی بجائے دنیا کا آحدواں تعبوبہ کھڑا ہو۔ المتعب والمن كالمستح المرورة المستاب كوالتي آماى جى ال فارم لوزس ميں آنے كات تو يہى الم تما _ اب ديكا مي ابيب ببني سني بين بين الماري المار بي رمير والدين ني اخبار مي تبديل أكا المتهار دے ديا مو-ادہ ا - اگرالیا ہوجائے تو معربم واقعی آسال ہے بہاں سے عمران نے سکرتے ہوئے کہا اور حالثی بھل کھلاکر منس پڑی ۔ متع بین "--- عمال مصر هدات موت كها. اوه إ - اده إ - ميں توحيران مورسي مول في مال ماؤچانشی ا به حباری ہے جیب کے رعباؤ اور پیر حببال عمران آپ متعلق و کوشائے اس لحاظے توآپ کو کوئی جِن طبوت ب كهين وين انهين بينهاوو " نياط نے بانشي سے مخاطب مِذَا فِلِهِ بِينَةِ مِنْ كُلِنَ آبِ تُورِثِ يَعِولُ بِعَالَ عِنْ آنَ مَا أَلَ چانشی نے منتے ہوتے کہا فى الحال آپ تېيى كېيىن مىمى ا ماردىي __ كونى نەكونى ئىكا ما بىم ۋھونلە ، آبِ مِن تيزرفاري سے بيبوش بولي بين __ال رفا، ١ من گے ۔۔ يوند عمار ميلا تھ كانا توجى نِي فائد كى نظور اي آچي میں غائب نہیں ہوسکا __اس کتے مجبوراً السان نبغاً پڑا نے ہ ۔۔۔ عران نے کہا اوہ عران ساحب اِ۔۔۔ اگرائی بات بے تومیرے پکس الیا بهرمال اب اعبازت دیجئے۔ زندگی رہی توجیر ملاقات موگی آ ب تعاون پر ہم بے صرفتگور میں ۔۔۔ عمران نے کھا در اپنے امتیا اب جہاں آب سر لحاظ ہے محفوظ رہیں گئے ۔۔۔ حیانشی! كو ابر عين كالثاره كيا . العاحب ادران کے سامقیوں کو رائط اوس میں مے حاؤ ۔ جلو اده غران صاحب إ- رک جائے إ- آپ کو بيال ا سے جلدی کرو" ۔۔ خیاط نے کہا اور چانشی سرهدا کر باہر بچاکر مے جا امرافرض ہے - جانشی اجیب تیار کرو عران صاحب إ- ال فارم إدّ س ايك نعيدرات من ما

ں اواز کے ساتھ ہی کمرہ خیاط کے لبول سے بچلنے والی زور دار بیخے ہیے اوہ ا۔۔۔اوہ امیری جان تکل رہی ہے "۔۔ نیاط نے ڈو ہتے وت ليحين كراه كركها . ٔ املی آب کی رُوح ۔۔ رُوح افزا بن جائے گی ۔۔ ڈونٹ وری اُ وان في مسكرات بوت كها اوراجيل كردوباره فرش يرآ كوا بوا اس **مسا**مقی حیرت ہے عمران کی اسس کارروائی کو دیکھ رہے ہتے ہے عمران نیچے اُترکر دوبارہ آگے بڑھااور اس نے خیاط کی گردن کے ای حصنے کو اہمقوں ہے ٹروانا شروع کرویا . میراس نے ایک جگہ فدركا اور بيراس حكر وولوں انگوسے اکھٹے رکھ كراس نے تكلیت من تغری سے دباورا تو خیا طرکے حلق سے ایک بار بعرخو فناک پھنے **ما در عمران مسئرا تا مهوا تر بهجیسے مسٹ کیا** . ليجني خياط صاحب إ - اب آپ تنسيك موظيم من _ علان م الرفتياط في عبدي سي ميننا عال اور دوس علي اسس ك ا سے انتہائی منہ ہے ہمبری چنخ منکلی۔ کیونکداش کی ٹانگیں واقعی وارخ حرکت کرنے لگ گئی مختی جیسے وہ مجھی معذور سی مذر لا ہو اده _ اده _ يركيمان ب _ اده! _ كانترهادوكر سنعاط کے لیجے میں نے نیاہ تیرت عتی ر آ ای اب اطینان ہے اُسٹر کر کھڑے ہوجا بین '۔۔ عمران نے النف كيژا اورفرش پركفڙا كرديا . خياط ايك ار تولز كعرا يا. بير ي . دوسر ملح اس نے ڈرتے ڈرتے قدم آگے بڑھایا اس

نیاط نے وہیل عبیر کو بیٹے سے نزدیک کیا اور پھروہ بیٹے اُت كروتيل جنير بربيضني كوك ش كرات لكا الل في المانتول بريا يواكمبل مثا د ما تقا · ، بس مهادیا ها . * کیا ہواآپ کی انگوں کو ہے تو و کیفے میں اچھی کھیلی میں ' عران نے كمبل سنتے ہى جونك كركها . فنبانے كا والے محت بى بنيں كرمي ووارآ برائن معی کراچکا ہوں لیکن ____ فیاط نے مولتے ہوتے لیجے میں کہا۔ اوہ إ - ايك منٹ " - عمان نے كها اور بعير ضياط كى طرن میں آپ کوسنے کے بل لاویا ہوں _ میرافیال بے کا با رار در کی بری کا چریتا میرہ کوسک گائے۔ میں دیمینا مول" عران نے کا اور اس مے خیاط کو دونوں فائقوں مے تیز کر بیڈر پر سے کے بل المادیا ادر اس کے ابقہ تیزی ہے اس کی ریڑھ کی ٹری کے ۱۹۰۰ يروكت كرنے تكے۔ " مِن نِهِ تُورِثِ بِسِ البرو اكثرون سے جيك كرايا ہے كئين ا خیاط نے بیٹے بیٹے کہا۔ کیسنٹ نے کالوش لیٹے رہتے "مران نے کہال اللہ لمحاس كالم يقد ايك فاص حكر برزك كما . وه چند لمحه أس عكر أللا بعروه احبل كربند يرجره كيا-اس نے ایاایک بیرخلط كى ریشه كی ا پراس مگررکھا جہاں پہلے اس کا احدیقا بیرمخصوص ازاز میں الما

اور پیر فراسا انجیل کراس نے پیر کو تحفیوں انداز میں حرکت و ی تو اندا

كاندازاليانها صيه بچه نيانيا چلناسيك را بور چندقدم مطف كه به کے *لاس نظمے ہوئے بقیے* خیاط <u>ن</u>ے ان میں سے دو شرّ ہیں ا ٽار کر الان اورا ایگر کو وے دیں کیونکہ ان دونوں کی شرنمیں نہ مقبیر، شامی وہ ناریل موگیا۔اور بھروہ تیزی سے مٹراا در ممران کے قدموں میں ان کے سائز کے طابق مقیں اس لئے امہیں پوری آخمیں ۔ عران صاحب إ-- آپ نے مجھے نئی زندگی مے دی ہے خیاط نے الماری کے اندا بھے بڑھا کر اس کے کسی حصے کو دبایا د کھٹاک کی آداز کے ساتھ ہی اندرموحود خانے پہلے ہت<u>عف مٹے</u> اور مين آب كايد احسان قيامت ك ندميمول كا" - خياط كالبد مرمائيدٌ ميں غائب ہو گئے ۔اب سامنے ایک مزگک نظر آری ھی منرت اور حبش سے معرا ہوا تھا۔ ا الصرف آئی چوڑی متی کہ اس میں ہے صرف ایک آومی گذر سکیا تھا۔ عیو قیاست کے گارٹی تو آپ نے سے دی __ بعدی اً ' مُجِمُ کُفیتے ہی الیبی ہوا کا مبیحا آیا کہ جیسے صداوں سے یہ سرنگ بعوامبی گئے تو کوئی پرواہ نہیں ' ___ عمران نے امیے بازووں ريري مو و ليه مي اندستان موجود متي . سے كور اللے عورت كا وفيا طى آنكھوں سے مسرت كے المون · 'آئے رے میں آپ کی رہنمانی کرتا ہوں <u>' نے خیاط</u>نے رے منے اور جیرے عفالت جوش اور سرت سے زی لان تے بڑھتے کے لئے قدم انٹاتے ہوئے کہا لیکن عمران نے اسس کا ارے ارے اِ — آپ دو سے ہیں ___ ابھی قیامت آ آپ بہیں رہیں گے ___ کرنل ٹوبوڈ اور کرنل فرانک ال^{علا}قے بنيس أنى __ آئے ابطن _ اليار وكوانشي مارك ولان نہ منجنے برایوں مور واپس لوط آئے " مران نے کا ب ك ما ف حيب بركتي في ايكن النول في ميك كرنيا موكاك اوه إست آيئة آينة اسب إب مين واقعى على سكما بول اده إ - آپ توسیحایی _ رحمت کے فیتے بین سے خیاط کے مجیب میں اکبلی ہے ۔۔۔ اور اگر آب اجانک ال کی عدم موجودگی فاسب بالسياعة توجرآب كالدرا فاندان عتاب ين آجات مُؤكرات دروازے كى طرف بر حقة بوت كا حدهر مالتى يعل انس تهرنانے کی طرف مے گئی متی راور پیر تفوری ویر لعدوہ انہیں ایک _ جب راب کی وہیل جنہ بھی وہیں بڑی ہے __ ہم مرنگ نے حالمیں گے ۔ آپ والیس حاکر اینے بیڈر رایٹ ترخانے کے قرش کے دائیں کونے میں ایک بڑی سی الماری الل ن جلیے بی کسی کی آ مرفسوس "و تو بیلے کی طرح معدور بن جائیں۔ متی حبن کے دونوں پٹ کیلے :وے بقے اور اندر مختلف بگول او جملا مانشی کو دوبارہ آپ کو لینے کے لئے بیسی دیں گے ۔ آپ

نے جانشی سے ساتھ جاتے ہوتے معی معدور بن کر ہی جانگ حالتے سزگے افتتام پر دیوارسی سین عمران نے جیسے ہی دلوار کی ۔ کو بمرتھی کی نہیں تا میں گئے ۔۔۔اور آپ بھی جب کک میمال ہے ومیں بیرادا دیوار تیزی سے ایک طرف ک*ھسک گئی* اور او برها تی مكل الني فنوظ مقام كدند يبنع عايس كيدند بالين بكداسي طرن <u>لرُحيال وَكُما تَى وين لِكُين عمران اور اَس كے سامتی سيرهيان تيزی</u> معذور فنے ی اواکاری کرتے رئیں __ خوانشی احبی المختر وس م جرمت بوت ادر ایک مرسمین بہنی گئے . اسی کمے انتول ہے اس لئے جب یک بہاں سے على زجائين اسے كون تائين. وورے حبیب سارف ہوئے گی آ وازشنی توعمران تیزی ہے فران نے بوری کفیصیل ہے اکسے مجھاتے ہوئے کہا۔ رونی عصے کی طرف دور پڑا۔ وہ مجھ کیا تھا کہ جانش انتظار کرکے اب اده إ_ واقعي آب درست كور ميس معص توال لین حاربی مے اورجب وہ دوڑ کا موا سرو نی حصے میں مینجا تو وائتی شی کی جیب مصالک سے امریہ نہنے دیکی متی ۔ لیکن اس سے مبلے کر بربگ نقسآم پر ایک دیوارآئے گی ۔ آپ نے اس ویور إن السيعية وازدينا جيب رك كني اور جانشي احيل كرينهج أترنمي اور ى حزيين عين ورسيان ميں پير مارنا ہے تو ديوار منظ عبائے گی و لى آنى لكى . وه شائد فارم باؤس كاميا تك بندكرنا جاستى متى يكن شرهیان اویر حواط میں گئے است خیاط نے ابنیں سراک ک مرس لمح وه ساسن تعرف عران كو وكيف كراحيل يؤى دوسرے صبے کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا، · عران! -- آب آگئے - میں توانتظار کرکے اب والیں و شک ہے یکریہ سے عمران نے کما اور تیزی ہے آگ المجامتی "--- الشی نے تیزی ہے عمران کی طرف شرمتے موتے کا را المراباك مين واعل وكيا . ال كيما مقيول في اس كي يروي كي ' مے وفائی اسے ہی کہتے ہیں کر ذراسا انتظار بھی نَد ہوسکا اور منہ عیسر' اوربدر و ایزی سے اس سرنگ میں آگے بڑھتے گئے ، سرنگ یں الل ویتے '___ عمران نے سکراتے ہوئے کہا تو جانشی نہ صرف ا على عَلَى وفِنِي كا احساس موجود مُقااس لئے ابنیس كرے انداللہ ہے ۔ ل ملاكر تبنس يش مبلك كسس كي أنكفول مين مين تناعنت المعجب واسطه نزار اور وه آگ مرصة ريد البته فضا او جهل اورسين زه متی میں کی وجہ ہے ان کے اعصاب پر امعلوم ساویاؤ مہرمال بڑ و میران میاحب اس اگرامید بهوتوانسان زندگی بهرمیسی انتظار کرسکتا را من لیکن موقع الیهامتها که وه والیس مبی نه جاسکته عظیمه این ک ہے ۔۔۔ چانشی سے قریب آکر بڑے عجب سے میں کاال وہ تری سے آگے بڑھتے رہے ۔ سربگ نماصی طول بنی اس ا الدازالياتها عيد كوتى نشي مي ووا واآدمى بات كرا بهد انهين تعبياً بين منت تك عسل اورتيزُ هينا بِرُّا - بعِد طِاكر مرَّك كا

" نوگ کہتے ہیں که آمید پر دنیا قائم ہے ۔۔ جبکہ ہماری دادی

ہی کھا اور تیزی ہے عمارت سے اندر دور گئی۔ " كُن تمن وعانه بي بند كراديا - نوب بوبورت باتيس كرري يتي

كارى اف نولصورت وهانے سے اسے عمران نامن ناتے

" آخرآب کوکیانطف آ آیدان جاری سیدهی سادی لاکیوں کو اتی بنائے میں -- آب تو مذاق کرکتے والیں بوٹ جا میں گئے _

ربه بیجاری آپ کی را ه منتی ره جائے گی میں صفد<u>ت کہا</u>۔

اوبنو! _ بڑا ترس آرا ہے کیا خیال ہے۔ خیاط ہے۔ سے بات کرول "___ عمران نے مکراتے ہوتے کا توصفد حبینی

بي ميراييطاب نه تعا"ب صفدر ني كسيان سے انداز ميں كها.

" بېرطال كونى نەكونى مطاب تومتا بىي سېنى __ يەنەسپى كونى

مهمی ـــ اورجهال مطلب موجود موقد مصر" ـــ عران نے بواب الوراس بار واقعى صفد نے کھسیانے انداز میں سنتے ہوئے من

الممرمي طرف بيسر *ليا* .

الم آیئے! ۔ یس نے دھاند بند کر دیا ہے " _ جانشی کی آواز تی دی ۔ ادہ! ۔ پیر تو خزال آگئی ۔ بہار آخرشد ٔ ۔۔۔ عمران نے مع**ے شا**عوا نداز میں کہا۔

المرال أكتي - كامطلب " - ؟ جانش نے حیران مرتب

ا آل كهتى مِن كراك كاتے سے دوسينگون پر دنيا قائم بعد - اب یت بنیں کون سخاہے ___ ویسے ایک بات ہے۔ موسکتاہے کُرگاتے کو ہی امریر محمتے ہوں " میران نے سکراتے ہوئے كها ورجائشي سم وتكش أورمته نم قبقير سے نام ؛ وَس كُونْج الله ا

اُسی لمحے عمران سے ساتھی تعبی و ہاں پہنچ کئے۔ حیاتشی کو اسس طرح کھل کھلاکر منستے و کھو کر صفدر نے بڑنے معنی نیز نظروال ۔ ىمىنى خكىل كى طرف دىھا توكينىن فكىل بيەانىتيارسىراديا جېگىدېلىك بۇ كي جهر يرمي مكراب معتى . ووان سب سے يہيد ببنجا تقا ادر

اس مع عمران اور عانشی کے ڈائیلاگ سن لنے عُضَ اور ڈہ دل ہی ول میں سوچے را تھا کہ اران کی انہی معنی خیز ابول کی وجہ ۔۔ ہی لوکیاں اس کے بیٹھے دلوانی مرحاتی ہیں .

عران صاحب إ ___ابيال كورعمكالم مى الولتة ما إل کے یا جلنامبی ہے " بیک زیرونے ممالتے ہوئے کہا . " يار _ وه كياكت مين كرجب كونج وارس بحير طائر إيارالا

یرادای کے دورے پڑنے لگ طاتے ہیں ___ میے خیال ال اس مالت میں کونج کوراشد کہتے موں گے ۔ کیا خیال ب راشد ڈارمماحب "___ عران نے کہا اور بیک زیرواس نے ذومعنی فقے پرکس کھلا کر بہنس پڑا۔ ۔

· میں سرنگ کا وهانه بندکر آئی نبون _ : وسکتا ہے کری سال عدم موجود گی میں کوئی آجائے "_ علیاتشی نے بڑے سنیدہ کھا

خولمبورت دھا نے سے گرتے ہیں۔ اس لئے دھانہ بند ہونے کا مطلب خوال ۔۔۔ کیوں صفار ہے۔۔ یہ مطلب مختیک سے یاکوئی اوطلب میں اس کے مطاب مختیک سے یاکوئی اوطلب سے ۔۔۔۔ عران نے مسکراتے ہوئے کہا ، در حیالتی ایک لئے ہوکھل کھلا کھران کا مطلب بخولی سمجھ کئی تھی اس لئے اس کے کرمیٹس پڑی کی سمجھ کئی تھی اس لئے اس کے

چرے برشفنق کے ذمک بھوٹ بڑھے بیتے۔ * ہپ واقعی خولصورت اور وکٹش با تین کرتے ہیں ہ __ جانشی نے کہا.اس دوران دہ سب فام کافٹ کے بیمانک سے بائیز کل رجب ہمک پہنچ چیے مینے جانشی نے مواکر بھانگ بندکیا اور بھرجیپ کی

طرف بڑھتا تی . * ٹائیگر ! _ ڈوائیونگ تم منجالو _ جانشی اور صفدرآ گے والی سیٹ پر اور مم باقی سامعی پھیلی سیٹول پر بیٹیس گے * _ عمران نے

اس بارسنجیدہ کبلیے میں کہا ۔ '' میں ہی کہ راستہ کیسے علم ''وگا ''۔۔۔ حالِثنی نے چیرت میس

لعج میں کہا -میں تب سے سامقہ بیٹینے کے بعد راستہ نود نجود معلوم ہوجائے گا — -میں میں میں میں میں اور اس میں اس

ولیے فنفد آپ کے ساتھ ہے اور یہ راستہ سمطنے کا اہر ہی ہے' و ان نیسکرانے ہوئے کہا اور پیروہ سب عمران کی ہوایات کے مطابق جیب میں سوار ہوگئے جیب ماضی بڑی عتی اس سے وہ سب آرام

سے ملیط گئے۔

۔ اور میر بانش کے کہنے پر ٹائیگر نے جیب ایک جسکے سے کے راحا دی۔

ہ گے رٹھا دی۔ اسلحہ تیار کھیں ۔ 'وسکتاہے کہ کہیں راستے میں کام آجائے'۔ عمران نے اپنے سامقیوں سے نماطب موکر کیا اور ان سب نے سر

بران نے اپنے ساتھیوں سے کاطب موکر کہا اور ان سب نے س ملامیتئے ۔ فارم ہاؤٹ سسے وہ حبلہ ہی ایک مٹرک پر مپینی گئے ۔

کارم ؛ و کامنے وہ مبعد کی لیک سٹرک پر ہوج گئے۔ ''آپ کواستے میں چیک تو نہیں کیا گیا ' ۔۔۔۔ عمران نے عالِنتی سے نحاطب ہو کر کہا۔

" دی جگروں پرچک کیا گیا تھا ۔۔۔ لیکن اب ہم جس راستے سے نہائیں گئے ادھر چیکیگ نہ ہوگی" ۔۔۔ جالٹنی نے جواب دیا اور پھر واقعی وہ ایک لمجے راستے سے گھوم کرجب لل ابیب شہر میں واصل ہوتے تو انہیں راستے میں کہیں چیک مرکبا کیا اور وہ بخے نیت

مل امیب پہنچ گئے۔ * بہآپ کا رائٹ ماؤس کس علاقے میں سیے * ۔۔۔ ؟ ٹمران نے شہری آبادی مفردع ہوتے ہی ہوتھا۔

ے برق برق مرون ہوتے ہیں چھا۔ " طرین کا وَن میں ہے" ہے اِنٹی نے جواب دیا۔

اوہ گرین ٹاؤن ہے ہو تو تیس ٹاپ معلنہ کی طرف ہے ہوکر مانا چاہیے ہے ورندیہاں تو تن جگہوں پر جیکنگ ہو سکتی ہے"۔ ممران نے کہااور سابقے ہی اس نے ٹائیگر کو ٹاپ بلز والے رائیے

ممران کے اہا اور ساتھ ہی اس نے نابیکر تو ناپ بز والے ر<u>استے</u> محمتعنق *هدایات دینی شروع کر دی*ں ۔

پورا نه بهوسکا . بهب كيد عانة مين يه رايت __ كيآب بيك كرين أوّن " عمران صاحب إ_ مم كنايد عرصه بيهوش رجي ميس . كتي بوت بين - ، عالتي تيدت بعرك المعين كل فعفدر نميانتها في سخده لهجيمين كها وه شائد وفنوع بدانا جامتنا برّار الناسات والمري موندوالي سسال كالعرب میں تواسیمی وسٹس میں نہیں ہول __ تم ای<u>ن</u> متعلق بہتر عران نيم كياتي ہوتے جواب ديا -عمران نيم كياتي نيري طرح جو بكتے ہوتے " ہمونے والی سسرال" _ جالتي نے بُري طرح جو بكتے ہوتے مجد عکتے ہو ۔ ولیے یہ اپنے اپنے ظرف کی بات ہے " غمران مبعلا كهال ويتعصر ستنني والانتهاء پوچا اس کے چہرے رہائی فالوسی کا ایک میبال گیا تھا۔ میراخیال مے تربین کم از کم بارہ گفنٹوں لبند ایش آیا ہے " جی ال! - بونے والی - اسی لئے کیا ہے کہ اہمی کیطرف صفدر نے اس کے نقرے کونظرا نداز کرتے ہوئے کیا۔ ریفک ہے۔ یعنی میں نے فی الحال فرض کر لیا ہے " " ماره گفتے وہ کیے " مران می کلفت سخدہ وال عران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا · آپ کے نسر کیا کرتے ہیں ۔۔۔ بہ چانشی نے نجیدہ لیجے مس طالتی اسآج کیا تاریخ ہے " --- ؟ صفدنے قالتی ے جسب ہور ہوں۔ آج آریخ ۔۔ آج ہو ہیں اریخ ہے ۔۔۔ جالتی نے ہوا۔ ا ورزی بین " عران نے سی بڑے بنیدہ لہم میں جواب " کیا واقعی آج چوہیں ہے ۔۔۔ جمیس تعییں کی شام کو کیڑا ش اوراب بيوبيل كي منت ب اس كاسطاب يوبيل كاراني نم بارة دیتے ہوئے کا . " درزی _ یعنی ٹیکر ماسٹر " _ چالٹی نے حیرت بعرے المست بعد آزاد موتے میں "___عران نصر الله ورئے الله ا عربی اے خاطمی کہتے میں" عران نے کراتے ا آپ تامیں میں نے کیے المازہ کیا ہوگا" ۔ و صفد نے استحرات بونے کہا۔ ہوتے کیا۔ اور عالفی ایک محدثو فاتوشس رہی ، مگردوسے کھے * معدک *لگ رئبی ہوگی" عمران نے مشبئاتے ہوئے* کہا اور وه برى طرح جو ك بيتى مسيداب أسي مران كى بات مجدم من آئى مو اوربعرال كيوب رطرم الرات بيرى ساليسك بصفدرکھیل کھلا کر بنس پڑا ۔ در حصل تعمالاتر میستن بیرا -· معبوک تو واقعی لگ رہی ہے۔ کسکین آئنی زیادہ مہمی نہمیں۔ در مہل راستے میں ایک بھٹال برمیری نظر مڑی متی - ادر وال ایک بیز لیگا ہوا

مقاکہ آج چوہیں اریخ شارپ پزل کے ٹوکن کی ادائیگی کی آخری تاریخ ہے " ___ صفدرنے جاب دیا. ید تو واقعی شارب پزل لیعنی تیز معمرہے کہ فوری عل ہوگیا __

وان ن مكرات موت كها-

» آب رات بعر بهیوش رہے ہیں اور بھیرآپ زخمی بھی ہیں ۔ا^س مے باد جود آب ال طرح حركت كررہے ميں جليے آب بالكل بعثمند

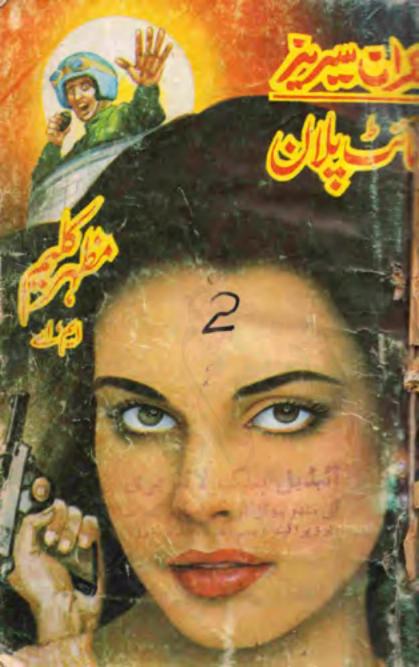
وں ' ۔ خالٹی نے ایسے ایمے میں کہا جیسے آسے ان کی ہاتوں پر ب سے زادہ زخی صفدر سے ای لئے تومیں نے اسے آب

كے باتھ بھايا ہے _ حيوكھ توزخم مربى جائيں گئے - عمران مصراتيه بوتے كها ورحالشي ايك بارتعر تهقيه ماركر بنس يري ا اِتْ اَوْسِ مِیں میڈیکن کا خاصا سامان ہے ۔ آپ ای^{زیک}

ر ایں رواں بہنچتے ہی علاج موجائے گائے۔ والٹٹی کے

" نوستى صفدر إ_ مبارك مو" __عران في كهااورصفدر ہے اختیار مہنس پڑا۔

ختمش



اس اول کے مام می مقام کروار، واقعات اور بیش کرد پی پانشانوهای فرخدی میں کسی تسم کی جُروی ياكل هلابغت الغاقية بمركى بس كصر ليقت بليشرز

مصنف برزوزقفی وسردار مبین مول کے

ناشران -----اشرف قريش _____يوسف قريشي ينثر ____محديونس

طابع ----- نديم يونس بينرز لامور

تيت -/55روپ

جنراتين

محررت رندن إسلام منون . محصيعلوم بي كرائ سيان كا دوسرا مقدر برهف ك في آب القياب مد بي و الكي مكن ال من بعد الفي جد فعطوط مي

سرَّروه پیاہے طارق محمود ملک تکھتے ہیں ۔ میراا کیسلمی دوست مصارت میں سا ت اس نے خطالکھائے کر معیارت میں آپ کے اولوں سے مہت وہاندلی ہورہی

ف لابري والم آب ك الم يد دوس اول اوكول كو ويت بين اوليض بلشر تو تب كر كليد وي اول وكسان سيمنكواكر دوسي امول سي ثال كرفية ين كيآب س كاسداب نهي*ن كريكتي* أ

فارق مُودِ عَلَى صاحب إيهط عِي السيط عين مجع بيدُ سكامين مي ال اورول مجارت میں میرے آلا مین نے انہارات میں معارتی پلشروں اور مسارتی رَبِرِين عندات كي اس دهاندلي كيفلات احتجاج عن شروع كرديله عند كيونكراب باکستان میری کتب کافی تعداد میں بھارت بہنیا شروع موکنی جی اورواں کے

مر م معدم بوگا ہے کراس کیا سے اور نقل کیا ہے آ ہمی اپنے دوست کو كيف كروه مهارت ك إنهارات مين المرش زك المخطوط والع كوامين خط لكه كر ا الله والدل كفلات التجاج كرك من آب كي طالكف رآب كالعصد

كول يوزورشي ڈررہ اساميل خان سے رئس شاہجهان كھتے ہيں۔ رى بائف ميں

ي روار توصيف كاكم بدعد ليندآ إسد ال كرواريس اليي تصويبات مي كر

المصتقل طوررسكرث مروس ميں شائل كيا جاسكا ہے مجھے لقين ہے كردوس سے دل میں وطن کی مجت پیدا ہوتی ہے اور ملک قوم اوراسلام کی خدمت تا مین نے عمی آب سے ایسی ہی فوانش کی ہوگی اس کتے آپ منرور توصیف کو کے مصر مند اور مکن کی کرن مجدوق سے میری و عاسے کر آپ اس طرح ملک متقل طور برسكيرث سرول كالممر نبالين أ وم وراسلام کی فعد*ست کرتے رہیں*۔ برلس تنا بحمان صاحب إخط لكھنے كے بئے بحد شكورموں . توصيف تو محدناً رمياحب إلى كفط في مراح صله بلندكر وياسع مين اسك بحد سط سی سکرٹ سروس کو ممبران چاہے سکن انبی ده دوسے ملاسمیں کام کررا مشور مون اورآب کی وعایر آمین کهتا مول. ت دباقی رااس م بکشیا میں السفر توبدان کی کاروگی برمنحصرت ولیے نْهُ أَنْ أَلَيْكُ بَعْرُ رَشِنَ لَعَلْ صَاحِبُ فِي لَكُوا بِهِ كُرُ آبِكُ أُولَ عِلْهِ وَهِ محصة ذاتي طور راس میں عرصد حبیتین نظراً رہی میں اس سے تو یہی ظاہر ہو آ ہے نہ ب سے نز ہوں یا بچواں کے ، مجھے جہدالیند مہں اب اگر اپنے 'ماولوں ماہی انحیٰن كِ أَكُرَاسِ نِهِ فِي سِيرِيمُ كِيا لَو شَا يُدعِمُ إِن كَيْ تِعِي كَانِ كَا شِيرِي كَا لِي مِوالِم يَعِي و برنده بن تونطف دوبالا جونبا سنے گا میسری ایک خواہش ہے کہ آپ نمران عران لیسنداران نه مول ریه صرب محاوره ب ت . ' ارزن کامیجی ایک مشترکهٔ ناول شرورنگھییں ۔ ملمان نے بصل شہزاو فیصل اور محدشہ ماز خوری سکھتے ہیں آپ ملمان کے كرش بعل نساوب كتب كي بسنديد كي ك<u>ر لسّمين آب كانشكور بول بهمال</u> تارمین نے طور کا جواب نیس فیت اگر تیرمانان سے قارمین بھی آب سے اتنی ہی مب فرن ورا، زن کے مشترکہ اول کا تعلق ہے۔ ہوزت بھی ارزن سے علی طرح فہت رہے ہیں متنی ملک سے دو سرے شہروں کے فارقین مدا ورسین فخرہے کم منیس ہے رہی صرف اس کا رنگ فعلف ہے لیک رنگ سے کیا جو مکت سے جیساعظیم نیاسوسی او سے فامان سے تعلق کر کھتا ہے۔ آ۔ ب وكذب اور مفيد كلاب وونول مبي كلاب كملات ميلات اس لية في الحال آب · نەڭىس تەنزادەنىيىسال دەرىمەتەببازغورى سارىيان (آپ كے خطاكا جاب حالىغر ئىپ،رزن در بى *اكتفاكر يلعهد تو دارش جو* كى تە ے آب نے میرے تعلق حن خیالات کا اطوار کیا ہے میں الن کے لئے آپ کا ' ,صرَّرُه می بازه بیناورسے ارثاد احمد شاد صاحب لکھتے ہیں . آ<u>ب نے ں مذہب</u> متكورول رمليان سية فارتين وإنسل خط ككف كا بجلت زياده تراسيف نمالات اور ئے ماند در کوری اور آبائی سنیڈو جے جیسی *کا بین کاھر جین ان ن*ا قابل فراموش عذات بالواسعديا بلاواسطدهورير أباني مجيرك ينهنيات رسيته يوراس النح ون، ت كياس فقريس مونے والى مازشوں سے آگاه كيا تقام محصے بقين ہے ك ہے ویکی محدول بولی ہے ورنہ طان کے قارین میں مجھے استے ہی طرز بیل ت بِ آئدوہ بھی انتہائی اہم واقعات پر ایسے ہی اول تکھتے رہیں گے . عِنْ مَال ك ووس تُم ول ك الميد الله كالكد دور موكما موكا . . شاد احمد شارصاحب إ اہم واقعات کے بس منظر پرتکھی ہوئی کتب آپ فوعِشْتى سەموز تارساھب كليت ميں ميں نے آپ كى تلى سوكى سوكاليس ويند أنن مين ال كماية أب كاب عير فتحر مول سراويب كايه فرص ام الله المعلق مي كالما بيل عدب مدب مدين كيونكر وبنيس بره مراك ے روہ ہم مکی معاملات میں ایا تعط نظر قاریین کے سامنے پائی کر آرہے۔

پوکورانیلاجاسوی اوب بنداس لئے میں کوششش کرتا ہوں کو اس فیلڈ کے عمّت اہم ترین واقعات کا اپنے نقط نظر سے لین نظر لینے قاد تمن کے سلسف سے آوں میں کوفسش کردل کا کرجس تدر طبیعکن ہو سکتے آپ کی فرمانسٹس ہدی کردوں ۔ اب اجازت و پیجئے

مظهر ایم ایم

آخب یہ کیے مکن ہے کہ وہ لوگ زخمی ہی ہوں اور پیر میں آل طرح . ب بوجائي <u>صبے گدھ کے برت سنگ ____ آخراب سے</u> آوی نید کیوں نہیں ب<u>وٹ سکے</u> ۔ انہوں نے ایک ملی کو بطریعی تباہ کر^وا ويتك سب منه د تكفته ره گئة "___ كزنل <u>دُلود نه غفعه كي شرت</u> ے ضغتے ہوئے کہا۔ وہ اہمی ایک خصوص میلی کا بٹرے ور لعے کا ٹری جبل بعنيا تقايمزن فرائك كواس تيسل ابيب شهرا وراس كيربوني علاقون جَرَيْنِدي كَ لَيْعُ وَمِينِ حِيورُو إِيمَا اورِ خود وه آكيلا آيا بِهَا -بناب اِسے بھمنے اردگرد کا سارا علاقہ جیان مارا ہے ۔ نیکن وہ و کہیں نظر ہی نہیں ہتے ۔۔ بس کھیتوں کا ان کا ساع منے جہاں انہوں نے ہمارا میلی کا پٹر مارگرایا ہے۔۔ اس کے ح ن م كبين سية نهين لكار بم في ايك أيك چيد وكيد لياسي إيد سہ ہے ہیں۔ دیئے جبل سکیورٹی کے جیٹ فیسرفلیس نے جراب و ما ۔

يه دن وگئ _____ كرن ويوژ نه انتهائي غيسله لهج مي كها -وہ اس وقت چیف سرز مُنٹرنٹ کے دفتر میں موجود سے چیف برِ مُنٹرنگ یں سر- چلیں سر" فلیس نے قدرے مؤمندہ سے ت ين كهاور كرنل ولوو وانت بينا مواكرسى سے اتفا اور بيزى سے كإيبيره ميى اتراموا تصا-" وہ تیفیناکسی مکان ایسی فارم اوس میں چیئے گئے ہوں گے تم مه د ی دروازے کی طرف راه گا۔ نے انہیں چک کا ہے ۔ کرل ویوٹ وانت میتے ہوتے کا یند لموں بعد وہ جیپ میں مبی خیاط سے مارم باؤس کی طرف شھا · لیں سرے یہاں جارنام اؤس ہیں جن میں سے تین خالی میا ب ابنا اوائدا گارسيف زهيس تناجب سيطايسيول پرتيين واں کوئی آدئی موجود نہیں ہے ۔۔۔ البتہ ایک فارم اؤسس میں من سابی مودوستے ملح سامیوں سے بعری دوئی ایک اورجہ ور عظم صاحب کے بیش سیرٹری کا معالی حوثانگوں مدور ہے اپنی وربرام ن نے میں اس میں میں کرنگ فوایو فو بار ارسطتیاں بند کرنا اور معیت بیٹی کے سابقہ موجود ہے ۔۔۔اس فارم اوّس پر تمیں سب سے زیادہ ہے۔ مُك بِمُناكِوْكُمْ وه اس حَكِمه منه قريب تفاجها ل مليلي كا بِرْكُورُالِا كِيا تَفَا - الله يه كهان ها كت يوس كوش إصدر ملكت الل وقت ميري كيكن جم نيه إن فارم لا وَس كا الكُ ايك پشيّه حيمان ماراسع - ليكن بت دن جاتے تو مصیب بی ندیدا دونی و تو بهی کہتے وال سي كاساغ نهين ملا - فليس ني بواب ديا . وزيرا فظر مينيل ميرزي كامهاني - مين المعان الكات ۔ سرز ہے کا ٹری جیل کی ارزخ میں میہ پہلا واقعہ ہے ۔ اوراگر سزن دُيودُ نه يُونِک راوها . نمياط ہا يا تحااس نے اس نوبراب ديا . ب و فرو د ميس جهان انهيس ركها گياتها مستوآب كوهبي يقين " خياط __ اده کياده عرب ہے اسے وکر ال وليوو بري طرح يست مركزيهان ہے كو تى فرار موسكاتا ہے ۔۔ اور فيروه تو يہوش چونک بڑا۔ ''جیاں ہے وہ توعرب مگمآ ہے رئیمن اس کی بیٹی نالص عرب شے _____ کلیس نے کھا۔ اوه إ_ تم نوین عانت كروه كون إن _ وه كونى عام مُثِر م منین عے اللہ فلیس نے بواب دیا . سني بي _ وه شيطان ميس ئيسطاني روحيها بين ميس كرنل م اراراس كى بينى كا وُركيول كررے والسن إ - تم شام أوة في مير موت بلج من ألا أوللون مرفعالكررة كيام ب زیران روی کو می چک کرتے سے دو -- چلومیرے ساتھ۔ عَدْرِين ديرلعد حبيب ليك فارم إن سر تشكيك بدئو في محكي كليك یں بیت موں وہ بنت ویس موجود موں سے واس عرب الاما انہیں

1.

کھلا ہوا تھا۔ اس لیے فلبس جیب اندر لے گیا. ناد خال نظر آرا تھا اس میں توئی آدی اہر موجود نہ تھا۔

· یہ نارم ترفائی ہے ' ۔ ۔ ڈیوڈ نے اُجِل کرجیپ ہے با ہر کہ ترین ترکما

ہے جسے ہے۔ وومندورنیاط اندر موجود ہوگا۔۔۔اس کی لٹر کی توجیب پیکر ہار ہے۔ سامنے گئی ہے ۔۔۔ ہم نے اُسے تین مگر چک کیا تھا ۔ جیب بانگل خالی میں اور وہ لزکی غیر سلح اور اکمالی متی "۔۔۔ فلیس نے فرزا ہی

جراب دیا ۔ ' کون ہے ۔۔۔ نیانٹی تم آئی ہو ٰ۔۔۔۔اسی لممے ثارت کے اندر ہے آواز سائی دی تو ڈیو ڈ سر ہیلا تا ہواا ندر کی طرٹ بڑھ گا ۔ نیلیس اور

باقی سلح سپاہی اس کے تیسیعیے کتے ۔ * کیابات ہے جناب اِسے آپ بپر تشریف کے آئے ہیں" ____ کرے میں داخل وقتے ہی میڈ پر 'انگیں سیدمی کئے بیسٹے ادھیر عرضیاط

نے حیرت بھر ہے کبھے میں کہا ۔ نیرجی بی نامئے و شمیر چیف کرئل ڈیوٹر میں " فلیس نے طبری ہے کرئل ڈیوڈ کا تعارف کرائے ہوئے کہا ہجو بڑے خور سے نیاط کو دیکھ

ر ا بقاراس کے دیکھنے کا ندازالیا تھا جینے وہ خیاط سے جیم کے اندو نی لطام کوچکے کر را بڑھ ''تم نے بالدے تم بائم منٹر سے شیل سیمٹری کے بعیا تی ہو' کول

ڈیوڈ کے فرائے مونے کہا۔ محن ن فیات ہے ہے درست بایا ہے ۔ آپ بیٹک

تھے بڑے رہی __ الوصدق میرے بھے بھائی ہیں عقیقی بحالی __ تو و نے ااعتماد لہم میں کہا ، میں میں اس میں اس میں کہ مرتب سے ان کا کا مرتب سے ان کا

ر است مهارے یہ بانے کا مقصدے کرم م سے پوچھ گھ کے است مہارا یہ رعب اس فلیس پر تو میں سکلے مجد پر مہیں ۔ وی سراس ورو مرل سے سمجھے اسے اُنڈ کر کھرے موجا و "

ر ز بروونے عصرے دھاڑتے ہوئے گیا. جنب ا۔ میں معدور موں ۔ کھڑا نہیں موسکا ۔ ادر میں ہے عب موان کے لئے کوئی بات نہیں کی ۔ صرف تعارف کرایا ۔۔۔ ۔ ویسے بیر صاحب اپنے ساتھیوں سمیت فارم اکٹسس کا

پنے چیو چیان میکے ہیں ۔ نعاط نے ہونٹ چیا تے ہوئے گہا. معذور ۔ موں ۔ ہیں ابھی دکھنا موں کہ تم کیے معذور مهو۔ معند وہ لوگ جائیس ۔ سجعیے ۔ اور وہ حکر عابت جہاں تمنے نسی چیایا ہے ۔ کرنل ڈلوڈ نے امتعانی غیسلہ کھے میں کھا اور در رہے کھے اس نے آگے بڑھ کراکہ جنگے سے نیاط کی ٹانگوں

ا بر نیما کو اکمیل اعتما کر ایک طرف میمینگ دیا ۔

* جے بناب اِ سے بیما کی ایک سے میں " سے خیاط نے

وکھدتے ہوئے ابھے میں کہا۔ لیکن کر اف کوٹ نے نیز میں دائی ہوئی مضبوط

مجنوعی الحق میں لی ادر بھیراس نے پوری توت سے مجیری خیاط کی

ئوب برماروی به · اینیو اِسے امطیر کھڑنے موجاتو ہے بتا ؤ ''۔ کرل ڈادونے

چنیے دیے کہا سکن جرای کوار مین خیاط کا چرہ سباف رہا، ندال

» IY

ن ، و برمسس نه ابت نگاتے چلاجارا تھا ، کے چہرے پر کوئی تا ٹرات اُمدرے اور نداس کی مانگوں میں کوئی حکا رو _ مُورَ معدور منس ود _ ورزم مهاري فانكول كا قهر نْ إ _ أب أب أب بندى توار دُول كا"_____ رَال الوار في عيرى آب ایک مندور آدمی پر تشد د کررے ہں "__ خاط نے م المت والم المحالي مصل المحاس كار ن أيه ريز ون كرمين معذور بهول"___ خياط نے ال مارانتها لي معذور _ تم معدور نهيں ہو __ تم ڈرامر كريے زوا کرنل ڈلوڈنے چینج کر کھا اور بھیرا ان ہے عبنو ٹنی اور پا گلوں کیے ۔ و کے بینے اِ سے تم معدور نہیں ہو ۔۔ ڈرامہ کر رہے ہوئے انداز میں خیاط کی ٹانگوں پرمنسل حیشواں رسانی شروش کر دیں بگوخ يني زورت جينيا كد كمره أو رنج اللها اوراس في أبك مار کی ٹانگیں عمران نے درست کر دی تقیق اور حیثری کی سرصرے اور 🚰 ئی بیانی مثروش کرومی ایسانعاط کی نامگین اینی بوگتی متشر، کے دل برحیط ڈال رہی تھی۔ ایکن خیاطنے واقعی استمالی قوت ك يه سَرَّتَ جَلِّينَ نُونَ مِكِينَے لِكَا مُعَالَدٌ كِلُونَ عِلَالْتُي دورٌ في موتَى أيْدِر رداشت کامنطام و کا بتیا۔ اس کے منہ سے سسکاری تھی نہ کی تعا بہرہ ساٹ را تھا عال کمٹانگوں پر حیری کی صربوں سے مگر ملکر : _ يەكياكىرىك بوتىم _ ياكل اختى <u>" _</u> ئېالىش <u>ئە</u>جىب ں ، موں پر کر ل ڈیوڈ کو کوسٹ طرح حیثری رساتے و کھا توٹری خاب ہے میں ہی کہ را موں ہے یہاں کوئی نہیں آیا۔ انتنج ازی، و یرکنرل ڈووڈ اس کی آ واز مئن کر تیزی ہے مژااور دور کے آب نوامنواه ميرى معدور الكول برصربي كارس بين أسفي اً بَأَهُ وَمِنَى مِنْ مَعِيرٌ فِي يُورِي تُوتِ 🗻 حِيالَتُني كَيْ يِسِلْيُول بِيرِيرْ فِي -بحاس مت كرو - الماكون برائعرف والينل بارج المدون بوخ كربسوك المنعي بالرى منے بھی کہدر ہی ہو۔۔ مصفے احق کہ رہی ہو۔ میں تماای کرتمها دی منامکیں ٹھنگ میں 📑 تمزیدت کر ہے آومی ہو۔ لیکے پر واقعی یاکل بن کا دورہ سایٹ کیا مقاراس نے ایک لحراک کرا کہ لے سے بیشی ینجی کرتے ہی بجل کی سی تیزی سے اقبلی اور دوریتے و بعیر میغلے نے مبی زیادہ بے تما نیاا نداز میں حویری رہانی مثروع کر ایکھ یا ۔ یا مانند کانٹرے فلیس سے ابتدے کیونت مثنین گن حبیث ت نے رہیب اسٹے کی واز شائی وی کیکن کرنل ڈریو ڈوا اور جا اور جا ہے۔ جسٹے کرکن سنجانی مشین گن کی نال کرنل ڈریوڈ کے پینے برجم عکم ملی

میں ً بَّ سے تنی گویاں اُرُوں گی مبتنی صربیں اس نے آپکومہنجا کی

عِالْشَی نے اورز بادہ غضے سے جنتے ہوتے کیا . اورساتھ · اب بول کتنے سوراخ کر ول تیرے میں یا گل ۔۔ ائمق ۔۔ ت سنے لاشعدری طور پرمضین گن کی نال اور زبادہ کرنل فولوڈ کے جنونی ___ میں تمہیں گولیول سے معبُون موالدں گی"___ عانشی سا سنے میں دا دی اور کرنل ٹویوٹر کی آنکھیں خوٹ کی شدت سے جیلتی غصے کی شدت ہے کا بیتے ہوئے کہا اسس کی انگلی ٹرگمہ پر ہے میٹز ہے تقبرک رہی متی ۔ اور آنکھول ہے شعبے کل بہے مقبے اور حہرہ غیم 'م مے مے میں کو نہیں کہوں گا ۔ میں توصرف جیک کر کی شدت سے اس قدر خونخوار زوگیا متنا کہ وہ نیولصورت لڑکی کی بجا کے . به تما '____لرنل واو وسي حالت بالكل بهي عنير موكمتي ملتي -ایسی ٹیر نی نظرآ رہی معتی جس سے بتھے شکار بوں نیے امٹیا گئے بول . عالتی _ بیزطانشی! _ بیصرت عاو _ میں کہ را تزمل ڈلوڈ کی عالت تکیمنت مڈل گئی معتی موت کوسانے ویکو کر دن نٹ ماؤ ___ نیرسرکاری آدمی ٹیس __ ہمادیے لئے فابل اس کا چېرونوف ہے منخ ہوگیا تھا۔ رنگ زرد اور نانگیں کا نینے گگ حرم بی اگرانبوں نے میری معندور انگوں کو جبک کیا ہے زُ ، قرج ہے محمے کوئی صرب نہیں لگی ، __ فعاط تے رُئی مم مے مم میں وجیک کرر او تھا میں کرنی ڈیوڈ نے بڑی طرح سكات بولئ كا. وه أس طرح يدس وحركت كوا مقا فيس ا فاؤید جاؤ ۔۔ امعی دفعہ مرحاؤ ۔۔ میں اپنے اب کے اُسے ختہ ہ موکرا گراس نے ذراعمی حرکت کی تومشین گن نود بخود ہی قبل ئے مہیں جھوڑر ہی ہوں" - چانٹی نے سکیخت برسمھے سٹتے یزے گی عاد نکہ اگروہ عابتیا تو ذرا سا حشکا مار کرشین گن عالشی سنگا موئے کمانگین شین گن کا رُخ امھی تک کرنل ڈلوڈ کی طرف ٹبی مقیا ۔ و بقد رہے ' کال سکا نتھا کیوکد حیانشی کامٹین گن بکرنے کا اندانا . كرنل صاحب إب يبتي بي ساعلم بي العبي بنار ابتقاكروه اس معلى بين بالكل انارى ب رے مجد نہیں ہے _ بلزاب معاف كر ديجي _ ميں آب عانشی اِ ۔ مت مارو ۔ نعا کے لئے مشین کن سٹالو ۔ یو ، منت را ہوں ۔ آپ ہے شک اور چکنگ کر لیعفے مگر اسے کرنل مؤلوڈ میں — ہمارے ملک کے انتہائی قابل احترام آدی ہمل مدن رديجني "_ خياط نيمنت بسرے لهے بين كها . معک ہے ۔۔ اب میری تسلی ہوگئی ہے کہ وہ اوگ بھال نہیں ا سے حیور دوں ۔ جس نے آپ کی معذور الکوں پر حیری مميے __ ورنداس مالشي كو غصديد آنا بلكدية نون زوه موضاتى -بیانی سے ____اس کمینے کر حیور وول ___ میں اسس کے جسم

نے ۔ وہ امرایل سے دشمنوں کو ٹاش کررہے ہیں ۔ بہطال آئی.ایم سوری مشرخیاط ___ائمیدے کرآپ پیرسب کیے بھول نامین کے سے ان واور نے مسال موسے کا ا

ئے سے نہ موئی تو یہ گمڑ نامیں گئے ۔۔ یہ کرسی سابھ کروا در مجھے وناب بسست پ واقعی بے مدرح ول میں سے آب واقعی ب بر مضنے کے لئے مہارا دو ___ نیاط نے کا توجائش نے میں گن سے صد سمجیدار میں سناپ کے متعلق مبتنامشہور ہے آپ اس سے ب و ب رفعی اور تیزی سے اب کوسمارا دینے کے لئے آگے رُھی۔

زماده محمدار ہیں _ میں آپ کویقین دلاماً ژوں جناب اِ کریپ ال ئو ٹن نہیں آیا۔۔ خیاط نے عاجزانہ لہجے میں کوا ۔ '' اوکے ۔۔۔ اونیلیں ۔۔ چانشی ا ۔۔۔ یہ سرکاری مشین گن ہے ے ران ورول کی جنی موئی آوازسائی دی اور جانفی اورخاط وولول

والين كر دو "__ كرال وايور في كها م

یمپ و دیدسرطاری موگیاتھا۔ سرکاری آدمی ہیں __ محصے تیم پر قطعاً انتہار نہیں ہے۔' جانشی نے غراقیے ہوئے کہا ۔ اور کے ۔ اور کے ۔ نمبیک ہے ۔ آؤیلیں ۔ کرل

ڈیو<u>ڈ ن</u>ے مرہا<u>تے ہوئے ک</u>لااور بھیروہ فلپس کواور مُت ہنے ہوئے

ہا تی سیام یون کو لے کرتیزی سے اہر علاکیا . بنتی ۔۔ یتم کیار ہی متیں ۔ یہ بہت رہے افسر ہیں '۔

خاطئ الانس سے لیھے میں کہا۔ انوا __ بیس کھے محمد سے برداشت نہیں ہوسکا - نجانے

میں نے س طرت اپنے آپ کو قابو میں رکھا ۔۔۔ ور ند میں ان سب كواكب لمحيمين مبون وانتي ___ عالتي في ونت كالمت

ت، محے جیب میں وال کرشہر لے علیہ ۔۔ میرے رضول کی فری

خروار الساب الف إلى اللها دو في العاكم وروازم

ئے بہرے تیزی ہے دروازے کی طرف مُٹرے جہال کر ل ڈیو ڈ بيت ين الله أن كفرا تهاراس ك ميرب يراك ارهيروه يهانيبيا

ج بناب إن خياط ني بوكسات موت سعمين كها . مصح تمهاری مانوں اور حرکتوں سے بیتہ حیل گیاہے کرتم واقعی معذوا ر _اوروه لوگ بهان منس جھنے __ بین ای بات کوچک نے کے لئے اسررک گیا ہوا۔ ۔ بہ خال مشین گن میں نے وائیں ينى يتى _ نليس! _ مشين كن امثالا "_ كن الولا في الدر

ہے۔ ویتے کھااور اسس کے جمعیے فلیس معی المرآیا اور اس نے لیاب مرد دوسے بندیہ یژی موئی شین کن امثالی -نه کی ا _ تم صرورت سے زبادہ حذاتی زو ___ اور میں ایس

رَّيُو بَ يُومِدُا و بِنْے بغربنہیں حیوثرا کر آ ۔۔۔۔ کرنل ڈیوڈ نے آ گیے ندم بناتے دیتے انتہائی سخت کھیے بیں کہا جب کر نیائشی اتھ انتھا نیا مویش کفتری منتی م

ن دیمین نین " میانش نے اندر آتے ہوئے کیا . ا بچااب تباؤ که ممران اور اس کے ساملیوں کو بخیریت بونیجا آئی . ___ کوئی گرمز تونہیں مولی "___ خیاط مصمراتے ہوئے دیبااد اس کے ساتھ ہی وہ احیل کرفرش پرکھڑا۔ دگیا۔ الله كل كيامطاب إ - آب كلاف موكف كيس أن علك مسية و حالشي النص معذور إي كواس طرح الحيل كر ورے ہوتے دیکھ کرچرت سے بہوش و نے کے قریب پہنچ کئی۔ ارے ارے _ بہوش مت ہوعانا _ میں نے پہلے معی نتائى برواشت كالبلث " فياطف علدى في المكال بڑھ کر بیانشی کو رونوں ہامتوں ہے کیڑتے مستے کہا۔ ا کے ۔ کا سے کیا مطاب ویڈی ا ۔۔ آپ کی انگیں غيبك بوكتي ميں _ اوه إ_ مغيرتو تصحيح كزل ڈاوڈن كامشكر مهونا بالنير حبس في حيري سه وزين لكاكرات كو تعيب كرايات. جانتی کے دیرت بعرے زہرے ریکینت مسرت کا آلٹار سے لگا۔ سرنل دُيودُ ٤ توميري صحيح المنگول برينرات مگائي مين سيد تولیس میرا دل جانتہ ہے *کہ میں نے کس طرح یہ عیرانسانی تضویر داشت* كاب ___ أركيس في تنظيم مين با قاعده شامل وكر ثر فينك نه لى وقى تولازامين جيخ يراً - ياسي چرى يرتكين ك آ مار انجرآتے ___ اور بورکن ولوؤ سمیں کیا، عارے بورخاندان اد النالكا دينے معنى كريز دركرة استفاط نے جانشي كي

وو چلے گئے میں _ میں مدان کی بیس کا ٹری جیل کی طرف

" معان كرو يحدُ جاب " فياط في منت بعر المحميل كها ورودس مع حياخ كي زور دار آواز كونجي اوراسس كيسامو بني حالتي كے علق في جينخ تكلى .ادروه احبيل كر اپنے إب يرعاكرك كرنل فويو د نه اياك بورى قوت الساسك جرب يرتعبر مور مقتير الر ا یمعولی سزاہی باتی ہے کمیں نے معاف کر دیا ہے _ ورفا تم دونوں کی لاشیں بہاں پڑی مپیٹوک رہی ہوتمیں : مسلم الله ولوڈ کے بیٹر نے سے انداز میں عزاتے وے کہاا در پیر تیزی سے والیں 'مرطگی نلپس معبی اس *کے بیتھیے حیلاگیا ، مید مبات نے قدمو* اور اس کے مُثَّ بعد جينوں سے شارك موسے شي آوازين سنائي وي مر عاِنٹی گال پر ابتھ رکھے امڈ کھڑی موئی اس کی آنکھول ہے ایک مار معیر شعلے تکل رہے تھے . حاكر ديكية آوَّ _ بيه واقعي چله كُنَّه بين _ موصله كروْ -نماط نے مستراتے ویے کیا۔ · كوش إ_ ين اس ونت انهيل وليول مع نظبون والتي كين ا وه زُمِّيهِ يه ميري اُنگلي ميسل حاتي حتى __ وه دُب مِي ندر الإيتما ْ عاشی نے رواتے وئے کہا اور وروازے کی طرف بڑھ گئی ۔ خیاط ف انتیار سرنے سے ساتھ نبی ول می ول میں فیدا کا شکر اواکر دا مقالا ٹر گر خانشی سے دب نہیں سکا کیونکہ اس نے تعلی کوئی اسلحہ ز حلاما متها . نعاط أ مسيحه ي اس لا تن يس لا بي نه تعاوه است ال مرجمية ورس ووركفاعا ساتفاء

- رو و اور معرضاط نے اُسے تفصیل بنائی که عمران نے اسے کس ز ن خمیک کر دیا ہے۔ دوا ہے چیرت انگیز بے میشخص واقعی عباد وگر ہے ۔ آپ أيل نه مانين مين اسے عاد وگر مان مئتی مول ___ بهرطال اس نے َ بَ رِینُک کرکے محصے خرید لیا ہے ۔۔۔ ڈیڈی! اب میں تمام عمر · کے بیر دهو دهو کر پنیوں گی " __ چانشی مے بہے مذباتی الہے یں کااور خیاط کی تحرب کارآ بھول نے ٹیانٹی کے چیرے یریدا مونے . بے ماٹرات سے *سس کے بذات کو نجو*لی سمجھ لیا۔ · یاننی! __ تم محمدار مو _ لیکن میری مات تن او - السد لوگ ا عن في طلب اورايني توم كي نهاطرايني حانيين سروقت متسليليون برم نے نیے میں جن کی زندگی کا ایک ایک کمچہ نوفناک طوفانوں سے مرتے ہوئے گذرجا آہے کے سس قسم کی جذبا تیت سے الاتر ہوتے یں ___ وہ صرف زمنی داؤنختہ کرنے <u>سے لئے</u> عذائی ہائیں صور رتے ہیں ہے میں حذات اہری کوئی چیز ان کے داوں میں موحود نهيا، ولتي الله بيني إ - الدّم نه اينه ول إن عمران كم ئے ونی عذبہ بال الے تواہد امیں نے نوع سر اسر کال میسکاو۔ يدن يسنوح كرالند تعالى نية مهين ونبائ المعنطيم مرن السّان ت منے کاموقع دے دیاہے _ یہ الیا انسان کے عوسد اول ي عن بدانسين وأ بباس بن ال تا تعاون كرو- تمهار ملا یس مقبت کی بات نے _ میلانیال ہے کو تم میری بات سمجھ

ئى وكى _ تمارى مال زنده بوتى توشا كهمين است زياده

نشت پر بارست تبکی دیتے ہوئے کا. " اوہ اِستوآپ کہا یہ عاستے میں کرکز ل ڈیوڈ کے آنے سے پہلے ہی آپ کی ٹانگین ٹوٹسک موگئی تھیں۔۔۔ نیکن کس طرح۔ ؟ كا وليے ہى لينے لينے نخيك برگئيں __ ؟ بيرتو يہ اسس صدى کامعجزہ سے اسے عائشی کے بعص میں لے نیاہ حیرت اسمی کے موتور مقی . وہ اس طرح باربار اپنے ایس کو دیکھ رہی مقی جیسے اُسے اپنی أعمول بريقين بذآرا موئمه واقعياس كامعذور إب حب كي وأعكيل أند شته كني مهينول مع معولي سي حركت بعي أرسمتى نفيس اب ندمرت ٹھیک جُونئی میں بکدا^س کا باپ اول ادمیوں کی طرح اس کے سامنے ید کارنامرعلی تمران کائے سے سلے ہتائی حیرت انگیز طرائقے سے محصے درست کردیا نے سے حالا کا ڈاکٹرول نے آپائین بھی کئے لیکن وہ مخیک نہ کریکے __ اُگر ماں مان نہ مِوْمَا تُو مِيْنِ اسْ عَلَى عَلَمُ إِن كُومُوهُوهُ وَوْرِ كَا يَعْمَدُ مَانِ لِيمَا ﴿ لِسَالِيمُونِ مین شان ول اور مجھے علوم ہے کہ اب کو گئی تا خمیر نہیں آئے گا۔ ال لئے میں نے اسے حادوگرمیجا ہی کدیکیا ہوں ' — خیاط نے مسكراتيي ويئي كها -مرتبے بوت لا۔ عمران نے مفیاک کر دیا ہے کیا وہ ڈاکٹرہے ۔ کیکن کس طرح کااس نے آپرشین کا سے لیکن آپریشن کا سامان سے پہال تو مدف یک نام ما میڈیمل وکس ہے ۔۔۔ کیا کیا اسس نے ۔۔ ؟ سے . ___ : اللَّ ي كوليم البياتها عيد أسالين نه

م بہیتین سے دوڑتی ہوتی والیس نمارت میں داخل ہوگئی۔ جہموں بعد دہ وسیل چئیہ کو حلائی ہوتی اندر سے تمال کڑیہ سے تریب ہے تی بمبراس نے چئیر پررکھا ہوا تھا۔ اس نے دہیل بیتر منا برجیب سے اندر رکھ دی اور پیمبر کہاں اٹٹا کراس نے اپنے ہے بیتے باپ کی مانٹوں پر احجی طرح کیسٹ دیا۔ اس طرح معذور ہے تی برجی میں عربی سابقہ اس کی انگیں تھی گرم موبالی تیں

أحيت مين كمي آعاتي عير نيج اتركراس نيعتبي دروازه بندكيا

ر ر ار او گئی سیٹ بر میٹر گئی ۔ جندمحوں بعد جیب سزی ہے نام او س کے بھا ک ہے اس حس بنی جیب روک کر عیالتی ایک بار بعیر نیجے اتری کس لیے بیانس کو میکر کے اسسے لاک کیا اور بھر جیب پر سوار موگئی ہے در سے کھے جیب سزی سے تعیتوں کے درمیان کی مثرک پر دورانی در ان بختہ مرک کی طرف برصنے گئی۔ جیب چلانے کے سابقہ ان قدود

ہے اب کو عمران اور اس کے سامقیوں کو وائٹ او آس کا خیلنے ''، تنفیلات مبی بتانے لگی۔ تعصیل سے محموماعتی '' خیاط نے طانٹی کو اپنے بازو میں پلیٹے موتے دروازے کی طرن چلتے ہوئے کہا ، مخیکے ہے ڈیڈی! سے میں آپ کی بات ممبدگتی موں —

* مخیک ہے ڈیڈی! ۔۔۔ ہیں اپ ای بات عبدی ہوں ۔۔
آپ نے امھاکیا ہے کہ محصہ بروقت معجدادیا ہے۔۔ آپ بے فکر
رمیں بیں الیا کو فی جذبہ اپنے ول میں نہ پانوں گی حبس سے بعد میں
مجھے بھتا ، بڑے '۔۔ فہالشی نے سر عبکا تے ہوئے قدرے بعرائے
جو سے لعم میں کیا ،

مجھنے فزیہ نیٹی! ۔۔ کہ میں تم عہدار نیٹی کا باپ ہوں . اور کے ۔۔ اب جھے مہدار و ہے کر جیب میں بیٹا دو۔ کیو کد آل دقت آو مذبات گرم مقین اس لیے میں تکلیف برداشت بھی کر آیا ۔ کیان اب زخم مقین کے بڑتے جارہے میں اور اب کلیف میری برداشت ہے ابر ہوتی جارہی ہے ۔۔ خیاط نے دونتوع بدلتے ہوئے کہا اود بال فیڈی ا ۔ آتے ۔۔ خیاط نے باہدی سے کہا اور میر جیب کا مقینی دروازہ کھول کر اس نے باپ کو سہا اور ائے

بیب به به به بین وظامقا ک نه بهنی طاف _ بین ولیسی م معذور بن ریال بهیول کا ساکه اگر را شیم میں چکنیک ، وقو و مجھے معذور میں جیس _ نم میری و بیل چیئر بھی معول سے مطابق ہے آو اور میرے سامقد اسے رکھ دو _ اور خود میں خیال رکھنا " _ نمایس سے بریشتے ہوئے کہا ، نمایس ہے نویمی : _ میں خیال رکھول گی " _ خانشی نے

م ي وراب شائد وزير فطم حجى اليها مى كرس . كيونك كرن وليو و فطرى طورير مین بدئ آدمی ہے ____ سیکن میں خاموش نہیں مول میں توصرت م وقت كالتفاركرد إ حول جب كرف وبورة والنع طورير اكام مو . ___ میں اس وتت زنهی میت کی طرح حید نگ رنگا وَس کا اور نه ریزی منعلی میں حوں گئے ۔ کیونکر میں ان کی طرن سے لے خرنہیں من بين وقت كا انتظار كررا بول سيمين آخرى رئت بين منرب نگاما جا ستا مول --- السي صنرب جو تنجيح معنول الن و ن دندب مو " فرانک نام کراتے موسے جواب دیا -این اس ا بر رندآری خارسس ب رصرت معول کی مگرانی میں مدون مے دالین صورت میں آپ آخری المحات میں كاكرس كے: حسن نے کہا۔ وہ کریل فرائک کے بہت منہ فیڑھا ہوا تھا۔ ترف العبى خود كالمصح كر رئد آرى بهت وسيع منظم اورطاقتور معيد من معدم معرمين في اس والتي دين وسطم ، نے رورند مح<u>د سے یہ ملے یہ</u> صرف جندانجنٹوں پرشمل تھا مت بھٹی ^ا نہ بن کا ایک محصوص شعب سے جے میں نے ریڈ کا تیگرز کا نام وا ورے ۔ یہ ریم مائیگرزسا منے بنیں آتے ۔ یا دہت محمد جز ب فره إن اورامنيين مرايت مبي مين فريدياً عرب ريتنا تُورِيرِها . رمى طنتے موے كيونكرتم منر الو موسكرنل فرائك فياس برانتها فی سخیده <u>لکندین کها !</u> برانتها فی سخیده <u>لکندین کها !</u> برای دل <u>اسمانیا بول به گومین نے انہیں ک</u>ھبی نہیں دیکھیا اور نہ

نے بیڈوارٹر کے بارے میں علاما مول سے صدیف میں صدیک جانیا

كرنك فرانك النه دفرين بينا بواعمان سكسامني اس كا چيف اسسنن تكلين موجود تقان بكسن نوجوان تقاجب كر كرنل فرانك جواني كى سرعدول ت بابىز كل چائقا. " باس! _ آپ خوانخواه کرنل ڈیو ڈیسے مرعوب ہیں ___ وہ اگرجی ایی نائیو کا چیف ہے آد آب اس نے زیادہ وسیع منظم اور طاقتورا کینبی ریگرآرمی کے جیب میں ___ آپ کو ان محرموں کے خلات خود معربور انداز میں حرکت میں آنا جائے است محکس نے برسے جندانی نهجے میں کہا اور کرنل فرانک مسکرا دیا۔ " تم تا تر مجدرے وكريس كرل ولودے مرعوب موكرفا مول مول 🕌 الیی کوئی ات نہیں ڈیٹر تکسن ا ___ تم امبی حوال و ال لئے جذاتی انداز میں سویتے ہو ۔۔ جبکہ میں نے دنیا کے بہت ہے نشیب و ذاز دیکھے ہیں۔ میدرمملکت ، کرنل ڈاوڈ کی فیور کرنے

۔ بنی ریاہے ___مٹر ٹائیگرزنے ، __آپ کورپورٹ مِل جیکی مول كرالياسيمن رير آرمي مين موجود بين "منكلسن في جواب ديا. ت بيار وفتر مين اطميان سے بيٹے بين مسينكسن لينے · يدانظام مين نه جان بوجه كرخود كيا خواست ماكريه واتعى خفيد رمين. . ن ات شن كر ب اختياركرى سے احبل يرا ادرمیں انہیں ممران اور اس کے ساتھیوں کے خلاف حرکت میں لاچکا میں اطبینان سے اس لئے مبینا ہول کراپ وہ مری مول __ دکلیو ان کی طرن سے آئی موتی ربورث و کھید " _ کزل من سين مين في ملين الله يهد بنا عا كرين ذائک نے کہااور سامنے بڑی ہوئی بندفال انٹاز محسن کی فرف ٹرھاوی ور وری طرح ناکام دیتے و کیضا جا بتنا فول سے میں نے علس نے شہر سی میزا زازیں فال بی اور اُسے کھول کر ٹر منے مند سے ہے جانس کروی ہے ات کرلی ہے . وہ میری لگا، جیسے صب وہ پڑھاگاس سے بہرے برجرت کے تاثرات مودار میر و کی میں اس نے مجدسے ویدہ کیاہے کر سے سے می کرل ورمنظم ساحب كوناكامي كم متعلق فون كرف كا وه محصرا اللاع اوہ ماس ہے نہائی حیرت انگیزربورٹ ہے ۔ یہ شاپورالیا ے واس کے بعد میں چینئے کی طرح جینٹوں گااور محرموں تأوى وكا ميريقين شريكا منا بين تعلس نے كا. ف دروهم کے مانے بیش کر دُوں گا ۔ کرل فرانک نے فاور نے صرف کاروبار کیا ہے ۔ اس نے عمران اور اس کے اسے وے کا سائتیوں کو اسلحہ ، کارین اور توعشی مہیا کی ہے ۔۔۔ کزل ڈلوڈنے شي كيامطاب إ كياوه مركيكي بين - جنكلس اس سے معتبر کو کیٹر کر اسس پر تشدہ کیا اور اس سے معلومات جاتال کیں ادر عراس نے راہ رات مدر ملکت کور بورف دی میں کے لعداس میں تو زندہ میں ہے سکین میں الیے مجرموں کو زندہ کیشنے کا کومٹی پررٹیرکرنے کی بجائے انتہائی سامنسی انداز میں ان کی نگرانی منی کی مہنیں مول ما<u>س کئے جیسے</u> ہی میں ایکٹن میں آؤل گا سیر كى كئى __ اورىيران سبكوريد يوائث براك باقاعده درام زى نورىر لاستون ميں تبديل موجا ميں گئے اسے كونل فرائك کے تحت کیو کر کا الم فی جیاں جوادیا گیا ۔۔۔ لیکن میری آوقع کے عین ے جاب دیتے ہوئے کھا اور جداس سے پہلے کرنگسن کھیے کہنا میر بدیزے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بڑے اُسٹی ۔اور کڑنل فرانک نئے بیزنک مطابق وہ بارہ کھنٹے گذرنے سے مہلے ہی وال سے فرار ہو گئے اور اب كرال مويود النيس لاش كرم ميرر أب _ حالا كدريم المسكرز نے سنے تا باش کرایا ہے اسے کرنل ذائک نے مسکراتے ہونے ایں ، کرن ذائک نے تیز کھے میں کیا ۔

- - نے میزی وراز کھولی اور اس میں سے ایک جھوٹا سانسیکن " مسر إ___ بِرائمَ منسشر اوَس سے فون ہے" ___ ہسٹر کوماً ہیں۔ و 'رنسمیٹر نکالا اور پیراسس کا ایک مین دبا دیا۔ ' ت ب د ہے ہی ڈالنمنہ سے ٹول ٹول کی آ دازیں مبند مونے لگیں. آيرسرن مودانه لهج ميں كها. تفک ہے ۔ ات کراؤ ۔ کرنل فرانک نے کا۔ ۱۱ یہ جینی سابب تیزی سے علنے بجینے لگا۔ کے پیرے پرخود کنجو ومشرت کے آثار اتھرآئے متے کیونکر وہ معجد گا 👚 ہے ، ما روشس میٹا یہ سب کھیہ ہوتا و کھید ر 🕽 تھا ۔اس کے چیرے کر فرن در پرنظر صاحب کے جیف سے کیرٹری کا ہے اور کرنل فولوڈ کا ہمیۃ ۔ جیت کے نا ثرات نما ہاں ہتھے ۔ مىيو – جىلو رېڭە ئائىگرىمبرۇن كالنگ ___رېۋائىگىرزىيىف __ اکامی کے اربے میں ہے۔ · مبیلیو ہے کون بول را ہے ۔۔۔ ؟ دوسری طرف ہے ایک انہ ۔ ۔ ۔ کنڈل فرانک نے تیز بھیے میں بار باریہ فقرہ دوسرا اکا شروع معاري آوازسنائي دي. · می*ن کران فرانک بول ر*لو ہوں <u>''</u> کرنل فرانک نے کہا ۔ ا^{ہ ہ}ے ہم سے رنڈٹا ئیگرجیف اُنٹڈنگ ۔ اوور ' سے چند کموں بعد نے وزیر ظم کے جیف سیکرٹری کی آواز تجوبی پہلیان کی متی . 🌎 🐧 🖈 سیرے 🗡 آواز اُنجری . ' سرزن فرانک اِ ہے میں سی ایس بول آل ہوں ہے کرنل ڈا ' سیار کی کیا رپوٹ ہے ۔ اوور' ہے وکرنل فرانک نیے تیز كاالبي فون آياہے - اُسے وہ محرم او حود الاسٹس كے منس اور كام سكے ___ اور وزوغ مرصاحب نے مزور انہیں انہائی فضلے اللہ تندر جاری نظروں میں سے جناب إ ___ انہی انہی وی الزک میں حیار یا نی ہے ۔ بکدان کا موفو بھی ہے حدات ہوگیا۔ سے حیور کر والیسس گئی تھی بھر جیہے ہے کرآنی ہے اور اس میں سی الیں لینی دیف *سیرٹری نیے کیا ،* ۔ مندور آ ومی می موجودے ___ ہم نے فوری طور پر جو تحقیق " گُذُ نوز نے آپ نے فکررہیں ' متحوری دیربعد وزعظم' نے سے بتہ جلائے کراسس معذور آ وی کا نام ضاط ہے۔ کا موڈ انتہائی خوٹ گوار زوجائے گا 🔑 تقیینک پڑے 🔑 کر ، ے 💹 اور دزبرغظم صاحب کے سیشل سکیرٹری اومصدق نید ، بدا تی ہے ___ پیٹھٹ کیدعرسہ پہلے کس عاد نئے میں ٹانگول ذانک <u>نے مسکراتے</u> ہوئے جواب دیا . " وِسْسُ بُوكَنْهُ لَكُ __ با بِيَ ما بِيَ ما بِي مَا بِي اللهِ سِي اللهِ مِن سِيمُ مِن مِن عَلَى اللهِ الرّسس ا اور سے زورک موجود ہیں ۔ اوور سے چیف اکٹیگرنے

ا 🚅 بے بہ ریڈ میں اپنی نگرانی میں کرانا جا متا ہوں ۔ اس ے رہے ہے کہ انتظار کیا جائے ۔۔۔ اوورا بیٹڈآل ___ فصیلی حواب وتے ہوئے کہا . ن المن كااور بين أن كرك ال في ترانس منز كي درازمين · گُوُ نُبوز _ یہ تواور میں اُحییٰ بات ہے ۔ اسس طرحا نداروں کی نشاند ہی ہی پرائم منسر صاحب سے سلمنے کرنے سے قا معدين وماز بندكركي أتظه كعثرا مواء ہوجائیں گے ۔ تم نے معلوم کیا کہ وہ لوگ اندر کیا کر رہے تا - ونکسن اے میں تمہیں تاؤں کرمیرے حرکت میں آنے کا اوور ب وكرال فرائك في مرت برے لهم ميں كها . منب ہوا ہے ۔۔۔ کرنل ذانک نے حبو کے بمبٹر پتے کے منیں سر ا _ آپ نے صرف انتہا کی خفید نگرانی کا حکم ط ، مازمین دانت کوستے موتے کوا اور نکسن کندھے جنگا موا اوور"۔ ۔ چین ٹائیگرنے حواب دیا . تھاک ہے _ میں انہیں چوکا منبیں کرنا جا ہتا تھا یے حد خطرناک اوگ میں ___ تمہارے ماس اس و قت کتنی فورس سے ۔ اوور " ___ كرنل فرانك نے سرهلاتے بوتے كا -سر _ وس المنگرز برلحاظ مصلح ميال اس عارت بيل وائٹ اوس کھاجا ہے۔ موجود میں ۔ اوور ۔۔ جیف ٹائیگر ا فا نا بين _ مين نكسن ميرما تقد و فال أمينج را مول _ [نے ان بوگوں پر طوفا نی ا زاز میں ریڈ کرنا ہے ۔۔۔ اس طرف ان میں ہے ایک آدمی عبی فرار نہ 'و سکتے ۔۔۔ اور نہ زندہ یرہ سکیے تر مرامطات محمد گئے ، و گئے ۔ اوور ۔ ۔ کرل فرانک نے آ یس میرے یہ ہمارے لئے کوئی مشکل کا منہیں۔ م چھر کریں توان سب کی لاشیں ہیڈ کوا ٹر مہنیا دی جا تیں ۔ا جيٺ مائيٽر نے جو ب ديا.

rr t

- می رتب ضائع نیکریں "___مران نے انتہائی تکنے لیمے میں کیا . ب سر بس بس سر ایک سیکنٹہ " ۔۔۔ دوسری طرف سے - . . و کعدائتے بوتے کیجے میں کھاگیا · ب _ بي يند لمول المركارة أفِس " _ يند لمول الله ي ام ۔ ورآ واز سنانی وی . ر مراہ میں اور اور اور اور اس اول رام ہوں لیمار شری ہے۔ مصرحیف اِ ۔۔ میں فواکٹر لارنس بول رام ہوں لیمار شری ہے۔ م مرین یوائنٹ آب ہے یوجیاہے که فائل آپریش کے لئے جو و نہ منتن کئی ہے اس سے سب سے بڑے ال کی حیت کی عمرات نیلیفون کا رسیورا مٹایا اور تیزی سے مرفوا کا رہنے 🔝 پی مطلب ریدا کو ائر سے ے 🚅 فائل آبریش تو وایں ر بے ۔ ایک منٹ اِ ۔ میں سن کی ناکن کال اول ۔۔ ۔ لیس برائم منٹر اوس کے دوری طرف سے ایک ہباری سی آب ری ڈوٹ سے کھا گیا اور عمران کے لبوں پر *سکرا ہٹ دیگ* گئی وہ م مے مرین بدائنے حاصل کرنے میں کامیاب وگا تھا . " رنگارڈ رُوم ہے ات کرائے ۔ میں ڈاکٹرلارنس بول را جول! سلوںہ <u>اس کے ال کی حی</u>ت کی اوسنجائی پیچیس فٹ سے جنا و یا ن و کھ کرتارا بول" __ دوسری طرف ہے کہاگیا۔ عمران نے واز مرکتے موتے کیا۔ َ آ َ ِ وَكُمْلِ لِقِيْنِ ہِنِہِ ___ كِيوَنُدُ *أَكُّهُ* فُرِقَ مُوا ٱوساراً منصوبہ ہي والروان ينين بورت عرب ووري طرت سے ميرت عرب میرا وقت مے مدمیت ہے میں ایک لمحتمی نفائع منہیں کرنا الله يت مهر _ بالكل فيعيم مار لم مول _ فأل مين جو لقشه موجول ب یا ہتا ___اس ہے ہیں لے راہ راست پرائم منٹر صاحب کو نون کر َ مِن صِيت كَى اونيَا لَى بِحِيس نَتْ درنَّ <u>ہے ّ _ بِيمي</u> نِيْ مے بعدر کیاروروم سے بندوری معلوات باسل کرنے کی جاتے برا و رات ریارو روم سے ات کرنے کا فیصل کاسے اس لئے پلنرا

ب یا بروگرام ہے "-- و کیٹن تکیل نے بوجھا ، ى إر برا بلم ليم <u>سے كە</u> كونى لائن آف اكيش نهين فى رہى ___ یہ ازی کے مکل وفتوع کاعلم ہوا تھا تو دلاں پہنیتے ہی ہم وَھرلئے ئے ۔۔۔ اور ویسے بعبی وہاں پہنچنے کے لبند میں نے دیکھا ہے کہ . . ' ان کی مفاللت کا انتظام انتہا کی سخت ہے ۔ ہماراکوئی المرها ندر وال کامیاب منبیں موسکتا --- اورمنصوبہ بندی کے لئے ر. ے ایں وقت نہیں ہے ۔ کیونکہ بہاں پہنچتے ہی میں نے حرا طلاقات منی کا محتیں کے مطابق صرف دوروز مزید کیبارٹری کا کام رہ گیا تھا۔ س کے ابدا نہوں نے مثن برعمل کر دنیا ہے ۔۔۔ پہلے میرا خیال ف ریست بدروی سے بی عمل کیا جائے کا سین مور محصر فعال آیا ر او سک<u>تاہ</u> امنہوں میے اس مسلے میں لیبارٹری سے میٹ کر کو تی یات نستنے کیا ہو۔۔۔ کیونکہ عام طور پر اس فشم کے مشنز لیا برثری مِن إرب منس كت بالع الع التي أيد ي كاتحت مي الح ب و الرائن بن كريدا مُ منسرك ريكارة روم ك انجاري سعات نى تېرونكه ايسىشنون كارىكارۇ پرونۇكول كەمطابق برندندىك اۆس ي نهين ركها عبا آ ____ بالمُر منشر الرّس مين من الساريكار دُّروم مولًا ے __ اس آئیڈے کے تحت میں نے بات کی توایک اہم ترن ر من ماسل موگیا ہے کماس سنسن کوآپریٹ ریڈا سکوائرے کیا جائے م وریڈاکوار مارت میں نے دلیسی مونی سے - وہشرکے ی وسط میں ہے __ اب اطلاع سے مطابق آبائی سے فائل بونے م صرف ایک روز باقی ره گیاہے --- اس کامطاب مے کا آرایش

ا درمیرے درمیان سے تومنصوبے کے لئے زیادہ مبتررہے گا _' میں آی پراعتماد کرسکتا مول "___عمران نے کہا. " ادہ نیس سر — بانکل سر' — پینف نے خوش ہوتے ہو۔ جواب دیا۔ شائد واکٹر لارنس جیسے بڑے آ دی کی اس بات نے اُ اینی حیتبت کا حکسس ولا دیا تھا۔ ورنہ یہ ریکارڈ رُوم والے مبیشہ نظرانداز ہوتے رہتے متبے ۔ ' تعینک نُو" _ عمران نے مسکراتے ہوئے کھا اور میررسورر کھ مب رخمیول کو مبدی جوا مقوب ریا گیاہے یا امبی کھید باقی رہے بدى تقورى اوريونا زياده تقوياً كياسية _ صفة نصكرات ہوئے جواب دیا ور باقی سب سائقی مقبی ہی تھیڈ مار کر مبنس پڑھے ۔ · حیو کیوزیاده کیو کم __ کمی بعد میں اور تی موقی رہنے گی "___ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا را ورایک بار مصر سب سنس بڑے ال سب و عانشی میہاں حدیور گئی معتی تاکہ اپنے دالد کو والیس لے اسے، يهال يمنحترى بلك زيرونے حالتى سے ميٹركل باكس للنے كے کنے کہا اور میروہ سب رخمیوں کی با قاعدہ مرہم پٹی میں مصروف ہوگر ہ قا ج*ب کہ ٹائیگر کو عمران نے عمارت ک*ی اُویڈ والی منزل میں ٹنگرا **نی** کے لئے بعجواد یا بھا۔ اور خود وہ میلیفون میں مصروف ہوگیا تھا۔ وائث بائوس دومنزله عمارت معتى اوربيهال تونئ معي وي موحود نه تحارات في عران يوال بهنيج كر قدر مصطلمتن موكيا مخار

ے __ اس کے بعد ہم کوئی منصوبہ بندی کرکے اس مشن کا خاتمہ کے لئے مطلوبہ شینری لیبارٹری سے پہلے ریڈا سکوائر میں لائی عاتے نے یں ۔۔۔ تنویر نے اپنی فطرت سے مطابق تجویز ہیں کرتے گی اور بورش و بال سے کمل کیا جائے گا -- اب سطرائیک کرنے کی دوصورتیں ہیں ۔ ایک تو یہ کرئین موقع پر ریم اسکوائر پر حملہ کم دیا جائے کیکن س صورت میں ایک قیاحت یہ میں ہے کہ ہمیں عین موقع کا علم نہیں موسکے گا ۔۔۔ ہوسکتا ہے کہ جماراا زا او کچھ

۔ ... سیس ہم چندشین گنوں کی مدو سے پرائم منسٹر ماؤس میں زمل س مرست و النصوسي كارد كايبره موتاب --- بهين . ب ورتجونيسوچني هائت " معفدر في سرهلات وت كلا. ميون نهم اس خياط يداس معاطيمين بات كرير وهيمال كا

مرین دی ہے بوسکتا ہے وہ کوئی مہتر مشورہ دے سکے "سیمیان ئیس<u>ن نے کہا۔</u> اور پیران سے پہلے کر کوئی کیٹن ٹیکیل کی بات کا جواب دیٹا، کال اور پیران سے پہلے کر کوئی کیٹن ٹیکیل کی بات کا جواب دیٹا، کال یں بین بار منصوص و تعنوں سے بح امطی مید کو دعمران نے بیانشی کو

مصے ہی سمجھا دیا تھار ں جارہ جارہ وہ جانشی اپنے والد محترم کے ساتھ آگئی ہے ۔۔۔ جا وَ معیا مک هود " ___ عمران نے جوزٹ ہے خماطب بوکر کہا اور جوزٹ امخیا

ر تنزی سے کرے سے باہر عیلا گیا۔

اسی کمعے انگر کمرے میں داخل جوا۔ يد عالِنى ادر اس كے باپ كى جيب ب " ___ إِما تيكر نے عدع دیتے ہوتے کہا اور عمران نے سرھلادیا اور چیرٹائیگر تیزی سے

و س*س مُوگيا* و مقورى ويربعه خياط اور جانشي دونون عى اندر داخل موسئ كيا موا كيا بعيثرا گون مين نقص بيرگيا بي بوآپ ننگرا كرميل ب

م کے سمعے موصائے توالیسی صورت میں شن ممل معبی موسکتا ہے اور م صرف لکیرو ہی مینتے رہ جائیں ___ دوسری بدورت یہ ہے کہ ہم لیبارٹر ن سے ریڈ اس کوائر سے درمیان ماستوں پر پینٹگ کریں اورجب! مثن کی مطلوبہ شینری بہال شفٹ کی حار ہی جو تو میم امک کرے بیر منينري جي تاه كروس _ كين يعدم نهيس كديمنيزي كتني

بری ہے ۔۔۔ ادر کیا اسے زمینی راستے سے الیا جائے گا۔ یا

سی سیلی کابٹر کے ذریعے شفٹ کیا نبائے گا : عمران نے اس بارانتہائی جنیدہ بہجے میں کہا ۔ میرانیال ہے کہ میں اگر مگر کے بچار میں پڑنے کی بچکے باولست اقدام كرنا عائية -- اب عارب إسس اليا اللح المبين ي كريم

لیبارٹری پرحند کردی ۔۔۔ان نئے میرے خیال میں اے ہمییں براہ راست پرائم منشر باؤس پر تملکر کے پرائم منشر کو اغذا کرانیا جا ہے۔ اور بعیراس اکیشن کی مدوسے ہم حکومت پر دبا قر ڈال سکتے بیل کہ وہ ڈاکٹر لارنس كو مارسے حوالے كردي __ لِقِينا حكومت مارے آل اقدام ہے اوکھلا جائے گی اور بھر ڈاکٹر لارنس کو آگر نہ بھی بھارے حوالے کیا گیا تے بھی وہ کم اذکم فوری طور پر اس مشن کو ملتوی کرنے پرمجبور موفای

یں ' ۔ عمران نے خیاط کو انگراکر جلتے دیکد کرچونکتے ہوتے پرچیا۔
' نہیں ۔ کرل فولوڈ ساحب نے مجھے معذوراً ابت ذکر لئے کے ا چکر میں میری فائنگوں پر مچھڑی ہے ضربیں لگائی بڑی ' ۔ خیاط نے ا مسکراتے ہوئے جاب دیا اور کرنل ڈیوڈ کا نام سنسن کر عمران میں ۔ سارے بڑی طرح چونک بڑے ۔ '' کیا ہوا تھا۔ لیفنیوں تبائیل ' ۔ عمران نے تدائدے بے جین

ے لیے میں برجیااور خیاط نے کرال ڈیوڈی آمدے ماری نیائشی کے اس کی انداز کا انداز کی انداز کا انداز کی انداز کی ا کے اس پیسٹیوٹری کا انداز اور مجداس کی والیسی تک ساری انداز کا درسے اس دی جب کراس دوران بھیک زیرو نے میڈیکل اکس کی درسے اس کی ٹاگوں پرموجودز حمول کی ڈرئسی نگ شروع کردی کا ہتی ہے

ال کو مطاب ہیں کر کرنل فرتو فرابطا مرقوم طلق موکر عبالگا ہے۔ لیکن وہ بے مدکمیز نفرت آوی ہے ۔ کو موجی نہیں ہوئے گا۔۔ کیونکہ کو نہی ڈین کے اخسان کے سامنے اس کی ہادھوتی جوئی ہوئی ہے۔۔۔اس منے موسما ہے کہ اس کے تر دگون کو شہر تال فوک الدین کے کرنے کے لئے خوار گرا اور کو اس موسما کا کمکسی ہی وقت مرقع و کو تکروہ اپنی ہے عزنی کا تھر اور ایراز میں ا

امتقا سف منگ ' — عمران نے ہوئٹ کا شقے ہوئے گاؤ ۔ ' میکن عمران صاحب ا — میں نے آلہ فائیں الدر پر کسس یا رہ کا فیال دکھاست کے سے نجا طب نے جاب ویا ۔

یاں رہا ہے ہے ۔۔۔ بیان سبتے ہوئی۔ ''آنجی ان لوگوں سبتے ہوئی گلما تی سکے لینٹے اُستانی مدیر آلات ''مرجود تین ۔۔۔ ہم پہلیم جس عمارت میں تقیے و بال تعبی کسی السیے نیفیہ

ا ہے ہے نہ دیت ہماری گرانی کی گئی ۔۔ بلکہ شائد ہمارے دسان ماہ دی بات چیت ہمی شسن کی تمی مقی - اس سے انہیں ہمارے مستحد ہے کا ہمیلے ہے سجز بی علم جو گیا تھا ۔۔ کیا میہال ہے اور و فی خینہ داستہ ہے '۔۔ عمران نے ایک جیٹکے ہے اعظ اور سے دوتے کہا ۔

ر عب السيال المرابع الله المالية والميان المالية والمالية والميان المرابع المالية والميان المرابع المالية والم

ب اسلامی میں میں ہم ایک فیصد بھی رسک بنیں ایم ایک فیصد بھی رسک بنیں ایم ایک فیصلہ کی اسلامی میں ایک فیصلہ کا ا نے میں فری طور پریا عمارت خالی کرنی موگی اسلامی عمران نے ماری کے سارے سامنی بھی اُمیڈ کھڑے جوسے ،

سن بہاں جائیں گئے '۔۔۔ بہ بنیاط میں افکاکٹرا 'دا۔ 'یہ جدمیں سومیاں گئے ۔ ٹی المال تو ہمیں کسی نعید ماہتے سات یہ ہے نکما 'دگا '۔۔ عمران نے جنیدہ لیجہ این جراس، وسیقہ ۔ یہ

معلی ہے میں آپ کو اربیا آبوں ۔ یہ تو ایر قام آ میں ہے میں اور ہیں ہے اور ایس ایس میں اس ایس ہیں گا میر من میں ہے اور جاب فیار مرات فراحب کے اور ایس کے کا ویر ایم نہیں ہے کیونکہ بناب فیار مرات صاحب انتہائی میزرین کا کے لئے اس عمارت کو استعمال کرتے ایس ۔ میں میزور جوجائے کے اوجود ان کی تنظیم میں ان کے بہت قریب میر ایس خیاط نے کہا ۔

" اوہ إ — اگراليا ہے تو پھر تھيک ہے — ليكن مبس ملا 🚍 . . ۔ تن دل — ليكن اگر آپ جيابي توايك اور سورت مبي ے نکا بھی توہے "__عران نے سر ہلاتے ہوئے کہا . " مناب کی فاسرے اس کے لئے آپ کو کا تی ورسیاں رکا پڑے · یہ انتظام بھی ہے کے تیے میرے ماتھ سے التی اِتمام کا میں ہے کہ بے کہ بے فینی بتار ہی ہے کرآپ فرانیہاں سے نگلنا آجاؤ __موس کاہے وہ احق کرنل فوزی طور پر نہ کو نئ حکیرے ہا ہے۔ یہ اسے دوکو مٹیاں حیوڑ کر ایک اور کومٹی مرجود وے - خیاط نے اپنی بیٹی میانشی سے محاطب وکر کہا ہونگہ ہے ۔ یہ یک دوست کی ہے ۔ وہ آجیل ممک ہے اس کیا کے بعد ایک طرف بالکل فاموسٹس ببیٹی موئی مھی ۔ ۔ ہے۔ ⁻ رکومٹی کی جانی میرے پاس ہے آپ کومیں وال جیوٹر المران کے ساتھبول نے اپنی مثین گئیں اور العرضاط اللہ اللہ میں ایک میک آب باکس بہاں سے لے کروہاں آجاؤں ر منهاتی میں چلتے ہوتے وہ پہلے ایک تہدندانے میں پہنچے اور میر مم 🔃 وہاں آپ اطبینان سے میک آپ کر سکتے ہیں '' وال سے ایک فیندراتے سے عقبی کومٹی میں پہنو گئے۔ یہ کومٹی خبر حدیات میمی نمالی پڑی ہوئی متی . بیر میری مکی<u>ت ہے ۔ کئین میں نے باہر کرائے کے لئے</u> فال یہ نمیک بہتے گا"۔۔۔ عمران نے سرهلاتے ہوئے کہا اوخیاط تین سے میا گاب کی طرف بڑھ کیا ،اس نے کھا کک کھولا اور باہر ہے کا بورولفکا رکھاہے اگراس کے فالی رہنے برکسی کوشک، از رب جی نکا. تسنے _ سٹرک خالی ہے _ دایش او بقہ برتمیسری کومتی مریکے " ___ خیاط نے سربلاتے ہوتے کہا . ي يه جاكراس كاميانك كصول ديباً مول ___آب چند لمحول · وه عمارت يهال ي كتني دورس جهال ممن جا اسي. عران نے اس کی بات نظرا نداز کرتے ہوتے بوجیا۔ سمی نید و سے کر آجائے " - خیاط نے کھااور بیر غمران کے مدنے پر وہ تیزی سے امبر کل گیا۔ تقریباً تین منٹ بعد عمران " وه يرك كم رود پرب " _ خياط في جواب ديا -- ين اوراس نے ابر جانكا ، سرك اللي تاك فالى تقى -وه تويهال سے كانى دۇرسى _ ميرتوميس ميك أب كريك على وارريد آرمي يقينا 💎 ــــ علىدى يەل قەر 🔃 مېن ھېداز ھېلدىيال يىغ كل ھا ما یورے شہرمیں میں الماش کررہی موگی "___ عمران لے قدرے ہے نہ روں ___میری چیٹی ٹس بٹا زور دارسا ترن بحار ہی ہے! ن نے کہا ، اور میرتیزی سے قدم بڑھاکہ با سر کل گیا ، اس کے بے جین سے لہے میں کہا ، ے بیان کیے ہے ہے گاہا۔ ' اوہ واقعی اِسے ولیے میک اُپ باکس ممارت میں موجود ہے۔ سر سن جس اس کے یہ جھے بڑھے اور میر سمیری کو سنگ کے گھنا بھا تک

میں داخل ہو گئے۔ اس شفٹنگ کے دوران کوئی آدمی سوک پرنظر

یا رس وُ دو تون ورت سے زیادہ ہی اصل ہے ۔۔ ایک کعت انتام میلنے کے لئے وہ اسس طرح شمارت پر حرف د ووڑا ہے سے وشن پر حمل اور ہو "۔۔۔ کیٹن سٹیمل نے جیت ہمرے

یہ ہے۔ بن وُوڈا تنا احمق منہیں ہے ۔۔ یہ صرور کو ٹی اور عکر ہے۔ من جب جب کرلیا گیا ہے اور بیٹھلہ جارے نوائے کیا ہے۔ ۔۔ یا چھریہ کوئی اور بارٹی سبت نے۔۔۔ عمران سنے

یه جهران کها تنا مجه خیاط میها کاب پر کنودار دو اا در تیزی سند دورا تا مرا

ہے ، زب بڑھا۔ بر ان ان جب بخیریت ایں ۔۔۔ عالشی نے اپنے اب کو دکیت

ر زاماطب ا — رئیرآدی نے حکور ایست - انتہائی - اسب - سامید - انہوں نے راکٹ نم رساستہ میں وائٹ اوس - اگر جمآ ب سیم کئے پر چینہ کیے پنگلے وال سے مذمحل کے اعدر سیمشرول ای دیکس کھڑا جس سالاست نہ رسالات نے طاط

، آب آگر تیز کنیدس، کہا۔ ۱۶۰ زن نے معاد کیا ہے۔ اِن کے بڑی طرق چوب کر اپوچھا ۔

ن العن عقبی کونٹی سے مجامک تک بی بینوا مثا کریری سے کار پر ڈیکٹی جوامی کھے معرک کے دوسرے کیارے سے

- آپ اندر علے جائیں ۔ بے مکر میں کو مٹی فالی ہے۔ میں ا جاکر میک آپ اکس ہے آتا (مول" ۔ خیاط نے جو میں انک کے قریب کی کھڑا تھا ان کے اغد آتے ہی کہا ،

میں ہے آتی ہوں ڈیڈی '۔۔ جائشی نے کہا۔ ''منہیں! ۔ وہ ایک فضوس الماری میں ہے ۔ میں خود کے ''آنا ہوں' ۔۔ نیاط نے کہا اور نیز کیا۔ سے جانگ ہے۔

جب رعمزان اوراس کے سامتی اندرونی خارت کی طرف برطر سکتے: کین اس سے پہلے کہ وہ خمارت میں واعل ہوئے را چاہک تو فناک ادر سلسل دھوناوں سے فضا کو نئے اسمی اور عمران اور اسس کے سامعی کری طرح احجیل ہیں۔ کری طرح احجیل ہیں۔

ارہ ا اُوہ میں میں مجل کے یہ آدازیں وائٹ اُؤس کی طر یہ آر ہی میں سے عال نے جون کامنے بیت کا ویری بیانی وال گئے ہیں' سے جانش نے فری طرع سوریتے مورید کا اور وہ میںا کاس کی طرف دور سے ہی گل ملکی کو کرف

کے اب والی باہ شے سوا کھونہیں ہے گا ۔۔ گھباؤ منہیں تہاہے ۔ ویڈی ابھی وال کرے کہیں ہینچے ہولگے' ۔۔۔ عران نے کہا اور چانشی ہونٹ کا نتی ہموئی رک کئی مسلس اور نوفناک وهماکوں کے ۔۔

بغیشین گنوں کی تیزنا نزنگ ہے احول گونج اٹھا۔

۔ ی فرانک کواس اقدام کے نیا تج فوری طور پر میگنے پڑی على اور مؤك كراس كرك كى مين كفس كتى داس ير ريندآرى كالحفوظ 🔁 . ن مران نے مراتے ہوئی اسے دیکھ کر جو مک را اور اہا ہے۔۔۔۔ عمران نے مراتے ہوئے کہا تو عالیتی اور خیاط سمیت نشان موجود علیا ۔۔۔۔ میں اُسے دیکھ کر جو مک را اور اہا ۔ سزر جو کک کرعمران کو دیکھنے لگے جس کے چمرے پر بے نیاہ میں عقبی کو منی کی عمارت کے میں پہنچا میں کر دوسری طرف نو فناکہ مني سرنه ، در کنی متی م وهاك كون إصفى بين مجد كاكروائك إوس برهار كرو ۔ بہ آدی کے ہنڈ کوارٹر پر حملے کی بات کر رہے ہیں <u>۔</u> كيا ہے اسس لئے ميں نوراً بى واليس بھاكا اور يقريس سدها بوا سامت کریں ___ پیرانتہائی خطرناک اقدام ہے۔ الله نول _ بڑا نوناک اور بھر بور حلد کیاہے رید آرمی نے خياط نے تفصيل تاتے ہوئے کہا۔ ے نامارت کی زیادہ اسمیت نہیں ہے ۔ خیاط نے مونور ال اس كامطاف مركزاس ارتبيس رشراري چیک یا ہے ۔۔ سرس فرانک نے یقیناً کرٹیٹ یعنے کے خرنما ط اِسے آپ برائے رم نما موسٹس رہیں ___ میں تے كن ولودكوكيد بتائے بغير حلاكر ديا موگا - أمسے معلوم ہو كيا مو ن کے سیٹر کوارٹر پر حلے کا فیصلہ جذباتی طور پرمنہیں کیا۔ اور سرن ويوم سين المسف كرفي مين الام جوكيا ہے" ___ عما ۔ - ن آپ کی عارت کی تباہی کا انتقام لینے کے لئے کا ہے نے دوئٹ کا متے ہوئے کیا۔ خسه دوسراہے ۔۔۔ البتہ یہ اور ہات ہے کہ اس طرح یہ " اس مار توہمارے ساتھ النا ہی کام بور ہا ہے ۔ ہم انیک کرتے متے اور میدلوگ دفاع کرتے ہتے ۔ لیکن آنا ہے جو بر وہائے گا ۔ آپ اگر ہمارے سابھ تعاون کر سکتے میں طاقت ورانجن کی دو *کوریں اور حود کاراک لیے فرا* ہم *کر* اردہ نوگ میم رسلسل ایک کئے جارہے میں ادر ہم جو ہوں کی ا _ عمران نے خیاط سے مخاطب ہوکر کھا۔ اس کا لہج کے صد بوں میں چینتے میرہے ہیں _ اُٹٹا ہی چکر حل را ہے ' 📴 📑 سعة و مين آب كويهين مهاكرڪيا مون _ كيونكوحب يوملمي · تمهاری بات درست بع تنویر ا ___ واقعی اس بار هم- أ ضرورت سے زیادہ احتیاط کیا بندی کامظاہرہ کیا شروع کر دیا۔ سے توجودیں اسس کے ایک محضوص تهرغلنے میں سرفتم کے مر نے اپنے آپ کو صرف ایک مٹن کے ہی محدود کر کیا ہے افتہ ہے۔ کی ناسی بڑی سقدار موجود ہے کے پوئم یہ آدی جس مم نے اپنے آپ کو صرف ایک مٹن کے ہی محدود کر کیا ہے افتہ عارى تنظيم كوخفيد طوريه المحرسيلائي كرتاب ليكن مٹرخاط کو جاری وج<u>ہ سے ب</u>ے نیاہ کیمی*ف اٹھانی پڑی ہے۔ اتا ہ^{ے ہم}ے*

ے سفدر سے مخاطب موکر کیا ۔ کاروں کا نوری طور پر نبدولست سونا نا صامت کل ہے " ___فا جباس نے فیصلہ کرلیا ہے تو تھیروہ لیفناً الیا کرے گا"__ نے بوا۔ دیتے ہوتے کہا ۔ · کاریں چرری بعبی کی حا^{سمی}تی ہیں <u> کیا</u> سیان نزویک ہی مدراتے بوتے حواب دہا۔

مُردان توسخت بهرو مؤكما "___ حالثي نے امتوالی گھرائے

ت م ہے یہ و تو ہوگا ۔۔ اب دہ ہماری آمدیر میٹرکوار رضالی

مجہ کر وہنیں جا تکتے ^ہے صفدر نے سرھلاتے ہوئے کہا · اور

..: واورصفدراس سے اس انداز پر ہے اختیار کھل کھنا کرینس ڑا۔

_ المعصوم برك كاس انداز مي و كيضا نحاصا نوشگوا محسوس بوانخا أ

لي في منى سفدركواس طرح ويمين لكي جيد صفدركا دماعنى توازن ورست

ا وہ بال! __الیا موسکیا ہے اور میرمحفوظ بعبی رہے گا _

ایی جگہے جہاں سے کاری چوری کی جاسکیں "--- امران

يرتورنشك لهجه مين كها .

يهال قريب مى اكم يعك يارك بيع __ والى اكثر كني كني

کاریں کوئی رہتی ہیں ۔۔۔ وال ہے آسانی سے کاریں ہوری

عائمتني ميں ___بئين چابي كو يراجم پيدا بوگا اُ__ خياط نے

بلاتے ہوئے کہا . * مانگیر اِسٹم مٹرخیاط کے ساتھ جاؤ اور دوطاقت درانجن کی' أَرِّالا وَ _ بِالنِيْمِ سُرْخاط إ _ مَانِيُّ السِيرُ مُون مِين بِرُا

· بنیک ہے ۔ تہے مشرٹائیگر"۔۔ نیاطنے امرک

يطيح بين بنس خفيد اللحاف أنه كاتوتعارف كرا ويحق في

ر - ان اوہ بال اِ _ آئے" نیاط نے کہا اور پھر عمران کو لے رعابعً کے اندر طلاکیا۔ اس کے ساتھی میں اس کے بیٹھیے می اندر کی طرف جل

ک واقعی مان ریرآری کے ہیڈکوارٹر برحلاکے گا'۔۔ جانم

ہے "--- عمران نے *مسکراتے* ہونے کیا .

ا رو بے مبران کے یا محراب میں سے وہ واقعی وہی لوگ ا من توکسی طرح مبنی شناخت تیر *کین گے*" ____ نکلسن ت و ب دیا در کون فرانک محلسن کی بات شن کر نری طرع پیونک بڑا۔ و بان بات كاتو محصة خيال بي نهيس را ساده اميس اسے نے رہ بوں سے رس فراک نے ری طرح گھرنے موت معت به در کار کا دروازه کسول کر امریکنے سی سکا تھا کرفضا خوفاک • • ب ہے گورکج انعثی . _ ئونېس موسكا "___ كزىل فرانك نے باہز كيلنے كا ارا دہ كن وانك اس عمارت سے ميں برٹائيگرزنے ريار كرنا تھا كا : حماسے امھى كك مورج مقے اور عبرشين كئيں جانے كى آوازل

ة · أرت مونے كيا .

ناصه پرانی کارمی میشا موایحا یهان آنے کے بعداس نے مارت کا سن دینے مگین برنل فرانک ہونٹ کا نما جوا نماموش میشار انجلس باخت اوران المقل وتوع وكدرجيف تأكيركواس يرتباه كن رثيركم في وتني المتبائي متصمندي بات كانتي جب كريد يوائنت اس کے بارے میں تعنصیلی مایات وے وئی سیّن اورا کبنی جی کھیے 🚨 نسمیں آیا ہی نہ تھا۔ طالانکریہاں آئے ہے پہلے وہ کلس کو

م أَى نوحوان اوراينے آپ کو تحربه کار اور عقلمند ظا سرکر ما را تھا تیکن باں! _ داکٹ میزانوں سے یہ ممارت عکوں کی طرح مجموعیا۔ اب وہ سوچ را متکا کر واقعی اس سے حماقت موگئی ہے کر کی ڈیوڈ

- يوج عمران كاجهره سالم زي عباتے-" إلى إ من عبي بي حياسًا مول" ___ كرن فرائك ني سرطيه ألى اب خاموشي طاري موكميٌّ متى اور وورسيد بولدس كاريون كيارّزون

٠ - دازي البته سناني ويينے نگي تحيي . ی بدیس برمکریک برتی ہے" __ كرل فراك نے غراتے

رند و مع والاتعا .

کی __ اوراس کے مابقہ ہمی اس میں مو بترو لوگوں کے عبرتھی لاکھ ایسی سی تسلیم نہ کرے گا کہ عمران اوراس کے مابقی مرے ہیں تیکن مُكِيْرِون مِين تبدل زوعا مِين گے ' _ _ سابقه والی سیٹ پر میشیعة بیسه من جربوز کا تھا وہ زوجیکا بھا۔ اب تو وہ میہی وعا مانگ ر آست کہ

موتر عواب ديا. " كيس إس! - آب بعروز عظم صاحب كوكيد يقين ولامك ما

ع بت واقعی مکمل طور پرتباه خوعکی مقی اور نه صرف وه عمارت بلکه - په متبی اورایک سائینه پرموتو د ملحقه کومنی مین تیاه موگنی متی اردگرد

فے بین ٹائدریڈآری کی کارول کو وال موجود و کھوکرانہیں آگے

ا منے کی ہمت نہ پڑر ہی مقتی ۔ المكرد منهول نے رفرخ ونگ كے خيست لاس يسفر موستے

تمے وران نیاسوں سے اوپر انہوں نے عام سے ادور کوسٹ بہن ف عقد فيمن فكر فكر كوراتيون مين مسروف نظر آرسي عقد.

أربل فرائك صبيبي تباه شده عمارت بحيا ندر داخل جراابك ۔ 'یے گا دی تیزی ہے اس کی طرن بڑھا اس کے چہرہے پر بے نیاہ منى تىتى لىل محسوس مواتها صعے گوشت برست كى بجائے اس

، یہ وکسی معلوس بیشان میں سے کاٹ کر اس کے حبم پر رنگا دیا گیا ہو· . جيٺ *ٽائيگريٽيا* .

سی ہوا ہے کوئی ان ش سلامت ملی ہے " ۔۔۔۔ کرنل فرانک ہے س کے قریب آتے ہی ایر جھا۔

لاش توایک طرف سر ___ امینی کات توکسی انسانی عبیم کا ایک مِرْ نَهِ بَنِينِ مَلا "___ بَعِيفِ الْمَائِيكُر نِيسِاتْ لِيحِيمِينَ كُما -🗥 کهام علاب اِسے تم نے تو ربورٹ وی بھتی کر سب نوک اندر

س مِن ___اس لي ظريم توان مي تعداد نودس موني نياسيّے"__ را فرانک نے بری طرح چو بکتے مستے کہا ۔

یس ماس! _ ہم کمل طور پرنگرانی کر سے مقعے ۔ان میں سے

ہوتے کہااور کار کا وروازہ کھول کر با ہر آگیا۔ دوسری طرف سے نکم چنگوں بعد دلیس کی مہلی گادی اسّائی میزر فارق سے انہیں تے ۔ فیے لوگ کچہ فاصلے پر اکسفے ہوکر یہ نوفناک منظر دیکھ سے این طرف آتی دکھائی وی اور کرنل فرائک نے ایک قدم آگے بڑھ کر اہم الشاديا تاكروه دك جائے دورے لمحے تيز بركيس مكنے كي وازسنا

وى اور بولىس كائرى انكے قريب آكر وك كئي . بذكروية سائرك - كزى فرائك في كارمين بليطيع والسيكا مع ناطب مورانها في سخت لهج من كها.

لیں مر<u>۔ لی</u>ں سر<u>*۔۔</u> انسکٹرنے کہا اور دو س<u>ے لمح</u> سائرن بند وگاانسکٹرتنزی ہے اسریک آیا۔ جنّاب إ ___ادهردهاكون كي آوازين سائي دي كني مين اس_

ك شرف بالر تحلقة مى كرنل فراكك كو با كاعده مليوث مارت موت كها. ، بال إ _ ريمآرى كاستن ب _ تم والس جاوّ _ اورسنوا اگر کوئی اور پولیس کار آری موتو است هجی والیس نے جاما ۔۔۔ کرنل

فرائك في أنتها في كرخت بلجي بين كهاء " اوه إ - يس سر ليس مر" - انسيكش نع علدى سع دوماره سلیوٹ مارا ادر میروائیس کار میں مبید گیا. دومرے کھے کارتزی ہے

گھومی ا وروالیسس دوڑ تی چلی گئی . آ وُنکلس إ __شائداس عمران كاحبىم سلامت رەگيا جو ً_

پولیس کارکے والیس جاتے ہی کرنل فرانکٹنے تکسن سے مخاطب ہو

کرکھا اور تنری ہے آگے بڑھنے لگا ۔

کوئی میں باہر بہیں نکلا ۔۔۔جس ویکن پروہ لوگ آئے اور بھر لعد ال

لا كا ورمعذور آدمي آئے تھے وہ ويكن معبى اندرموجود تھى است ا

تباه شده وهانيرآب كونفرآر البوكا -- ليكن البي تكسي المالي

بنے آرئی طرق انجیل بڑا۔

ملیہ نے نبیج سے ایک تبدخان اور ایک خفید راستہ

مرحت ومقبی ومئی میں جاکونتم ہور ہاہے ۔۔ وہ کو تعی

میر خوری ہے ۔۔ وہ کوگ بیشنا اس خفید استے

میر منٹی کو مئی میں گئے میں اور بعر و ہاں ہے مکل کتے ہیں۔

میر سنس یا اس کا محرا مہیں طا ۔۔ حال نکہ ہم نے سارا ملب کھود

میر سنس یا اس کا محرا مہیں ملا ۔۔ حال نکہ ہم نے سارا ملب کھود

میر اسن ہے ہے میں کہ کہ کہ کا مکانے میں کہا۔

و اسن ہے میں دومرے کی مکلیں و مکھتے رہے ہے۔ کوئل کئے

میر نے منص ہے جینتے ہوئے کہا۔ وہ اس تدرزور ہے جہنا تھا

وز ، مرافش ایک دوسرے کی تعکیں دیکھتے رہے " رئل ن نے غضے سے چینچتے موتے کہا، وہ اس قدر زور سے چینجا تھا ن ن کی وار چیف گئی ، سر اسپ لے صوف نگرانی کاصم دیا تھا ۔ اگر آپ احاز ن تے توہم اندر میں ان کی چینگ کرتے ۔ اور مھر آپ ہی نے

بے کو اہم ایکرر بی ای می چینیک رسے کے سے برا پر اپر اپر اپر میں میں دیا ہے۔ کار مراب کار از انہ ہم میں دیا تھا کہ نگرانی انسانی خفید ہونی چاہئے تاکہ وہ لوگ خبرار انہ ہم سے بیان کے اس فرائک نے سنہ انسان اور تیزی کے سے ملیے کی طرف میں فرائل نے دمیں آیا ہوا تھا اس ایک فرمیں تا ہم کار دی تھیں لیکن وہ ایک آدمی جس میں میں تیان کرا دی تھیں لیکن وہ ایک آدمی جس

ب وتت کئی عمارتیں نعبی تباه گرا دی تعقیق لیکن وه ایک آدمی مبی نه دستا تصا اسس کا جی حاه را دشا کدب تا تیگرز کو بهال کھڑے سے گولیوں سے معبون ڈانے ۔ اورجب اس نے وہ تہنی نہ اورسزنگ نما خفید راستہ عقبی کوھٹی اورجب اس نے وہ تہنی نہ اورسزنگ نما خفید راستہ عقبی کوھٹی کا کو فئ حصة بھی طبعے ہے برآمد بنہیں ہوا" ___ چیف ٹائیگر۔ جواب دیشے ہوتے کہا. * یہ کیسے مکن ہے __ بملاش کر وابنیں " __ کرنل فرائک ! امتہائی عیسیے کیھے میں کہا اور پیف ٹائیگر سرطلاتا ہوا والیس مُڑگا.

باس! ۔۔۔ کہیں وہ ٹوک ریٹرسے پہلے ہی نہ کل گئے ہوں اب کک توان میں کسی کی لاش یا اسس کا کوئی ٹکڑا تو مِل بی جانا چاہ مقا"۔۔۔ نکلسن نے کہا " شٹ اُپ! ۔۔ ریڈٹا نیگرز جب ٹکرانی کر سے ہوں تو مکھی ا ان کی نفروں ہے چیک کرنہیں تکن سکتی ۔۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ ا

یجت کے بنیچے گہرائی میں وفن پڑت، مول '۔۔۔ کرنل فرائک۔۔ تیز بلیج میں کہا، اور میران بنیں وہاں انتظار کرتے ہوئے آدھا گھنڈ مزید گذرگیا کہ تلاش کرنے والے ٹائیگرز کی طرف سے کوئی اُمید افزا اطلاع نہ ملی۔ " یہ آخر کیا جو رہاہے ۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے"۔۔۔۔ کرنل فرائک

نے رُی فرح جوئے ہوئے کہتے میں کہا ، ' سر ۔ ڈائ ہوگیا ہے سر' ۔۔۔ اچا کم جیسے کہ ڈھیرس ۔۔ چیف ٹائیکرنے باہز کل کر چینے ہوئے کہا، ' کیا کہ رہے ہو ۔۔ کیسا ڈاج ہوگیا ہے' ۔۔۔ کرنل فرانک ا''

خب إ_ اگرات احازت دی تومین اینے مخصوص گرو ب میں جاتے دیکھا تومحاورتاً نہیں حقیقاً اس نے اینا سربیٹ ایا عقبو ميه ان ك فلات حرك مين آجاؤل - أب مع العبي طرح كومشى تُجزوى طوريرتباه بوتيلى متى . لكين باتى سلامت كوتعثى كومبى من ين كواليد كامول مين ميرا كروب كس قدر فعال سے" انہوں نے حصان مارا۔ کومٹی خالی متی اور کومٹی کے بایر کرائے لنّے خالی نے کا نشکا موالورڈ ان کا منہ حیرار اور عقا ، اور عققے اور فعرف احازت طلب لهي مين كهان ا بنکل کا کرو __ سب گروپوں کو کا کرنے کاحکم سے دو __ بين مرقعيت يرانهين أوش ترناحيا بها مون مطرل فراكب ے ور آگے رہاتے ہوتے کہا۔ آپ معجنے میرے سب ہیڈ کارٹر پر ڈراپ کر دیں اور خود ہیڈ کارٹر ت سے میں آپ کو ملد ہی خوشخری سنا ڈن گا سے ملک سے ہے میں بے پاہ اعتماد مقاا در کرنل زائک کے چہرے پراطینان کے . - المرائع كيونكه أيسيس كي صلاحيتوں پر لورا اعتماد بھا الكس ر میجی معنوں میں کام کرنے رہ اور موجاتے تو میراس کی گرفت و في نهين تكل سكتا -

ناكامي كي وجه سے كرنل فرانك كا جهره منح مور إعقار " سنو! — اب سارے شہر میں مصل عباؤ ___ وہ لوگ فری طور ير ندميك أب رست بين __ أورند لاس بدل سكت بين_ اس لئے وہ لوگ آسانی ہے جیک کر لئے جاتیں گئے ہے پھرانگ معذوراً دمی اور ایک لڑکی مبی ان کے سامقے ہے اور معذور آ ومی کو یقنا ان میں سے می نے کا ندھے پر انتایا ہو گا ___ فوری طور ر چنگ كرو ____ ادرجهال معى كوئي مفكوك آومي نظر آئے أسے بكو لو _ يى زياده سے زياوه دوگھنٹوں كے اندر ان سب كوزنده ما مُرده اینے مبتلکوارٹر میں و مکھنا حیاستا ہوں میں کرنل فرا*نک* ن تیز نعے میں چین ایکرسے مفاطب ہوکر کہا اور پھر واپس ا بی کاری طرف بڑھ گیا نکسن میں فاموضی سے اس سے بہتھے وَلِيهَا تَم نِهِ بِكُسُن ! — يه تو*گ كس قدر خطر ناك بين* _ كِس طرح صاف على كيّة مين ___ابرن ويود مبي ميرا مذاق الليّة كاك ادريام نظر محى جواطلبي الكرين ك كاش إيه لوگ نه تکلتے تومین کرنل ڈلوڈ کے سامنے ہمیشہ کے لئے سرخ و موحاتا " كرين بيضة بوئے كرل ذائك في تكسن سے ففاطب بوكر كيا .

ف سے ایک بنی ہوئی ایک را ہداری میں السی شینیں فیصیس جم ن سے گذرتے ہوئے افزاد کا میک آپ جیک کرتیٹی متیں اور و في خطره محكوس كرتين توراً بداري كلوز سوجاتي سي -

يهاي كاركين فمران كے سابقة الأيكر- جوزت اور جوانا تصح جبكم . ری کارمیں کیٹین کیس ، ہمیک زیرو ، تنویر اور صفدر ستھے پہلی کار

ن زائیونگ عمران خود کرر این اجب که دوسری کارکی ڈرائیونگ ب يرمنور مقاء وهسب مقاى افراد كم ميك أب مين تق اوران

م برونی نقشه بتار بدایات دی میس عران اور ایگرف مین گیث سے اندر داخل مونا تھا جب كر تغرر اوركيين شكيل نے عقبى دروازے

مے حد کرنا تھا۔ جوزف اور جوانا نے مازار کی سائیڈسے ہیڈکوارٹر رراک م فائر کے تقے جب که صفدر اور بلیک زرو کے ذمے

پلیں یا ان کے چھے آنے والے اس طرع سے افراد کورو کیا تھا۔ خاط سے دوست کی کوھی سے انہیں واقعی اسمائی صدیرقسم کا تماہ کن سعدمل گیا تھا اور اس وقت انہوں نے راکٹ کینس بھر

میں وافلے سے قبل خود کرنل فرانک کی میں باقیاعدہ تلاشی لی عاتم تم تمتی اور

ت حبول برمى عام سے لكس سق مطاف نے ے مامتیوں کو تفصیلی بدایات دی متیں راوران بدایات کے مان میڈکوارٹر سے دومین گلال میلے انہوں نے کاریں ردک دینی دولوں کاریں انتہائی تیزر فاری ہے آگے وسھے دوڑتی ہوتی ریڈ تنیں اور اسمے لے کر یسمیے اُتر آ یا تھا ۔ عمران سے ساتھیوں کو میکوارٹر

آری کے میڈکوارٹر کی طرف بڑھی حاربی مقیں۔ ریڈارمی کا سیڈکوارٹر أيك كمشل علاقے ميں وسع وعرايض كيه منزله بلانگ ميں قائم كا أيا مقا اور

اس بنڈنگ کے گرد ریڈ آری کے جاق و چوبند سلح افراد انتہائی مستعدی

سرنل فرائک نے بیٹرکوارٹر کی حفاظت کے لئے خصوصی انتظام کے تھے کیونکر ایک شن کے دوران عمران اور اس کے سامقیوں نے جی. بی . نامیو کے ہمٹر کوارٹر پرحملو کر و ما تھا اس لئے جب سے کرزل فرانگ

کے علم میں یہ بات آئی متی تب سے اس نے سٹرکوارٹر کی صفوی عظامت ک بدایات عباری سردی محتین اور آ حبکل تو اس سلید میں زل ذانک اور منبی زیادہ چرکنا مقا۔ انتظامات اس قدر سخت تھے کہ سنڈ کوار طر

صرف ایک مٹن دہتنے ہے مشین محموں میں بدل حانی مقیش کوٹ کے اندر نغلول میں جیاتی ہوئی محتیں اور باقی اسلحر جیبوں اور کیشت پر لدے ہوئے تقیلوں میں مجرا مواثنا۔

عمران کی مایت سے مطابق ان سب نے سیکنت بے تعاشانا ریگ ہیں آدمیوں پر منہیں ۔ جانوروں پڑش ہے اور میں فی الحال کر فی میں تاکہ مادر کر میں موجود افراد کسی طور پڑھی میں تعلیم ہیں ۔ بر بہتی بنا جا ہیں ' ۔ عمران نے عمران نے عمران میں داخل ہونا تھا ۔ عمران نے جب بی تاکہ اور مائنگر نے ہیں تھا کہ عمران اس موقع پر کوئی دوسرالفظ اس ملے کا مقصد یہ تبایا تھا کہ وہ ریمی آئے تھا کہ عمران اس موقع پر کوئی دوسرالفظ اس ملے کا مقصد یہ تبایا تھا کہ وہ ریمی آئے تھی ہوئے ہوئے گئے تھا کہ عمران اس موقع پر کوئی دوسرالفظ اس ملے کا مقصد یہ تبایا تھا کہ وہ ریمی تباہد کی دوسرالفظ اس ملے کا مقصد یہ تبایا تھا کہ وہ ریمی کے مقدم ریمی کے مقدم کی دوسرالفظ اور کا مقصد یہ تبایا تھا کہ وہ ریمی کے مقدم کی دوسرالفظ اور کا مقدم کی دوسرالفظ کی دوسرالفظ کے دوسرالفظ کی دوسرالفظ کے دوسرالفظ کی دوس

سے ہمیں تاہیں ۔ عمران سے جہرے ریٹیانوں کی سی بنجدگی طاری مقی اور اس لیے نیاہ سیدگی کی وجہ سے اس کی ساری شخصیت ہی بدل گئی مقی اور اول خسس جوامتی جیسے زندگی میں مھی اس سے لبول پر سمراسٹ آئی ہی

ں جوامل بھے رمری یں بی ان کے برس بر سے ان ان د -عارے ماس وقت کم ہے ۔۔۔۔اور دو سری بات یہ ہے کر کر ل

مارے یاس وقت کم ہے ۔۔۔۔۔ادر دوسری بات بہے کہ کرل زیر بینے بیٹر توارٹر کو سائنسی انداز میں نا قابل تسجیر یا رکھا ہے۔ اس نے ڈائر کٹ اکمیش کے سوااور کوئی نیارہ نہیں ۔۔۔ میں وہ فال نری طور پرچا ہما ہول ٹاکر مجھے معدم موسکے کہ انہوں نے ریڈا سکوائر کر حفاظ ہے سے لئے کیا بلان بنایا ہے "۔۔۔۔۔ عمران نے چند کمھے نرموش رہنے کے لیدخود ہی مائیگر کوسیمعاتے ہوئے کہا۔

بیٹیک ہے جاب" ہے انگے نے سر الاتے ہوتے جاب دیا۔ میں اور تم مین گیٹ سے اندرجا میں گئے ۔۔۔ تم نے مجھے بانیڈوں اور کیشت سے کوری وینی ہے ۔۔۔ عمران نے خطاب

مع یں ہا. میں پیلے ہی پزائن تمجہ کیا ہوں ___ آپ بے نکرر ہیں '' : بگر نے تواب دیا اور عران نے ایک بوک کما س کرتے ہی کار کی نند آہت کردی اور عجراس نے کار دائیں ہاتھ پر بنی بوئی ایک تگ متعنی نائل رئی آرمی اورجی نی نا یکو سے ریچارٹو رُوسز میں ضور موجود رہتی تھی حسب میں شن کی صرف موٹی موٹی بیٹیں درج جو تی تیس تاکد دولوں ایمنیساں فرری صنرورت سے وقت ان سے بہائی حاصل کرسکیں سیس سے ریچارٹر ہیں گھرکار کڑ سے ایک خونیہ تنہ خانے میں بنایا گیا تھا جہاں تک کسی عام آدمی کا بہنچا خاصا مشکل تھا اور پھر جب انداز میں عمران نے اس فائل کوارٹ کے کا پروگام بنایا تھا وہ تو ایک لحاظ پرلیس اور رئی آری اور جی بی فائیو کے وہ افراد جو شہر میں تصلیعے ہوتے پرلیس اور رئی آری اور جی بی فائیو کے وہ افراد جو شہر میں تصلیعے ہوتے

تقے ولل پہنچ علتے اور محرعمران اور اس کے سامقیوں کا ان کا

گھرا توز کرنیل جانا نامین تھا۔ لیکن عمران مب کوئی فیصلہ کرلے تو پھر

وہ اس پر سرصورت میں عمل کر گذیمے کا عادی تھا جا ہے اسس میں

سوفیصد رسک سی کیول ندمو جود مو.

اس من كى فأل عاصل كراجا بها تنا . أي معلوم تما كر سستن ي

مین صاحب! — کیان ایا نہیں ہوسکا مین کو میں اور آپ نینیہ طور پر میڈ کوارٹر میں وافل ہوتے — ان کے سی آدی کے میک ک میں — اور چیروال سے نائل میال لاتے ' سے ٹائیٹر نے تقوری ورنمامونش رہنے بعد بات کرتے ہوئے کہا .

عران اور ٹائگر ہو کو سے درمیان چلتے ہوتے ضاموشی سے مبلد کوارش نی ترب براھے عارہے مقے ، دونوں کے جیروں پر گہری سخند کی طاری متى ئيوند جواقدام وه كرنے عارب مقے وہ انتہائي خطرناک مقاس ے ند تی طور پر اس کے اثرات ان دونوں کے پہروں پر نمایاں طور پر مِس گئے بھے . تم نے ان دونول کوختم کرنا ہے ۔ میں مصاحک پر راک عیسکوں و میر میائک تباه ہوتے ہی تم نے اندر موجود را بداری میں نگا تار المستطنع بي ب اوراس سيماء بي مهم دونون اندر محسن ریں کے ___ عمران نے قریب سنتے ہی مرکوشی کرتے موتے کما د ایگر نے صرف سرھلانے پر اکتفاکیا ۔ ہٹڈ کوارٹر کی عمارت سے قریب پرسنجنے ہے پہلے عمران نے رفیارا ستردى اس كى نظرى كلائى پرېندهى جونى گفرى يرغى بونى مقيل . یں 'انگیرے نائران " ___عمران نے مکیونت کوٹ کے اندر : بھے ڈالتے ہوئے تزبیھے میں کھااور ٹائیگرنے بجلی کی سی بھرتی ہے غل سے راکٹ مثین کن کال اور دو مرے مجھے فضا گولیوں کی طور ا^{ہے} ے ماہتے ہی دونوں بہرے داردل کی چیخوں سے گو کے انعثی ۔ ادر انعبی ن کی چنوں کی گونے فضامیں ہی متی که ایک خوفناک دھماکہ موا اور ید فولادی میا کک آثر را زری طرف گرا اوراس سے سابق می انتہائی انک اور منسل وحاکے اندر را ماری میں ہونے لکے ٹائیگرانتہائی بد تی مصل راکش اندرونی را بداری مین فاتر کتے جار م تصااور يمر جيسے مرطرف نوفاك قيامت رث يرى - بازار ميں كوليول كى

سی کلی میں لے جاکر روک دی۔ دوبری کارمبی اس کے پیمینے ہی کلی میں ا داخل ہوئی اور شران کی کار کے بیٹھیے ڈک گئی۔ سب لوگ اپنی اپنی بوزلیش نوں پر پہنچ عا و ۔۔۔ میں اور ٹائیگر میں ۔ تھیک وس منٹ بعد آبریشن شروع کر دیں گے اور جیسے ہی پہلا دھاکہ ا کونے ،تم سب نے حرکت میں آطائے ۔۔۔ اور شین کا افتیا ٹرنے فائیا میں ا

یر ہوگا ۔۔۔ ٹرنخ فائر ہوتے ہی بلاننگ کے مطابق صفدر اور رائٹ ڈاما

کاریں نے کر محضوض حکبوں پر پہنچ جائیں گے ___ اور اگر کوئی کار

میں سوار نہ ہوکئے تو چورائے اپنے طور پر نئی عمارت میں بہنچا ہوگا! عمران نے انتہائی سنجدہ کبھے میں ایک بار موسامقیوں کو مدایات دیں اور مچر تیزی سے واپس سٹرک کی طرف نمز گیا ، ٹمائیگر اس سے بیٹھیے چل بٹا حب کہ باقی سامتی میں اپنے اپنے مفسوص بوائنٹس پر ہنتھیے سے سئے حرکت میں آگئے . عمران تیزینر تدرم اختا آسٹرک برآیا . سٹرک نمائسی مصروف تی سٹرک

عمران تیز تنزندم افٹا آسٹرک برآیا سٹک نامی مصروف تی سٹل کے دونوں اطران میں ہے ہوئے نٹ پاستوں پر لوگوں کا خاصا کے دونوں اطران میں نے ہوئے نٹ پاستوں پر لوگوں کا خاصا رش بھا کیونکر میر سارا علاقہ کمرشل تھا۔ اس سئے بہاں سقم کے سٹوروم اور دکانیں موجود میں اریڈ آرمی کے ہیڈ کوارٹر کی وسع میکنزلہ بلڈنگ نہ تھا جب کراس کا مین گیٹ فولا دسے بنا ہوا تھا اور بن بھا۔ مین گیٹ ہے باہر دو مسلح افراد خاموش کھڑے آنے جانے والوں کو ویکھنے میں مصروف تھے ان کے سینوں کو بڑے آئی کا خصوص ان ن تھا اور انہوں نے مدید تم کی مشین گئیں استوں میں بگر کھی مقیس ۔ دن وجود بآمدے میں جا پہنجا اور دورے کھے برآمدے کی سائیڈسے

ہ سٹین گن مؤرائی کئین ٹائیگر بچرکا تھا ، اس کے دوسے ہی کھے

بڑر ، دہ دردازے کی اوٹ سے فائر کر را تھا اور ٹائیگر نے کس

رزے پر راکٹ فائر کر واتھا ، اور میر وہ دوٹر آ بھا اور ٹائیگر نے کس

دراس کے بعد تو اسے صیے لئو کی طرق گھومنا بڑا کیونکہ دونوں سائیلوں

دراس کے بعد تو اسے جیے لئو کی طرق کھومنا بڑا کیونکہ دونوں سائیلوں

اسے اسے بہیوں کی جمک محوس ہوئی تھی اس نے اس تدریز رفادی

اسے مارت کے دونوں

اسے مارت کے دونوں موجود ان بیں موجود انسانوں میت شکوں کی طرح فضا میں

ایران کے حصے ان میں موجود انسانوں میت شکوں کی طرح فضا میں

اُسی کھے ٹائیگر کو دو کمرول کے درمیان اندرجاتی را ہداری کے در سے سرمے میٹین گئن چیننے کی آوازیں شانی دیں تو وہ بجلی کی می تیزی سے دوڑتا جواس را ہداری کے سرمے پر پہنچا ۔ سیدیں شانہ کے دور تا جواس سے میں سیمیں دن سائی دیں اور میں ہوئی

سماؤ ف دوسرے سر نے سے عمران کی آواز سنائی دی اور ایگر انتہائی تبررفاری سے ورڈ تا ہوا آگے بڑھ گیا ۔ دوسرے سے برسٹر صیال نیجے عاربی تعقیں اور عمران یہی سٹر صیال اُ تر دا نقار شائیگر سٹر صیوں کے قریب پہنیتے ہی تیزی تھو ما اور اسس نے داہاری کے پہلے سرے کی طرف مسلس فائر کیا بھر کیشت پر مردود میلے میں اوقہ ڈال کر اس نے ایک حجود فن سی ڈ میر نکال کر مرکو احیال دی ۔ دوسرے کمھے را ہداری کے سرے پرووج و برآمدے میں س قدر تو فناک شعاد حجا جے را ہداری کے سرے پرووج و برآمدے میں س قدر تو فناک شعاد حجا جے سے سورٹ برآمدے کے اندرا ترآیا ہو۔

کی طرح بھی کررکھ دیا تھا اور سرطرف گردسی اُڑنے لگی متی .

کی طرح بھی کر کہ اور سرطرف گردسی اُڑنے لگی متی .

راکت کے کی طرف برساۃ ہوا آبا ہ شدہ را ہداری میں دوراً آگیا ۔ "بائیگر اس سے کیشت طل تے آلئا دوڑ را بھا اور اس کی راکٹ مفین گن اس طرح سائیڈوں اور عقب میں مسیل گولیاں برسار ہی تھی جسے وہ اس طرح سائیڈوں اور عقب میں مسیل گولیاں برسار ہی تھی جسے وہ

انیا نی ابقول میں ہوئے گی بجائے کئی خود کارشین میں نبٹ کر دئیگئی جور یا ہلاری کے اختیام کے بعد ایک دنیع وعرکین گھلا احاط مقیاحیں

راباری کے احسام کے بعد ایک دیے وطریس کھا انا قد تھا ہیں ۔ کی بیاروں سائیڈوں پر برآمدے اور ان کے پڑھیے کر سقے ، غوال ، نے سب کی ہی تیزی سے جیب سے دوم نالے اور دائی بائیں اچھا ، دیتے راسی کمیے ٹائیگر نے میں دوم ہجینک دیتے ، عقب اور سائی ، سے معرصسل راکٹ اور مرمیسکے حیارت ستے اس سے لیون عارت ۔ ان مول اور راکٹوں کے وحماکوں سے مری طرح کرزری متی ۔ اس ، کے ساتھ ساتھ انسانی چیوں نے میں فضاییں ارتفاق پیداکر دیا تھا۔ بر چیسکتے ہی عمران نے عوال کھا اور سبجی کی می تیزی سے دائیں ،

۔ ن دائیں ہی ندار احقا۔ ایک بارٹائیگر نے سوچا کہ وہ عمران کے ہمیے بائے بھین دوسرے ملحے اس نے پینخیال جنگ دیا۔ کیونکر س طرح وہ یمورچیہ خالی جھوڑ دیا۔ اور اسس مورچے کوخالی جوڑنا نہ نہ زندگی کی سب سے بڑی حاتت بن جاتی ۔ ائے معلوم تھا کہ عمران

ید دن آدمیوں پر مجاری ہے۔ مانگر ہے۔ مقدوی دیر لعد اُسے عقب سے عران کی آدار سائی دی۔ ایس ہاس : سے مانگر نے راکٹ فائز کرتے ہوئے مڑے بغیر کہا، فاکن فل گئی ۔ اب سکنے کی کرو ، ۔۔۔ عمران نے دوڑ کر اسس

یں ہا ہی ۔۔ با بیست کے دیں اور سے اس کے دور کر اسس کا رسی سے دور کر اسس کے قریب آتے ہوئے کہا ورٹائی کھی کی می تیزی سے آگے راجا کسی رسی سے کئی کر لوٹ میں ہوئے ہی کہ میں بہنچتے ہی وہ سیجا کتا ہے اس کر سے میں بہنچتے ہی وہ سیجا کہ اس رسائیڈ سے شین گن کا فائر کیا گیا تھا اس کے مران کا اور خونناک اور بر بہاڑ دھاکہ ہوا اور ٹائیگر اجیس کرنہ صرف کھڑا ہوگیا جکہ تیزی سے بن بہاڑ دھاکہ ہوا اور ٹائیگر اجیس کرنہ صرف کھڑا ہوگیا جکہ تیزی سے در زا ہوا یا ہر میدان میں آگیا۔ وہ اپنی بے نیاہ بھرتی کی وجہ سے پنجے در آتا ہوا باہر میدان میں آگیا۔ وہ اپنی بے نیاہ بھرتی کی وجہ سے پنجے

عیں، اہر میدان میں آتے ہی مران نے جیب سے ایک چیٹا البتول اور اور اس کارُخ آسان کی طون سرکے ٹرٹیمہ دا دیا، بھر استول والپ جیب میں رکد کر وہ کائیگر کے سابقہ وڈر آ ہوا بجائے میں گیٹ کی دِف بڑھنے سے دائیں طرف تباہ شدہ صفتے کی طرف بڑھنا گیا البتول برگیر دہتے ہی شوگ کی آواز سے کوئی چیز آسان کی طرف ببند ہوتی

رُرُ فارِّے بِی کھا تھا گولیاں اس سے مبم سے اوپر سے کل گئی ۔

شعلہ چیکنے کے ایک لمحے ابداس قدر خوفناک دھماکہ ہوا کہ میسے وال ایٹم م بھٹ پڑا ہو ، اس لمحے ینچے سٹر صوب کے اختمام پر لگا ما، دو دھماکے ہوئے اپنے حق میں ، ، ، ، ، ، ورمنا میں ندرجار کا ہوں " ۔۔۔ عمران کی چختی ہوئی ۔ ، اور رمنا ۔ عیس ندرجار کا ہوں " ۔۔۔ عمران کی چختی ہوئی

آوازمنا نی وی اور ٹائیگر نے سر بلا دیا۔ مسلسل اور خوفناک دھماکے ہر طرف سے سنائی دیے ہیے متع یوں نگامتا جیسے ڈئمن فوجیس آلیس میں ٹمرار ہی جوں ،ان دھماکول سے سابقہ مثین ٹمنول کی فائر نگ معنی مسلس جور ہی معتی ۔

کے سابھ سین نسول کی فائز نگ بھی سس ہور رق سی ۔ انگیر عمران کی واز سنتے ہی تیزی ہے آگے کو بڑھ گیا کیونکہ اب و ہاں رکنا فضول تھا ۔ ماہداری سے بامر برآمدے مکمل طور پر تباہ ہو چکے متنے اور اس سے باہر وسیع میدان میں ہرطرمت گردھیں ہوؤ متنی اور اس گرد میں چیئروں اور اغیری سے میڈوں کے میڈوں کے ساتھ ساتھ ان فی اعضاصی آڑتے ہوئے تھی کھی دکھائی دے جاتے ہتے ۔ را ہاری کے سرے پر پہنچتے ہی انگیر نے مجلی کی سی تیزی سے

خاتمہ یفتی تھا۔ * آنگیر کو گذر ہا ہواایک ایک لمحہ صداد ں کے برا برخسوس ہور ہا تھا کیونکسی میں لمحہ ان برکسی طرف سے میں حمانی فائر موسکہ اتھا۔ نسکین ادر بهر مبندی بر جاکر ایک ستاره ساچیکا ادر بچھ گیا۔ پرٹرنچ فائر بھت دالیسی نشانی -

اوراس فائر سے ہوتے ہی وھاکے مکلیفت بند ہوگئے کیکن ان کان ابھی ٹک ان دھاکوں کی بازگشت سے گوئی رہے تقے ب عمران مجلی کی می تیزی سے دا میں طرف ٹوٹے ہوئے ایک دو

حصے میں داخل ہوا اور ٹائیگر جو کسس کے قیتھیے ووٹر اوق اس کا ساتھ ہی دراز میں اس کے میتھیے ووٹر اوق اس کا ساتھ ہی دراؤ کا اختتا ایک پتلی سی گل میں ہا اس کھے ایک کار کی در کول کے چینے کی آواز سابق وی اور دراؤ کا اختتا کی حصلے کے ایک سامنے کارٹر کی اور جیراس کار کے درواز سال طرح کھن گئے جیسے دہ آٹو میٹک انداز میں سیٹ کئے گئے اس طرح کھن گئے جیسے دہ آٹو میٹک انداز میں سیٹ کئے گئے

وں ۔ عمران اور ٹائیگر احیل کر کار کے اندر داخل ہوئے اور کار ایک جنگلے سے آگے بڑھ گئی ۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بلیک زیرو تھا ۔ گل سے ذات سے رہے کہ کی گذری ور سر عزیں میں محصر حصر

گل سے فراآ گے بڑھ کر کارگھومی اور بھیر تمارت کے عقبی مصے کی طرف دوٹر تی گئی ۔

اسی کھے جوزت اور جانا دوڑتے ہوئے ایک ٹوٹی ہوئی دلوار کے بیجھیے سے نمودار ہوئے اور ہلیک زیرو نے کار کو پوری قوت سے بریک مار دیتے۔ اور کار ایک جنگے سے آگ کئی .

کارسے ڈکتے ہی پھپی سیٹ پر بنیٹے ہوئے ٹائیگرنے بھرتی۔ دروازہ کھول دیا ادر جزنٹ اور جوانا دو اوں اسس طرح اٹھپل کر کارسے اندر واضل ہونے جیسے بندوق سے سختے والی گولی اپنے ٹارگٹ پرجا پڑتی ہے۔ ان کے اندر واضل ہوتے ہی کارایک زوروا،

تمنیے ہے آگے رکھ گئی . مند سے بران یہ نوان بیں مامڈا لیکن این کر حدے

جوزف کے ایک مازد سے نون بہدر الامقا کیکن اس کے جہرے یہ سی بیک مقی جیسے وہ کوئی بہت بڑی جنگ جیت کر آیا ہو.

یہ سی چک میں جیسے وہ کوئی بہت بڑی جنگ جیت کرا آ ہمو کار فراسا آگے بڑھ کر انتہائی تیزی سے دائیں طرف تصومی اور پیر آیت نگ سی کل میں دوڑتی ہوئی مین روڈ پر مبنبی اور جیسر تیزی

ے بائیں طرف کھوم کر ایک کھٹی سڑک پر دوڑ ق جلی گئی۔ روک خالی بڑی لعتی اور کار کی رفتار اس قدر سیز معتی کہ جیسے وہ کار کی بھیاتے کو تی جیسے جہاز ہو۔

ہوں بہات ہیں۔ ایک جیوٹ کے سے چوک کے قریب پہنچی ، عمران کے مان کے ماہتیدوں کی دوسری کار آیک ساتھ کا کران کی کار سے بیٹھے دوڑتے گئی۔ اسس کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر صفدر بیشا ہوا تھا آوا تھا رہا تھا۔ اس کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر صفدر بیشا ہوا تھا آوا تھا۔ اس کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر صفدر بیشا ہوا تھا۔ اس کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر صفدر بیشا ہوا تھا۔

رونوں کاریں انتہائی تیزرنقاری سے دوٹر تی جو ٹی اجا کس ایک مائیڈروڈ پر مرکئین ، یہ مجی سڑک متی ، اور اسس سے دونوں اطراب مستحقیقوں کا طول سلسلہ تھا۔

دولوں کاریں آگے پیھے تیزی ہے دوڑق سوئی سائیڈ پر موجود درختوں سے ایک ھینڈ کی طرف بڑھ کییں ، یہ خاصا گفا مجند تھا جیسے جی دونوں کا ریں اس مجنڈ کے اندر پہنچیں ،امنہیں روک دیا گیا اور مجبر وہ صب بوگ انجیل کر کارول سے پنچے اُ تر آئے ۔ان سب میں نسون جوزت بہت و کی ترقی ہواتھا ۔اس سے بازو پر ایک گولی نگی معی نئین دہ جی محمولی سازنم باسکی متی ۔افی سب صبح سلامت متے ۔

باتی الع بیس مینیک دو ___پتول کک نه موکسی کے پاس "_

نہ ن نے انہیں برایات دیتے ہوتے کا · ' - بہیں کس کے ' بے بیک زیرونے حیران ہوکہ لوجھا ،

اِنَّ اِ _ فَی اِنّیال بِی فوفوظ حکمہ ہے _ اور میں بہال فائل کا - بدیر نے بعد اسے جلاؤں گا اور میر شہر کا رُخ کر د ل گا ۔ ور شہر یہ کی میرے لئے بھانسی کا جیندہ میں بن سکتی ہے ' _ عمران نے ایس میرے کئے بھانسی کا جیندہ میں بنتی ہے ' _ عمران نے

ن کی میرے کئے معیانی کا جیندہ بھی بن ستی ہے : — میران کے سے استی ہے درستوں کے حینیات کے میران کے حینیات کے حیال نے دوشتی کے دروان نے دوشتی کے دروان کے حیال کالی اورا طبینات سے اس کے مطالع

ن اندرونی جیب سے قائل کالی اوراطینان سے اس کے مطالعہ میں صورت برگیا ۔ اس کا اغراز الیا تھا جیسے اس نے یہ فائل اس قدر برناک تا ہی سے بعد حاصل مذکی ہو بلکہ کسی دوست نے اسے تحفے سے طور پر غبر لعید ڈاک بعیبی دی جو ، ونیا و مافید اسے سے خروہ فائل کے

ئے طور پر ندر لعیہ ڈاک میں کم ملی ۔ ا

عران نے کاریے اُبیراتے ہی چیخ کر کہاا دران سب نے اپنی ای کیشت پرموجود میں انار کرینچے جینک دینے اس کے بعدا نہوں نے اور کوش مبی انارے اورا نہیں ہی قریب کھڑی کاروں کے اند

لا عران نے آگے بڑھ کرایک کارکے ڈلیش بورڈ کے اندر موجود ایک تولی نکالی حبس کے اوپرسپرے فیط تھا ، ادر اس بول کے اندر شفات رنگ کا میال تھا ، عمران نے باری باری سب سامتیوں کے بیمروں اور سرکے بالول

پریٹناٹ بیال برے کیا اور آخریں اس نے اُپنے چہرے اور الول پر بھی بیرے کیا ۔ بیرے جوتے ہی ان سب کے جبروں پر موجود میک اُپ بجاب

بن کرا وگیا۔ فران نے بیعلے ہی اپنے اور اپنے یا تعیوں کے جہرون پر فرق میک پ یا بھا اور والانیک آپ اس سرے سے نو و نجور ای ب وجا تھا جب کر نیک میک آپ پر اس سرے کا کوئی اثر نہ بڑا تھا ، اس کئے سرب موضے بعدان سب کے چہسے داور بالول کا رنگ میسر برل گیا ، اوورکوٹوں کے بیتے انہوں نے باقا عدہ

مخلّف زگوں کے کوٹ بہن رکھے تھے اس کئے اوور کوٹ ا ترنے

کے بعدان کا ابکس معی پہلے سے منتف ہوگیا تھا ۔ ' ب آپ سب مختلف ممتول سے سڑک پر پہنچیں ۔۔۔ اور پھر د : ب ہے جب ہم ٹ مبمی موسلو ائٹٹ پر پہنچنے کی کریں ''۔۔۔ وئے انتہائی سنیدہ لیجے میں کہا، اور وہ تینوں بلیشہ گئے۔ پر آمر نظر کی کرسی صدر ممکت کی کری کے زردیک متی جب کرنل اور اور کرنل فرائک کچھ فاصلے پر ساسنے کرسیوں پر جیسے ہوئے تھے ان سے درمیان ایک خاصی بڑی میز حتی ، سدر ممکت چند کمول تک فورے کرنل ڈاوڈ اور کرنل فرائک کو انجیے رہے۔ میر مراہ ہیں ۔ آپ نے ایک کا اونی میں ایکٹن کرے سی عمارتوں مور براہ ہیں۔ آپ نے ایک کا اونی میں ایکٹن کرے سی عمارتوں مور باہ میں موجود تھے جو ایک خود است سے پیسلے ہی فران اور ایک سے سامتی موجود تھے جو ایک خفید راست سے پیسلے ہی فران اور ایک

راس كم أو الدرخمان اوراس كرسا بقيون في ريداً أمي كرسية

پرمندندن های من کفته بس شک زم میں کرنی ڈیوڈ کرنی فوکسکے مامقہ مامقہ پرام منز جی موجو سے برکن فرانک کا جہرہ کری طرح اترا بوار تقارد کی گفتا تھا بھیسے وہ امی امیدہ سینے تعلق مزیز رو انڈکر آبا ہور اعداد تعلق المجانی کسیسٹی کسے فرار میں مرا سید تعلق اور جوال دجود تکینوں باعثی نامونی جیٹے، وسے تغیر

م معکورتی در ایمد صدر کا فعموس در دان کف ادر کلید بنید. بنید بیدت پیزیر مدارنگ بین اور داخل او مقدان که چهدای به میگری اعلی کا بینید شهدت دکار روشی می دفول چینانی کلیدوس در می ای داری کیاری میلید پایگانی و دفوکول میکارش در

سهر فللكت تسكير المدروانل جوساكه إن الأبين الرجود أجول أحديها كمو مراجعة تتر

ت بن تحيير : مدرملكت في بضوص كرى إراث .

جاہے ہیں ۔ اس تنظیم کوکیوں نہ ختم کرویا جائے " ۔ صدر مت میرے دل میں بڑھا دی ہے ۔ واقعی ہمیں اس انداز میں ملکت نے استان میں اس انداز میں ملکت نے بہائے غصبے ہوئے میں کا ملکت نے بہائے غصبے ہوئے

مرا۔ بظامرہ لات یہی بی ہے۔ کیکن آپ ابھی تارج جائے ہے۔ سراتے ہوئے جاب دیا۔ بین که عمران اور اس کے سامنیوں کی کاربروگی بیلے مبی الیسے میں رہی ہے۔ سراہ گرہم وہمنوں کے صول کے نتیجے میں اپنی ایمبنیال بند

سرا - آگرہم دہمنوں نے موں سے بیت بن ایک ایجی است میں ہم بے رہے تو یہ ملک سے لئے انجی بات نابت تنہیں ہوگی - جہال شہمیں سمجھا ہوں یہ عمران اور اسس کے ساتھی اس کئے کامیاب بست مرکز انہیں میاں پناہ گا ہیں مہی مل عالی ہیں اور اسلح میں - آگر شہر ایسے اقدامات کرلیں کہ انہیں میاں پناہ گا ہیں اور اسلحہ نہ مل سکے تو یہ دک دودن میں آزاد نہیں رہ سکتے ہے ۔

یا و روزوں کا ادر این بالد کے اس کا اور اس کا ملک ہمالا۔
میری سمجومین یہ بات بنیس آئی محترم وزیر نظم اسک کہ ملک ہمالا۔
زمان سے عوام ہمارے راویس سے الدیس کے سامقد ما بقد جی ای فائیوا ور
زیرا وی سے مزاروں تربیت یا فتہ افراد عبی بیس موجومیں سے اور
ورک امنی میں سے ان کے پاس بطام ہوئی وسائل بنیس میں کین
وروک امنی سے اقدالات سے بیاں بنالہ مونی وسائل بنیس ہیں کین

ره جات ہیں ۔ آخروہ بکرے کیوں نہیں جاتے ہے۔ ؟ صدر مکت نے بونٹ چہاتے ہوئے کہا ۔ سرا ۔ وہ بکراے تو گئے ہے۔ ۔ ہن پی نایوٹ انہیں زمپ کریا تھا ۔ لیکن وہ بھرانمکن کوشن ناکرشکل گئے ۔ بری جیل سے ان کا ڈار ۔ اور بیری ب بونا نامکن ہی تھالیمن یہ بوگی ہے۔ کرنل ڈویوٹ کہا کرنل ڈیوڈ ہے در موشیار آدمی تھا۔

ب _ ان روك نوس خيس طرح ميذكوارثرير فوازكث حماد كاسب ا تَلُ كَاتُولْصَوْرِهِي نَهْمِينَ كِما حِاسَكُما فِيسَالًا فِي مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا كُنّ حله _ بن نردیا اوراس ا میری یہ بات درست البت موتی ہے کہ مم نے امنیں اس کا دنی مو گیرلایتا - نین میں اس عارت یں کسی نفیدراتے کا علم ہی نہ مقا _____ ، مینگرگوار ثریران کا عمله انتقامی کارروانی کے طور پر تقا عالانكداس طلع سے ان كاكوئي مقصد لوران بوتا تھا _ جہاں يك ميں سمجا ہوں بیز فران کی انتہائی گہری جال ہے ۔۔۔ اس نے بیھار کشتے یسی باننگ کی ہے کہ اس طرح حکومت ریز آرمی تنظیم کوختم کرفیے گی اور موسکتاہے کہ وہ دوسرا حمار تی ۔ فائیوسے مبعثہ کوارٹر پرٹرہے ۔۔ اس طرح جی. بی نائیومین ختم کردئی جلتے گی ____ اور میرغمران ادراس سے سامیتوں کو اپری طرح کفل کھیلنے کا موقع مِل جلنے گا۔ ويهي آپ العتياريين بوريا بين كرنتي بين سيرزل فرانگ نے جراب دیا۔ بات سے آغار میں اس سے بھے میں ری سی لیمن جیسے جیسے وہ مات کر تاگیا اس سے کہیے میں نبود کنود نسختی کاعتصر

نتائیا . گذار گومنٹس کرنل فرانک! ۔۔۔ آپ کے اس انداز نے آپ کی کین سر! ۔۔۔ ریڈاسکوائر کے بارے میں توعمران کوعلم ہی ن بڑا ۔۔۔ اگرائے علم جوہا تو وہ لیب بارٹری پرحملہ کرنے کی ۔۔ یہ س س س س س کرنا : یہ بری

بہت ش کیوں کر آ ۔۔۔۔ طمر مل فرائک نے کہا . ان ا ۔۔۔ یہ لوائٹ واقعی قابل خورہ سے ۔۔۔ سیکن بہ عال یہ رے ہے ۔۔۔ عمران کو نجائے کس طرح منصوبوں کا علم و جاتا ہے ا رہے رٹیر ایک و اگر سے بارہے میں معرکسی طرع علم مؤکیا ۔۔۔ تو

بر م ایکریں گئے " - مدرملکت نے جاب دیا". جناب ! - میرے خیال میں غوال کورٹیدا سکائر کے بارے میں مے نے مرکز کو یو ڈونے اعجانک کہا تو صدرملکت میت سب

د نسبهٔ رائسته و محینهٔ رنگ . - در به کیمه که کندین ۴ نیدرمنگهشای انتمال خوشهٔ کیم • روز

ر بالمبلغة المستان المستان المبلغة المبلغة المبارات المستان المبلغة ا

اس لنے اس نے براہ راست یہ کہنے کی بجائے کہ جی. پی. فایئونے عمران اور کسس کے سامختیوں کو کمیز لیا مقالیتین صدر عملات نے اہنین زندہ رکھنے کا حکم وے کر حماقت کی ہے اور انہیں بجے کملنے کا موقع مِل گیا ہے۔ دوسرے انداز میں بات کی۔

میرے خیال میں سر — ان بوگوں کی فرزی گرفتاری یا موت کے لئے مہین کو نی وانتی بھول اور جامع فتہ کی منصوبہ بندی کرنی چاہیئے۔ الیمی نصوبہ بندی کہ یولوگ خود کو ارتحارے مرتب کر دہ نبال میں حینس جامین "—— وزیر عظم نے کرنی ڈیوڈ کی بات کو نظرا نداز کر تے موٹ کوا ،

ے لا۔ * داشنے اورجامع منصوبہ بندی کے لئے دقت دیا۔ بیٹے مٹا رائم منطر 1 ادررين المنصفى كل عمل ونابد - اس وقت مارى دوس مين مدوات أله ما أرمعتي كراس مثن كي متعلق إكيشير مراس مريسس كو المتحاط بي كالم من بوسكم أحيث المساحد المراحد المراح الموازع الموازع الموازع الموازع المراح * تَتُنَانَ أَبُوارِ فِي سند وَهِ مريت رثيرا سكوا زيري ويهمت الركوش يرمث كوشتني. منه - - - المرجي من منتهي شمل المن الله البيد المبيد منه تبول عَدِينَ كِيَا مَا مُكُنَّةً - - الْحَيْنِينَا وسِيدَ بْرِي (لْعَانْ إِنِّهِ) فَإِنَّا كَلِيدِيتُ مِه وكسس منے رقی آرائی سکے وہا گرکوارٹر پیرعلو کیاسے ۔۔۔ اس اور اُنو و کچتے توسقہ آوی_اں جیرہ اور ایک ریٹرا کھواکرنسی صورت میں ان سکے تیلے سے محفوظ and the second of the second

الكل "__ صدرملكت في اثبات مين سربلات بوت جاب فيا. کرنل ڈلوڈ نے تفصیل سے جواب دیا توان سب کے حیروں پر گہری ون كاكر عمران كور الراسكوار كاعلم موكاسي - تين محصيفين تشویشس کے آٹارمودار ہو گئے ۔ ن أن عماز كم يفلم نه موكاكر بم ينه المت كوائر مين بي مثن كونكل " ا وه إ - آب نے انتہائی وَابنت آمیز مابت کی ہے نے رخبور میں ۔ کیونکہ وہ اپ کا لیمارٹری میں داخل نہیں موسکا آپ نوراً چیک کرین کرریکارڈ روم میں وہ فائل موجودھے یا منہیں ۔" مر خرز اکثر لائن ہے کے اُسے بیمعلوم نہیں ہوسکا ۔۔۔ اور اگر اس فدرملکت نے تیز کیجے میں کا . ے مند آری کے سند کوارٹرسے فال حاصل کرمینی لی ہے ۔۔ تب سمبی » جن انداز میں ریکارڈروم تیاہ ہوا ہے اب یہ بات چکے نہیں یا نام م*ان بیرنجبوری درج مهبین <u>به</u> که جارا بیشن ریداسیکو ز*گی وسكتى - ريكاروروم ميں اس قدر طاقت وربم مارے كتے ميں كر مرت برہی عمل موسکتا ہے "___ وزرع نظم نے کہا۔ و اِن مو تود سر فاَل ختم موگئی ہے ۔۔ ویسے کرنل ڈلوڈ کی بات آپ كاآئيدًا إلى درست ہے . مگر الله صدر معكت نے غلط معی موسستی ہے ۔ کیونکہ میڈ کوارٹر کا صرف ریکارڈ روم می تبا بنیس ہوا __ بلکہ میڈکوارٹر کا سرستعبراسی طرح تبا ہی کا سکار ہوا میری بات مکنل مونے و سیجیئے سے سے وزر عظم نے صدر نماکت ے " ___ كرنل فرائك مے جواب ديا . . : ت نُو کتے مونے کیاا ور صدر مملکت خامویل ہو گئے ۔ عنب اسمیرے دہن میں ایک تجریر آئی ہے __ اگرہم اب أكريم ريدا كوائر كى بجلتے كسى اور مناسب عمارت كومتنب تسجيح معنول ميں اس سجویز پرغمل كرسكيں توميہ ہے خيال ميں ہم ان لوگوا <u> سے میں ۔۔۔۔ اوراس عمارت کے گرو رٹر آرمی اور جی۔ لی ۔ فائو</u> کو کیزمعبی سکتے ہیں ۔۔۔اورا نیامشن تھبی آ سانی ہے بھل کرسکتے و نتمانی سخت پهره سگا دستے میں ۔۔۔۔اور میرسائقہ ہی میدا علان ہیں "_____زرعظمنے احانک کا تو صدر ملکت سمیت سب توکک می را دیتے میں کر بعد ملکت اور وزیظم ایک اہم مشن کی تکمیل کے ئے س عارت میں حامین گئے ___ تربقیناً وہ مخص عمران یہی ۰ سے فرمائیں ا ___آپ کی وابٹ کی تولیری ونیا قائل <u>ہے"</u> تمعے گاکہ ہم نے ریدا سکوائر کی بجائے دوسری عمارت الرکٹ کے لئے صدرملكت تني كها تو وزيخظم ني مسكراكر أطهارت كرسي طور يرسر للإ من کرلی ہے ۔۔ پنمائجہ وہ اس عمارت برحملہ کرنے کی کوشش · ہمارا بعلن شنن ریڈا *سکوائر میں مکمل مونا ہے ۔۔۔اس کے عل*او في المن الله المركث صرف ريدا الكوائر بين الي يكل كيا علي کسی ا در مهارت میں تمکن تنہیں **ہوسکتا۔ یہ بات تو <u>طب س</u>ے "** ور تها کی خاموشی سے ___ تومیراخیال سے ایک تبرسے دونشانے

ا وہ اِ۔ انتہائی شاندار تجویزے ۔ واقعی اس طرح متن می کین ہم ریراسکوائر کو بائس فالی نہیں چھوٹ سکتے ۔ الیا ہو کا من موجائے گا ۔ اور عمران اور اس کے سامقید ں کو مہی ٹرک کر بے کرایے بنظیم دورری عارت کی حفاظت کرے . جب کر دو بر کا یا بائے گا ' سے صدر ملکت نے انتہائی مترت بوے المح مل کما . کرل بربوڈ اور کرل فرانک دونوں نے اس تجریز پر کوئی تبصیرہ منہیں یا. لیزنکه اس تجریز سے ان دونول کی اسینسیوں کی دوسری المینسیوں کی ست الانت كالإبلوكلياتها.

ا آپ کاک خیال ہے اس تجریز کے بارے میں " ___ صدر ملکت

· سر_ تجریزانتها بی شاندار اور قابل عمل ہے __ البتہ ا*س تو*یز أن اكب بهلوالسائي سب سرك بارك مين مبراخيال ي كراكر مزيد وركرايا جلائے توزيادہ بہتر ہوگا اسكرنل ويوو في بوار وت

و و کیا ہے اسے و سدر ملکت سے زیادہ وزیر عظم نے بونک

ہو تکتیے ہیں '_ ورغظم نے کہا . لیمریداسکواتری حفاظت پر مامور مو -- اس طرح عمران کو پیملم نہ ہو سکے گا کہ اصل ٹارگٹ کس عارت میں بحل جور ہے۔ سدمات نے تجوزیں رسم کرتے ہوئے کہا . " سر_ میں نے پر تجوزاں لئے میٹ کی ہے کہ ایکٹا کوٹا

روس كاتكراؤاب كك صرف انهى وداول المينسيون تعيي ريد آرى ك كرل ولووس مخاطب وكركها. اور حی ایی نمایر سے موآر اے ہے ۔ وہ لوگ ان انجینسیوں ہے واتعف لمِن ___ جب كراسراتيل مين كتى السي خفيدا تيجنسال موجود من جن کے مارے میں پاکٹیا سے کرٹ سروس والے منیں مانتے۔ س و بیارٹری کی حفاظت میں توالی می الیجنسیاں سنولی سرانجام سے

ر ہی ہیں ____اوران کی اب یک کی کارکرو گئے سے مثال مہی-مثلاً ريّد ابروكي كرل هار دّ _ اور ثارة كرن جا كورا _ او أبريوجها م

ہی طرح دوسری خفیہ ایجنسیاں ہیں ___انہیں رٹیراسکوائر کی تنگا 🕆 سر—ہم اور ہماری ایجنسیاں پاکیشاسکیرٹ سرویں کی کارکرد گئے ہے یر تبینات کیا حاسکتاہے ۔۔۔۔ اس طرح ریگراسٹوائر مفوظ ہم 🕽 منی طرح واقف میں 🔃 اس لئے ہم ان کی کارکردگی کو مدنیظر رکھتے رہے گی __ اورمشن ملی مکن ہوبلئے گا ___اس کے سابھ سابھ اس کے حفاظت کی مبتر ملانگ کر سکتے ہیں __ جب رجن انجینسوں وتت من معی فرق ڈالاجا عمامت ہے ۔۔ ہم دوسری عارت میں تقربہ کے ایجناب وزیخ طم صاحب نے لئے میں یہ ایجنساں مطری فیلڈ کے ی وقت ایک گفتہ پہلے رکھ سکتے ہیں تاکواگر اکٹیٹا سیرٹ سروسس اے فصوص ہیں ۔ ابنیں سول فیلٹر میں کا اگرنے کا تجربہ نہیں ہے و ان رند کرے توائیسے الجھالیا جائے اور اوھر رنداسکوائر میں مشن و خاص طور پر وہ عمران ادر اس کے ساتھیوں کی کارکر دگی سے قطعاً کل کر دیا تیائے ۔ وزیر عظم نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کا و نہ نہیں ہیں ہے ہم زیادہ سے زیادہ ان لک ان لوگوں کے ملئے

پہنچا سے بیں میں مران اور اس کے سامتی میک ایک کے ماہر ہیں الح ماور وہ دونوں اُسٹ کھڑے ہوئے انہوں نے فوجی انداز میں اس كني سرك البيانة بوكديد الجبنيان بُرى طرح ناكام وجابين أورال المحرث دار اود تشركر بيروني ودواز سيحي طرف جل يرسف كانتيج يد بوكاكر بهارااصل من بي تباه بوجلت كالمسترين ويوز الماية استان زادتي ميساس اس كامطلب مدكر

نے بڑی وات سے ابنی برانی کی بات کرتے ہوئے کہا۔

سب كى بات ورت ب كين ميراخيال بي كريبي يوائن الدؤو في كرست امرآت بي بشراكركها-بماری فیور میں جائے گا۔ خران اور اس کے مامتی لامحالہ آپ کی وجہ است کی وجہ اگر تم دوری عارت کی طرف متوج بو مبایتی گے ۔۔۔ اور دوسری عارت کی 1. م اگریں اور کی سے بعد عران اور اس کے ساتھوں کا میکا اُٹراس

حفاظتے کے لئے ہم انتہائی نمائشی انتظامات کریں گے مثلاً اس عارت اے ان کا نما تمرکر دیں ۔ تو ہم آبنی اہمیت سدرمکنت اوروزیر خام سے جاتی ہوئی مل سرکیں بلک کروی جایش گی ۔۔۔ اردگروی عارض اللہ بایشات کر سکتے ہیں اسٹ کرنل فرانک نے کہا ۔ خالی مراکر و این طبی سیا ہی تعینات کر دیتے جامین گے ۔ عمارت 📗 وہ واقعی اسٹن توکل ہی مکل مواسعے ۔ امہی بہت

ك اوردوتين كن شب سيل كايرموجود بول كے الى لاز مايد لوگ أف بالت سن طيك ، تربي سائة مير سائت مير سائت مير در دار طور يهى معمين كارمش كالخيل سبيل بور بي بدي إلى رسى الله ساسط مين كوئى واقتع منصوبه بندى كرت بيس مرال وُلوط ایجنسیوں کی کادکردگی _ تویہ نوگ میں انتہا کی منصے ویے ایجنٹ بیں کے مااورکرنل فرانک نے سرهلا دیا۔

مبرے وہن میں مید ملانگ پہلے سے معتی اس لئے میں نے ان اعبنسول ی کاربر د گی گار کارٹی منگواکر چیک کیا تھا ___ ان ہیں ہے دوایجنسولا كارىكارۇانتهائى نتا ندارى ___ رىڈايرو اورٹارۇ ___ اس كئے مرا نمال میر کران دونوں ایجنسوں کو بیال حفاظت کے لئے تعینات کا دائے "___ وزرعظمنے کیا۔

" الكل مفيك _ مين آب س بورى طرح منفق مول __ لبن فيصله بوگيا راب استجونږ پرمل بوگا ___ کمرنل ديودُ اورکزل فرائك اب پ جا کتے ہیں۔ آپ کک مرایت پہنیج عابیں گن۔ سند ملکت

کورمی ہو ۔ اگر ہم نے اس شن کو تکمیل ہے روکا سے تو ہمیں

آمیت پراس میبارٹری کو تباہ اور خاص طورپر اس فاکھ لاکس کو طاک

را بڑے گا ۔ کیونکہ اب اسرائیل نے ریڈ اسکوائر کی خفافت کے

خابنی پوری فوج تعینات کر دینی ہے ۔ بہجال ہم جن بھوت

زندیں ہیں کر اسس تمام حفاظتی دیواروں کو کراس کر سے اندر پہنیج

میں ۔ عمران نے ہوئے کہا۔

"آپ کی بات درست ہے عمران صاحب! ۔ واقعی ہمیں اس

بارٹری کو آج رات ہوستا ہے برات کا ورنہ پاکسٹ یا کہ

بارٹری کو آج رات ہوئے کہا۔

در نید نیونیاک مشن کمل میں ہوسکا ہے ۔ اور میصن کمل ہو گیا

در نیونیا ہے ہم بورے اسرائیل کو کیوں نہ تباہ کردیں ۔ ہم پاکستا

د بھر خابت ہم بورسے اسائیل کوکیوں نہ تباہ کردیں ____ ہم ایکیڈ نے نقصان کی عرفی نہیں رسکیں گے '_____کیٹرٹٹکیل نے بڑھ نمیدہ لبھیویں کہا، ' نکری آخریس طرح ' ___ صفدر نے کہا۔

ین اعربی طرح میں ممکن ہو! ''جن طرح میں ممکن ہو!''۔۔۔ عمران نے جواب دیا ۔۔ ''میں میں میں میں سے میں میں میں اس میں

نمران صاحب ہے۔ آپ کے وہن میں لاز ڈ کوئی تجویز تو ہوگی۔" سیب زیرو کے کہا . سال میں میں میں میں کے زوج در میں کئیریک کے ز

ال اسمیرے زہن میں ایک تجوز موجودہے ، کین اس تجوز یں رسک بے پیاہ سے اس نے اس تجوز پرعل مبی میں خود کروں گا ۔ دان نے شرے بخدو کیجے میں کا -

یں کے رف بیپو ہیں ہا۔ یہ کیسے ہوسکا ہے کیا ہم ہے کار لوگ ہیں سے ناموش ہیا۔ را نور بیکھنت بھٹرک کر لولا ہ

پاہتا ہوں " ۔ ۔ عمران نے نبصد کن لیے میں کہا، وہ اس وقت
کمی میں سے کہ ایک بڑے ال نما کہ ہے میں موجود تھے، اس محارمہ
تعدی بھی خیاط ہے تھا اور یہ وہی نمارت تھی جس ہے متعلق خیاط،
تبایا تھا کہ یہ عمارت بعطینی مہنما شاکر سرات استانی خفید کامول کے
استان کر سے مقتے ، وہ سب ریڈ آرمی سے بیڈ کوارٹر کی تیا ہی کے
ایک ایک رکے علیمہ علیمہ مہاں ہمنچے مقتے جب کر عابلتی اور خیاب کہ علیمہ کارٹر کے
دیک ایک ایک میں علیمہ علیمہ مہاں ہمنچے مقتے جب کر عابلتی اور خیاب کی علیمہ کی ایک کے
دیک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کیا ہوں کے
دیک علیمہ عمر تو دیاتے ۔
دیاں بیلے سے موجود تھے ،
دیاں بیلے سے موجود تھے ۔
دیا ایک بیلے کی ایک کیا ہوں گے ۔ ۔ اور بھر وہ کھوی ا

بليك زيرون كيا .

اب یہ بات تر مطے ہے کمش کل دن کو گیارہ سے ریڈ اسکواٹرا

مكل كما جلنے كا ____ نيكن ميں آن رات ال مثن كو سرفتمت يركمل

جواب دیا ۔ ''منب بخویز تو تبامیں سے بہائیں بعد میں مہمی موسکتی ہیں' ____ بکک زرونے کی کا

'' ال تجویر سنسن لو — اس کے بعد محصے کوئی اعتراض نہ 'وگا — اگر'' فریر اکیلا اس پرخمل کرے ' — عمران نے مسکراتے موسے کہا ۔ '' میں کرسکتا ' دو سے محم محصے موقع تو دو " … ' نویسنے ترکی ہرکی

جراب دیتے ہوئے کہا۔

اچی بنید تجریر من لو __ اس لیبارٹری میں اصل تحقیت ڈاکٹر
اپن نے __ اگر سی طرح ڈاکٹر لائس کولیبارٹری سے باہر کالا
باکے تواس کی مگر ہم میں ہے کوئی مجی اے سکا ہے __ اس کے
بلائی رئری میں وافلہ اور اسس کی تابئ آسان موجائے گئی '___
عران نے کیا۔

مرب ہے۔ ''یرتو نے میسے خیال میں اس سے زیادہ اصفا نہ تجو زمکن بی منہیں جو سکتی ' سے تنور نے بُراسا سنہ ناتے ہوئے کہا ۔ '''احوال سے ترکوئی عظم ندانہ تنح زیبا دو ' سے عمران نے مسکراتے

ن بین از تم کوئی مقلمندانه تنج زیبا دد " میران نے مسمراتے مرتے کا ا

- میں فرری طور پر اگر اسلحہ مہیا موجائے توجم یہال کسی معرف امیر ریط

ر جہا یہ مار کر و ہاں سے کوئی مہیلی کا پٹرطانسل کرکتے ہیں اور میرال - بین کا پٹر کے ذریعے اس بیسبار ثری پر انتہائی طاقت دراور خوفناک بر میں کیے جاسکتے میں ۔ باتی مہز اس علاقے کے ارد گرو ہی موجود بریں کے ۔۔۔ ان موں کی وجہ ہے لاز أو واں افرائفر تی مہیلے گی

ں وقت اگر ہاتی مامتی ان پر حمایر دیں تو نیتیہ یہ موگا کہ لیبارٹری کے رندرموجود لوگ ہامریکھنے اور اپنے سامقیدوں کی مدد کرنے پر مجمور ہمو جامئیں گئے ۔۔۔ اس پر کہس لیبارٹری میں تھس کر اس بیبارٹری کو تباہ کیا جائے ہے ۔۔۔۔۔ تنویر نے اپنی فطرت کے مطابق تجویز سوچتے

مرتے کہا۔ منہیں! _ یہ تجویز صوف مفروضے پر مبنی ہے ۔ آگر اسیارٹری سے اندر موجود افراد باہر نہ آئے توجیر عاری ساری جدد جبید نصرف بے کار طبی جائے گی ۔ بلکہ ہم مارے مبنی جائیں گے " سفدر نے سرطلتے ہوئے کہا ،

نے مربط کے ہوئے آبا۔
اسی کمیے کرے کا دروازہ کھلا اور خیاط اندر داخل جوا۔
اسی کمیے کرے کا دروازہ کھلا اور خیاط اندر داخل جوا۔
میں نے آپ حدارت کو اس نے درمرب کیا ہے کہ آپ کی بایں
باہر مرآ ہے سے گذرتے ہوئے مرے کا نوں میں چہنی میں ۔ آپ
نے کسی واکٹر لارنس اور لیبار ڈری کا ذکر کیا ہے اور میں یہ دونوں نام
شن کر ہی جو بکا جول _ والسل بات یہ ہے کر مرے بھائی اور معمد کی مرد بھائی دورہ کی بیٹا کہ وہ

ا جی سی بہت بڑے ما مندان وائٹرلارش کا اسٹنٹ بنا ہوا ہے اور یسعید حانثی کا بچین کامنگیتہ ہے۔۔۔ اس سے اگر سعید ہمار

فى إلى هارد مصاور كونى كرن جاكوا على سابق بعد اور الومصدق بى نەبقول *ىر*نى ھارۇا دىرىمزىن جاگورا انتها ئى سخت اور بالصول آن ی<u>ن ۔ ۔ خیاط نے جواب</u> دیا۔ ال صارة اور كمزل جاكورا بيد دونون ألم مير يزود _ كياالومصدق صاحب رئل هاروس معين سبي - ؟ ے لوچھا ، مجھے اس بات کاعلم نہیں ہے ___ ویسے اگر آپ کہیں تومیں ب النمير بركال كرك البعدق مع يوجد لينا بول المسائل کیاادمصدق مجھے بات کریں گے ۔۔۔اورکیا وہ مجھے سروری العدات مهاكروي كي" ___عران نے كها .

كيون نبين كرين كي _ وه آب كي بي ندماح مين _ المين

ب كى سارى كارگذاريون كالمخو في علم ب ستاپ كاكثر كارنامول ف غصیلات توانهوں نے ہی مھے تبائی میں میں نیاط نے جواب

بتے ہونے کہا .

اوہ اِ۔۔ تو مفرآب میری بات الومصدق صاحب سے كراوي "۔ ار<u>ن نے مسکر تے ہوئے کہا۔</u> مین معاوم کرا مول کر وه اس وتت کهان بین سے میں انعی آیا۔

ن طفے کا اور احد کر کرے ہے امبر مل کیا ۔ كيآب زن هارؤكو عبات بن السياح فياط كم ابرعات م بیک ررونے مران سے مخاطب ہو کر لو تھا۔

کسی کا آک آسے تو میں اس سے رابطہ قائم کرنے کے لئے تیار ہوں نیاط نے کھاا در عمران اسس کی بات سُن کریو کہا ہے بڑا یہ " يهآب كے عبائى الومصدق و ہى جي جروز رغظم كير ريشميں ملازم میں ---- عران نے لوجیا .

على إلى إس وه ولا السيال كررى مين مالا كد ومسلمان

میں سیوروں کوان پر اے صداعماد ہے ۔۔ وہ کافی پرانے طرزم بیں اوراب مک ان کا ریکارو بے واع را ہے ۔ یہ اور بات اے کان کی وجہ سے جناب شاکرسات کو اسرائیلی حکومت کے انتهائی ایم اقدامات کے بارے میں علم موقار بتاہے استحاط نے ایک نفالی کرسی پر بینفتے ہوئے کہا . . كياآب مى طرح يىمعلوم كريسته بين كدان كابيتا سعيداب بن داكرُولِين ك ما تقد مي كاكر الم يه يه الله على في يوعمار

يدبات تو ملجيمعدم بي كرواكش لين كسى خصوص من براكم كرواب ادرسعیداس شن میں اُسے اسٹ کررا ہے سے خیاط نے ا کیااس لیبارٹری میں وہ چانشی سے ملنے پرتیار بوجائے گا'۔

" جانشی سے بیبارٹری میں __ شاردنہیں _ کیوکر محصے الوسدق

ف با یا تفاکس سے برش میں ڈاکٹرلانس کا کرر اسے اس کی انتهائی رردست حفاظت کی حاربی مے اور اس ایمبارٹری کی حفاظت كمه كئة ملزي فيلذك عبارانتها في خفيه الحبنسال تعينات بيس جن كاسراه

عیف باس کی بات اور ہے ۔ میں ان سے بٹ کر بات کرا ا · میں توایک کرنل ھارٹوسٹون کوجانیا ہوں '' ____ عمران نے م تما ___ صفدر نعصی مسمرات وقع کار ناتے موتے جواب دیا ۔ ا احیا بے بعنی تمهارے چیف اس کی ات سی اور سے واہ! مرزل هاروسون توفریدی صاحب ہیں۔۔ میں اس کول عا سی نے وہ پر ہے میں رہتا ہے " مران نے جو بک رکھا۔ کی بات کرر ا اول میں کا ذکر آئے پر آپ چو بھے تھے" _ بلک میں نے نفظ بات اور کہا ہے ۔۔ جنس اور نہیں کھا اے سفار ئے سکراتے ہوئے کہا۔ " یون کااسی منے تو تو کا کہ پہلے توسٹون ھارڈ ہواکرتے مقے ،ام نے منتے ہوئے کہا۔ · بہرعال بات توایک ہی ہے ۔۔۔ سقصد توبات سے نال ۔ خالي كرنل جي هارڙ مونے لگ گئے بين" ___عمران جيلا آئي آما یوں راشد ڈارساحب ° ____ عمران نے مسراتے موسے کمااور بلاکٹے سے کھاں قابو میں آنے والا تھا۔ ہےافتیار منس پڑا۔ " توآب تبالا منهين چايت " بيك زيرون مونث بينيغ اسى لمحيه دروازه ايك بارميركعندا ورخياط اندرواخل موا-

بوتے کہا . اس لمجے دردازہ ایک بار بھر کھندا ورخیاط اندرواصل موا۔ اسٹند فرارصاحب اِ آب نوانواہ اپنا زوں ریک ڈا وَلا معران صاحب! ۔ آبو مصدق مبنا کی سے بات ہوگئی ہے۔ مرانے پر سکے موتے ہیں ۔ عران صاحب جب کوئی بات نہ بنا وہ ایک دعوت میں بہاں سے قریب ایک کلب میں موجود ہیں ۔ میں

چا میں آرمیہ دنیا کی کرتی طاقت ان سے نہیں پوچیسکتی " سے صفار اسے اس سے بات کی اور حب آپ کا ذکر کیا تو وہ فورا آپ سے طنے مسل کے بوت بلیک ریرو سے کہا .

" كيون نبين پوچىستى ___ اگرچيف باس چاہے تواس كے صنو" خياط نے كہا . ميں انگل ڈال كرسب كچھ اگلوالے " ___ تنوير نے بُراسامنہ نائے " اوران سے پہلے اگر ديئة آدى يا جى ، لي خائيو مہنچ كئى تو __ "؛ موت كها .

۔ علق میں انگی صرف بوارھوں سے ڈالی جاتی ہے ۔۔۔ اور وہم میں آجی الی نائیو اور رئیر آرتی ۔ کیامطاب ۔۔۔ ہو خیاط عمران میں معروم نے سے بعد کہیں نقلی بتیسی توموجود نہیں ہے ۔ ورنہ انتگلی کی اسٹ نیٹر کر مری طرح جوز نکا ، میں مرکز کے سیج سے عالم اور جو بعض نوز کر ہیں ہے ۔ معملی مرکز ہے میں موسکتا ہے ۔۔ اور مرانی شنتے ہی سادگ ماگل

نائے لیمی ہوستی ہے" مران نے بڑی معنی نیز نظررے ۔ میلیٹون چکے میمی ہوسکا ہے ۔ اور میرانا شتے ہی بالاگ باگل بایک زیرو کو دیکھتے ہوئے کہا اور ہلیک زیر ومسکرا دیا . میں کی طرح دوڑ بڑیں گئے"۔ عمران نے جواب دیا ۔

اوہ إسبيس عران صاحب إس عن اور عصائی مصدق نے نسطینیوں سخصوص خفیہ کو و میں بات کی ہے ۔ اگر من فی تمنے گاہمی ہی تو یسی مجھے گاک دوعقیقی جائے داکے درمیان ایک خاندان رشتے کے بارے میں بات بیت مورسی ہے _ یہ مارا محصوص کوڈ سے مرسی اسالیل ك وفي المينبي آج مك واقف نبيس موسكى اوراس كود كم مطابق آب كا نا الت دیاگا معدلین آب نارمع موست میں اس لئے سے فکررمین ادر جال کے اس عارت میں الومصدق کے آنے کی ات سے تو دہ ي يتمار دفع يهان آكر فاكرسرات سويل يكيمين -- فياطف اطمنان كاطويل سانس ليت موت كها وه شائد عمران كى إت يرترى ارمع _ يعنى ال زواده دونول اكش مدكة _ داه إ ال كتيم مين تبديلي معران مرسكرات موت كها اورخياط ليختيار

لیتے میں مدی _____مران میں اور اور اللہ اور حیافات ایک تعبقہ مار میں بڑا۔ آرے گفتہ کے اندر ہمینے جامیس کے یا سابقیوں میت __ وہ شامکہ آرے گفتہ کے اندر ہمینے جامیس کے یا سابقیوں میت __ خیاط نے کہا۔ آرے گفتہ کے اندر ہمینے جامیس کے یا سابقیوں میت __ خیاط نے کہا۔

نی الحال اکیدا مادل گا فی سرورت برسی توسا مقیبول تومنجی ال مُذَاکراً میں تن کل کیا جا سکا ہے" ۔۔۔ عمران نے کہا ' مقیک ہے کے میں ملاقات والا کمرد ساف کرا دوں ۔ کافی عرصے سے بند برا موسک کی وجر ہے خاصا گرد آلود ہوگیا ہے '۔۔

ء صے سے بندر پڑا ہوئے کی وجر ہے نمانعا کردا اور ہو آیا ہے ۔ خیاط<u> نے سرھلا تے ہو</u>ئے کہا اور *چھر کرے سے* بابز کل گیا .

یه بلاگ جرتماه بونی اورجس میں عمران موجود تھا فیا ط کی ہے۔ نہ سے بقول خیاط وزرشظم کے سپیشل سکیٹری ادم هندی کا حجرتا نہ سے ۔۔۔ اور اس بلڈنگ کی تیا ہی سے فوراً بعد عمران اور اس

ب متیادا<u> نے خوفاک اسلمے سے لیس جو کرم</u>ے سید کوارٹر پر حملہ کیا <u>۔ س</u> تباہ شدہ بلڈ بگ کے طبیعیں الیا کوئی کمرہ نہیں ملاجہال جنم کا اسلحہ موجود مو سے درنہ وہ اسلحہ میں ساتھ ہی پیفسا ہے۔

، مطلب ہے کہ اس ملڈنگ سے نکلتے ہی اہندیں کاریں ہمی لگئیں سیرھی : _____ سرل فرانگ نے مونت چیلتے موسے ا ''وفهمارانبان کے دیسارا کیا وحیرا اس خیاط کا ہے' ____ سرنل فریوڈ

ہ کہا ۔ * بن بالکل اِسے خیاط اور اس کی بیٹی میرے آدمیوں کے سلمنے ہی ہے بئة گ میں داخل ہوئی سے ان کی جیپ بلڈنگ کے اندر موجود

کین تمہارے ہیڈکوارٹر کی ماہی کے بعد توشہر میں سلنے والی ہر تقى جو تباه مولگتى ___ ئىكىن خياط اور اس كى مبيثى كى لائتيب ھلسے سے ی دربرب کو با قاعدہ چک کیا گیاہے ۔۔۔ کرل ڈیوڈنے کہا۔ ملیں اس سے تم کیا اندازہ لگا تھتے ہو -- ادر میر بیلے می جب یہ نوگ سیک آپ کے ماہر میں ۔ اور بوسکتا ہے کہ وہ علیحدہ آدميوں نے عمران کو چيك كيا تو وہ اسى جيب ميں سوار سنتے اور خياط مدد وكركل كت بول _ جب كريم ال كوروب ك صورت مين بيثي اس ميں موجود متى اللہ اللہ اللہ نے جواب دیا . مُتے رہے ۔ سرنل فراک نے سربل تے ہوتے جاب دیا۔ وه إ- اس كامطلب مرح عمران ادراس كيدسامتى كاندى في ويداب انهين كيت المشس كياجلت __ كونساطرافقه استعمال نے کل کراس فارم میں گئے ۔۔ وہاں خیاط اوراس کی مبیثی ۔ <u>"_____ كرنل ۋيوۋن ئەرج جوكر كها ـ</u> انبیں ندصرف بناہ دی ملکی خفد راستے سے انبین کال کرمیال ی<u>ں نے اپنے آ</u> دمیو*ل کو اس خیاط اور اس کی بیٹی کے علی تھال ب*ین دیا اور پھر خو دہنی پیچیے آگئے " کے کرل ڈیڈو نے موٹ کا <u>۔۔۔۔ اگران میں سے کسی کامبی یتہ ٹیل جائے تو ہم ال</u> باری ماتین اگلواستے میں *____کرل فرانگ نے کہا . بالکل الیا ہی ہواہے ___ وہ روکی پہلے غران اور اسس کا خاط کی مبٹی حالشی بڑی خودسرے _ کاش او وہ مجھے کہیں سامقيون كويبان مېنياكر گئى اورمير اينے باپ كول كروالس آفى بلتے تو میں اس سے الیا انتقام لوں کراس کی رُوح تراپ اُسطے ! ا در مجھے بقین ہے کہ اب مبنی وہ ٹوگ خیاط کی میں کسی خفیہ نیاہ گاہ ن وُيووْن مِون بينية بوت كال جنے ہوئے ہوں گے اسکرنی فرانک نے کہا۔ ومین مل جائے گی ۔ بس دعا کروکسی طرح ان کا پتریل طلتے" جس حكرے دوكاري ان كے ادوركوف اور وہ بك رِّن ذا بھر نے مسراتے ہوئے کہا ۔ ہیں من میں امنی ت*ک اسلح* موجود تھا ،ان کی نیاہ گاہ اس عَکُر۔ اور پھراس سے پہلے کرن ڈیوڈ کوئی مات کرتا ، کیافت کرن فرانگ کہیں قریب ہی ہونی عالیہ ہیئے ہے۔ سمبی زدیمی ر اُنٹھی کا بونی میں" ا حب ہے توں توں کی آوازیں تکلنے لگیں، اوہ ٹرانسٹیر کال میں کرنگ فرا کے نیو بک کر کھا اور طلبہ تی سے منبير بين بيان كريس مجها مون ، عمران اتناساده آوى منبير ۔ ہے ایک معیوا سا طرائس میر نکال ایا ۔ ثوں ٹوں کی آوازی ای سے اس نے میں جگر دینے کے لئے سب کچھ وہاں محیورائے اور خود ر بی تقیں۔ اس نے اس کا کیک بٹن وبایا تو ٹوں اول کی بجلے نوگ تکسیوں کبوں د فیر*و ہے تکل کر کہ*یں دور چلے گئے ہیں تاکہ ہم اساني آوازشاكي مسنع للي -علاقے میں جیان بین رتے رہیں ___ کرل فرانک نے کہا۔

بيعيفون نبرز ملات تواكي نبر پرجالشي خودمل كتى __ بم نے ' مبلو۔''کلسن کا لنگ جیف ماس ۔ اوورر''۔۔۔۔ بو<u>لنے</u> و سول ی نال پر مرا کو جانش سے بات جیت کرنے بر محبور کا تو یا تالا كمزل ذانك كالمبرثونكلين بتفايه ار جانشی ما شرے کا بونی کی ایک کوسٹی میں رہ رہی ہے ۔۔۔ میں * بیں *کرنل فرانک امنیٹرنگ-*اوور ***۔۔۔۔ کرل فرانک۔ نے ون بدر کرے سنٹرل ایس جینے سے اس فون منبر کی لوکش معلوم کی توواقی بٹن واتے ، وتے تیز کھے میں کیا . سر ا۔ میرے آدمیوں نے اس خیاط کی بیٹی کو تلاکشس کر يه اسي كوهني كانسرتها _ چنانچه اس وقت وه كوهني بهارسة ادميون كي نگراني یں ہے ۔ میں نے آپ کواس لئے کال کیا ہے کواٹ کا حکم ہے۔ ہے ۔ اوور " نکسن نے کہا تو اس کی بات سن کر کرنل فرانک وور مستكسن نے يورى تفصيل سے بات كرتے بوت كا . ہے زیادہ کرنل ڈلوٹھ احیل بڑا۔ " کیا خرہے اس کو مفٹی کا ۔ اوور" ___ کرنل فرانک کے جبرے پر ا اچاہکاں ہے وہ ۔ اوور" ۔۔۔ ایک فرانک نے مزا مندت کے آنار نودار ہو گئے تھے۔ " ایک سوتیره سر _ فاصی بری فارت سے ، اوور" _ ایکلن " سر ا - ہمنے جانشی کو تل ش کرتے کرتے اس کی ایک را زوار سہم کوٹریس کرلیا، اس کا کا ٹر ایسائے ۔۔ ٹرانسانے پیلے توحالشی کا کو " كتنة آدى لكات مين ممراني ير - اوور " _ كرال فرانك في كما . یتہ بتانے ہے انکارکر دیا ۔ بھین بھوڑے ہے تیشد د سے بعداس نے فی الحال دی آدمی میں ۔ اس کوهنی کے عقب میں بھی سرک ب سب کوراگل دیا۔ اس نے بتایا کر دیانتی آجکل اینے باب کے مالا اور دونوں سائل ول پر کراسی بلاٹ ہیں ال انتے حرصی اندر سے وہ کسی زیمی قام برگئی مولی ہے ۔۔۔ لیکن میں نے اُسے تنایا کہ وہ والا طرح ما برنهین تحل کتا - اوور" بیمان مے کہا. سے آئی ہے تو اس نے اس عارت کا پتر تمایا حس عارت کو سمیا الد وين عشرو بين ادركرل ويوفو خود وين آرج ين . تباہ کر دیا تھا ۔۔۔ لیکن جب ہم نے اُسے بنایا کہ وہ عمارت تباہ بُڑا ا دور انیدآل " _____ كرل فرانك نے كها اور مثن آت كركے الى نے ہے۔ کوئی دوسرا بہتہ تباؤ ۔۔۔ تواس نے ساحرش روڈیر ایک رائشی ماڈنگ سے فلسٹ کا نمبرسایا ___ جائشی یونیورٹی ہے محیشوز و عاواه موسكم ازكم جانش كاتويته فيلا _ بوسكتاب كم عمران وفيرا کے علاوہ تعلیم کے لئے اسی فلیٹ میں اکمیلی رہتی ہے ۔۔ بیٹاغ میں اسی عمارت میں بول __ اگر نہ منی ہوں رتب مبی عائشی ہے ہمائے کے کراس فایٹ میں پہنچے گئے توسر — وہاں ایک طوائر ية على وائع كا " كرل فرائك في ايك صفي سه المقت بوت كها . یرسس مختف میلیفون بزنکھے مونے بل کئے ۔ ہم نے باری با

•

ئے۔ اسی معمد سامنے موجود ایک کیفے سے نکسن کل کر تیزی سے یا کی طرف بڑھا۔ اس نے مرفل فرائک اور کرنل ڈیوڈ دونو کو ڈپ

یسیوٹ مارا۔ کیا پزیش ہے گرانی کی ''۔۔ کزل فرائک نے پوچیا۔ سرے گرانی بیستور طاری ہے ۔۔۔ ابھی کیک ند کوئی اندر ہے اور نداندرسے اہر آیا ہے ''۔۔۔ نکسن نے جماب دیا۔ اب کیا برگرام ہے کرنل فریوڈ! ۔۔ ریڈ کر دیا جائے '۔۔ سرنل

ک نے ترنل ویوڈ کی طرف موتے ہوئے کیا ، میراگروپ پہنچ جاتے ، پیدفیعلاکرتے میں ۔ ولیسے میراخیال کے ربغرر ڈیسے جارہ نہیں ہے ۔ مین ہم نے اس جانس کوزندہ جزائے ، ورنداگر یہ سرگئی اور اس میارت میں عران وعیرہ موجود مرد نے توہم ایک بار جیرا ندھیرے میں رہ جابی گے "۔ کوئل

اسی لمحے دو کاریں تیزی ہے دوڑتی ہوئی ان کے قریب آگر ڈک نیں . دونوں کاروں پر جی بی فائد کے مخصوص کشانت موجود ہتھے۔ ن کے تیجھے ایک ادربیاہ رنگ کی کارسی حوسیدش آگے نکلتی ملی گئی ، رسموں کی برکتر کا برمیسل میں ان میں مصل ،

ہُوڈ نے کیا۔

یا ہے میں موک پرئن کاریں مسل آجار ہی مقیق ۔ ایمیٹن گر دی آگیا ہے کرنل نوبوڈ نے جو نک کرمرت ہوئے کہ اور معبروہ تیزی سے ان کارول کی طرف بڑھ گیا ۔ اس نے عباکر نسیس مدایات دیں تو دونوں کاریں شارھ جوکر تیزی سے آگے " مفہرد اس میں اپنے آدی میں سامتے ہوں " سے کرلی فویؤڈ نے عبدی سے انٹر کا کارسیور اٹھائے : دیے کہا . " لیں سر نے دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سائی دی .

سنو ڈائشی اے اکمیش گردپ کے دس افراد کو فعداً ماشرے کالوئی مجواد و سے میں ادر کرنل فرائک وہیں جارہے ہیں۔ وہ مجد سے وہیں بل لیں گئے " ۔۔۔ کرنل ڈلوڈ نے تیز لیجے میں کیا

" ماشرے کاوئی توبہت وسیع ہے سر ___ میں اخب س کہاں استعمال کاوئی توبہت وسیع ہے سر ___ میں اخب س کہاں استعمال کی میں اوجیا۔ "جبوں " ____ فرنشی نے مؤد کانہ لبتھ میں پوجیا۔ یہ میر میز زالم تاریخ سے سے تاریخ استعمال کی استعمال کی میں استعمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی میں ا

ہم کوئٹی فمرایک و تیرہ میں تو ہوں گئے' — کرک ڈیوا نے تیز کیجی میں کہا ، ' لیں سر — ' میں امبی کال کرکے انہیں و اِس پہنچنے کے آرڈرز حے دیا ہوں' — ڈکٹٹی لے مردبانہ بلجے میں جواب ویا توکن ڈیوا

نے سیورکھ دیا اور بھرآ تھ کھڑا ہوا ۔ * آ ہ ''۔۔۔۔ کر ل فریو ڈیٹے دروازے کی طرف رُخ کرتے ہوئے کہا اور کر کل فرانک نے سر ھلادیا ۔

تعوری در ابدان کی کارین آیک و دسرے سے بیچے ورثی ہوئی اشرے کالونی میں واضل ہوگئیں کو پھی نبر ایک سویرہ کالونی کی ۔ مین روقو بر واقع بعثی اس لئے بہلے چوک سے پاس ہی کرل فرانک کو تعلن کی فضوص سیجورٹش کار کھوٹی نظرآ گئی ۔ اس نے اس کار کے قریب جاکر اپنی کار روک دی ۔ اس کے بیٹھیے آئی کرل ڈیوڈ کی کاریسی ڈک گئی اور بھیروہ و ونول ہی اپنی اپنی اپنی کاردں سے بیٹھیے ' میں نے ایکشن گروپ کو تھی اس کو تھی کی نگرا فی کا کہر دیا ہے ۔ اب اس کو تھٹی ہے کوئی نہ سکل سکے گا '' ۔۔۔۔ کمرس ڈیوڈو نے والیس آگر کیا ،

میرے وہن ہیں ایک تجزب ۔۔ کس براہ راست کو تھی کے گیٹ پر جا کر است کو تھی کے گیٹ پر جا کر گائی اور کی آدمی ا ہرآئے تو اسے کی کے کہا کہ برآئے تو اسے کے کہا جائے گائی اسٹ ۔۔۔ اس طرح وہ اندرواض و نے میں کامیاب ہو جائے گا ، اندر واضل موکروہ جو بیوکشن مجمول کرے والی ٹرانسیائے فدر لیے ہیں اس کی اطلاع ہے وہ بیوکشن مجمول کرے والی ٹرانسیائے فدر لیے ہیں اس کی اطلاع ہے وہ دے ہمرانس کی اطلاع ہے۔ وہ کے ایک ایک کامیاب کر کی اسٹ کے دور کے اسکار کریں گئے ۔۔۔۔کرل

فرانک نے کرنل ٹویوڈ سے فحاطب ہوکر کہا . '' مٹھسک ہے'' سے 'مزل ٹویوٹ نے سرھلات ہوئے کہا . ''حائی تنکسس کے ساری صورت نیال کا دار و مدار اے تمہ پر

حباذ بحلس ا سیاری صورت مال کا دار و مدار اب تم پر ہے ہے۔ تم نے ہی بات کوچیک کرناہے کہ اس کو مٹی کے اندر کتنے اومی ہیں اور ... خاص طور پر عمران اور اس کے سامتیوں کو ہے۔ اگر غمران اور اس کے سامتیوں کی موحود کی کا مہیں اندازہ ہوجائے تو فداً رند کا شن ہے دنا ۔ نے

ہم رڈ کردیں گئے ۔۔۔۔۔ سر کن فرانگ نے تعسن سے تحاطب ہو کر کہا اور محصن سر ھلانا ہوا تیزی ہے اپنی کار کی طرف بڑھ گیا ۔

. اب کے ابومصد تی کو پہنچ نبانا جائے تھا ۔۔۔ خیاط نے برآمدے نہ بہلتے موتے اضطراری لیسے میں کہا ہ

بوسکت و موت میں ایٹ ہو گئے جول میں مران نے جاب ب وہ می خیاط کے سابقہ ہی مرآمدے میں موجود مقاجب کداس کے باقی سابقی آیام کرنے سے لئے کومٹی کے فعلف کروں میں جیلے گئے سے بھران نے انہیں کہا تھا کہ چڑکر آج دات وہ مرتصورت میں اکمیٹن لینا جا ہتا ہے۔ س لئے دوس دات کی آرام کرلیں کارائیمٹن کے وقت وہ لچر می طرح

بن و دوبندا ومستعد جل ، بنیس _ انهول نے کہا تفاکروہ زیادہ سے زیادہ پون گھنٹے تک نوغ جوجا میں گئے ___اوراب ایک گھنٹہ ہونے والاہے '__ خیاط

جواب دیا . اور بھیراس سے پہلے کو عمران کوئی جواب دیا ، برآ مدے میں لگی موئی

بہ نے بھائک کی سائیڈ میں جاکر دلدار سے لگ کر کھٹرا ہوگیا ، جب کہ نبید میں جاکر دلدار سے لگ کر کھٹرا ہوگیا ، جب کہ نبید میں ایٹر میں ہوگیا ، جائشی نبیدی آ واز منا کی دی . جی ذاہیے " _ جائشی کی جرت بعری آ واز منا کی دی . آ ب مس جائشی ہیں ' _ _ ایک مروانہ آ واز بھا مک کے باہر

ہے نائی دی ۔ ہے نائی دی ۔ `جیاں !۔۔۔ کین آپ ۔۔۔ " حیافتی کی حیرت اور زیادہ مبرھ

نی تنبی ۔ ''مجھے ہے کی مدیلی مراسا نے میسیجائے ۔۔۔ انہوں نے آپ کوفون ''مجھے ہے کی مدیلی مراسا نے میسیجائے۔۔۔۔ انہوں نے آپ کوفون

چاپ در این میاند. همارانتهای باخلاق مقا و میرانی و از نیم کها، اس کا جهارتهای باخلاق مقا و

ہے سرھلاتے ہوئے ہا، بی ہم بہیں میاک پر ہی کوئے بات کرتے دیں گے ۔ کیا آپ مجھے اندرآ نے کے لئے نہیں کہیں گی مسلمان نے کا

ب ہے المدرات استان میں آئی ایم ویری سوری !۔ آپ اور سوری !۔ اندر مہال میں آئی ایم ویری سوری !۔ آپ زایتے کیے آنا ہوا ۔۔ ؟ جانشی نے کیا ،

فرائے کیے آیا ہوا ۔۔ جو ہو سی ہے ہوا ۔ ای مئیک ہے ۔ ٹریں نے بنام وارے کروہ آپ کے نلیٹ میں روکر سپیش شدی کرنا چاہتی ہے ۔ کیونکہ اپنے کھریں وہ ڈسٹرب مرق ہے ۔۔ آجی ان کے بال سمی مہمان آئے ہوئے میں ۔۔ میں ٹریسا کا کزن ہوں اور صوالیہ میں رہا ہوں ۔ آجیل بہان کی ہیں۔ آیا ہوا ،ول ۔ انہوں نے مجھے اس الے مبیجا ہے کرم موافوں کی وجہ " ادہ! ۔ یہ کون آگیا ہمہال "۔۔ خیاط نے بُری طرع چو نکیتا موسے کہا ، " شاند ابومصدق صاصب مول '۔۔۔ ندان نے کہا ۔

كال بيل بج اتعثى .

منہیں ۔۔ انہوں نے کال بیل نہیں بجانی متی بلافضوص انداز میں المراق کی بات کے بہی کو دفضوص انداز میں المراق کے بہی کو دفضوص انہا کے بہار کا دریا ہے اللہ کا میں المراق کی المراق کی بات کی المراق کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی با

اسی کمچے کال بیل دوبارہ بڑا مٹی اور ایک سائیڈر پر بند ہوئے۔ عیلی ہ کروں سے حالتی یا مزمل آئی۔ ''کون آیکے ڈیڈری! سے یہ کال بیل بچے رہی ہے۔'۔۔۔ ؟ عالتی

نے اپر بھتے ہوئے کہا . تم رکار صعوم کر و اور جو کوئی مبنی : و - اسے فوراً ٹال دو ہے۔ خیاج نے تیز بھیے میں کہا اور جائشی سر ہلا تی - دئی میاناً کی حرب بڑھنے لگی ۔

''میں نور بھی دکھیا ہوں ۔ بیری حیثی جس نے الام ہجانا شروع ۔ کر دیا ہے' ۔۔۔ غران نے سلیمت بنیدہ بھیے میں کہا اور تیزی سے لان کراس کر کے جانشی کے دیتھے بیا کاسی طرف بڑھنے لگا ، عمران کو جاتے دئید کر خواط بھی اس کے پیٹھیے جل بڑا ۔

ب النسب الميدان سے علیتی مونی ميدا ک کی طرف بڑھی جارہ علی عمران اور نماط کے قدموں کی جاپ شن کر وہ تیزی سے موعی تو عمان نے بوشوں پر انگل رکھ کرائسے نما موسشس سینے کے لئے کہااد جانگی حیرت بھرے الماز میں انہیں دکمیتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ عمران 1.1

1.1

سے وہ خود نہیں ا^ک تی۔ *اگر آپ اس فلیٹ کی ٹیابی ہے دیں تو* میں،

حِانِي الراسا تک بہنجا وُول گا * _ بیکسن نے سیاٹ کہیجے میں کہا. ام

یں فیاط سیکنگ ٹی فیاد زئیز دوڑنے کی وجرے اپنے ہو گا، ابومصدق بول را ول ۔ کیابات ہے تم ابن کیوں رہے ہو، دری طرف سے ہیں کے مبائی نے جرت معرے لیجے میں اوجی دری طرف سے ہیں کے مبائی نے جرت معرے لیجے میں اوجی

ن رف المساق من المساق المنظار كر رہے ہيں '' خياط آپ نہيں آئے ۔ ہم آپ كا انتظار كر رہے ہيں '' خياط الان كى ارت كا نظا نداز كر تے دوتے كوا

نے ان کی بات کونظرا نداز کرتے ہوئے کہا۔ * میں مہاری طرف بی آر الم تعالیکن ماشرے کالونی کے پہلے توک برمیں نے کریل ڈلوڈ اور کریل فرائک کو بڑے ٹیراسرارا نداز میں گھتے دیکھا ۔ جی بی فائیو کی کاریں جسی میرہے آگے آگے بھیس و ذہبی ان

آ پیاست کی بیان پرون مائیدی بات میں خطرہ محسو*س کرتے ہوئے آگے۔* عمل آیا اور اب اپنی راکش گاہ سے متبین نون کر را کم ہوں ' مرسمندی نے جواب دیا ۔ مرسمندی نے جواب دیا ۔

" اوہ اِ۔۔ چھرتو تران صاحب نے درست اندازہ لکایا ہے ۔۔ نمیک ہے ۔ میں معربات کرول گائے۔۔ خیاط نے اسمالی برنشان

ا البح میں کہا اور سیور رکھ دیا . اسی لمجے عمران اور اس کے سامتی مثین کنیں ابتحول میں لئے

۔ اسی کمجے غران اور اس کے سامی مشین کمیں اجمعول ایا گئے۔ تیزی سے دورتے ہوئے برآمدے میں پہنچ گئے۔ میشین کنیں مہال بہنچنے سے بعد خیاط سے انہوں نے حاصل کی تعیین ^{ماک} اچانک کئی بہنچنے سے بعد خیاط سے انہوں

نزورت کے وقت کا آئیں، ٹائیگر اور جیک زیرو تیزی ہے ایک سائیڈ پر موجود کارول کی طرف دور برجے ، اس صورت عال کومسوس کرکے بانشی عبی لینے کرسے عامراتی متی -

کا آداز آلیا متا جینے وہ عالتی کے اندر نہ جفائے کی وجہ سے اراض ہوگا ۔ ' اوہ ہے وہ میرا پر سنل فایٹ ہے اس کے عین و ہاں رہنے ہوئے کی کو اجازت نہیں ہے ہیں ہے۔ نہیں کے سات کر ہوئی کر دیں کر دو مجھ میں کو ان بر است کر کے سندگر دیا ۔ اس کے چہرے پر شدید حمرت ہے۔
کہا اور جھیے بٹ کر میجانگ بند کر دیا ۔ اس کے چہرے پر شدید حمرت ہے۔
کہا تاریخے ۔
کوان نے جانش کو ایک طرف شنے کا اشارہ کیا اور نو و تیزی ہے آگا ہے۔
بڑھ کر اس نے ہیجا نک کی جمری ہے آئود لگا دی ۔ اس نے ایک طبع کی بڑھ کر اس نے ایک ایک طبع کی بڑھ کر اس نے ایک ایک کی بھری ہے آگا ہے۔
بڑھ کر اس نے ہیجا نک کی جمری ہے آئود لگا دی ۔ اس نے ایک طبع کی بڑھ کر اس نے ایک کی بھری ہے۔
بڑھ کر اس نے ہیجا نک کی جمری ہے آئود لگا دی ۔ اس نے ایک کو بھری ہے۔
بڑھ کر اس نے ہیجا نک کی جمری ہے۔

بلتے مونے وکیں . اوہ ہے یہ آوی مام آدی نہیں ہے _ لازماً یہ عمارت کسی کنگاہ میں آئی ہے ہے جددی سرو نمیں نویڈ بیاں نے کلما موگا

عمران نے دالیسس برآمدے کی طرف دوٹر نگاتے : دینے کہا . * کین میہاں کوئی خفید ڈستہ تو نہیں ہے " ____ خیاط نے سامق سامقد دوٹر تیے * دیئے انہۃا کی پر اپنے انی کے عالم میں کہا ،

منہیں ہے تو نہ سہی ہے مم کاریں لے رکھیں گئے ' عمران نے سرهلاتے ہوئے کھا اور پیر علیے ہی وہ برآمدے میں ہینیچے برآمی^ہ

ہے سر هلائے ہوئے لہا اور چیر بھلیے ہی وہ برا مدے میں ہیں ہے۔ برامرہ میں رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بڑے اہٹی، عمران تو تیز تی سے اندرلیافہ سامقیوں کی طرف دوڑ کیا جمکہ خیاط نے لیک کررسایور امٹیالیا ۔

عمران صاحب! - آپ کاا ندازہ درست ہے ۔ مجائی اور مُن اسٹ پر عبطے کیا ۔ عابشی دوڑتی ہوئی آئی اور اس کے ساتھ والی سیٹ ۔ برسوار بوکئی . جب رئیسیلی سیٹوں پر بلیک ریرو، جوزف اور جوا ا موجود كافون آياہے كروہ يهال آرہے منے كريبيلے چوك پراننوں في كُونا تے جب کر دوسری کارسس کی ڈرائیونگ سیٹ ٹائیگر کے ایس متی فرانک اور کرنل ٹوبوٹو کوجی بی فائیو کے ایجنٹوں کے سمراہ کھڑے دیکو . پیاتھ والی سیٹ پرتھاجب که صفدر سیپن کسکیل اور خیاط مجھیلی وہ سب پُراسرار انداز میں ماتیں کر رہے تھے۔ اس لتے وہ سیدہ · كل كتة اوراب انهول نے گھرسے نون كياہے" ___ نتيا ط_ تينول برسطيم ب حمنین مشین می دیونی آتی ہے " ___عران نے کارشار سے کرتے فلدى سے مران سے مخاطب موكر كها ،

رئے حالشی سے بوجیا ،

* بیلنے حیاتی ترخین * _ عالفی نے کہا . * توتم بیمجیے حلی حادِّ _ راشد ڈار! _ تم آگے آحادِ _ عران ب كارىمائك كى طرف راهات بوت انتبائى سخت ليحييس كا باشی امنی اورسیت برسے احجال مر میسی وگئی وه جوزت اور حوانی ے درمیان سکو کر ببیشائی اس سے چہرے پر شدید خون کے آٹار سے

' مَائِیگراتِ مِنِ میرے بی<u>عیہ</u> آنا ہے ۔۔۔ تنویر! تم ہما*گ کر* بیا کے کسونوا ور تبدی سے کارمیں سوار و نباؤ ، اور مترسم کا نبات نم نے سرقعیت پر روکا سبت " ____ عمران نے اینگر کی کارکے قریب بنیقے ہوئے بہخ کر کھا۔ ے رہے میں رہاں اسی مجے سریر کار کا دروازہ کھول کرینچے اترا ادر دوٹراً مواہیا کہ

ي طريف بڙھ گيا ۔ عَران في الله العادى جب كدا الكرف مين كاركس

بيحصے ليگا و ک تغویر نے انتہائی تیزر فاری سے بھائک کھولا اور پھر تمبلی کی سی

" اوه! __توبیمارت میبی انهول نے الماش کرلی __مراخیا ہے کہ انہیں ابھی صرف اتنی اطلاع ہے کہ نیانشی بیمال موسووت لقناً انہوں نے ان کی سہیلی ٹرلیا کو کیڑا جو گا اور پیراس کے در لیے لوك بهال يمنيح بين " على ان قى مونث كاشتے موتے كها -ہاں ہے۔ ٹرلسا کا نون آیا تھا یہاں ۔۔۔ ادرمیں صی جران ہو

معنی کہ اُسے بیمال کا منبر کیمے معلوم بوگیا " ۔ حابِنتی نے سرھلا۔

ہے ہا: · وہ کسی بھی کمھے پہاں تیامت بر پاکر سکتے ہیں اس کئے میں فور يهاں سے سکنا ہوگا ___ آپ مبی سامقہ آئیں درینہ وہ آپ پرخوننا ک تشد د کریں گئے' ___ ممران نے کہا اور بھروہ کاروں کی طرف دوٹر پڑ یہ بڑی نبیوسین کاریں ملیں ، ایک کار کی ڈرا نمونگ سیٹ پرٹا کیگر ہو

جب كردوسرى كاركى ڈرائيونگ سيٹ پر بليك زيرو = سب توگ انتهائی موشیار رمین _ اگر تعاقب موتو بیشک فا

کھول دیں ' ___ عمران نے جیج کر کھاا در بھیراس نے بلیک رو کوتی جانے کا اتّارہ کیا اوراس کے سنتے ہی وہ نود اٹھیل کراس کار کی ڈرائیواً

، مرمائٹہ کی کنٹر کیوں سے نیچے موگا ۔ کئین سٹیرنگ کانچلا حصتہ امہی تنزی سے دوڑ کا مواا نبی کار کی طرف بڑھ گیا۔ 💎 🖰 ہے 📆 ب اس کے احتوں میں تھا اور اس کا حسم کار سے شجلے حصنے میں دیا معدد ، ان نے کارایک کھے کے لئے میا گارے ورمیان روگی اور کا ر بتیا ، اب کار ننود بخور سید می دورُی هار لمبی عتی . کسنی کو آگے باسائیڈو^ں كرمكراتي بوت ما تقد والى سيث برمشين كن لتر بليث ببيك زيروكو بْ كِيدِنْظِينَهُ آراً مِحَا. د کیا جس مے چہرے پیموں مور این که دہ شدید عصابی تت و کو اسی فیمشین گنول کی تیز فائزنگ کے سامخدسا بی خوافاک دھماکہ ہوا وبعارى ليموسين كاركسس وهماك سيدائه والأن الكين عمران احيل ارے کیا ہوا وارصاحب اے کیا کوئی کونج ڈارسے بھیٹرگئی۔ ربيدها جوا اوراس نے كاريركنترول كرليار كوليان البيعقبي كارير را<u>ن نے مسکراتے ہوتے کہا تو بیک زیر</u>و کا تنا ہوا چبرہ کیلخت وصیا درى عتين اوردوسر لمح مران يه دكية كريمزن روكماك الكروالي classe Siene This ارك شيشے بند متب أوروه اطمينان سے معظے و كر سك معتب . اسی لمحیه عمران نے کلیج حیوژ کر ایسیلیٹر پر پر کا پورا و باؤ ڈالاً او اوه إ_ توبير کارس فائر پروف میں _ اوه إ مصح خیال می نہیں سابقد ہی اس نے کار کو دائیں ابت پرمورد یا حبد طراشے کالونی کا پہر ا نیاطنے ٹانگر کو بتایا ہوگا ' ____عران نے کھا اور تبلدی ہے۔ یوک بھاا در جہاں ہے گذر کر وہ تل ابیب کے پرانے شہر میں داخل ا البیش بورڈ کے نیچے ہا مقد ٹوالا تو وال واقعی بلٹ پروٹ بینیں موجود مقار رن نے بیزی ہے بٹن وباوسینے مسررک تیز آواز سے ساتھ ہی کار کی مران کی کار جیسے ہی مرسی الیا نک ایک سائیڈ سے ایک کار مبادو در کیوں کے شیشے نود کود چڑھ گئے اور اس کے ساتھ بھی کا کے سیڈو سے تلنے والی گولی کی طرح احیل کر اسس کی کارکی حرف بڑھی ہی تھی ميذين ليب حيونا ما سُرْنَ رنگ كالب تيزي سيد بل ايما واست مضین گن کی توزیل میط گونجی اور کار لشو کی طرح گھومتی مونی معرف اور ما معلب مقاكر كاراب فالريروف ووي سد عران كومعلوم مقاكراب یراً ت کئی۔ یہ فائر بگ منویر کی طرف سے موتی منتی ، عمران فے السیا ﴿ رَبِيروف جادر كارى إنى كو كليه على موكى شيشے ويسے سى فائر يروف مقے . برلاا دراکیسیٹر روی توت ہے وباویا۔ "ائٹیر بعبی بدری قوت سے کا عران کار دوڑا کا براسسال آگے بڑھا جارا اجتااور دوسرے معےاس ووڑا ، ہوآ گے رکھ عاصار استقا کہ پہلے چوکے قریب عمران نے جی لوہ نے عقب میں ایک بار میر فا رُبگ کے وحلکے سُنے تو اس نے بک مرم کی تمین کاروں کوسٹرک کے درمیان کھڑے وکیھا۔ میں دیکھا کہ بچیتی کارغ قنبی شیننہ کھول کر ہیں چھتے آنے والی کاروں پر نا کر و جك ماؤيني سائيد الزبك موكى "_ عمراند بنی ری در دورے لمح وہ تیری سے اس طرح بنھے من كاكمار

منت أسے راک برے آرام تا ا واہ ا۔۔۔سعادت مندشاگردے ۔۔۔ اساد کے باسک نقش قدم

نیتا ہے "۔۔۔ عمران نے سنستے بونے کہا تواسی ملمے اُسے بلیک زرفر

و يولي سائن سنا تي ديا۔ ارے کا ہوا "___ عمران نے جونک کر بلک زرو کی طرف دیکھا

ے چہرے پر ملی سی مشرمندگ کی مسکل میٹ معتی ۔ کے نہیں _ بس دیسے ہی سائش ہے را بتا : _ بلنک زیرو

وراآ مستر سانس لینا _ کہیں کار ہی ندائش جلتے "_عمان

بوشیار _ میں کارگرائی میں بے بلنے والا مول " _ عمرانا ف الها اور بیجیے سے طانشی کے بنینے کی آوار سنائی وی اور عمران

ن طرح چونک پڑا۔ائسے تو یہ خیال ہی نہ رالی تھا کہ کار میں حالش می

ارے ۔ کیااب بوکشس میں آئی ہو.۔ یں لیے مہاری چینے و

یا النّه خیرے اب تو مجھے بھی را شد ڈارکی طرح کھیائے انداز میں منسلّ

ناصاحدید نظا ہے اس کا مطلب ہے کہ سرشینہ علیحدہ علیحہ معما کئن سکا ہے : عران نے بربراتے ہوئے کیا اور اس کی نفرنا سيديد وميركى سائيد مين موجود ايك اور مينيل برجم كين . اب دونوں کاری پرانے شہر میں واض ہو نے والی حتیں جرجیے

بی عران نے کار ایک موٹ سے فرن کی، وہ ٹری طرح چونک بڑا کیو ما منے دو بمتر نبدگا اول پہلو بہ بہار کوری کرتے سڑک باک کر دی گئی متى . وداول سائيلول برگرايان ي فين اوراى كه بعد شب بستا ي مسياني مى بنس منت وسيالاً . درجتول كا دخيره تقا -

> نے تیز سے میں کھا درہس کے ماہد ہی اس نے کار کو دا میں طرف اس قدر میزی سے الل دیا کہ کار دونوں پہیول پر انتظار دوڑ تی جوفیا ہر زوے گرائی میں اترتی جل گئی اور مجرا کی دهما کے سے سیدھی مول ید دھا۔

اس قدر نوناک مقار اگرسنیز گات عوان کے استدل میں نہ ہوا تولیم او بنہیں شنی ۔۔۔ کیاب بہت تم بیموش متی "۔۔ ؟ نمران نے كاركمي قلامازيال كفاكراً الت عابق كين كار دوسر مسيمول كاعاله في يازكا. زمین سے نگنے پر تؤکھڑاتی صنور اسکین سنجل کر انتہا کی تیز رفتاری 🔁 بینے و کیارکیس میٹر رمیناگ کی چینئین بول میں ۔۔ اس سے زصی اور دوسرے کمجے ایک بارمیر دو پہیول پر اُمور کرکسی از کا ہے بھی زیادہ خطر ناک انداز میں ڈرائیونگ کرعمتی ہوں ۔ یہ میری الی کی کار کی طرح دوبارہ سوکر پر تبہنی کرنے گئے بڑھنے گئی.ای کھیے سائنگ ____ اور میں اب تک زمیرے بوش و تواکس ایسی بلکر میں آپ کی کار کی طرح دوبارہ سوکر پر تبہنی کرنے گئے بڑھنے گئی.ای کھیے سائنگ ____ اور میں اب تک زمیرے بوش و تواکس ایسی کے دو درختوں سے اس کی کار پر دونوں اطراف سے لیے کیا ٹائر گار ڈرگ سے لکھٹ اندوز میں مونی بول سے جانسی کی مسکول ق

شروع موسمة بيكن كويل كارم كلمرا كلوكر نبيع كرري تقيل عملا عو في آواز سا في وي . نے یو کے بہت ہی سکے مرمہ پر نفر اوالی تو س کے لبول پر سکراہے

في المهموارزمين يركارول كى رفيار نود كخود كم موكني مقى . <u>جا مئے "</u> عمران نے کہا اور اس مار بنیک زرو سے اخت ما، جوزن اورخرا أ بــــ مين دروازے كھۈل را مون ، نيمے كو دعارة بنس بڑا رہوزن اور جوانا جو کارکی تجھیلی سیٹ پر فیانشی کے دائیں ن سپی کایٹروں کو روکو" ___ عمران نے جنخ کر کھا اویٹ بھے ہی مائیں بی<u>ھٹے بت</u>ھے ، خاموش تھے . مذيرهاكرمين كيمن وإدية. دوسرے لمح وه دونوں على كى سى وولوں کاریں آ گے تی مھیے انتہائی تیزرفاری سے ایک سنسان می ن ہے دروازے کھول کر اہر حاگرے اور پیونکہ کار دوٹر رہی ہتی اس راک پر دوڑر ہی متیں . یہ سڑک پرانے شہر کے قریب موکرت م ہے دھماکے سے دونوں دروازے نود بخود بند ہو گئے۔ كونؤرات كى طرف عانى متى را دراسى وحبرسے ميال ترافكت موت امبی حبندُ خاصا دُور مُقاکد ایا به نوننا*ک گزار*امٹ کی آدازی^{نا}ئی ؟ بلك زروت موضوع باوردوس معينترنك ايك زور دار وفك عران كم إحتول س باب کہاں حارہے ہیں ے دو بخرو میسل گیا ، حالتی کی چیخ سانی دی اور عمران کے وہن برار کی بدلتے ہوئے کہا . " توم كهندرات مين " ___ عمران في مختصر ساجواب ويا-اورمم

یا در تصلفے سے پہلے صرف یہی احمال موتود را کاراس کاجیم نہیں و الموم را محا جیسے وہ کسی تیزی ہے گھومتے ہوئے سنڈر کے اندر مند كارمين خاموشي حياكتي . ڈ، جراس کی کارسٹ موگئی معتی اور معیر عمران کے زمین پر ارتی

اب روک پر صرف وہی دولوں کاری تیز رفقاری سے آگے يتحصي ووزراى مقيس چند فحوں بعداجا کک سائیڑ سے غمران کو دوکن شب بہلی کامیزا

> انتہائی تیزی ہے کارسڑک سے نیجے اثار دی اور درختوں سے ایک جند کی طرف دوا دی کا مگر نے مبی اس کی بروی سمت وی کا روك سے انار دى اوراس كے بيجيے آنے لگا. آب میلی کا بٹر بی<u>جی</u> سے ان پر آ دے متے اور عمران کے بوٹ

اُڑ کہ کاروں کی طروت آتے دکھائی دیتے اور عمران نے چر بھتے ہوئے

بھینے ہوتے تقے ، وہ ان میں کا پڑوں کے بہنینے سے پہلے درختول کے جهند میں داخل بردمانا جا ہتا تھا . تیکن ایمی درختوں کا وہ جیندُخاصا روّد

تى مونى ان ى طرف برهيس بيرجى بي فائيوا دريد آرى كى كاري نید ایک ماران سے قریب زک گئی جب تر باقی کاریں تیزی سے ر ا _ اس کوھٹی ہے یہ دونوں کاریں اچاکٹ نکلی میں _ انہوں ر براال دی ہے جوفورا ان کے بیٹھے آئی مقی بہم دو گلیوں ل متے اس لئے تبین کلنے میں دیر موگئی نیے کا میں سوارجی لی فائر ۔ یے چنج کرکرنل ڈیوڈے کہاا در پھر تیزی سے کار آگے بڑھا و وہ اپنے سامیسوں کے بیجھے عار لو تھا۔ وہ ا ۔۔ یہ عمران وغیرہ تھتے جزیکل گئے ۔ کیکن کھال حاسمت میں اسی رو ڈیلاک کرتا ہوں ۔۔۔ کرنل ڈلوڈ نے چینے کر همیں فری ریڈ کرنا جائے ۔۔ جانشی کی مید حرکت بتار ہی۔ ریھروہ تیزی ہے اپنی کارمیں داخل موااوراس مے مرانسمیٹرکا کوعران اوراس کے ساتھتی اندر ہی ہیں" مستجھن کی روئیداد مست ان آن كروما . يه جزل فركونسي معتى . بى رَلْ ذِاكِ نِهِ عِيرِ لِعِيمِ مِن كَهَا بَعْلَمَنِ أَمِي وَإِلَ بِهِنْهِا مِعَا أَرِكُ لُ وَْفِا ميو شيو جي يي فائر چيف كرنل ولود كالنگ دى اينبش ابھی وہ کاروں میں معیضے ہی سے کرا بیانک وورسے وولیوسیا انفرروڈ ۔ اوور مسیقے برائی وُلیوڈ نے چینے برے کہا، به صی سر بد دیا به وه دونون اینی کارون کی طرف نیک به لیں سر_ میں واگر بول رہا مون نار تقدرو وسے سر۔ اوور م کاریں بھی کیسی تیزی سے اپنی طرف آتی دکھا نی دیں اس کے سام وموں بعد ایک وازسنا نئی وی -ہی مفین گنوں کی ترتیز اسٹ سنائی دی ،ادر میرانہوں نے وور سے · دوسیاه رنگ کی نیوسین کاریس انتهائی تیزرفیاری سے نار تقدروڈ جی این فائیوی ایک کارکو گھدم کر تلا از یاں کھاتے و سے و کھااس پین گی ___انهیں روکو سرقیمیت پر __ روڈ لاک کر دو ___ يهليك وه سنبلت، دونول كاري سجى سے سبى زياده رفقار سے دور تى ا ين سے أشادو بين مين مين را مون اور انيثر آل " ے ریب سے سرسر رہے برت یں ۔ وہ سے ادوا سے یہ کون لوگ میں ہے ؟ کرنل ڈلوڈ ایج المن ڈلوڈ نے کہا اور ٹرائیمیٹر آف کر کے اس نے کارشارف کی اورائے ان کے قریب سے گذر کر آگے بڑھ گین ۔

نے کارسے احیل کر با سرآتے ہوئے بین کر کھا۔ ے دریں وال موجود ندمتیں۔ اس کامطلب مقاکراس کی کال کے ا · تمہدے آدمیوں نے کاریں کھڑی کرے روڈ بلاک کی تو وہ لوگ ان وہ ان کے بیمھے جاچکے تھے۔ اروں سے مکواتے ہوئے کی گئے ممارے آومیوں نے سائٹروں سرنل دُيودُ انتهائي تيزرفاري سے كار دورانا بوا ارتقروفا ے نائر کھولا بھن وہ لوگ تو تكل كيتے ، البتہ ينجعية نے والى كار اسس طرن اُڑا عار اِ بھا۔ اہمی وہ اسس موڑ ہے دُور بھیا جہاں ہے گھ فائزنگ کی زدمین آگر گھوم گئی اور اس کے گھومنے سے اسس کے کر سٹرک آ گے جاتی مقی اور اُسے نار کقہ رو ڈ کہتے تھے کہ ڈور سے نا بيهي الله الله الله وورق مولى كارس خل سكين س كالليح موارس خونناک دهماکوں اورمشین گنوں کی ترترابے کی آوازی سنائی دیا ما منے ہے ہے کارس تباہ ہو یکی ہیں اور ویڈ آری اور می ل فایو · وه مارا<u> اب یه ب</u>ی کرنهین تبا<u>سکته</u> "به آواز س سُط دونوں کے ایجنٹ مردہ اور زخی پڑے ہوئے میں ۔ میں اے اب جی کرنل ڈیوڈ کاری سیٹ پر ہی احیس بڑا۔ تیزر فاری سے دوما ياف شركة تريب اين اين المكال كياسيد وال سائد يراك ہوئی کارلٹرکھٹرائی تواس نے عبدی ہے۔ اُسے سفحال لیا۔ا ورعیرموز پرا اُ وَحِي اوْه ہے میں نے انہیں کہا ہے کہ وہ کمتر نبدگاڑیاں سڑک ے کھوم کروہ جیسے می سیرھی سوک پر پہنچا ،ا تن کے دورسے مُثَّ اور دُصوال امْغَنَّے ویکھا تو ہونٹ جھننجتے ہوتے الیائے انگیلیٹر : سرنل فرائک نے کہا . اوہ ہے۔ یہ اچھاکیا ۔ بکتر نبدگار میوں کو تو یہ کا رمار کر طاعبی نہ سکیس ا پنے جسم کا پورا وزن ٹوال دیا کار کا انٹجن اب وھاٹرنے نگ گیا م ائیس ایر کی زمار انتهائی تیز جوگئی متی اور مقوری ویر لبد است. ریزک پر چیر کارون کو اُلٹے موستے پڑسے یا یا جب کہ ایک کارسائنہ فوراً ان كے ویکھے جانا جائے۔ كرال دُيد او في بين كركا اور تيزي یر کھڑی متی ۔ اُلٹی موئی کارول سے شکلے اور وصوال تکل رہا تھا روک پر سرطرف کاروں کے یُرزے مجھرے ہوئے ہتھے .

كرال دُيودُ ليے يوري توت ہے بريك لگائے تواسى لمجے اُت رکی ہوتی کار میں <u>سے کرنل فرانک س</u>کھا ہوا دکھائی دیا کئی آدمی اور و و زحمٰی بڑے ہوئے کراہ رہے تھے جب کرکتی انٹ او مُردہ پڑ

ائر در در در ایر از می است کی است کی است کار ایران از ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ای

پرلاکر روڈ ہلاک کریں اکران کی کاریں ان نے محرا کر حکیا چُر موجائن أ

ے اپنی کارکی طرف مراکبا مسئون ہارے آدی زخمی میں مسیر مل فرانک نے پیچکی تے موجے کہا۔ "ارے لعنت میسیجر آومیوں پر ۔۔ یہ تو معبرتی ہی مرنے کے لئے جوت بی بیدی آو بیب کے بیمان وعیرہ نمری کے براا سرائیل

ای عرج معی مرحائے تب میں مھے پرواہ منہیں ۔۔۔ کرل ڈیوڈ نے چیچ کر کہا اوراس نے کارٹ رف کر دی کرنل فرانک تیزی سے دوؤکر

علو - میں اپنی کاریبیں حیور دیا سول - اس سے وہ کال

اس كى سائىلىسىى يرىبيۇگا .

و ونكل گئے مر__ انتہانی حیرت انگیزطور پرس گئے "__ ایک دی نے کاری طرف دور تے ہوتے کہا اور کرنل ڈاو ڈے کارروک دی بؤكر روك بلاك متى اورسائيدول ميس كرى كائيال - اس كن ووسرى طرف بنے کاراستہ ہی نہ تھا۔البنداس سے ہونٹ ٹری طرح بھنچ گئے سکتے ۔ كينيك كية _ ك ده كارس مواني جهاز محتيس " كرنل فرانك نے کارٹ کتے ہی ا ہر کل کر انتہائی عصبے سے بیجنتے ہوئے کہا۔ . جج _ بناب إ _ وه لوگ عادوگر سقے _ م دور مصف و نے مقے که دونوں امیوسین کارین انتہائی رفتارے دوطرتی موثی نودار ہوئیں ___ وہ سیرھی نمبتر نند گاڑیوں کی طرف بڑھ رہی مقین ئین قریب پینجے سے پہلے اعاک بہلی کاراسی رفتارے ووئیہوں براهنی اور دائیں طرب کی گرائی میں اتر تی جلی گئی۔ دومپسوں پر وورسف ل وجديد وه قلا بازيال كاكرند كرى مكريس طرح موت كم منويس یں دوڑتی ہے اس طرح گہرائی کی سائیٹر پر دوڑتی ہوتی دوسری طرت پہنیج گئی، وہاں زمین کلیخت سیاط ہوگئی اور کارسے موامیں انتقے ہوئے بينية إيك دها ك بساس سياف زمين برمك ، كار نظ كواني اأس س صورت میں لازماً السف جانا عاسیتے تھا۔ لیکن وہ منجل کرسٹرک یہ عِرْهی ادر بھرای زمارے اے وور تی بوئی قدم کھنڈرات کو تبالے والی مرک رسودگئی اس کے بیجھے آنے والی دوسری کارسمی بانکل مہلی کار ك طرح كها في باركر ك دورى طرف ببين كمن السيس كس أوى نِ تَفْصِيلِ بَاتِ بُوئِ كَهَا أَسُ كَا لِهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والدكوها ووكركوني حيرت الكيرشعيد سيحكى تغصيلات تبارل مور

كرے الميولينس منگواليس كے اسكرنل فرانك نے كہا ،اوركرنل ولود نے سربلادیا ۔اس کی کارکئی زخمیوں اور مردوں کو کمپنی ہوئی آ گئے رہتی گتی کیونگه زخمی اورلاشین اسس طرح میسیلی موتی مقیس که اور کوئی راسته ندنقا كرنل وابك بعى اسى لئة وك كبابقا الكران زنميول كوبتا احائة تووه كارك كرآ كے عاتے بهكن كرنل ولو و فطري طوريدانتها أي ظالم آدی مقیا اس نے ذرہ برابھی برواہ نہ کی اور دو زنمیوں کو کیاتا ہواآگے اس قدر مبلدی کی کیا سنرورت ہے ۔۔ اب توان کی لاشیں ہی ملیں گی -- بمتر نبد گاٹویاں انہیں ہیرطال روک لیں گئی ۔ اور بعیر وہ جسگر الیبی ہے کہ سائیڈیلین خطرناک گہرائیاں ہیں اور اوھراوُھر مرطرف درخت <u> پین</u>ے ہوئے ہیں __ وہ کسی معورت نیے کرمنہیں جا سکتے '___ سرزل فرانک نے ونٹ معنعتے ہونے کہا. ان شيطانون كاكيم بيته نهيس كزل فرانك! -- يدحقيقة أشيطاني رويي ئیں" ___ كرنل ويوڈ نے بونٹ مينجتے ہوئے كاا در بيراسس كى كار انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی جب پرانے شہر کے قریب پہنچی تو انهیں کبتر نبرگالیاں سترک پر کھڑی نفرآ ٹیک ان کے گرد دوآ دمی معبی موجود مقصے بنتین عمران اور اس کے سابقیوں کی کاریں و ہاں موجود منتقیں ۔ کیا ہوا۔ کارین نہیں بہنچی بہاں "۔۔۔ کرنل فرانک نے قریب بنتیتے بی کاری کھڑی سے سر اِسر کال کر چنتے موتے کہا .

ئين مر — اس كے لئے سيٹل كوۋ طے ہے . اوور" ___ تدر المض في جواب دا. وه ليس ميش كود ماپ ون تقري اپ ون - اوور". ن دُيودُ نے كورُ وصراتے بوئے كا . یں سر — میں ایمکی گن شب سیلی کا پٹر جوج کران دونو کاوں به مرام مول - آب بالكررين ، اوور ورس ووسرى طرف ے كما يدر نے مطابق ليع ميں كها . نورا _ جدى _ وكسى سورت عبى ناكلن إلى _ انهين بيرية مين تباه كرناب يعير وه انتها لي خطرناك بين الاقوامي مجرم ب اودرایندال ___ كن ديود نه ينجع كركمااور الدريد وراسيش فتكرويا بمزل فلائك إبركفظ تفاء كرين آرجى بي " _ _ رئى فرائك في كرئل ولودكو كارى مر بكلتے و كھے كركها . ادہ! ۔ یہ بڑی مصیبت ہے ۔ اب بہاں کوڑے ار بو عاركرت _ وه كم كت نبائيك مرح نكل سكة أكل ووز نے عصلے لہے میں کا . مجے فور حرت ہے ۔ بہرطال اب کیا ہوسکتا ہے ۔ والیے مبالم يكن شب يهلي كابير والآآ يُدُيا بهت شاندار ب- اب وه

و کسی صورت میں بچ کرنہ جاسکس سے سے کرل فرانک نے محرات موت کہا ورسر ل ڈیوڈ کی نہ صرف آنکھیں جک احمیں ملکہ

٠) اسينه هبي چندانچ مزيد مهول گيا .

" اوہ اِ۔ وہٰ کل گئے تو یہ کمتر نبدگاڑیاں تو سٹاؤ ''۔ کزل ڈلوڈ نے غفتے سے چنتے ہوئے کہا،

" جناب ب ير گاڑيان خراب بين كرين سے سيال لا في كتي كيس ادركرين واسب على كتى _ اب آدى كرين بلاك يكا جواف أ ال آدی نے جاب دیا اور کرنل ڈولوڈ وانت پیس کررہ گا۔

و و قدیم کینڈرات کی طرف سے پیں۔۔ ادہ! وہ مکل حامان کے مفہوا۔ میں معرف ایر ہیں سے بات کرا بدل ا۔ سے مذل ولو ال نے کھا اور دوٹر کر ا بنی کار کی طرف گیا اور پھر کار میں جیف کر اسس نے ٹولیں بررڈ کے بنچے موجو وٹرانسمیٹر کی اب تیزی سے گھاکر فرکونسی سیٹ کی اور میراکی بنن وبا اتو رانسمیر سے تو*ں توں کی آوازیں تسن*ائی

م سیوسیو _ رئل ولوچیت ون جی بی فائد کانگ ایم اے ہس ۔ اوور ایس کرنل واوٹو نے انتہائی سخت کھے میں اربار بیر فقره دوسرانا منتروع كروا . يس كانْدُرياتُقْنَ آن سيمينُ لائن - اودرا __ جيند كمون بعدائب بعباري سي آواز سناني وي .

سِتَمَا بُرْر احضن إ__ ميس كرن وليوو بول رام مول _ بين لا قوامي مجرموں ہے عبری مولی ووسیاہ رنگ کی لیموسین کاریں قدیم کھنڈرات کوجانے والی سٹرک پر دوٹرر ہی میں ____ تم فررا دوگن شب بیلی کابیر مِمْجِيرٍ. بنين برنعمت يرتبا وكه دو _ إلى إزا ليرعبنسي _ فوراً حركت ُ میں حانو یہ اور<u>۔ کرل ٹریوڈ نے وضفتے بو</u>کے کہا،

بدى رو سيرن ويودن كرين آپريزكوكالى ويت بوت رُى امبی کرین سطرک پرمهنیجی سی تقتی که دوگن شب مبیی کابیژ تیز آونا رح چنځ کر کها. 'نکالتے ان کے سرول کے اور سے ہوتے ہوئے آگے نگل گئے ويكن بعيرمنى ايك بمتر منبر كاثرى سنت سنت تغريباً بندره منث كذر کرنل ڈاوڈ اورکرنل فرانک دونول کی نظری ان جیبی کا بیٹروں برخی ہ ی گتے۔ مقیں اور ان کے ہونٹول پر ملی سی مسکرا سٹ مودار ہوگئی . دولوں ملی کا بٹر آ گے طرحہ کر ذرا گھد مے اور بھر اہمی طرف نے ایک بارمجسرا ئیربیس کے کما ناٹرر یا مقن سے الله نمیٹر پر اب کی تو مُرْكُر آگے راضنے لگے۔ان کی بندی مبی تیزی ہے کم ہوتی حاری ا کا نڈریا مضن نے اُسے تبایا کو گن شب مہلی کا بیٹروں نے دوسیاہ رنگ انہوں نے کارس چک کرلی میں ۔۔ اس لئے بندی کم کرنے کی لیموسین کاروں پر راکٹ میزائل فائر کرے تباہ کر دیاہے ۔ اور ہیں" ۔۔۔۔ کرن ڈیوٹو نے مسکراتے ہوئے کہا اور کرن زاہا۔

صی *مسکراکر سرهل*اویا . ۱۳ ماس باروه لوگ کسی صورت بھی ن*ه بچ سکیس گے ___ سی*لی کاپٹرلغا واکیا اور پیرٹرالنمیٹر بند کرکے اس وقت مک وہ لیے عینی سے انتظار انہیں سٹ کرویں گے اسے کرال فراک نے مکراتے ہوئے ا اور كرنل ۋيوۋىنے سربلا ديا . عاصے نیچے ہوجانے کے باوجود سیلی کا پٹرا نہیں صاف نظر آ رہے ہے

اور میرنگیخت دونوں مبلی کا یٹرول کے بنیجے سے خطے رنگ کے شع ُ بھے اور اسس سے سابقہ بھی خوفناک گڑگڑا ہے گئے آ وازیں بلند ہوئم ادراس کے سامقد ہی دونوں مبلی کا بیر تنری سے بلند ہوتے گئے کھ بندی پر جاکروہ تیزی سے گھومے اور بھروالیں جانے گے۔

> · اوہ اِ - بٹ بورگئے ___ عمران اور اسس کے ساتھی بے م گئے <u>۔ ____</u> برنل ڈیوڈ اور سرنل فرانک دونوں نے بیک وقت <u>چیخ</u> ہوستے کیا۔

ًا دہ اِسے اوہ ایسے حلدی مثلا ؤید تمیر نبدگاڑیاں اُلو کے میشو _

كرنل دُيودُادركرنل فرانك دونوں كارميں مِيمَرُ حِيمَ مِنْ . كرنل وُلودُ

میلی کایٹر سبخیریت والیس پہنیے سکتے میں ۔ کرنل ٹویوڈ نے اس کا شکریہ

ارا الم جب تك ايك بمتر مذكاري اك طرف سف مذكلي الكين کاڑی کے بٹتے می احاکب ورمیا نی حکرسے ایک نیلے رنگ کی کار علی اور تیزی سے آگے بڑھ گئی ۔ اسٹ کے بیٹھے دوسری کار اور

، بد كيام صيبت سے " ___ كرنل او يوار في عصف سے وانت

- ، - ، - ، . نظاہرہے ودرسری طرف ٹرنفیک رک گئی متی بیران کل رہی ہے _ ویے بی اب عبدن کیا ہے _ وہ لوگ آوس بی چکے بین راب توصرف ان کی لاسشین ای دکھینی مین "___رنل فرانگ بے طلمن کہے میں کیا۔

ا پانچ کاروں کے بعدجب دوسری کار درمیانی راہتے سے ناملی توکرنل

ڈیوڈ نے کارتیزی سے آگے بڑھائی اور معرکار انتہائی تیزرنیآری سے اور کلی کارتیزی سے آگے بڑھائی اور معرکار انتہائی تیزرنیآری سے اور کلی کار تو دیرکہ میڈرات کی طرف جائے اوالی سٹر کے قریب چوک سے آل اس کاری طرف موڑ دیا تھوڑ سائے بڑھی دو کاروں سے وحوال اختیا دکوان کاروں سے حکار انتہا ۔ دوحوال انہی کاروں سے حکار انتہا ۔ دوحوال انہی کاروں سے حکار انتہا ۔ دوحوال انہی کاروں سے حکار کاری ہے گاری جی بی گئے ہوئے اور رہا تھا۔ ان سیم طرف از درک واری دیا ۔ خری سے جینے تو دیے کہا اور کرنل فرانک می طرف از کی ایرا ورکن دیا ۔ کرنل ڈیوڈ نے اس بائے کار کاری تی ہوئے برائے برائے برائے برائے ہوئے برائے کے نوٹو ان درکار سؤک کا تی موٹرا اور کاری کرنے کی تو سے بیا کے درکار مؤل کی کاری کرنے کو موٹرا اور کار سؤک کی تھا۔

سے اترکر نا تبوارزمین پر سجیو ہے کھاتی ہوئی ان تباہ شدہ لیموسین

كارول كى طرف بڑھتى گئى .

جوزف اور جوانا دورتی بوئی کارمین سے ابر بحقة دولول اطاف إن تنت بوتے كانى دورتك جلے كئے - دونوں كاريل آگے بڑھ كئى تتيں ہت تیز گڑگڑا ہے گی آواز ہی سانی دیں اوراس کے سابقہ ہی دولوں ۔ پھنت نصافیں احیلیں جیسے گیندی فرش سے کمرا کراویرکوائشی ہیں ب کے بعد وہ قاد بازیاں کھاتی ہوئی او صراد صرار طعمتی ملاکش اوراس . تدسى ان مين سے شعلے كلنے لگے . وہ دونول عين اس وقت سفيلے بب كارين مث مونى تعين اورآسمان يرموعود دونون ميني كايشر كارون بت بوتے ہی ایک جیشکا کھاکر اُویر اُسٹے اور بیر گھدم کر والیس مانے م ایشا مَد کاروں کوارگٹ میں رکھے ہوئے تقے اس لئے جوز من اور ارشك نەكرىكى يقيە. یں کا بیروں کے دایس سرتے ہی وہ دونوں اپنی فیکرست اسطے اور تان دورت موت كارول كى طرف برده كية ايك كارالتي موتى

لْ ركا في دُوريك ما چكامقا .

جنا اُکے کارالٹانے کی وجرسے اس کارسے بچلنے والے ان اُد اِلٰ یک بیٹنے اور کار کے اُرتے موتے بُرزوں کی زدسے بے گئے

ہمیابات چیک ہروں ہوت ہوتے ہوتے پرروں فی مرت پان نے درنہ توجوا اسمیت وہ براہ راست اس کی زدمیں آباتے ۔ آپر کے ایک مرتب کے درنہ توجہ کے ایک کردمیں آباتے ۔

در دوبرا کیف دہ بروبرست ان درویان اجلاء . نگر کے سری خون بہہ رام تھا جب کر صفدر ،خیاط اور کیٹن شکیل

مِنْرِ ہے مَرْبے انداز میں بڑے تھے ۔ نزن اِ — انہیں اعتار حبنڈ میں بے بلو — زوسکا ہے کہ وہ

، نینگ کے لئے آئیں " ۔۔۔ جوالمت بیٹی کر جوزٹ ہے کہااور بھر مَس کراس نے پہلے منفدر کوا مثاکر ایک کا ندھے پر ڈالا اور پوکیٹن کہ انتقاکر دوسرے کا ندھے پر ڈالا اور تیزی ہے جھنڈ کی طرف دولنے

د. کی ایک ما کر دو مرک تا بات پر دون اور میری کے جیند کی طرف دورے مرکز دیت سیسلیم ہی ایک کا ندھے پر عمران اور دوسرے کا ندھے کیا گئی کو لا وسے مجنڈ کی طرف دورا جار مانچا ۔ جینڈراب جاسا قریب

﴿ لِنَهِ عِلَى مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا ﴿ مَنَا اللَّهِ اللَّ [مَنْ مِنْ مِنْ مُنْ كِلَا قَلْ صِلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

صدرادرکینپوشنیل کوینیچا تا تے ہوئے کہا اور بھروہ دالیں دوڑ پڑا آخر یہ نو پر اورخیاط و ہیں پڑسے سے ، جوانا دوڑ تا ہواان کے قریب میں نے 'آئیگرا در تنویر کو توا مٹی کر دونوں کا ندھوں پر لا دا اور پھر کے مروزن کے خیاط کواس نے ایک او تقدے اس طرح جم کے انگرزیل جیسے اسی سونڈ میں کئی آدمی کولیٹ بیائے اور معیروہ

اہر کیا جیسے ہی سی سو ہدیں سی ادی کو لیدیت کانے ہوتے دوبارہ مجنشد کی طرف دوڑیٹرا۔

تقى جب كر دوسرى قلابازيال كعاكر سيدهى بهوگئى تلتى بسكن شيط اسس سيمنى نمل مسيم مقصه. سيمنى نمل مسيم مقصه.

بوانا نے تیزی ہے آگے بڑھ کر آلٹی جوئی کار کی ایک سائیڈ پر بط ابقہ کے ادر پیر لوری قرت گاگر اس نے ایک جھکے سے اس جو ا ادر بڑی لیمومین کارٹری ایک سائیڈ اوپر کوافٹا کر اُسے بلٹ ویا۔ اس

اور برن یعربی داری ایک می بیت برگیا تھا۔ کارایک دھا کے ۔۔! چبرہ انہائی قوت لگانے کی دجہ سے کار کے دروازے ایک فا سے خود بخود کھل گئے اور حوالی نے بھی کی سی تیزی ہے اندرایک دور گڑے ہوئے اپنے سامنیول کو کیسنے جینے کر ماہرا چھالیا شروع کرم

یڈائیگر والی کار متی ۔ چند لموں میں ذہ انٹیگر۔ صفد رسیٹین میک ۔ ' خود رہ اور خیاط کو ابنر کا لئے میں کامیاب ہوگیا ، کارکے مجیلے حصے سے نگا آئی والے شغلے اب طامعے مبند رو گئے سے اور جوانا جانیا تھا کہ کسی ہی گئا پڑول مینک ایک دھاکے سے مجیٹ مبائے گا سامقیوں کو ابنر کا ا پڑی وہ تیزی سے جھکا اور اس نے کا سے دروازے کے نبیحہ و وال

ا ہتر سکھے اور بعیر لوری توت لگاکراس نے کارکی سائیڈ اخلائی اور وہ ا المجھے ایک زور دار حکتے ہے اُسے دو مری طرف احجال دیا کار چوبکراہ خالی برجی بقی اس لئے اس نے دو قلا بازیاں جی کھا بین حتیں کہ ایک ا دھاکے ہے اس کا بٹرول ٹیک بھٹ گیا اور کار ایک بھی شعلیوں جار اس کمھے آئے اس طرف ہے میں داسا جی دھماکہ سائی دیا جو صرودہ کے کارمنی وہ مجملی کی تمریزی ہے مشرا تھیں دوسرے کمھے اُسے اطمیاً،

ارمقی وہ مبھی کی می تیزی سے مرابطین و*ومرے سے اسے اطلب*ا () گا کو کہ جوزت اس میں سے غران نوانشی اور بلیک رو کو مبیلے ہی ا^{ا ا}

نے ہونٹ جینیتے ہوئے کہا،

ال إ_ جزرت نے كها .

ا در کے -- چھور والہیں - اور اوپر درخوں پر چراھ جاؤ _ میں " ارسے وا ہ إ -- اس لئے جزرت كہتا ہے كر جوا ماكو تولائيس ومع بمیں لیٹما موں ۔ وہ لفنا معے دیمو کر زک طائیں گے۔ تو میر طب والے مکھے میں ملازم : و نا جا ہے ۔ " حسند میں واضل ہوتے ہی جوا ي مين العشول ، تم حيى كوريش أ "عمران نه تيز لهي مين كها اورسوا أ عران كي آواز ساني دي - وهاب الفكر كفرا بور إتحا . وروزت سرهلاتے موتے تیزی ہے دومختف دینتوں کی طریب راجہ میرے ذیتے مردانہ لاشیں وال کرزمانہ لاشیں جوزف نے لینے کا تنے ۔ چند کمحول بعد ہی وہ دونوں کسی فیرتطے بندر کی طرح اور حراحمہ میں ڈال لی میں : ___ ہوانانے عمران کو ٹھسک دیکھے کر سنتے ہوئے ريير درستون كي تسنى شاخون مين نمايت بو مين . ارے ارے _ تومین الے تمہیں عورت نظر آر ا مول _ ا عمران ایک درخت کے شنے کی اوٹ میں ترک گیا۔ کار انتہانی ترزمارک لا تمیں اٹھانے سے آنکھیں بھی خواب رو گئی ہیں اسے عمران نے ہے تباہ شدہ کاروں کی طرف بڑھی آر سی متی ۔ دونوں کاروں میں ہے نائے ہوئے کا تو ہوزف بے انتیار بنس بڑا۔ ب صرف وعدوال أعظر المتقار سرااشارہ عانشی کی طرف تھا '۔۔ جوانا نیسکراتے ہو سے کو، اور معیر قریب آنے یر عمران نے کار میں موجود کرل ڈیوڈ اور کرال ا اچاہے تواب نوبت بیمال کک آگئی ہے کواشارے بھی ہونیا ك وونول كو يهجان الماراوركوتي كار دُور دُور كك ان كي تعصي نظر میں بہت نوب - لعنی بالغ مورسے ہو <u>" عمران نے ا</u> ۔ آرہی متی اس لئے مران سے ابول پر زبر فی مسکر اسٹ ریگ گئی را ہے سے ابری طرف جاتے موتے مسکراکر کھا توجوا اُ اے انتہار جبینے اُ مرسے بعد بيموقع آيا تھاكروه دونوں اكيلے سامنے آتے تھے اب عمران جزرے سامنتیوں کو جوسٹس میں لانے میں مصروف متما . رے کے آرین نے _ اوول یہ نقبہ کرمل موبوذ پائرل فالے اپنا ہروگرام ہدل دیااور نیزی ہے تیقیعے بنیا جواحبند کے عتنی حقیق روكا برانكان يتمار تومشين كن "مران يُسُرِّرونا بي سورا المرابركل كيا. عب كسامين ظاهرند مواستنسك مين ظاهرتمين موالا __ عمران منین گن _ وہ تووہیں رہ گئی * _ برنائے تشویش بعرے ہوتے ہوتے منداورِ اعمار حزرت اور جوالمے نیاطب جو کہا . منین گن _ وہ تووہیں رہ گئی * _ برنائے تشویش بعرے ہے جاتے ہوتے منداورِ اعمار حزرت اور جوالمے نیاطب جو کہا . . میرهقبی حصے میں پہنچ کر وہ تیزی ہے دائیں طرب کو دوڑیا وا جینیڈ ۔ اوہ جزرت ہے ہے تعدای میں مشین گن دہیں رہ گئی جو گی 'ے اے کیک ایکل باہر کی طرف موجود درخت کے سننے کے بیعھے اک گل

کاراب دولوں تباہ شدہ کارول کے قدیب بہنچ کروک گئی متی اور کر ال نبوز اور کرنل فرانک دولوں کار میں جی جیسے حیرت سے جل بوئی کاروں

ووڑے جارہے تھے .

ادران کے إرد گرد کا علاقہ دیکھ رہے تھے . کیکن وہ کارسے باہر نہ تکلے وال مصفین گنیں معی امثالا با ۔ اب دونوں کرنل تو بکڑے جلنے مقے بکہ کادے اندرہی معیے ہوتے تقے ۔ کارے ششے ندیعے اور ت ہے ۔۔ کم از کم مشین گئیں تو آ جا میک گی" ۔۔۔ عمران نے ورخت ئے بیصے سے نکل کر اونٹی آ واز میں کما تو دونوں اس کی آ وازسسسن کر اندر بسیم ہوتے دونوں کر عول کے جبروں یرموجود انتہائی حبرت کے نمنع*ات گرزگ گئے* اور انہوں نے بیک وقت تبھے مٹر کر دیکھا۔ آبار اتنی دور سے میں عمران کو واضع طور رنظر آ رہے تھے۔ نااش اسدكيول كت _ تمي سے بوفيت كا اسے وكرى عران بوزك بصنحے خاموسٹس كعزار با . كار اور درختوں كے محسند سندر کھڑا کرے اس کے مگے میں مندل ڈالا جائے گا ___عمران سے درمیان خاصا فاصلہ تھا اوراردگر و خالی میدان تھا ، عمران کے یا س كوتي المحيه نتجاء عمران سوير رأ مقاكه كاش جوزت او رجوا أمين يسيخو تي ے نتمانی طنزیہ الہجے میں *کہا*۔ کاراس دوران سراک پر پہنے کر تیری سے والیں دوڑتی ہوئی اک تومشین من سائتر ایشالا آتو وہ ان دونوں کو یرغمال نباکران سے بحد ال كُ تَظرون سيم عائب مروكي محتى -فائده الخاسكا تحاب اسی کھے عران نے ان دونوں کر اوں کو چونک ر صند کی طرف متوج عمران صاحب إ- ممارا خيال فتاكه _ " تنور نے كجرد كه ما يا در بوتے ویکھا۔ وہ دونوں جہنٹر کی طرن اٹیارہ کرد ہے تھے اور معرکا، تمهاراخیال بی اکدتم کارسے زیادہ تیزرفیار ہے دوڑ سکتے ہو۔ لیکن المد ديم الاكتمار ميال غلط تابت بواسي ___ اس طرح وه دونون اک چیکے ہے آگے بڑھی اور تیزی سے جینڈ کی طرف بڑھنے گئی۔ ور ان ص محاك تكل __ادراب وه اسرائل كى بيرى نوج كوال ميدان ناصی تیزرفاری سے برمی آرہی متی اور جسے جسے وہ قریب آئی حا ب چڑھالامیں گے وال لئے لیس م کاروں کے قریب بڑی شین گئیں رى مىتى عمران كے لبول پر زمر لى مسكرام شەرىكىتى حبار بىي متنى. شكارخود العَ رَحْمُنَدُ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْ اللهِ وَاللهِ مَا وَاللهِ عَلَى مَا مُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ بی نش نے کی طرمت آر اِ تھا۔ لین کلینت کارنے موڑ کا اُاا ورکھوم کرو تیزی ہے والی مُوتی جلی گئی۔ الیا محسوس موتا تھاکہ جیسے انہیں اعا کک معین کہاا در موکر حیند کے اندر داخل ہوگا۔ ولت عالثی کے اقی سب افراد موسش میں آ میکے متے اور مالشی كو في خطر محكوس موا مور ووانتهائي تيزرنداري عدد وابس جاري فتي م اس کھے عران نے مونٹ جینے کئے .جباس نے توراورٹائیگردونون ، ب عانشی کو موش میں لانے کی کوشنشوں میں مصروف تھا ۔ کو جنٹر سے کل کر کار کے پینمیے دوڑتے دیکھا ، وہ وونوں بی خاصے ينعي آجاز بميك برادران إ __ وه وانث برادران تو جله كمة . ن نے اوپر دیکھتے ہوتے کہا اور چیند کمحول بعد جزرف اور جرا أ وختول رتھی مقے اس کے باوجرد وہ دونوں اپنی پوری فرت سے کارکے پیٹو

میری فائگ باکل مفادج ہوگئی ہے ۔ بیک زیشنے ہون کو باورہ تو یہی ہے کہ لاتوں کے معبوت کی تم فائد کوئی کمزور بیمنے ہوئے کہا ۔ بعبنے ہوئے کہا ۔ اس معرف کے ہوئے کیا ۔ عمران نے ملخت جمشکا و ہے کم سرتے ہوئے کہا اور حالتی کی طرف مرش میں آکر استہائی حیث

'' اہمی صیک ہوجائے گی ۔۔۔ مران کے دعت جسلو دھے ہو سرے ہوئے اہا ادر جاسی کی طرف مغربی ہو اموان میں افران ہوئی۔ ہمیک زیر دیو ہوا میں اس طرح احیال دیا جیسے گیند فضا میں جیشکی حالیہ ہے یہ تماشہ دیکھ رہی متی اس کا ایک باز و غیر نظری انداز میں افکا ہوا تھا۔ ۔۔ ممبرز جوزک ر دیکھنے گئے اِس طرح احیاک اجھالے جانے پر ہملیک زیز ، یس نے دوسرے اس خدسے اس بازوکر تھا ما ہوا تھا

کے شور کئے لیے انتقار آپینے نکل گئی بھراس کا جسم جیسے ہی واکنیس آن بازو نٹا کداؤٹ گیاہے غمران نما حب سے جائش ک رکا عمران اپنی خبرے انجھا اور اس نے احمیال مرہیک زیرو کے دائیں گئے ہیں کہتے ہاں کے باب نیاط نے انتہائی تشویش زوہ لیجے میں کہا ،اور پر ایک فیصوص حبگہ روزب لگائی تو ہمک زیرو صرب کھا کر بجائے بیچے ہی لمجے جائشی کے چہرے پر شدید کر بسے آ اُرنمایاں ہوگئے اور اس گرنے کے سیدھا سامنے کھڑے جوانا کی طرف اس طرح گیا جیسے تیر نے رہے بلی میکن کرا بین سکھنے گلیں ۔ شاکہ بیطے شدید حمیرت کی وجہ کمان نے بحل کر جاتی ہے۔

' سنبان جوا آ ' ۔ عمران نے بلیک ارپرد کو صرب نگاتے ہوئے کوئی بات نہیں ۔ یہ بازد میرے آزائے ہوئے میں اہمی تھیک کہا ورجوا آئے اعجیل کر آئی طرف آئے ہوئے بلیک زیروکو اس طرق ہوئائے گا ' ۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور ہیم حوزف کو بلایا۔ کینچ کر لا جسے وہ واقعی انسان کی بجائے کوئی گینہ جو بعیک زیرو واقعی انبی بھی بھی۔ اس سے ابتوں میں حکیزا فضا میں ملک را تھا۔ انبی بھی بھی اس سے ابتوں میں حکیزا فضا میں ملک را تھا۔

ابی ان اس اس است مواکد دو سے اس کا علاج مواکد ہے - بھے جارا اسٹی اور سے بید صرف وب کے لئے منگوایا ہے تاکہ تم زمادہ " بس اب اسے کھواکر دو سے اس کا علاج مواکد ہے - بھے جارات تھی اور میاسو" سے عمران نے مسکراتے موتے کہا ۔ شریف آدی ہے۔ آیک ہی لات کا نی رہی ہے " سے عمران سفالی بجارت مجاسکو" سے عمران نے مسکراتے موتے کہا ۔

310

ہے جنڈ سے اہر کی طرف لیک گیا۔ باقی افراد میں سرھلاتے ہوئے ال تے : پھیے باہر آگئے ۔ اہر میدان خال تھا۔ کہیں کوئی کار. کوئی جیپ یا سے در میں مناز ناز کوئی تا

ر آبای و عنونظر مدّ آرام تقار عمران ساحب إسسیسی کایٹر ** اچاک صفدر نے بیشنے حریک اور عمران اور اس کے سامنی تیزی سے اس طرت مُڑے مدر صفدر دیکھ رام تمار اور واقعی انہیں واپس طرت دور سے بمی سی کا پڑوں کی ایک قطار سی آتی دکھائی دی . ٹی الحال وہ دھتے سے

ر عقر

ب رہے ہے۔ ورگر و ب اس جنٹرے دور ورٹرو اور بھیل کر حبار یوں کی اوٹ ہے او ورٹر و ب عمران نے کلخت قریب تعرف تردیسے ابقہ سے میں گن حبیثی اور جنی اجرا با میں طرف ووڑ پڑا۔ چائشی اور اس اب اپ خیاط عران سے ہیجھے ہی دور رہے مقے جب کر باتی مائی گئیس برائنے سیس میں دوڑے عبارہے مقے۔ اب بیس کا پڑنا صے واضح

ہو گئے تھے۔ عران جلدی سے ایک بڑی سی جہاڑی کی اوٹ میں بیٹھ گیا ھبا^{ری} میں میں سرز ناف میں بعد میں میں حضرنہ گا

تنی بڑی متی کہ حالتی اور خیاط بھی اسی میں چھینے گئے .

* ساتھ آگے کی اور جھا توی میں _ وہ سارے میدان میں بم میںائیں گئے " _ عمران نے انہیں رُ کئے دکھ کر چفتے ہوئے کہا ، اور بیانشی اور کسس کا اب رُ کے بیز تیزی ہے آگے دوئر ہے گئے اور مجر کچھ دُور جاکروہ اکمٹے ہی ایک جہاڑی کے بیمچے دیک گئے . باقی ساتھی بھی کسی ذکسی جہاڑی کی اوٹ لے چکے تنے اور اب سیدان میں سرطرن مس چانشی کا دوسرا بازوسی توژو و تاکه کوفی بید ند که سکے کرایک بازو تو ناکارہ ہے " عمران نے انتہائی سنیدہ لیجہ میں کہا۔ " لیس اسٹر " جوزٹ نے کہا اور مبلدی ہے آگے بڑھکر جانبی کا دوسرا بازو کچولیا۔

" يس مارش "_ جوزف نے قريب آگر بوجيا .

"کُ ہے کہ ہے اس میں ہے ہیں گا"۔ ؟ خیاط نری طرح گھراگیا . عالتٰ کے صق سے زور دار چینخ علی اور وہ اپنا باز و جوزت کے ابتدے مجبڑانے کے بئے نری طرح جدوجہد کرنے مگی . اسے ارسے رسے توڑنے ویجئے ہے کیا موکیا '۔۔ عمران ہے

اس کا ٹوٹا ہوا ہازو کوٹر کر اُسے محضوص انداز میں حَبْتُکا وے کر چھھے ؛ طرف کیا اور پھر گھا کر فرااونچا کیا ۔ جانشی کے متق ہے ایک بار بیرزور، چھٹے تھی ۔ ایسے ارسے جوزف ! ۔۔ جھیوٹرود ۔ یہ نومس نیانشی ہے ہے ''

خاط ساحب کی صاحب زادی ۔۔۔ نمران نے سکراتے ہوئے کہ بروزف نے جو اس کا دوجہ بروخ کہ بروف کے اوجہ اس طرح بازوجہ دا جیسے اس کی درکی ہو ۔ دیا جیسے اس کی درکی ہو ۔ دیا جیسے اس کی درکی ہو ۔ اس کی درکی ہو ۔۔ اس کی درکی ہو ۔۔ اس کی درکی ہو کی درکی ہو کے اس کی درکی ہو کی درکی

دونوں نبی اس دوران مشین گنیں افغاکر دائیں آئیے گئے۔ * اب بہاں سے تحفے کی کر د __ درندامبی تو یہ جھنڈ جیسال نیاج ہے۔ بھر قبرسان میں تبدیل ہوجائے گا* ____ عران نے کہا اور تیزا

دید اوراب وه گولیول کی بوجیال کرتے ہوتے آگے بڑھ سے متے .

العبی فائر نیرا __ انہیں آ منے جاکر والیس آنے ویا - والیس پر

يہلے کی طرح فاموشی سی جھاگئی متی ۔ نبر ابرا آگے کی طوف بڑھا اور جس لمحے قران کے حبم نے وہ مگر حیوثری اسی المحے بدرك عين اس حكرة كرميشا اورخونناك وهماكه جوارجب لكاف كيدبعد مراك بيلي كايرون كي مُؤكر وابعث اب واضع طور برسائي سينه لكي مق. ا ئے قدموال نے میسے ہی زمین کمیڑی وہ نیزی سے گھوما اور اس نے دوستر سی کا پر سیلی کا پرول کی تعداد چید متی اور وہ چھے چید گن شب بیلی کا پر سے بر در کهدول دیا بھین کن شیمین کا بشر تری سے کھوم کیا اور عمران کا نشار شطا گیا سی اب وه فاصح قریب آ مکر تقے ادراب ده محیل کراد هراوُهر بو گئے! ن لمے دائیں طرف کچہ فاصلے برے دور قاطین گن ٹرٹرانی اور تیزی سے تھرم کر عران مونٹ مصنعے حیاوی کی اوٹ سے انہیں دیکھ رہا تھا اس کے چہ ، مَن طرف شنا جوادوسرا سیل کاپٹر آگ کا گولہ بنا آگے بڑھ گیا اسی المحے عمران کی ر شدید براث بی سے آئ رنایاں ہو گئے تھے کیونکہ ان کی تعداد تار ؟ ستی کہ وہ صرف جونٹر پر حملہ کرنے بنیں آئے بکہ شائدان کامقصد سنين كن ايك باديع زلزواني أوراس ك نشاف مصاريخ النطف والم ووسم مبلي كامير پدر سے میدان کے جیتے ہے ہم اور راکٹ برسانا ہو گا۔ اور فاسب ئے معتبر میں کا پڑ نشانے بہ کرسٹ موگیا۔ باتی میں سلی کامٹر کائے ان کی اس طرح عمران سميت اس كيرمار به ماستيول كاسك موحا أيقني مأ زے آنے کے بجلی کی سی تیزی سے غوطہ مارکر ہیمھے کی طریب مرطب . بہلی کایٹراب خاصے بیجے آگئے تھے اور میرانک بہلی کایٹر نے رہا مائيگر إ_ دائي ابحه برياس قدم دورو "_عمران كي چيخ حمنڈ رغوط نگایا . دوسے کمنے ایک نونناک دھاکہ ہوا اور سنی کا منظ دوسے مشین کن بروارے کہا اور خود وہ بائیں طرف کو تیزی سے سے اور کوا مخااور گھوم کر سیدھا اسس طرف آیا عدم عمران چیا ورف نے لگا بحواس نے مائیگر کو 'فائرنگ کرتے ہوئے نہ دیکھا تھا تھا .ائی کمیے دوسرے بلی کا برنے حینٹہ پر عوطه لگایا۔ عمران نے ین وہ جانا تھا کہ دو ہی مشین گئیں ان سے پاس ہیں جن میں سے مشن گن سیدهی کی اور پیر جیسے ہی پہلا ہیلی کا پیرنشلنے پر آیا ال سا یاس سے ہاس سے اور دوسری ٹائیگر سے ماس -ارتكر دبا دبا مشين كن كي تراترا بث سيمسايته بهي شعلون كي قطارها فا بورد كي تدينون ميلي و برگهوم كه واليس مطرت وه وونون اين میں نے نم کرمیدھی ہیلی کا بٹر سے تکرائی اور سیلی کا بٹرایک خونداک يني باث سے فاصلے برجمار أوں ك اوظ لے تھے اس مار دھکے سے فضامیں بھٹ گیا ۔ مدوں میلی کا بیر جہاں سے موے سے وہیں سے سائٹروں میں میلی کاریر میٹ ہوتے ہی عمران کیلحنت حجازی سے محلا اور کس وكرة كر رفض كل عب كراك سيدها درميان مين آر إ تقاراس سے ساتھ ہی انہوں نے بنیے لگی سرتی مثین گنوں کے دانے کھول

بشکلی خرگوش کی طرح ووثر آموا ایک اور حیا بری کی طرف لیکا کیکن از حیاری ک*ک برمنیخف سے پیلے* ہی دوسامیلی کا بٹر اس سے سر پر پہنچ^ا عدان نے دوٹر تے دوٹر تے کلیونت جسپ انگا یا دراس کاجسم جسیے فضایہ

100

184

ان میں ہے دو ہمارے نشانوں پر مہوں گے " جمان نے دیسی اللہ متا کہ دیسی میں عمران سے لیوں پر سکراسٹ ریکنے گی کیونکہ وہ معیلے عصیہ بیعی میں موجود ٹائیگر سے کہا ۔ کیونکہ وہ ان آئی کی سیٹے عصیہ بیعی کا پیروں ہے کہا ۔ کیونکہ وہ ان اور ان میں میں موجود ٹائیگر سے دو انسل ممران اور ٹائیگر کے طرح جانا تھا ۔ بن ویٹ رہے تھے اور ان میں سے دو انسل ممران اور ٹائیگر کے جس کا طرح جانا تھا ۔ بن ویٹ رہے تھے میں اس موادی پر سے گذرا تھا جہاں میں انہوں کے میں اس موادی پر سے گذرا تھا جہاں میں انہوں کے میں اس موادی پر سے گذرا تھا جہاں میں انہوں کے میں اس موادی پر سے گذرا تھا جہاں کا میرکو کی ان میں اس موادی پر سے گذرا تھا جہاں میں انہوں کے میں اس موادی پر سے گذرا تھا جہاں کے میں انہوں کی میں انہوں کی میرک کے میں انہوں کی میرکو کی میں انہوں کے میں انہوں کی میرکو کی میں کی میرکو کی میں کے میں انہوں کی میں کی میرکو کی میں کی میرکو کی میرکو کی میں کا میرکو کی میں کے میں کا میرکو کی میرکو کی کھوٹر کی کہ کو کی کھوٹر کی کہ کو کی کھوٹر کو کھوٹر کے کہ کوٹر کی کھوٹر کے کہ کھوٹر کی کھوٹر کے کہ کھوٹر کی ک

ہیں کا چرگولیاں برماتے ہوئے ان کے سروں ہے ہوئے انہ کی بدستے جب کرمیرے کے مین آئی حجازی پر سے کدراعی ہجان آگے بمل گئے اور اب بہ ک پونکر کسی مند کی پینی ناؤ کہ دی ہوئی اور اسکا ہے پہلے چھے ہوئے تھے ۔ عموان کے جینچے ہوئے ہوئے ناز مل ہوگئے ، ورندا کسے خطوہ یہی تک : خمند ججازیوں میں چھنچے ہوئے اس کے ماحتی فائرنگ کی زومیں جن کرلی ہی کا طرف آنے والے بیل کا چرک گولیاں جس سیدھ میں برٹر منہ جائیں ۔

س دو اموقع میں بہ وہ عمران کے نشائے پر مولاً، جہانچ وہی ہوا، انوائک وشین کنیں بہ وقت ترتر امیں اور اس سے سابقہ ہی اسمان پر و فزنال مما کے جوئے اور اسلحے سے لدے جوئے دونوں مہلی کا پیٹر فیضا میں س بھیٹ کر محمووں کی طرش مجھر گئے۔ میں بھیٹ کا پڑتیزی ہے آگے بڑھا اور بھر نجانے اس کے پاکسٹ

دیا سوحی کداس نے جبلی کی سی تیز نف نے خوط رکھ یا اورگھوم کر اس زند کو آنے لگا عبرہ سے ٹائیگر نے فائر کیا تھ کہ کیلفت تبلی کا پٹر درخوں کے اس جندہ سے تکرا گیا جواب سی آلش فٹاں کے اُبلتہ ہوئے دو اور بیر جبلی کا پٹر ہمبی تباہ ہوگیا۔ واقعی پائٹٹ اپنے سائتی جبلی کا پٹروں من اور بیر جبلی کا پٹر ہمبی تباہ ہوگیا۔ واقعی پائٹٹ اپنے سائتی جبلی کا پٹروں من کا اندازہ نہ لگاسکا کہ جس گہرائی میں گھروم را بنے اس طرح وہ لیسنی

" چانٹی، خیاط ا — اب اس جهادی سے نکل کر قداً بایش طرف " بھو تعام مجھاڑی ان کی ۔ قراً بایش طرف " بھو تعام مجھاڑی ان کی ۔ قرار است زو میں ہوگئی " — عران نے چھے کہ کہا اور دوسرے کھے ۔ آ براہ راست زومیں ہوگئی " — عران نے چھے کہ کہا اور دوسرے کھے ۔ آ اس نے چانشی اور خیاط کو جھاڑی کے بیٹھے چھیئے ویکھا تو اس کو شرخ سے تبل اس نے انہیں ایک بڑی جھاڑی کے بیٹھے چھیئے ویکھا تو اس ۔ کے لبوں پر اطمینان معری سکراہٹ انجر آئی کیونکم اسے معلوم مقالہ نو تیسراہیلی کا پڑ مقیک اس جھاڑی کے اور سے گذرے گا جہاں پہلے یہ ۔ زور سے گذرے گا جہاں پہلے یہ ۔ ذور ور سے گذرے گا جہاں پہلے یہ ۔ ذور ور نوں چھیئے ہوئے تھے ۔

دووں ہیں اور سے سے برائے اس طرح اندھا دصند فائزنگ کرتے بیلی کا پڑا ہے والیں مٹرکر اس طرح اندھا دصند فائزنگ کرتے جوئے آر ہے تھے گواب انہوں نے والیں آتے ہوئے اپنے زانیے بدل کئے بقہ کئین وہ الکل اسی زانویے پر آر ہے تھے جس زانویے پر سی برطون سے گھیری گئے ۔۔ اور ہم نے اب اسلحہ اور جیول پر

نیسرنا ہے ۔۔۔ عمران نے سڑک کواس کرتے ہی جی گئے کہ کہا اور پھر

برش کے قریب ہی کم در معلقت جھاڑیوں کے پیچھے جیئیے گئے۔

نیسرک کے ایکن می قریب ایک جھائوی کی اوٹ میں ہم گیا تھا۔

ابھی انہیں وہاں جیئے بعوری ہی ویر ہونی بھی کہ سیخت احمان پر

نیسر کو بیانی وہ کی اور بھر وہ جیاتہ بردار جہازہ و دار بویت کے اور امنول

دیاتہ بردار آتا ہے بھروں گئیں میں، ان کی تعداد تقریباً فرار مسود

نیس بھی اور وہ اسس طرح سیان میں اس نے کی احداد تقریباً فرار مسود

میں تریب متی اور وہ اسس طرح سیان میں اس نے کے احداد تقریباً فرار مسود

المران فی است المتحد التار التار التاریخ الله کودکداس تدرکفی تعداد میں التی التاریخ ا

وطراد هر جلتے و کے جھنڈ ہے جا کمرے گا۔ میں جہاڑیوں میں چیئے رہو ہے جینیس آرہی ہیں ' ۔۔۔ عمران نے کیلینت چھ کر کہا اور آخری ہیلی کا پیٹر کو گرنے و کھو کر جھاڑیوں کے بیٹے سے مودار ہونے والے اس کے سامتی چٹم زدن میں ایک بار بھر حجاؤیوا۔ کے بیٹھے دبک گئے ۔

توان کی نظر می سؤک برجی ہوئی ہیں جہاں دس کے قریب سے ا رنگ کی جیسی انتہائی تیز رفعاری سے آگے بڑھی جگی آ رہی تھیں گئے: پھر وہ سب سرک پر ہی ایک دو سے سے جیسے آگ کمیں ٹائدامنو، نے فضا میں ہوئے میلی کا پٹروں کو چیک رایا تھا اور وو سرے لمے جیسیں تیزی سے آگے بڑھیں ۔ وہ سڑک جیوڈ کرا انجوارزمین پر اثریں تیس میر آگے بڑھنے کی بجائے تیزی سے گھرمتی جوئی دوا، سرک پر جیڑھیں اور والب مانے گیس ۔

» مىزگ كەتەرىپ جى جەلايون مىن چىڭ جابۇ سەيدلوگ لازمالە

ُ نائر صفدر مسلسل فائر سسببیس تباہ ہونی چاہیئی '۔ و بنے کہاادر دوسرے کمجے مدید مارشر گن نوفناک دھاکوں سے اسپیر منفود گا

لسس آگ اُگلنے لگی۔ ریس میں میں میں در مصالح اللہ منطقا میں جمعان ال

اپنے مامنیو عران مرکز کے متوازی جیب والیں ووڑائے دیلا جار است اور کیے افذاز آلے مندر مذک پرموجو د جیسوں پر مارٹرکن کے فائر کئے عار او تھا، جند ہی اسس کے موں میں مرکز پر کھڑی آسٹر کی آسٹر جیسیں تباہ ہوکر عجمر کئیں اور

بری نے جیپ آئزک پر حیڑھا تی اور پیر ایکسیسٹیر دبا دیا۔ میدان میں موجود فوجی اب انتہا تی رفتار سے جیسوں کی طرف روس نیر لگریقش دو باعتوں میں موجود کٹنوں سے فائز میں کرتے آہے

ر نے لگے تقے روہ ابتدن میں موجود کنوں سے فائر ملی کرتے آہے تے بیکن میر دونوں دوٹر تی ہوئی جیمبوں سے ان سب پر ماسٹر کنون

کے دیں اور شروع ہو گئے ۔ اور ان مارٹر گنوں نے وہاں واقعی تباہی مجا یں بہتر نے کتنے فوجی ان مارٹر گولوں کی ہینٹ چڑھ گئے۔

ین میں میں دونوں جیس انتہائی تیزر فاری سے دوٹر تی موٹی ال ریان سے کا بی فاصلے پر پہنچ کمیں اور میر مارٹرکٹوں کا فائر بند کردیاگیا۔ * توسع ایسس تدرخوفناک لوگ میں یہ نے ۔۔۔۔ اعالک عالیشی ک

کوبد ! _ یس فدر خوفماک توک یک میر _ _ _ . سمی مونی آواز سنانئی وی .

' ارہے کیا ہماری تحلیں برل گئی ہیں' ___ غمران نے مُڑے بغیر نگرا تے ہوئے کہا اور جائشی کے ساتھ ساتھ کاسس کا باپ خیاط معبی نس بول

ں بیٹر ہے۔ "میں آپ کونبیں سان فوجیوں کو کہ رہی متی" سے جائشی کے

کوپ بن گیا تھا۔ جیسے ہی جبیوں ہے منح ساہی اُ ٹرکر میدان کی طرف دوڑھ مہ عمران نے مجاڑی سے دیمھیے سے اموٹ کر ! تھ او منچاکیا اور پھر لینے سامتیو کو جیسوں کی طرف آئے کے کا اشارہ کیا اور نووجمی وہ جیکے حکے انڈاز آیا م

عِلمَا ہوا ایک جیپ کی بہنچ گیا جیپ کے قریب بہنچ کر انسس کے ہو۔ لبوں پر عمی سی سکراہٹ دوڑ گئی کیونکر جیپ میں ایک حجو فی سی در مارٹر گن پڑی جوئی اکسے صاف نفر آگئی تھی ، جیپ نعالی تھی ، عمر نہ احجال کر اس کی ڈوائیونگ سیٹ پر مبٹیا تو انسس کے جارساتھی ہمی تیز ہو ہے ہو سے جیپ کی بچھیل سیٹوں پر مبٹیا گئے ،

" مارٹر کن اٹنالوصفدر! — اور جیسے ہی میں جیپ موڑوں. آ نے باقی حیوں پر گن کا فائر کھول دیاہے " — عمران نے مُٹر کر اپنے ہیں میں معینے ہوئے سفدر سے کہا اور صفدر نے سرھلا دیا۔ با ماحیتوں نے اس سے ہیں چھے والی جیپ سنجال کی تھی۔

جھاتہ بردار اور جیبیوں نے تعلقے والے سیا ہی انتہائی سرگری ہے ابھی تک اس ویع میدان میں ان کو تلاش کر رہے تھے۔ ''عرا<u>ن نے ج</u>یب شارے کرتے ہی ایسے انتہائی بھرتی سے ایس

طرف موٹرا اور جیپ اس سیدان میں اُ ترکئی جس میں وہ اہمی چھیسے ہے . اس کے بیھیے ہی دوسری جیپ مجمالسی طرح کھومی ۔ اربے ارب ہے او مرکبیوں بارہے ' د '' البانک کمی اُ

کر میسے ہی سیدها کیا وہ زور ہے چنجا ·

ر أولك سيط بر موريقااس في ميم عران كي جيب ك بيعي أي · عمران صاحب إ___اس بار صورِت حال مکملِ طور پر ٱلٹ بیش ب روک وی محتی . آرہی ہے ہے۔ ہم مسل دفاع پر مجبور کر ویئے گئے میں " معدر نے خشک میں کہا .

" ال إ-بر ارتوعيه مارے حصے میں نہیں آسکتی ۔ کعبی تو سرنل ڈیوڈ اور کرنل فرانک بومبی عیدمنانی علیے 🔃 ولیے اگری تمزيرادر فائيكر بوسش مين آكرمين موقع پر حبندس إبرنه آبات

تو شائدید و دنوں قابر میں آ جاتے ا ور پیسرعید ہم میں مناکیتے ' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا • دونوں جیسیں انتہائی تیزرفقاری سے پرانے شہر کی طرف جانے

والے چوک کی طرف بڑھی عار ہی تقین کدا جانک ممران کو بائیں ہاتھ پر دُور ایک جیوٹا سا فارم نظر آگیا^{تب}س کی جینت سُرِج کبسرل کی تعتی ^{لیک}ن چت کے درمیان سفیدر اگ کی افتاول سے آیک گول دائرہ سابنا : و نفرًا را بها جونِهُ مِرتواً رائشي نظراً ا بني ميكن عمران اُست و يجعتے بي " مويدًا بيناكه ينكسيلينيول كي التهائي خفيه جماعت" ماسر ربك" كالمفسوك نشان ہے ۔ ماسر زنگ فلسطینیوں کی الیبی خفید حباعت سی حب سے على ملسطيني معنى واقف نه مقير . ين فلسطينون كي ليدر شاكرسرات ك أيك سائتي الوعبدل كي جماعت عتى حوائبتا في منظم اور با وسأل بوني

سے سابقدسا مقدانتها تی خفینہ گوریل کارروا کیال کرتی متی -عران نے جیپ روک دی اور *تھیر شر کر* اپنے ساتھ وں سے کہنے لگا۔ تم بوگ استنهی و تھے __ میں ایک منٹ میں آیا "__ عمران نے کھااور نووا تھیل کرینے اترا اور دوٹر تا ہوا پھیلی جیپ کی طرف بڑھ

تویه ا_ وه سامنے فارم باؤس دیکھ رہے ہو _ مام ساتی بہاں ان کی گے تم جیب جوک کا ہے عاؤ کے ادر میروان ایک سائیڈ

ب روك كركهيتون مين كلوم كراس فارم اؤس مين واليس آوگ -ہ رنگ منیں پڑا جاہئے۔ شمع<u>ے '</u>عمران نے نویر کے قریب

نفیک ہے ۔ میں مجد گیا"۔ تنویر نے سر فعلاتے ہوئے و عران نے جیب میں موجود تمام سا مقبول کو یتھے اتر نے کا اشارہ

ا در میسر نود والیس این جیب کی طرف دور گیا. سفدر ہے تم تنویرے باقہ جیپ لے کر چوک تک جاؤ گے اور ا جب روك كر ميكر كاف كراس فارم الأوس بين آ وَكَ "- حران والين ترص فدرس كها اور صفدرسر بلاة موااحيل كروا فيوكت ي

عران کے اندرے پر ہاتی ماحتی جیب سے اُترائے اور جیرجب ب میں آگے طرو کتیں اوعران نے انہیں فارم اوس کی طرف ہے کا تقارہ کیا اور خود محمی شین گن سنجلے اس فارم اوّ س کی طرّت

فایم فاؤس کاکیٹ کھلا ہوا می اورسامنے ایک خونصورت سے ں کے درمیان کرسی بچھانے ایک خانسی نولصورت لاکی میٹی ایک و فے سے سفید زنگ کے گئے سے کھیل رہی تھی ۔ عمران اورال کے

ے جہاں آمی کو ق چیک نہیں کر کما " ___ لاک نے کہا ور اندر سامقیوں کو دکیھ کر کتے نے بیم معبو نکنا شروع کر دیا۔ تووہ لڑی بُرنا طرع بونی اور دوسرے کمیے وہ اچیل کر کھوئی ہوگئی عمران اور اتا میں ہے کی طرف ووٹر نے لگی ۔ ورنشد المارات مهدي ركوت نويراور صفدر جيسي مي آمي انهين کے سامعتی اس دوران دوڑت ہوتے اس کے قریب پہنی مکھے تھے۔

ے راند آجانا : __عران نے بیک زیروسے کہا اور بیک رونے · کک _ کک _ کون ہوتم "__ ؟ اوکی کے کہجے میں حیات مفلادیا عران باتی ساتھیوں میت اسیسے پیھے اندر عمارت کی بحرسا بتدميا بتدخون كالأرميبي موحود مقيا

" ابوعیدل کی میٹی آسیہ کواب آنیا بزدل مبھی نہیں ہونا جا ہئے " المسميد ايك را بداري سے كذركر ايك جيو في سے كرے مي پنجي اور عران نے قریب ہمنے کر مسکراتے ہوئے کہا۔

بر فران اور اس کے ساتھی جیسے ہی کرے میں داخل ہوتے ، آسیہ تت _ يت _ تت معيكس طرع جائمة بو" ___ لا كى او ے دروازہ بند کیا اورسوئے اور و کے شعبے نگا ہوا ایک بن دما دیا ، بنن د نے ہی کر مکی لفٹ کی طرح بنیج افرا چااگیا مقوری در بعد افت ۔ سنو آسیہ ہے۔ ہم ماسٹرزنگ کے مہمان ہیں ۔۔۔ ابد عبدل جہ

رُبُ گُنی تو آسید نے دروازہ کھول دیاراب وہ ایک بڑھے ت ال نما مھی :وکسس ہے میری ات کرا ؤ ___ اُسے کہو کہ یا کیٹیا کا علی عمران با، الراسين ببنيج مين جهال ايك سائير براكيك قد آدم مين ويوارك كرنا چاہتاہے ___ حبلہ كانكرو-العبى جي. بي فائبو- رئيرآرمي اوراسائغ نون نے یہ پرا علاق گیرلیا ہے ۔ فران نے انتہا کی تیز لیم

مسيدال ميں بينجة بى تيزى سے ال مثين كى طرف طره كتى ال ہوں اوہ! _ یہ ساری چھاپہ مار کارروائی تمہیں کیونے کے لئے مورم فصفین سے منتقب بلن دبائے بشروع کردیئے۔ بین ویتے ہی مثین

سے علی کمئی گو تحدار آوازیں تکلنے لگیں اور اسس کے ساتھ ہی درمیان ہتی _ میں مبیح مینی کہ اسرائیلی فوج جنگی مشقیس کر رہی ہے" یں مگی ہوئی سکرین ایک جھا کے سے روشن موگتی سکرین پر ایک وحان لڑی نے اب سخلے ہوئے کہے میں کہا ۔

جنگی مشقوں میں میلی کا پیرتباہ نہیں کئے جاتے ۔۔ لیکن اگر تم نے یں مبر مقری کال کامقصد ۔۔۔ نو توان کے س ملے اور بررگا ئی توبیر واقعی حب^{ست}ی مشعیس بیمان بھی سروع ہو^{سم}تی ہیں[۔]

ا مروازمشن سے تکلی۔ م ن نے مکراتے ہوئے کیا ۔ وہ نے ہے۔ اگر آپ ویدی کے آدمی میں تو جارے ماس الیمی

ویری جہاں ہی بول _ان مے بات کراؤ - فوراً __ آسیہ

سبت اسائیل پہنیج کیکے میں اور آجکل جی بی فائیواور ریڈ آری آپ کی · ب كابترند فيلاك سي الوعبل فيداس إرمفعن لجعيمين كها ورند مع مران کے مثین کے سلمنے آتے ہی وہ فری طرح چونک پراتھا والسل ر ن نے اس ہے ایک نیانس بات کی متی حیں کی وجہ ہے وہ عمران کو جیان گیا تھا۔ کئی سال پہلے ایک مشن سے دوران ابوعبدل سے ساتھ نه ن نے خاصا و تت گذارا تھا ، ابو عبدل سر سے گنجا تھا اور اکسے لینے س کینے بن کاشدیدا حاس متا اس لئے عمران نے اسے تکنے سرید مال ع نے کا ایک اکسیری نسخه بنایا تھا کہ وہ روزانہ تحقے کا پانی سر پر رگا اکرے ، س لئے عوان نے شاخت سے تتے اسی بات کودومراد باتھا۔ " كيكن وكيدلو - من تي نه صرف تمارا يه فارم لأؤس بهجيان ليا - بكر تبارى بيني آسيدكوهي بهيجان ليا __حالانكه تم نے صرف اثنا ذكر كيا بنیا که آمهاری عدف انگوتی مبیلی آسیه ہے هالانکو آسیکنجی نہیں ہے " ران نے سکرتے ہوتے جواب دیا اور دوسری طرف سے الوعب دل

نبقیہ مارکرمنس پیرا۔ ' آسیہ پلیز اِ ۔۔ باہر سالک ماہتی موجود ہے اور دوساتھی ہنتی وائے بن ہے تم فرا حاکد انہیں مجھی ہے آؤ۔ ورینہ وہ کیلئے بھار بکرول کی طرث مند نشکا کے کھرے مول کے ''۔۔ عمران نے بھیمنت موکر آسیدے مناطب بوکر کہا اور آسید سرایاتی موئی تیزی ہے اسی نفٹ والے درواز

کی طرنب بڑھ کتی . '' ابوعبدل! ۔ تم اس وقت کہاں موجود ہو ۔ ۔ عمران نے آسیہ

' او کے '۔۔۔ دوسری طرف ہے کہاگیا اور اس کے ساتھ ہی سکر ہم'' پر آڑھی ترھبی نگیریں سی نمودار بھونے لگ سیس آ سید خاموش کھڑی تم عمران اور اس سے ساتھتی سائیڈ پر خاموسٹس کھڑھے مقعے ، چند کھوں لعد سکرین پر ایک مجاری جبڑ دن اور چوٹری بیٹیانی والہ

نے بنر کہے میں کہا۔

یہ ابوعبدل بھا۔ ال - کیا بات ہے آسیہ ا - کیوں کال کی ہے " - ابوعبدا نے قدمے عنت بھے میں کہا.

چہرہ اُنھرآیا اسس کے سر پر گہرے سُرع رنگ کا رُومال بندھا بھات

و ٹرٹری اِسے آپ ایکٹا سے کسی عمران کو جائتے ہیں ہے ؟ آسیدنے کیا ۔ ' کا کاکی جی میں معاجد کریں معاجد ا

' کیا ہے کیا کہ در ہی جو معنی عمران ۔۔۔ کہاں ہے ملی عمران کیا وہ خدم اُؤٹ وہنچ گیا ہے نہے ابر عبدل نے بُری طرح چو بھتے جوئے پوٹھیا ۔ جوئے مورم در میں کہ میں سے بیار کا میں میں کہ میں سے بیار کیا ہے۔

` بان وُیْدی ! -- ان سے بات کیجیے "___ آسیدنے کہا اور عران میزی سے آگے بڑھ کرسکرین کے سامنے آگیا .

' میں الوغیدل ہے۔ مجھے بقین سبنے کہ اب یک تمہارے مرید ہالوں کی تعدا دلازہ کچھ بڑھ گئی وگئی ''۔۔۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا تو آسید چیرت سے عمران کو دکھینے گئی .

 لمت اندروانل موئى. مس آسيد إ-- آپ كے قبله والديعا حب كنج آشاني آپ سے بات

مس آسید! - آپ کے قبلہ والدنماحب سے احلی اب سے بات از باہتے ہیں ، - عران نے آسیدے محاطب بوکر کہا،

پاہتے ہیں" — عمران نے اسیسے محاطب بور اہا. ' گئے آئیا فی کیا ہوتا ہے" — ؟ آسید نے حیرت بھرے لیجے میں ' بر ' ' ' ۔ ۔ مش کا مار ، معی روس آ

و بیا بیمن سابقه بی وهشین کی طرف مبی بره ه آئی . این کامطاب تمارے ڈیڈی زیادہ مبترط لیقے سے تبا کتھ ہیں "۔

اس کامطلب تمارے فیڈی زادہ مہتر *طریقے سے باسسے یا* مری <u>نے سکرانے ہوئے کہا</u>۔

لیں ڈیڈی ' آسیہ نیمشین کے سامنے پہنیتے ہی کہا۔ آسیہ اِ عمان اور کس کے ساتھیوں کو تم پہنیں تہہ فانے سند از خور اور واکر معش گرگر کل ڈیاڈ کارکل ڈواک

میں نے دواورخود اَبرعِکر مِعِنْو ۔۔۔ اَکْرُکُلُ ڈُولِڈ یاکُرُلُ فُولِد وغیرہ انہیں تلاش کرتے : دے آئی تو تم نے انہیں ڈیل کرکے والیں امراد ناسے ۔۔۔ اس کے بعد مجھے اطلاع کرنا۔ میں پہنچ عادال گو.'

ر مدل نے کہا ۔ اوک ڈیڈی ہے سیکن ڈیڈی ایر گئے آشان کیا جو آجے ؟

اویت دبیر بر ہے ہوئے ہیں کہا ،اور عمران اور اس کے ساتھی سیدنے بڑے معدلے سے ابھے ہیں کہا ،اور عمران اور اس کے ساتھی ے اختیار سکمرا دیئے .

اوہ اِ ۔ یہ عران ساحب ایسے ہی ملاق کرتے رہتے ہیں ۔ آم ﴿ اِ اِسْرِ عَالَ کُوسِی وہ لوگ بِمِنِی نہ جا میں '۔۔۔ الوعبدل کے کہا اور ۔ سے بابقہ ہی ایک جما کے سسرین تاریک ہوگئی اور آسیر نے

ند برها کرمین بند کردی . آب حفرات کوکسی چیز کی منه ورت ہوتو سائیڈر دُوم میں کھانے پیٹنے

کے جاتے ہی امتہا کی سنیدہ کہتے میں کہا. " میں میہیں تل ارمیب میں مول — باس شاکر سرات آ مجل مکست باہر میں اس نے ان سے کام کی نگرانی میں مجھے ہی کرنا پڑتی ہے۔" ابو عبدل نے جواب دیتے ہوتے کہا.

سنو! ۔۔ میں مہیں مخصر طور صورت حال باما ہوں میں عمرانا اور کے سندہ لیجہ میں کہا اور اس کے بعد اس نے خیاط والی ووسری عمارت میں محصفہ سے لیکر اب کک بیش آنے والے تمام واقعات مختصہ طور پر بنا دیتے ۔

اوہ ا -- اوہ ااس کامطلب ہے کہ اب دونوں کرنل بینی کرنل ڈیؤ اور کرنل فرانک پامک کسٹوں کی طرح ارد گر د کا علاقہ جیانیس سے نیسے ابد عبدل نے پرلیشان سے الیمیس کیا،

' زیادہ پرایشان ہونے کی صفرورٹ مہنیں <u>کیوکو میں نے جیسیں</u> چوک کے قریب رکزائی جین اس لئے وہ جیس اب اس چوک کی دوسری طرف ہی قر*کٹ کریں گئے* ۔۔۔ بہترطال بوسکنا ہے کہ وہ بہال فاق میں مہمی میں تو کیا آسید انہیں فیل کرنے گئے ''۔۔۔۔عمران نے سبنیدہ لیعے میں کہا .

بالکئ کرنے گی ۔ ویسے جی آسید کرن ڈیوڈ کو انٹل کہتی ہے ۔ کیونکہ کرنل ڈیوڈ کا بیٹا اور آسید دونوں یہ نیورٹی میں ہم جاست میں اور آسیہ کرنل ڈیوڈ کے گئر آئی جائی رہتی ہے ۔ کہاں ہے آسیہ ۔ مجیسے بات کراؤ ہے۔ ابوعبدل نے کہا۔

اسى لمعے لفٹ والا دروازہ كھيلا اور آسيہ بليك زيرو ، تنويرا ورصفدر

کی ہر چیز موبود ہے ۔۔۔ آسیہ نے عمران کی طرف مٹرے بوئے کہاادیا حورتیز تیز قدم امثما تی لفٹ والے ور دا زسے کی طرف بڑھ گئی ۔ چید کموں بعد لفٹ اوپر میل گئی اور اب مبسس جگر لفٹ متی و ال ایک دِوار مُود. مڑگی متی ۔

" بوجناب ا فی الحال تو کو دیر آرام کرنے کا موقع مل گیا ہے۔ اس لینے میں توسور البول کے آپ جامیں اور آپ کا کام سے علان نے فوراً ہی ایک دلیار کے سابقہ فرش پر میشقیم ہوئے کہا اور پھرائ پہلے کوکوئی اس کی بات کا جواب دیا ، طوان کے خرائے شہد شائے میں گو تحف کے ماور علائی اور خیاط دو نول انہائی حمیت بھرے انداز میں

عمران کو دیکھتے ہی رو گئے۔

کونل ھار کی لیبارٹری کے اندر بنے ہوتے ھپوٹے سے لینے دفتہ ما میں بیٹی ہوا اطینان سے شراب پینے میں مصدوف تعاجب سے
' اولونس اس لیبارٹری کے اندر موجود تھا۔ انہیں بھال لیبارٹری میں
ر ہوئے آج جوبھا روز تھا اورآج راسمیٹن پر کام ممل جوہا کی ہھا۔
ر بی کے بعد داکھرلارنس پیشین سے کر لیبارٹری سے جلاجا کا ادرکن ر فری ڈبولی جمیختم ہوجائی تھی۔

iàr

لیبارٹری زمین دوزمتی اس نے بیبارٹری سے اندرسٹخفس کے لئے ایک اگر ان حارثہ تھا جرائے سے بھی بھیار کال کرایا کہا تھا۔ جنتے کا کمل داشن پہلے ہی پہنچا دیا گیا تھا۔

ہ واکٹرلالٹن اور اس کے سامتی سائنسدان تومین لیبارٹری ہال میں ہے بررکھ ہواایک جھٹھائیکن خاصے حدیدا نداز میں بنا ہوا ٹرانسیٹر باہر اپنی شین میں مصرد مند سبتے مقے جب کرکر تل بارڈ اور اس سے سامتی کی رُمیز پرر کھ دیا۔ ٹوں ٹوں کی تیز آ وازیں اس ٹرانسیٹر سے ہی ممکل

باقی کیبارٹری میں گھو متے چھرتے رہتے تقے اس کیبارٹری ہال میں بھی ہی ہتیں ۔' ور دسم کا رہا کہ سرزداری میں اور در مجمور در در میں صدیع میں بہرے کا درائے نے جاری سرزاری ورمٹوریکی وقت دواد کے

صرت برن بارڈ ہی جاسکتا تھا اور وہ بھی صرف اس صدرت میں جبکہ سے سرنل جارڈ نے عبدی سے اس کے دومین بیک وقت وبا ویتے گواکٹر لارٹس میں ضرورت کے بحت اسے طلب کر آ۔ لیکن اپ بکٹنا نہ کہ رُن کی آواز کی عبکہ ایک بھیاری سی آواز برآمد ہرئی حوکزنل بارڈ کے جہروں انسرس کر قرون میں سرجو میں میں میں میں میں میں میں میں سے تبدیر جاند معتبر معتبر

گاکٹر لارٹن کو کوئی منزورت ہی محسوس منہ ہوئی متی اس لئے کر کل ھارڈ ہے نظبی اجنبی متی . لیبارٹری سے میں ال میں مبی مذکبا تھا ۔ ایک لحاظ ہے کر کل ہارڈ ادر اس سے زیلو ہے میلو پلیز انٹیڈریڈامیروچیف کرل صارفیہ ۔ اوور ؓ ۔ بولنے

میبادر کا سے بی ہاں ، کانسایا تھا : ایک فاظ سے مرک ہرد اور اس سے بینو سے بینو پیرائند کردیو، بیزو پیک مرک کا ر کے ساتھی پہاں بے کار ہی مقے کیونکہ اہر سے کوئی آدی اندر آ ہی نہ اُن شناخت کرائے بیزیر ٹن ھارڈ کو کا ل کر را تھا کا متالایس انگلہ قبہ سی خوار برسمار کو مدال میں اِن ورتا ہیں کے اُس کو بین فرونگر سے کردیواں کو جہ اوور میسکو

سکا تھااس لئے کسی قسم کے خطرے کا کوئی سوال ہی پیدا نہ جو تا تھا کی گیں کرنی ھارڈ اٹنڈ گاٹ کے کون بول رہے۔ اوور کے کرنل اس لئے کرنل بارڈ ان چار دنوں میں ہی خاصا بور ہو کررہ گیا تھا وہ اس ، نونے تیز اور خشک بھیے میں کہا،

زیادہ تر اسی دفتر میں مینیار ہتا اورجب معیشے بیٹے تھک جاتا تو بھراط ۔ سزیل ھارڈو! بے برندیڈرنٹ صاحب سے بات کیجیئے۔ اوور " ۔ کر رسیارٹری کی داماری میں میلیا شروع کر رہتا کہ بھی کہار وہ سپیش لائنیم ، بری طرنے کہاگیا ،

ر پیپادری کا در بدرگ دی گذاشته با بی جدون که بازگرایی می بازگری بین بازگرایی به بینا به در بات کرایی در بازگرا پزیر آن جاگوراسته بات چست کریدیا به کیکن کرنل حاکورای معرفی تنین که آور براوه چونک پیژا و کارکن بینا به می کسی کا آدمی بخیا براس کتی اس سیم می کسی سرکاری نوائب باتیس می موقی تنین کراور نراوه چونک پیژا و

ای و تنت مبی کرنل دارؤ مرط ابور مواکر سی پر آنگعین بند کئے مبیلیا ہوا میں میں میں بیانی نیٹینٹ بول رہا ہوں۔ اوور * — اُر پھینت ٹوں ٹوں کی مفصوص آواز سے کمروئونٹے اٹھا، کمرنل دارڈ یہ ہے نیٹیٹ ٹوں ٹوں کار آواز سانی دی وہ جسے کرنل صارفہ

ختار کنینت نُوں بُوں کی محضوص ٓ واز سے کمرو کئے اٹھی بمرال فارڈ میں ہے نیٹینٹ صاحب کی محضوص باوتار آ واز سنائی دی وہ جسے کرنل صادفہ آواز میں براس ڈیمو تک سے چکاب میں آواز کامطلب تھا کرسپیشل سمز ہی جانا تھا۔ مورز میں براس ڈیمو تک سے چکابوس ایرینٹ کی کران شکسی سکی میں ایک سرنوں کے فورڈ کرکر اون " کرنل ھارفیہ کم

ہوار می طربرن مرک چربیت ہوں ہوں کا جب کا گیا تھا گیا ہوئی ہوئی ہوئی ہاتا تھا۔ مرانسیٹر پر کال آئی متنی تھین وہ چونکا اس لئے تھا کہ یہ کال آخرکس کی سے بیس سرے برنل ھارڈوائنڈنگ کُوسر۔ اودر" سے کرنل ھارڈو نے طرف سے دوسمتی تھی برنل حاکورا نے تو آج تک اُسے کال ہی نہ کیا تھا۔ مرز بنہ لیجہ میں کہا۔

''آب بیبارٹری کے اندر سے بات کر رہے ہیں ۔ اوور ' _ ! ور ب اٹسے صدر ملکت کی کال کی وجہ مجمد آگئی متنی کہ وہ درانسل اس نے کی بیاری سے متعلق پوچینا دیا <u>ستے ستے</u> . پر ندندنٹ نے بوجیا ۔ " يس سر - اوور" __ كرنل هار د <u>نه مختصرالفا ظ</u>رمين حواب في ا چا ویری گڈ! ۔۔ اس کامطاب ہے کہ پروگرام کےمطابق ہی ا بنمیزدگا<u>۔ آپ تیا ت</u>کتے ہیں کر پیمشین متنی بڑی ہے <u>۔ میرا</u> " كرنل جاگوراكى ڈيونى مبنى اندر ہے۔ اوور __ صدر نبلك سے بوجھ ندے كركيا ہے مبنى كاپٹر كے اندر كھ كركمى اور حكى منتفث كيا جا كتا

" نوسر ان کی ٹولونی اہر ہے ۔ لیبارٹری کومشن کی تکمیل کا ہے اپنیں ۔ اوور " یہ و صدرملکت لے یوٹھا ۔ مکل طور پرسیل کر دیا گیاہے اس نتے جاما را لبطہ نسرت بیشیل ٹرانسمینی ۔ یس سرا ۔ بڑے ٹرانسپورٹ میلی کا پٹر میں وہ آسانی ہے تعذیف پر ہی ہوتا ہے سر - اوور '<u>۔۔۔</u> کرنل طار ٹو<u>نے تفصیل تباتے ہوئے ک</u>و التى كى سائى المائى ت ب ك ميريابت بويكي ہے 📩 ميں نے ففاظتی كمة نظر گُذُّ اِ۔ ڈاکٹرلارٹس لقِناً اینے کام میں مصروف ہوں گے۔ اوورا

صدر ملکت نے سرائی ہوئی آواز مین کہا۔ ا لیں سرے وہ محل طور پر کام میں منہاے میں سرے آپ نے ے بت کی متی تواننوں نے تووکھا تھا کہ اسے اگر کسی مبنی کا سڑ کے ہے۔ شفٹ کیا عائے تو اس طرح مشین کو کوئی کوفیتان فہیں ٹیمنے سکتار بالشاكر في جهدم - اودر" - كرنل هارفه لے جواب دیا ولیے اللہ ، رَا بَي رواؤ شفائك كي صورت ميں موسكانت كوا تراپ كارك أيروان ے لیے میں میں سی چرت کی جو کیاں موجود تقین کیو کہ تبدر ملکت کی) رئی ٹوسٹر نیس پیلا موجائے ، اودر' ۔ ۔ کر اُن ھار<u>ڈ نے</u> وفیا میٹ

كال اوراس گفتگو كن ائسة كوئي وحبة تحصیل نداّ رسي نفني . ا نے موتے ہوا۔ وہا ۔ " اگرآ ہے کو علوم موکہ وہ مصیبان جو آبار کی حاربی ہے جہتی طور پر الوكي كزل هادل إسراب است الميري باشت فورسين سنين -! کس وقت کملی ہوگ تو ان کرنے کی صرورت بنہیں ہے ۔۔ میں اس كوملام ہے كدا م شين ہے مم كيا كام لينا جائتے ہيں ۔ ، دور" ---موقع پرانہیں ٹوسٹرے بہیں کرا ہا ہما۔ اوور مسے صدر مملکت نے یہ بنکنت کم بعجہ سرات کرتے موٹے خاصاسخت ہوگا مقار

ا یس سر ___ ڈواکٹر لایٹن سے پہلی منینگ کے دوران یہ بات » اوه سر السيميري ان ميسات مسطى التسهو في فقى المنبول في ہ ، وگئی مئتی ، اس مثین کے ذراعے بہیں ال ابرے ، ہے ہی آپراشن تا ابتیار آج رست گیارہ بھے کے قریب کام متمی طور پر مکمال ہوجائے

ے اکبٹنا کا اہم ترین ٹارگٹ مٹ کیا ہائے گاء اوور ۔۔۔ سرنل گا۔ اوور ____ کرا یا ہوارہ نے اطبیعان کا طول سائس کیتے ہوئے گا رز نے سیاٹ بھے میں جواب، ویقے ہوئے کہا ،

ادرية آپرليشن كهال سے بوگا . اس بارے ميں معنوم سے آپ مع یسی طعے قاکمٹن کی تحمیل کے وقت جی بی فایو اور میڈ آری ریڈ اسکوائر ا دور "___ ندر مملکت نے پوچھا ۔ إ معالفت كرين كي ميكن اب بإكبشا سيرث سروس كي موجود كي كي وحب " نوسر- بمارى ۋيونى صرف ۋاكىرلارلس ا دراس سے سامقىون اليامكن نيس بوسكة عمارت بمى فضوض مشين كى وجرسے تبديل کی حفاظت اسی لیدارٹری میں کرنے کی حد تک ہے ۔ یہاں ہے فس كى ماسكتى - اس لير ط بوائد كمثن ريبراسكوار ميں بي عمل ال ك مليك عديم آف بويات بن ا دور ـــ كنل هارقها اوی در مشک گیاره نیمے ہی موگا کین اسس کی حفاظت اب رندا سرو جواب دیتے وقتے کہا ۔ میں نے اور پرائم منٹرنے اس مٹن کے لئے سی بلانگ مرتب وہا۔۔ جب کم پاکشا سیرٹ بروس کو ڈاج دینے کیلئے ریداسکوار كىسى اس سلق كى ياكيث ياسيرث سروس كوايك اتفاق كى وج ت كانى دور اك اور عارت منتخب كى كنى بيداس عارت كانام ے ال من كم متعلق علم موكيا ہے بورند سرف علم موكي مت ال ہے ، وال یہ ظاہر کیا جائے گا کہ دن کے وس مجے وال ے بکد اکیٹا سکرٹ سروکس تن أبیب بنیج می ہے اور وہلسل بن من من کاریاجا، اب سے الرف ال کوجانے والے مام راستے بند ال كومنش مي ب كرائ مثن كوسو الذكه الله كالسك ___ كذشة مرد ہے عابین گے جی پی نائیوا در رٹر آری کھنے مام اس کی منافل ہے دان جی بی فائر کے كرنل ولوؤ فے انہيں قريس كرايا مقا اور انہيں من سكے - عمارت كے اور ديكى بيل كايٹر بدوازكريں كے اور وزينظم الرفاركرك كانذى جيل كے مفوض اور نا قابل تشكست سيلز ميں تيا رمیں وال تغیک دس نبجے پہنچیں گے ۔۔ بعرواں یہی ظاہر کر داگا — کین وه شیطان رومیں و ال مصحبیٰ کل جانے میں ، مائے گا کومٹن محل مور اے عجب کرافعل مشن ریم اسکوار میں كاساب بوكنين اوراب ريد آرى اورجى . بي فاينومسس ان كية بيمي البيثى مسيكل ورالم موكا ____ بهم البرك إل مين بهنيج كرانتها في خفيد نگی ہوئی ہیں۔۔۔لیمن امبی تک دہ انہیں میرنے میں کاسانہمن و نے سے ریدا سکوائر آ حایتن کے ۔۔ یاکشاسکرٹ سروسس سی سر تھے۔ اس لئے ہم نے فوری طور پر بلائنگ بدل دی <u>ہے۔</u> نعے گی کھٹن البٹ ال میں عمل کیاجار اسپ اس لئے وہ وال حلیہ اس سے پہلے بلانگ یہ مقی کہ ون سے گیارہ بھے شہر کے وسط میں ے گی توریر آرمی اور جی بی فائیویل کران کامقا برکریں گی اور موجوم عارت ریڈاسکوائر میں اس مٹن ریڈٹارگٹ کے تکنیل پذیر ن ﴾ خاتم كردس كى ___ اگرفائر نه كريكے توانہيں گزفار كرلاجائے __ أكر كرنارندكر كے توزياده ميے زياده وه لوگ البرث إل عاسکتا۔ ورنٹرڈاکٹرلارنس کو میسرطویل سرصہ نگ مبائے گا ، اس ہے ناہ کرکے مطاق برجایں گے کہ انہوں نے مش کوسو تا اگر دہاہے۔ اوورا ا

سدر ملکت نے تفصیں باتے ہوئے کا کیکن ان کی تفصیل اس قد ۴ 🛊 نبر پراس کی حفاظت کا بندولیت کر اسے لیکن یہ بندولیت اس ہوئی متی کرنن ھارڈ سمجہ گیا کہ پاکیٹیا سسیرٹ سروس کی دج سے 🕨 ہے ہیں ہونا جائے کرکسی ھامآدی کو مبی یہ فسوس موسے کرا ندر کا مور 🕯 ممکت کے ذہن برنے بناہ دباؤ ہے . اور میں اور برائم منٹرا کی خینہ رائتے ہے براہ راست اس ال مربی نہیں ' مٹنیک ہے سر بہترین بانگ ہے سر۔۔ ویسے عبی سر 🏲 نہ یہاں ڈائٹرلارنس کا مکرر اُ موگا ۔اس اِل میں تم بوگوں کا داف دیمبی آ چکر دیں تو دومری عمارت کی صرورت ہی نہیں ہے ، میں اور کران اگل مرتب ہونا ہے ابان اگر میں میں پاکیٹیا سکرٹ سروس کسی ایماز میں اس ی مال کررٹدا سکوائر کومکل طور پرکرش پرون بنادیں گئے۔ اوور" 🔃 ، ت پرحملہ آور موتویہ تم دولوں کا کام ہے کہ اسے مرصورت میں روکو . -- مدر ملكت في انتها في سخت لهج مين مايات فيقيم موتركا. كزبل لإرفوني عجاب ديتي ببوست كهاء کفییک ہے سر۔ ہم یہ ذمہ داری نخولی لور ٹی کریں گئے ہر __ سرال تم اکیشا سکرٹ سروس سے پہلے تھی مملے ہو۔ اوور ۔ اوس حر کوٹاں آپ کی مرابات نبینجا دیا ہول ۔ ادور سے کرل ہار دینے کہا. ں میں سے بوٹھا ۔ " نوسرِ السائعبی الفاق نہیں جوا سے کیکن میں اسائیس شفٹ صل سنہیں اِ اسے معبی مدایات میں خود دونگا اور کرنی جاگوا ہی سیل مایٹر " نوسرِ السائعبی الفاق نہیں جوا سے کیکن میں اسائیس شفٹ صل سنہیں اِ اسے معبی مدایات میں خود دونگا اور کرنی جاگوا ہی سیل مایٹر ے پیلے انگرما کی تاب بیکرٹ ایمبنی میں نقا اس سے مجھ پاکیشا سیمل سدواست کر گااور دہمی لیدارٹری کی سیل نقم رہے گااور مہیلی کا بڑ کو نہوں سے متعلق معلومات مامل میں ۔ پاکونیا سیرٹ سرون کا جبیعہ ، 'زی کے لانگ مُروم کی چیت کھول کر اندر نے اپنے گا، اس مہیلی کا پڑ ا کینوے اور دلاں ایکشفس علی عمران بہت تیز اور : دشیار معمانها آ 🛨 🗸 وُاکٹر لائٹ ،اس کے مخصوص سابقی ، کمر ل جاگورا اور تم ہوگئے 💶 تم لین اس کے اورورس میں آپ کولقین دلاتا جوں کہ ریمہ اسر ہے کے معل کا کا مجنسیوں سے خاص آدمی عیج وہاں پہنچیں گے رکھین تم دونوں نے یہ توگ دیں بارجھی پیدا موّل تو بھی مقابلہ بنہیں کرئے ۔ اور ڈ کے زائر ہم دی وال نہیں بلانے ۔ صرف محضوص ادر خیاص تربت افغہ لوگ

جائرتے ہیں۔ اور سے استحاب ہیں گیا۔ منہیں ہے ہم پہلے ہی ان بوگوں کے باقتوں ہست نفصان اللہ میں سرے میں تجد گیاسر۔ اور سے سزن ارڈ نے جاب ویا۔ چکے میں اس نے اب سی تم کارسک نہیں لیا جاسکا اس کے جیات کر دورا نیڈ آل نے دوسری طون سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی لا بھ سے کہا جارا ہے آپ نے ویسا ہی کر اجب سے رٹیا کو اگریس آج باشتہ کرنی ایر فرنے ایک طول سانس لیتے ہوئے مراسیم آ ت کر قیاس بارہ بجے تم اور کرنی جاگوا، فواکٹولاین کے ساتھ جمیلی کا پٹر میں مثین ہے ، جرے برواجے و بے جوش کے آ اُر نمایاں ہو گئے تھے اور یہ جوش پاکیٹ بہنچو کے اور میر ڈواکٹولایش سی مضیب کریں گئے جائے موفول نے آئی ہے۔ سروی سے متوقع کماؤی وجہ سے پیلا جوا تھا اس نے جان لوجہ کر صدر ممکت کو یہ نہیں بیایا تفاکہ بطور ایکر میمین ایمینٹ وہ ایک بار ہا اس کے عمران سے محرامی ہے اور عمران نے اس کی ساری بلانگ ال ختم کرے رکھ دی تئی کر اُسے اپنی جان بجا کر نظفے کے لئے میں انتہائی جو نبوج ہدکر نی بڑی متی اور اس محراؤ کا یہ نیتجہ تفاکہ اُسے ملعوی فیلٹر م شفٹ کر دیاگیا تھا اور بھروہ و الی سے اسرائیل شفٹ ہوگیا تھا تب اس کی شدید نوم بھن سن تھی کر ایک باد بھران عمران سے اگر اس کا محراؤ نا اس کا موقع نہ آیا تھا۔ کیکن اب میرون آگیا تھا اور اُسے لیقین تفاکر آئ اس کا موقع نہ آیا تھا۔ کیکن اب میرون آگیا تھا اور اُسے لیقین تفاکر آئ جی آب بیٹی منصوبہ بندی کرنے میں مصرون ہوگیا۔ وہ الیمی منصوبہ بندی کر نامج نیاکہ جو میجے معنوں میں نول پر دون ہو۔

كرنك لله يوخ اوركرال فراكك دونون بي جي لي فانوك بيندكوارمر مِن آرلش روم میں موجود ستے ، وادار سے می بوئی مثین کے درمیان ب بری سی سرین روش می اور اس براس میدان کامنظر فرآر استا . میں فران اور اس سے سامتی کے بوتے مقے برنل والوف امرورا في فيون ارك ويومنين ساس منين كاند سرب لك كراديا سف بكد دشین کا اُرگ کما ندر سے کم کراس میدان برفکس کرا وا بھا ۔اس ع وه سند کوارشک آرلش روم میں میکٹر اس میدان کو اس طرح ِ مُدرے ب<u>قے عیے</u> وہ نور میلان <u>کے کاسے برموتور ہوں وہ وُخوُل</u> ي حينتُ من كلنه واله افراوكو و كمد كرفوراً والين عيث آت سقير. وْ كَدُوه اكِيلِهِ عِنْ اور انهيل معلوم عَمَا كديه لوك ند صرف زنده إن كَنْ كَنْ ب عد تھیک میں ورنداس طرح سارے کے سارے جمند میں نہ ا بنیج جاتے۔ علی سوئی کاروں کے قریب انہیں ایک بھی لاٹل افرنہ آگ

ے اس جھٹد پر مر مھینیکا سکین دوسرے کمجے وہ مہلی کا بٹر ہم مھینیک تعتی اور میمرو بال سے لوٹ کر وہ سیر ھے ہیڈ کو ارٹریننچے البتہ را عا بعیے بی اور روا مفتر آگے آیا۔ ایک جباری میں سے شعلوں کی میں ہی کرنل ڈیوڈے کارسے ٹالنمیٹر پرائیر کمانڈرسے بات کی ا نے رسی برآید ہوئی اور اس کے سابقہ ہی وہ سی کا پٹر فضامیں بھٹ اکے بٹایا کہ اس کے گن شب ہیلی کا بیروں نے دونوں کادوں کو تا كرديا بعديكن وه سب لوك ييح كية مين اس لية وه فورى طور برط اوه إساده إيدكيا موكيائيد اده إيه لوگ تو حماطيون ودباره کن شب سیلی کایٹر بھیجے اور اس و آت کک بیز سی کایٹر و أا یں چھنے ہوتے ہیں ۔ بہتی کا پڑتیا ہ موتے ہی کرنل ڈیوڈ اور الى ذائك دونوں بے اعتبار الحبل برُے ان كے جہرے غصے سے منخ ہونے کے قریب ہو گئے تھے۔ ٔ وه دکھیں صاحب! ۔۔ ایک آدی '۔۔۔ سامقد کھٹے آبر سٹر نے چیخ کر کیا . اوه اب به عمران ب وری گذر مارو ائه " كرل دورد ایک میل کا فیرکو اسس دوڑتے ہوئے آوی پر چھنے دیکھ کراس طرح جیجا بیے میں کا بڑے إِلمَا يك اس كى آواز چہنچ رہى موركيس وه آ ؛ ك یلی کا بٹر کے فائر سے جمعی لگاکر رکے گیا ور اسس نے گھدم کر سیل کا بٹر إِرْ فَائْرُ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ فَعَلَا كُما اللَّهِ لَهُ عِما مَيْدُ كَا حِمارُى مِنْ شَعْلَةِ لَكُلّْم اوراس کے سامق ہی دوسرامیل کاپٹر بھی مط موگیا • اده إ اوه! النس أده! يهمًا مور أبي " كرل وُیوٹونے ہے افتیار ہے ہی سے اپنے ال نوچتے مونے کا اسى لمحية ميارميل كالبرمين فضائين مث كرد يأكيا. ا اده! يركي بوراب - اده! - يد بوكيارا بي - ؟ رن ڈیوڈ نے زی طرح اچنے ہوئے کیا، حب کوکرل ڈائک کے جیر

نائر بگ كرتے رميں جب بك انہيں تسلى نە بوھائے كہ وال موہ مراً ومی نعتم ہوگیاہے ۔اس کے سابھ ہی انہوں نے ویوشین کا ارگرہ بھی اس میدان سے ساتھ فکس کرادیا تھا اس لئے جب وہ مبیڈ کوارا بنیجة تومثین پرسیدان کا نه صرف منظر نظرار الم تما بلکه اس کی طب جاتے ہوتے چے کن شب بیلی کا پٹر مجی نظر آر بنے متے . کریل ڈونو نے فوری طور پر کال کرکے دس جیبیں معبی اس میدا میں مبجوا نے کا حکم دیا تاکہ صب ہیلی کا بٹرانیا کام عمل کرلیں تو میسرال آ دی بھی لاشو*ل کو چیک کر سے تستی کرلیں .* میدان میں اس و قب ک س دی دوردؤریک نفرند آرا بقار ا یہ لوگ ایمی کے جنڈ میں ہی جیسے جوتے میں ___ یہ وہا ا کیا کہ رہے ہیں ___ انہیں اب تک تو وال سے علی جانے جائے تھا "____ رال فرائک نے ہونٹ جباتے موتے کا، " ہوسکتا ہے ان میں سے تحید زخی ہول اوریہ ان کی مرہم ٹی میں مصروف موں ___ بہرطال ایمبی پتہ لگ جائے گا "___رنل ولا نے سرھلاتے موتے کا . اسی کمیے میں کا پڑ سیدان پر بہنیج کومیں گئے اور دیسراکی میلی کا م

ئى بى بىھ ئے گئے . ن ان کومارنا نائمکن ہے __ پیرشیطان میں '____کرل ڈیوڈ نے

ان دوارہ ما اس بھی میں کہا ہی تھا کہ تیسا اور آخری بچ جانے والا خ بارو دینے والے بھی میں کہا ہی تھا کہ تیسا اور آخری بچ جانے والا س کا پر صلتے ہوتے وزعوں سے جنٹ سے تکراکر آباہ مورگیا۔

ن بنا المراكز من المراكز من المراكز من المراكز المراك

جورگئی مور اسی لمحے سائیڈ ٹرانسیٹرسے ٹوں ٹوں کی آوازین کلیں توشین آپیٹر سے ملدی ہے آگے بڑھر کرمشین سے محلف بٹن دیا دیئے۔ بٹن دہتے سے ملدی ہے آگے بڑھر کرمشین سے محلف بٹن دیا

ے بلدی ہے آگے بڑھ کرمتین کے محلف میں دبا دیہے۔ ، ن دہے سی تعربین پر جھاکے ہوئے اور بھر سکرین پر ائیر کا نڈر کا خصے سے جھوت نا ہوا چھرہ مودار موا۔

ا ہوا چہرہ مودار ہوا۔ میو سیورٹرل ڈیوڈ! ۔ میں ایٹر کما نڈر بول را موں۔ میرے جوگن شپ میں کا برتباہ ہوگئے میں ۔ اب یکھلی جنگ ہوگئی جوگن شپ میں نے عبد کیا ہے کہ میں ان لوگوں ہے اب ہرقمیت پر میں نے عبد کیا ہے کہ میں ان لوگوں ہے اب ہرقار اس میدان میں انتقام گوں گا۔ یس نے ڈیڑھ سوسلے بھاتہ بردار اس میدان میں انگریکٹن کی ماری گے۔ اب

ا کار نے کا حکم دے دیا ہے ۔ یہ توگ کنٹوں کو ماریں گئے ۔ اب ان کی لاشیں ہی امقیس گی سیدان ہے ۔ میں نے سونیا آپ کو تا دوں کرمیں نے یہ قدم امطالیا ہے ۔ اوورا ۔ مُلاسمیٹر سے نبی ہوری کی واز سکی ۔

ئیکا نفری واز نسلی-ایر کا نفر می موجهاته ردار - ویری گذاماندر! - ویری گذار - تم نے بہت عقدندانه فیصله کها ہے - اب یہ بچ کرنه جاسکیس کے " جنگ بور بی متی اور حب انداز میں جنگی سیلی کا پٹر تیزی سے تباہ ہوتیا سختے کم اذکہ کرنل فرائک کا ذہمان اسے تسیم کرنے کے لئے تیار نہ تھا۔ البا تو دہ تصویم میں نے کرسکتا تھا۔ ابی تین میں کا پٹراب وار مرش کر مخصوص جنگی انداز میں فائر کھول

یرغضے کی بچائے شدید حیرت کے آثار نمایاں مقے جس انداز میں

ہے۔ تھلے میدان میں موجود آ دمیوں اُ در گن سٹپ مہیل کا پڑوں کے درمپ

کرا گئے بڑھ رہے تھتے۔ ' ویری گُذُ ا۔۔اب یہ بڑکر نہ جاسکیں گئے ۔۔ اب میچ کام ہورا ہے۔۔۔ سرکل ڈویڈ نے چیتے ہوتے کیا۔

مکرین پرمہیلی کا پیڑوں نے برستی مرنی کے تحافا گولیاں میں دکھائی وے ربی معین اور میرمسی کا پٹراس طرح فائر ذک کرتے ہوئے میدان کے آخری کارے تک بہتے گئے ۔

" یہ دیکھیے تعاصب إ ف یہ دوآدی سے بدایک بورت ہے اور ایک مرداس جماری سے محل کر دوٹر رہے ہیں" مسلس مثین آ برٹر ایک بار بھر عنجاء

" آب پرجہاں جا ہیں دوٹریں _ اب نہیں کی کئتے '___کزل ڈلوڈ نے چنچتے ہوئے کہا ،

نہیلی کا بڑاب والیں لوٹ رہے تھے، ان کا زادیہ اب بدل چکا تھا اور دومسل اور سے تماشا نداز میں نا ئرنگ کرتے ہوئے والیں اوٹ رہے تھے کہ اچانک دومجاڑیوں ہے شعلے نکل کر ان میں سے دومہیل کا پڑوں کی طرنب بڑھے اور اس کے ساتھ ہی دومہیلی کا بیڑونشا

عارے آدی عمی دس جبیوں میں و بال پینچیں گے اور وہ بھی ان جیتا ، ے دیاہے ، وہ اس میدان میں ڈیڑھ سوملے حیاتہ بردارا آررا سند برداروں کے سابقہ شامل موجائیں گے ۔۔ اب انہیں سرقیت ہے۔ جیسے ہی پیچاته برداراتریں معمی جیبیں بے کروال پنیج پر مرابط اینے ۔ اوور اسے سر مل ڈویوڈ نے چنتے ویے کہا ۔ ﴿ وَرَقِيرَانِ حَيَالَةُ بِرُدَارُوں کے سابقہ مل کر ان شیطانی رووں کا خاتمہ " منتیک ہے سر - اوورا نیٹر آل" _ ائبر کمانڈر نے جاب ریائے فوراً بہنچو - اوور" _ - کزل ڈیوڈ نے بیٹے کر کہا، لیں سر_ فیک ہے سر_ ولیے جاری جیسوں میں منی فارٹر دہااور سکرین پر دومارہ حجاکے جو نے لگے . المر موجود میں میر _ اگر بم عیاته رداروں سے پہلے پہنچ گئے آو ای تھے ایک بار عمر اول کو آوازیں امھری اور کسس کے د نگون میدان برقیامت بر پاکردین میسی سر اوور" سابقه بهي سكرين پرائك منظرائه آيا. اس منظر مين أنك جيب كااندو ني منظرنظرآر فا مقاحبسن میں ڈرائیورکے سابقہ میٹھا ہوا آیک مھاری چبرے سینے جواب دیا۔ اُلو کے بیٹے اِلے مہیں میلی کاپٹر تباہ موتے ہی یہ کا کرنا عاہیے والا أد حران *نهايات نظر آر* لم منضا . ادہ یہ وکی ہے ۔ جلدی اِت کراؤ ۔ کرنل ڈیو ڈنے

ر ما لِرُكُتُينِ عِلا وَكِي احمق به كانت ل إ — البانعين استعمال بنه چنخ کرآ ب_زیبر سته کها اور آپریٹر نے ایمقه برهاکر ایک منن و با دیا . الكالم المن في يول مع الركز ان هياته بردادول من مل كران لوگول سيوسنو - وكى بول را مول كرنل واور ال ايك والأطبية ا ماته كراب اوورايندال - كران ديوف برى طرئ

" کیابات سے دکی ۔ اوور " ہے ایکرل ڈلوڈ سنے چینے ہوئے ا

سرا - چھکے پیرسلی کا پڑتیاہ بوگئے ہیں ۔ ہم بہباواں ہمیں آرمین میلی کا بٹر ہفارے سلمنے تباہ ہو گئتے تھے سرے اس لنے ہم میدان میں اثر نے کی بجائے والیس آگئے میں سرے اب ہمارے لتے کیا محم مدر - اوور اسے ؟ وي في اور يو حيا -

اوه إ-تم نيه احياكيا كه والسيس آگئے -- ورند بشيطاني روسي لِقِينًا مَهِ إِن جِسول يرمني قبصة كرايتين -- ائتر كمائد ركومين في نيا

ق - إبترين سى المال آراف - اب تم عيا يردارون

نتے ہوتے کہا ۔ سرائے کے کے بغیرین انہیں استعال نہیں کرسے کما تھا تنجتے ہوتے کہا۔ ب نے خودسی تو بید نسالطہ بایا ہوائے۔ اوور اسے و کی نے

سے موتے ہیے میں ہواب، ویتے ہوئے کہا۔ " اوه اچيااچيا! __اب د فع مونباؤ ___ اوورايندا ل __

رُن ولوڈ نے بعضولا کر کہا اور اس سے اشارے پر آپریٹر نے دوبارہ مٹین سے بین دانے شوع کر دیتے ۔سکرین پرایک اربیرجھا کے نروع ہو گئے ۔ اور چند لمحول بعد جب اس پر دومارہ اسی میدان کا

بموں میں سے دومبیس کلینت سارٹ موکر دوسری طرنت کھوم نین اوراس کے ما تھ ہی وہ سکرین سے آؤٹ ہوگین کیو کو سکرین بریش کا دوسراکنارہ نظریئہ آر ہا تھا۔ نیکن امبی وہ ان جیسیوں کے اس ور اجا اک مرکت میں آجائے سے بارے میں سور جی رہے تھے بيمن مثرك يركوري مرتى جيس عكول كى طرح فضامين عمرتى حيل ئين اوران سمّے ميک جيکئے تک آمل جيس تاه موجي متين. س كے صل سے على جيسے كى گرے كوئيں كے اندر سے بول والم ہو۔ ا اوه کرن ڈیوڈ ا_ وہ نوگ دوجیس لے کرنکل گئے _ وہ یفنان میدان نے کل کر سٹرک کراس کرے دوسری طرف جیٹ گئے وں گے ___ اور یہ شعلے مارٹر گنوں سے مقے جس کے انہوں نے ساری جیس تباه کرویں __ اب جھالتہ بردار معبی کیو منیں کر سکتے '_ سرن فرائك نے جفتے ہوتے كها اور كرنل وليوو اس طرح آنگيس مياز

ماری ایمی نیا می این موسط کیا اور کرنی ڈیوڈ اس طرح آنکیس مھاڑ میاز کرسکرین کو دیکھنے لگا جیسے اس کی آنکھیں ا چانک بے نور ہوگئی ہلا۔
'آپریٹر! ۔ جعدی سے زیرو وُن مقری وُن ایسٹ او مقہ زمحولنی طاق ۔ میں اب ریم آرمی کو حرکت میں لاآ مول' ۔ کرنل زائک نے بیش کر آپریٹر ہے کہا اور آپر میٹر نے علدی ہے! مقرر طعا کرمٹین کے بیش آف ان کرنے سٹرو رغ کر دیتے ، اور واقعی انتہا کی پورٹی ہے کام لیتے ہوتے چند ہی کمول میں اس نے فر کوئنی سیٹ کر لیاد رٹرانم پٹر ہے اوازین محلے لگیں ۔

· سوسلو_ مرْل فرانک کالنگ نمبرتقری رهروه- ا وور <u>"</u>

منظراهرا تو آسمان جھاتہ برداروں ہے بھرا ہوا تھا بیٹمار جپاتہ ہا مسس ہی میدان کے چینے چیئے پراُ تررہے مقتے اور آہیں آئا والا جہاز دالیس حار لی تھا۔

والاجہاز والیں جار لم تھا۔ اوہ اِسے ویری گڈ! ۔۔ اب پیکسی صورت بچ کر نہ جاسکیم گے ۔۔۔۔۔ سرل ڈیوڈ نے بچول کے سے انداز میں نوش ہو۔ ہوئے کہا ، اور بھروہ سربل فرانک سے مخاطب ہوگیا ٹومنسل خاموا بدٹھا ہوا تھا .

'' کیوں کرش ''۔۔۔ ؟ کرنل ڈیوڈئے کہا . ۔ دیموکیا ہوتا ہے کرنل ڈیوڈ اِ۔۔۔ ویسے آگر ایر کمانڈر کی کا ا

آ تی توکم اُزگم نمین میدان تونظر آ تار ہتا ۔ یہ تو یتہ جا کہ ہیں) کی تیا ہی کے بعدان میں ہے گئے بوگ مرے میں اور کتنے زُندہ نچے میں " ۔ کزل فرانک نے بونٹ بیسنیتے ہوئے کہا۔ ' اس قدروبیع میدان ہے وہ بیدل کمال نکل کر حاصتے ہیں "

كُرْلِ دُيودُ نِهِ كَهَا اور دوبار وسكرين كو ديجينے ليگا.

اب سکرین پُر دس سُرِن رنگ کی جیسی معبی و ہاں سوک پر پہنچ کر کس بچی معتب اوران میں ہے سے آومی نمی نمی کر میدان میں ووٹر نے بوسے جیاتہ برداروں کی طرف بڑھ رہے تھے. اب مک تقریباً میں چوہتا کی جیاتہ بردارومیدان میں آئر کر اوھراد معر دوٹر رہے متے برزل ڈلیڈ اور کرنل فرانک دونوں کی نظریں سکرین پر اس طرح چپی ہوتی جیس جیسے دہا مقاطیس سے چپیا ہے کہ اچانک وہ وونوں ہی بڑی طرح انجس پڑھے کہ کیونر کسکرین سوک پھوٹی ہوتی

أن رُن كي آوازي الحلتے بى كرل فرانك في يختے بوئے كا . ' يس سر__ منبريقىرى رجِر دُامندُنگ - اودر' ___ چندلمول لعد مرانىم شرسے ایک کرخت سی آواز مکی .

رحرفه استماس وقت كهان موجود مو- ا وور" __ كرن فرانك تسر میں سیکش میند کوارٹر میں موجود ہول - ا دور ا میر وجود

کی حیرت معبری آوازسنانی وی م سنوا - توريم مندرات والى مرك سي جي. بي فائد الميش گروپ کی دو نئر ن رنگ کی جیسی پرانے شہر والیے چوک کی طرف آر ہی ہیں .

ان میں میں الا توای محرم سوارییں ___ تم نوراً چرک پر مہینیے کر اہنمیں كيراد _ تم نه ال بيسول كو برقميت يرتبا مرناب _ يواسكين بے عاد لینے سابق - أور إل إخيال ركھنا كدان جدول مي مار ركسنا معی موزو دُنین به اوورا ___ کرال قرائب منه <u>رسخته</u> توستے **کہا ،** " بهترمبر به اودر" — رحرف نے جواب ویا.

* نوراً انهين تناء كردواويسينيل زيرو فريمونني پر مجھے ريورٹ دو-اوورانیدان سے مرل فرانک نے جینح کرکہا اورسام تھ ہی وہ اس طرح كرى كالشيئة من الكافي من الكافي المعنية من المالي المراكم المراكبي المراكبين

مما خرکی طرح سُرن بولیا تھا ہ پر بٹر نے اس کے اوور اینڈ آل کہتے جی تین ے من دو کر ہ آف آن کرنے مٹروٹ کر دسینے ، ملین جیسے ہی سکرین ا يدهجاكا إدا أو الأكب الدين التركماً ناثر كالجهرو أخرآ يا .

ميومبيو كرن دُيودُ! - شُنَ تَتَىٰ دِرِيكَ أَسِيمَ الْسِيمِ الطِيرَامَة

ہے کی کوشٹ کر رہ ہوں ۔اوور" ___ ایٹر کھا اُمُر کی چنیتی مونی آواز نەن دى. اب یانا کده رابط تام کرنے کا ۔۔ وہ لوگ تونکل گئے۔ اوور"۔

ن دیوٹ نے ایسے ہم میں کہا جسے کوئی جواری اپنی زندگی کی آخری البنين مراسين ني نے ولائشن كا ويزان سكوب بيشا كرينيں الي

ریہ صرب وہ جینے ہی جیسوں کو تباہ کرے جلگ میں نے فولاً اِن موپ رَینج بڑھا دی اور بھیر میں کے دوجیوں کوسٹرک پرمباگتے و نے چیک کرایا ، را سے میں جنہیں روک کر وہ ینچے اتر گئے اور جدیا تِن أيك أيك أوى روكي توجيبون كوآك لي الحراف الروط كية ر ارایک ادم اوس میں داخل موسق بین اورات کک و میں اس يدار أول بالتويث بصاس فندين ال برهمانين كراسة

م بلیے تلم ریں ۔۔ اور سراوہ دونوں جیسی جیک کے قریب برارك سي اوروه دواول آدى أتر كر كليتول ايس بوست رتے واپس ای فارم وقوس کی طرمت و فی بین ، جیات برداروں سے براا ئەرىكە ئېيىپ ئەرىغىن انېيىن اس ئايىر بائوس كۇخىيەن كا وروف ويا البته ويزان سرين برده فارم الوال ميرى نظرول اين

ہے۔ اوور '-- ائیر کمانڈرنے کہا ا ده! - بين سكرين پردكاؤ - كونسا نام لخوس مصدا وور" -ال الدوسة الجل كالمنية موت بوت جيا كركها ركزال فراكسيى

يْرِكُما نَدْرِي وارْشْ كراهيل كر كفترا زوكيا -

اسی لمحیسکرین پرحمائے ہوتے اور میمراس پرکھیتوں کے درماہ ایک عدید اور خونصورت فارم با وّس نظرآ نے لگا۔ تنكيب كانثر إلة تم اسخ نگاه ميں ركھو۔ ہم و ہاں نود بہنیج رہے ہیں ۔ اوورا نیڈآل "۔ کرنل ڈیوڈ نے کھااور پورنز ہے آپرلین رُوم کے بیردنی دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔ اس کا انداز اليه تقاصيعه وه فود أركر اس فارم ا دُن يك بهنجنا عامتا مو - كرنيا فرانک نے میں اس کی ہروی کی اور چند کھوں بعد کرنی ڈیوڈ کی جیپ ائتبائی تیزر فاری سے قدم شہرے بردنی چوک کی طرف اُڑی حارثی تقى - سِلْرُكُوارِرْ ــــــاس تُلْهِ كُوتِي آومَي سا فقه ندل تقا . كَيُونَكُرُ لِل وَاكْمِهِ نے جیب کک منتجے ہنیجے اُسے بنا دیا بھاکہ جرک برسیکٹن بغری موثود بوگاس نے بہاں رک کر آومی اکھے کرنے میں وقت ضافع نہیں را = کینے میں مصوف می وہ الوعدل کی الاق میں متی اس سے ابوعبدل نے عاہتے اور بات كرنل دُيوڈ كى سمجە مى آگتى متى -

السيده بيك كى طرح فادم إوس ك لان ميس كرس بربيطى ايف كة نت باقاعدہ اپنے گروپ کے اہرین ہے ماشل آرٹ کے ساتھ ساتھ سڑا پ ل اومی ترنینگ دلائی حتی اور آسید اینے إب کے گروپ کے لئے مفسوص امبى كرتى حتى تكين وه انتهائي خفيد كروب من حتى راس كئے بطاب كسى واس س حیثت کاعلم نه تھا . بنظام دو ایک معصوم سی لڑکی تھی جو پیڈیورسٹی میں متى هتى آ جكل يؤيوسى مين حينيان مقين اور وه آج بى اينه كته سميت ب فارم فأوس مين آئي متى - يه فارم أوس اس كى بينديره ترين حكر متى ميال ب بغركسي مداخلت سے اپنے مطالعے كاشوق بدراكر تى متى بسين اب وہ ٹائنف عمران کے متعلق سوچ رہی تھی ہواس کے ڈیڈی ہے اس قدر يكاف تما عالاكروه جانتي هى كر ديدى التهائي سخت طبعيت ك نی بس ان کاسکرا نامین نامین مضاجبداب وه بچون کی طرح اس عمران

امبی چند بین الاقوامی مجرم اس فارم میں داخل مرتے میں --- وہ کی بالوں پرمیس رہے ہے اور اس کے ساتھ ساتھ وہ اس عمران کی حیثت م باين _ بالاانهين ابرا _ مرن ويوني آسيد كوربيني کامبی اندازہ لگاری تھی هبن سے بینجھے امرائیل ائیر فورس اس طرح کی مب . رئے وقع انتہائی غرابط آمیز لیجے میں کہا۔ کارروا نبال کررہی معتی جیسے سی بہت بڑے وشمن سے اس کا مقا امرا ين الاقوامي مجرم بنين أسكل يهان بين الاقوامي مجرم بنين أسكل يهان را بو-بعرجی مین نائیو اور رید آری ____ ائے بیات انتہائی عب مرے بہے میں کمالیکن اس سے پہلے کر اس کا فقرہ کمل موماً، کرال وُلودُ لگ ری مین که چند آدمیول کے ایک گروپ کے تیجیے اسرائیل کی اس تو ، از و كلو ما اور اسيداس كا زور وار معتبير كها كرجينتي مونى لان مين عاكري. منظم توتیں یا گل مور ہی ہیں . بجواس كرتى بو _ بيهى طرح باق كهال بين وه _ ورند حال ایمی وه مبینی یهی آمین سوچ ربی متن که امرجیسیون کا شورسا بلند ے مار الوں کا - تم میرے بیٹے کی دوست صرور ہو بیکن میں فرائفن اوروہ بے اختیار چونک پری ہسس کا کامبی ایک بار میں مبونکنے لگا " ئے معاطے میں کوئی رعایت بنیں کر ای ۔۔۔۔ کرس ویوڈ نے ری طرح کھیے فارم او س کے بیما کا میں ایک جیب تیزی سے اندرواحل ہوگی کے جیمیے دوادر جیسیں معی اندرآ میں آسیدرسی سے انڈ کھڑی ہوا سسيد كاجوفاسا كأسهى بول وازين كالله مواكرسي كي فيحيحك میں جیب رکتے ہی ہے میں سے کرنل ڈیوڈ احیس کر اہر آیا اس سابقدا کیک اور آدی تھا اور بھیر بھیلی جیسیوں نے میں سلح افراد اُ تھنے سٹرو اکل اے تب نے مجدر احداثا کرا جا بنیں کیا ۔۔ آسیت حی*ں رکوشے ہوتے ہوئے کا اس کا چہرو مکینٹ بدل گیا تھا*۔ المحل آب إ __ اوريمان __ آسيه ني استهائي معصوم اورجبر کتے کی بھی اِ۔ بَا تی ہے اِنہیں "۔۔ کزل ڈلاڑنے بولسرے بھرے میے میں ترق ڈاوڈ کی طرف دیھتے مونے کا جو جیب سے کا ريوالوز كالتي بوت كهاء إنتهائي حيرت بعرب انداز مين لان مين كفري آسيه كونكمور را حقا . مشروكرال ولود إب يه كا رحرو زماده اطينان سيكرك كا" تويافام إوس مهارى عكيت بياسيد - كزل الفضاغ الم رُ بَلِ وَإِنْكِ نِهِ إِلَيْمَا اللَّهُ أَكُرُ مِنْ وَلِوْدُ كُورُوكَةِ بُوكُ أَلَّهِ بوئے کو اس کے سابقہ ہی وہ جارجا ندا زار میں آگے بڑھنے لگا منیں _ میں اس کی بوٹیاں اٹرا دونگا _ اسے باً أبرگا _ ك جدے سے انتہائى سردىہرى كينے تكى متى -يں اس کی روح سے بھی اُگوا اونگا " رُل وَادِدُا س تدرزور سے مین نسب این کے اور میں کی علیت ہے ۔ لیکن خرب چناکراس کی آواز مبی بھٹ گئی۔ ب اس است است اس طرح معصوم المبع ما الله

یر ایانک دحروف آسید پر جیلانگ لگادی تیکن دوسرے ملح وَ وَ وَ فِي مِنْ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَالْمِل مِنْ يَعْمِد كُلُ وَلَ يَلِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ كَيند نے دادائے مکرا کر بلٹتی ہے اور سیدھا اپنے بینچھے کھڑے کرنل ڈلوڈ زِنْ ذانك سے آئمرا يا-اوروه دونوں ايا بك تمكركھاكر نيھے كر ے رحود ان کے اور تھا ، براس سے پہلے کر وہ دونوں چیخ کرا بھتے آسیہ نے کلحنت ن حیلاً بک نگاتی اور میک جھیکنے میں وہ لان سے بحل کر نمارت اور کے درمیان بختہ فرنشس پر جا بہنی اس کے قدم اس مخترفرش ئے ہی تھے کہ ملحنت عارت سے مرآ مدے سے ادبر ہے مشین گنواں بر را سٹ گونج اسٹی اور برآ مدے کی ادری میڈاتی سے گولیاں اس فن فرسس کے بار لان عیامک اور اس سے ملحقہ جھے یر ارش ررع برف تلیں . کونیوں کی تر ترا مث کے ساتھ ہی چنور کا طوفان ر بر یا ہوگیا اور آسید نے ایک اور عبلانگ نگائی اور برآمدے میں پہنچ ئے فاسے ایک کرے کے دروازے میں گفس گئی اس نے کرے میں متے ہی دروازہ بندکر دیا اور بجل کی تن تیزی سے اس کمرے کے کونے ب موجود انے حیوائے سے کئے کی طرف دوٹریٹری جو کو نے کے ساتھ وَ كِي بِرِحْرِها بِوَا مِنَّا اور شِشِے إبر دكيد را تھا جب كواس نے اپنی

ب انگ کھڑ کی کے کونے میں وجود ایک نوٹ کے بتوکور مکڑھ بیار می برنی متی ما مگ کی مدوے اس مے اس خو کور کمٹیے کو انجبی الرات دایا بوانتماادر ما تقد بی ما تقد وه آمیته آمیه معونک معبی رایتما . * دیری گذیجی __ دیری گذ_ اب آجاؤ "__ آسیه نے *جیک کر* سسيه رحي بوئي محين-

ایک لمبانزونگا آدی تیزی کے آگے بڑھ آیا۔ یں ہاں "۔ اس آدی نے جولفینا رید آرمی کے مبر تقری کیا ہ كاانجارج رجردتها ببواب ديا. رحرة إ ـــاس الرك ي الكواؤكراس في الاتوامي محروا

و رحرد " _ كرنل فرائد في موسد بغر كها اوراس كے بيتھے كمرا بوا

كوكهال حصيايا بيد سيكن خيال ركفناكديد مرف ندياك"-سرنل فرائك في سرد لهج مين كها . يَ يَن مِانِ إِسِ اللَّهِي لِيَحْيَةِ إِسْ إِسِ يَتُوكُما اسْ كَالْمَا تَعِي مَا وَ سى بوك كانك رج وفي استهزائيه المازيين كها ادراس نے انتهائي

بیرتی ہے جیب ہے ایک باریک دھار کا نصخر نکالا اور عارها نہ الذار مل أسيه كي طرف برصفه لكا جو كال برا بقدر كھے بوٹ كاشفىين صروفا متى روچرۇك جارمانداندازىن ابنى طرىت برمنے كے باد جود ده اسى طرح ساکت کھڑی متی ۔ آخری بار کهدر فی مول آسید ایک تبارد ورنه تے غراتے ہوئے کہا .

ا پنے فتیٹر کا انتقام لینا ہے " سیدنے قدم برقدم ہیجھے ٹیتے وف كا اس كے وقع عقرى اس كا جورا ساكا جول جول كى آواز من کان جوا دور کر فارم او س کے برآمدے کی طرف بھاگ گیا اس جیو<u>ت سے کتے</u> کی طرف کئی نے توجہ نہ دی۔ ان سب کی نظریں تو

بنا دُوں کی ہے تنی عبلہ ی کہیں ہے ۔۔۔ ابھی تومیں نے آم سے

کتے کو کھڑکی ہے امٹیالیا۔ اس چرکور ھیے پرہے اس کی ٹانگ میسے ہے''۔۔۔ عمران نے مسکرتے ہوئے کہا تو آسیر بری طرح پڑونک پڑی۔ اوه استم نےخفید راستہ کیے ڈھٹونڈلیا اومٹین مُبی آپریٹ ما بررستی مونی گولهای میلخت بند بوکتین کیونکه وه دیا برا چوکور حفت كتے كى جيونى سى الك شتے ہى باہرائعر آيا تھا . ارلى _ يەكىيىغىكىن ہے" _ آسيەكا فىرىن البعى كەجىرت كے

ر زون کی زومین آیا جوانها ۔ آسیہ کتے کوا مٹائے ٹیزی ہے دوڑ تی مولی درمیانی در دازہ کیا ارتموال يوحيونا ساجيكي مثين كنين جلاسكة عد توهرجال مين کرکے اس حیو شے سے کمیے میں مہینے گئی ہو لفٹ کی طرح نعجے اتنا اور جند لمحول بعد لفٹ تیزی ہے بنیے اتر تی جل گئی ۔ لفٹ رسمتے می ، نسان ہوں ۔۔۔ آؤ ہلدی کرو ، مرتمایہ ی وحبہ ہے اُرک گئے تعے یہ و " ۔۔ عمران نے کہا اور مبدی ہے آگے بڑھ کر آسد کا دو ژنی مونی اس ال نما کرمین پینیی جهان ده عمران اور اس تح كمركر أسهاس كون كى طرف كلينيا جدهرس وه مودار بوابقا. سائلیوں کوچیوٹر آئی منٹی کر دوسرے کمجے وہ پاگلوں کے سندا زاز میں او " میں نے امنین مارٹوالا ہے اور وہ یہ تبدخانہ نہیں ٹوھونڈ سکتے ا دِهر د تکھینے لگی . بل کالی برا ہوا ہتا . و بل عمران تو عمران اسس کا ایک میں بھا گئے کی صرورت منہیں __ میں ٹوٹری ہے ات کرتی ہول سائتی منجی موجود نبریقا به رہ ان کی لاشیں نما تب کرا ویں گے "____" سید نے انتجامی ہے میں کہا .

* وه کرنل ڈلیوڈ اور کرنل فرا نک دونوں بی سٹنے ہیں __ مہارے

سونے کے قریب عاکراس نے دیوار کی جڑمیں پیر مارا نو د ایوار

" كك _ كك. _ كيامطنب _ كيايد بدروعين عتين " _ آيا نے پاگلول کے سے انداز بیں ادھراؤھرو کھیتے ہوئے کہا،

دایاں اچلاہے: وتے آدی نے ان پر گر کر فرری طور پر تہیں گولیوں انبین مس گنج آشیانی - بدروهین توعور تول سے بنییں وُرتیں ۔ ت بچالیا ورسیروه تیری سے جیب کی آشیں جوگئے ۔۔ ادراب آر جوائی نیک روحیان زو تی ایال عبن <u>کے بن</u>نے الن**دمیاں نے عور تو**ل مُوا مول نے بول سے اس پورے فارم باؤس کی اینے سے اسٹ ئتجرممنُونیہ نبارکھا ہے' ___ابیان*اپ ایک کوئے میں سے قران نے ف*وہا بَاوِمْنِ بِ سِبِيدِي آوَ " مِيانِ نِي اُتِ مِعْنِي بِوتُ لِهَا. ہوتے زوئے کہا ، اور وہ تیزی سے اس طرف مٹری .

وہ ۔۔ وہ کرنل ڈلوڈ اور کرنل فرانک۔ ۔۔۔ " آسیہ نے عمران کوا دِيما<u>نِ منه</u> مهيائ گٽن اور ووسرَي طرف جا تي جو ٽي سر*نگ* صاف و**کھ**ائي و کھیتے ہی چینج کر کہا۔ مجیمور ہے میں نے اس شین سے باہر کا سارا منظر ہمی دکھ دینے ملی ولی سزگ میں عمران کے سامقی موجود مقتے .

" اوه آیک " - آسید ف عمران کے ابھے ایا المحقد حیرات لیا ہے اور وہ خفیہ راستہ معنی ڈھونڈ کالا ہے ہیں میں سے تم ہیں کال · سے کہا اور تھے تیزی ہے وہ سرنگ میں دوڑنے لگی ۔ عمران نے مُمرَّکر كريے بنا عابتی متى ____ آؤىيە سابقە _ وليسے تهارا يەڭا برا ثرنهٔ

د بوار دوباره برابر کی اور بیمر تیزی سے اس سرنگ میں دوڑنے لگا . ۸

کے ساتھتی معبی اسس کی بیروی کرنے گئے ۔

۔ کے کھاڑی سی جلی گئی تھی آسیہ نے لائے وال جھور وی اور ایک مِ هِيتُوں كے درميان دور ہے موتے آگے برصفے كتے. التورى دربعدوه ايب برى سرك كالناس دين كي حس كى

ری طرف ایک شراسا سید فارم نظرا آرا بنا سید دیگ کی طری می يت متى حب رسير فا مركا جهازى سائز كالوردُ لكا دُورىي نفراً راحاً

سه کائدخ اسی سیڈ فارم کی طریف متھا۔ يەزىرد بارس ئى سىسى ، عران نے سر بال كے بوت لوجيا. الى إ- اوپرتوسيدفارم بي تين نيي زيرو اوس م كروب كاليب الم مركز فطلحه كسس كالمجارث في اوروه یدفارم کا مالک سبی ہے ۔۔ یہاں کا بڑا بااٹر اور حکومت کا آدمی ہے ن سے تعلقات راہ راست صدر مملت سے بین اس سنے آج تک الله الله فرا برابرهي شك نهيي كرسكا" ورايرابرهي شك دورت وتست سارى تعصيل تبائى اورچند لمحول اجدوه سب سيدفام كى عارت نے بندیا اک کے قریب مہنے گئے ، آسید کے آگے بڑھ کرمیا تک

واور كاكنته انود مثايا اور ميها كأب كعول ديا. دوسب اندر داخل مركك لَّهُ فاصي دسع عمارت من اوراس ك وسيع وعرفض سحن من الماشك ك برے برے تقيلے بڑے ہوتے تھے. ايك طرف دو ويدي ايك كفرى فیں۔ان کے اندر داخل ہوتے ہی ایک سائٹہ پر بی ہوئی کو مطرطی یں ہے ایک آدمی با شرکل آیا ،

من سيد آپ إ بيكون لوگين بيج آپ كى دج ت م نے کوئی ما خلت نہیں کی " اس آدمی فی حیرت سے ممران

سرنگ خاصی طولی و عرفیض معتی ا ورکتی عبگہوں سے گھوم کر آ گ رطرهه رمهی مصی . · پیس*زگ ک*وان جاکز بھتی ہے __ کہیں سیھی تحتُ الٹری میر

ٹومہیں *بیٹنے طانی -___ عمران نے دوڑتے دوڑتے آ*سبہ <u>سے</u> محاطب موکر کھا۔ * ی*ر سرنگ* دومیل کمبی ہے *اور ایک اُڈٹے بوسے ن*ام کا وس میں

ن*باکرختم ہو*تی ہے جودیا کے کا سے برے ___ ولما<u>ں ہے</u> ہم ں نجے کے ذریعے دریا یا کرکتے آسانی سے زیرو ہاؤس تک وُننج سکتے میں ۔۔۔ زیرواوی ڈیڈ*ی کا ایک خ*فیعہ اڈوے وال **بوتم** سامان موجود ہے جیس ۔ کاریں ۔ملح آ دمی ۔نمیک ایس کا سامان ہر چیزموجودہے '' آسیہ نے دوڑتے دوڑتے کیا اور عمرا ل يد المينان بعرك الداري مرصلاول اديھ دائقي سرنگ کا اختتام ايک کھنٹر نما فارم اؤس ميں حاکہ

فارم با کویں ہے پھل کر وہ سب تیزی سے دوٹرتے ہوتے ایک د زختوں سلمے تھنٹہ میں مینچہ . و ان دافتی ایس بڑی سی لائح موتود تعتی اس طرن کو گئی آدمی ندمتها ۔ لایٹ آسید نے حیلائی اور مقاور میں دیرلعدوہ در یا یارکرکے اسی طرح کے ذرحتوں کے حجنلہ کب میمنیح

اواحبسن کے ایکل کا سے برایت العارا وریا بہدا العام

گئے جر ایکل دریا ہے کیا ہے پر تقااور بیال حسنڈک اندر دُر

ے کیسپٹی سکتا: میں نے پرتیائے۔۔ یہ کون لوگ میں ہے۔ ای دوران طلبہ ڈیپ تی روٹ پرچیاراس نے شائد عمران کی بات شن ال کئی برینے: وہ جریت بعیرے انداز میں ممران کو دیکھ را جھا ر

الله و و سرب على الدرائيل مين . الكيف كيد هي همال - اور على إلى معنى المرابطي البرائوري - الله البراور في الدي الما موفر الوركر الى فرائل و الماراكي الكيف مسلم في الارائيل شارا المستخد الله موفر الوركر الى فرائل و الماراكيف مسلم في الارائل المعرف المديمة الله وكرك و الله كي تعلق الرحية المرائل المستخد المستخد كمار الماراكيور المرائل الكول كافاركيول والارائل المستخد المستخد كرابال المستخد كمار الماراكيور الماركيور الماراكيور الماراكيور الماراكيور الماراكيور الماراكيور الماراكيور الماراكيور الماركيور الماراكيور الماراكيور الماراكيور ا

کنتے کے ۔۔۔ اسید سے نہران کا سیس بات میں ہوئے۔ ''اکیسی کے ملی خران ۔۔۔ اور یہ ۔۔۔ اوہ نو ۔۔ کیٹر کو نو فروش ''انگیاروں فرون نہیں 'ور کما کے کون 'وکر ۔۔۔ کیٹ کی بہ فروش نال اوسیا دوں گا''۔۔ عصور کا اجبائی نسرا مترکیا ، ''الشاہ اللہ ۔ الناء مذر ۔ ابوعہار واقعی ہے در مقطر نداری

اوراس كے سامقیوں كى طرف دىكيتے ہوئے كہا.

ارسے كيا يہ اسلى س نہيں ہيں — ان كى شادى مؤكى ہے _ _ ا عران نے چونك كراس آدى ہے يوجها تواس آدى ہے سامة سامة ما ا عران كے اس نجيب اور قدرے ناشا لئسۃ الفاظ پر چونك پڑے سامتى ہمى عمران كے اس نجيب اور قدرے ناشا لئسۃ الفاظ پر چونك پڑے آبائیں سائد اسے اس اور شرق اورى نے تحقیق انتہ الله عنصلے لینے المان كہا .

" کیا بات نے اسپ بسے میں بال کیوں آئی ہوں۔۔اور یا لاگ کون پی --- والی کھے برا مدسع میں سے ایک ورسدہ کو سام کے کوئوان کے بابر تکھے ہوئے پو بھاام پیشوں نے ویلے اوجی فرادی جس نے قدان کو جانب ویٹ کے لیے مشاکولای فلا فرائس کوئوان کی باشد شدیدی مذروع ادمائتی سے مشاکولای فلا فرائس کوئوان

' پینگئرے میرامنگیترے اور خوا کیا ''تمالی کشے والا آدمی ہے۔ اس کے نامنے کو کی مجواں برکرنا - ابل '۔۔۔'' میسے قریبے ۔ ہے۔ اپنے گروپ میں بقرعید کے لئے قصاب پہلے سے ہی طاقا بن پڑے ۔ یہ لوگ پورنے مصطین کے لئے استہائی قمیتی ہیں، اوور " ر کھ چوڑا ہے ___ واقعی بقرعید پر بڑی پرایانی ہوتی ہے ۔ ایک ، بہا نے چیج چیج کر بودی طرح تعصیل مایات ویتے ہوئے کہا . بعرتوآب کو نام طلحتگیتری بہائے طلح قصائیکر مونا چاہئے تھا ۔ اس اسس سیدچندا جنبیوں سے ساتھ اہمی بیال توزیج کی ہیں، كتن بيد كتة ميں يبال الم كى تبديلى كا استهار وين منى" مع الله وكبدرى ميں كديد باكيشا كاعلى عمران بست كيس معموليقين س آریا ۔ اوور "___طلحہ نے عمران کی طرف تمنح نظروں سے دکھیتے

رية بونث بيانخ كركها . - رہے ہو۔ یہاں مینیج کیے ہیں _ میری بات کراؤ عمران اگیا کہ رہے ہو۔ یہاں مینیج کیے ہیں _ میری بات کراؤ عمران

الوعبد سے ۔ اوور " الوعبدل كي ميرت سے جيئتي مولي آواز " چیف ہاں کی کال" <u>طلحانے چرنگ کر کہ</u>ااور مبدی سے اتها سائی دی *اور طلح نے اسی طرح ہونٹ ہینچے بینچے مرانسمیٹر عمان کی طرف* سس میں میں اور میں

يس سر _ طلحه انذاگ - اوور " __ ظلحه كالبجه ناصامودًا نه تقار من تسلوالبوعبدل ! __ وليسے يه أېميري تمجيمين منهين آيا __ يهان نا مُالث نا کھنے کا روائ ہے ۔ تہاری ایک بی بیٹی ہے آسیہ رجال کے محصود سے عبدان ام کاکوئی بٹیانہیں سے عبر معال الم بوعدل کی بجائے ابد آسید ہونا جائے تھا ۔۔ ادھرمط طامح کا کا مبی نططے ۔۔ ایک قصائی کا ہم طلحت کی بجائے طلعہ تصالیکر ہونا ما ہیں ہے۔ اگر میہاں اسی طرح نامول کی تبدیلی کے اعلانات کی رفتم مجھے اوا کرنی پڑی تو میں تو مفکس اور قلامشس ہو عاؤں گا۔ اوور '۔'

اوہ عمران صاحب إ بينور آپ كوكوئى غلط قنمى موكتى سے على كالم طلحصالح ب على مثليتر منين البته يتراسيه كالمثية ضور بے _ رامیلالم _ تو عارے ال الاکیول کے ہم پرنست منیں

ا ماٹر اِسے چیف کاس کی کال آئی ہے * ابائک مُآمد کے ا کم سلح نوجوان دوڑ آ ہواان کی طرف آیا۔اس کے اپنے میں ایک حیوا سا مگرخاصی جدیدساخت کا ارائسسار تا ۔

آ دی کے فوج مقصبے ٹرائشمیٹر لے لیا ،

· طلحه إ __ إكيثي ك على عران صاحب اين ما مقيول سميت ميرم ذاتی فام میں بینجے تھے یکی امبی مجھے اطلاع ملی ہے کرجی ہی فائیوادر رٹدآری نے فام اوس پرمباری شروع کرادی ہے ۔۔ گویہ لوگ حس ته خانے میں موجود ہیں وہ بم یرون ہے لیکن محصے آسید کی طرف سے فکرہے ___اور بھراسس مبیاری کے بیتھے میں وہ تبیہ خانہ لازما الرس ہوجائے گا اور اس کے بعد لیفنیا کوری اسرائیلی نوج اِس پر ٹرٹ یرے گی __ اسپیکویہ تومعلوم ہے کہ وال سے خفید سرنگ مانی ہے

لین اُسے اس سرنگ کوکھولنے کا طریقے معلوم نہیں ۔ تم فوراً اپنے گروپ سے ماتھ فارم ہاؤیں پر ریڈ کرو داور شب طرح میں جو تکھے ان لوگا كو وال سے كال لاؤ __ جائے اس كے لئے تہيں كتنى قربانى كيول

رکھی ہاتی ۔ اور عبدل میرا بیٹا ضرور تھاکین وہ بچن میں ہی فوت ہوگیا تھ کئین آپ والتیکینے بحل آئے ۔۔۔۔آسید کو توسٹک کاراستہ معادم نہ ا تھااور بیرآ سیرتو باہر تھی ۔ اوور "۔۔۔۔ البوعبدل نے بڑی ہنیدگ ہے آ وضاحت کرتے : ویتے پوچھا ۔

و وراصل میں نے سونے کی کوشش کی تو بڑھ بڑے خواب آئے گئے ۔ پٹانچ میں نے سونا بند کرتے جانب کری ہوئی کی آئی شش مشرون کی کوئی سے بنانچ میں نے سونا بند کرتے جاند کی کا گاشش مشرون کردی و لیے سی جاند کی گاران نئے کہ بند ہوئی کو مناب کی دوششین مجھے جاند کی نفو آئے تکی اس میں نے سونیا کر چواسا نئے گئے دیراس مشین کو کھول کران میں ہے۔ جاند کی بالدی جی بی کا کی جائے گئی اس میں نے مجھے سے سودا بازی شروی کا کردی ہاں نئے کہا ہے سرگ کا رائے شروی کی جاند سرگ کی دائے شرک ہے سرگ کی دائے شرک ہے سرگ کی دائے شرک ہے سرگ کی دائے گئی کردی ہے سرگ کی دائے شرک ہے سرگ کی دیا ہے سرگ کی دائے شرک ہے سرگ کی دیا ہے سرگ کی

اود استرات بسند است فرد ترین شین کرایزی کرای اوری کر به جال نیسه بیشتر باشدنی المینان جواجه کرای به ندیف ان توگوری چنگی سته نیک کند وزر بلداسیدی زنگری بی بی گفت سه حاسب این با را بوعید ان بی استدامی وست بشیدی کها تو تدان سه دون ۱۰ وورد این با را بوعید این بیاسترات بوست بشیدی کها تو تدان سه ناطر مین که انتظام که این بین کیکز زیا جواب از نبا فی صریت بهری از افزار مین که نوا میکن جهیما و این است بیریت این بات بر بعنی که انوا تبدل این است فی مخت مزان این است بیریت این بات بر بعنی که انوا تا برای کا که تا این مراه و ایک طرف سی

، فارسرات بعن الوعبدل كي سخت مزاحي كي وجر مع اس سے قدير ر اب كرت تقه جكرية احق سانوع إن ان سے الي انداز ميس ئر براتھا جیسے وہ الوعیدل کی بجائے کسی عام آدمی ہے بات کرر لا ہو۔ يس اين را دور" __ نالحد ني السهيد للتي مي مؤد الله للحي مين كام نلی <u>نامی ان اوراس کے مامتی</u>و*ں کوزیرد* اُؤٹ می<u>ں ل</u>ے ماقر اب ي نفاط. تا . تواريسة ومدينه و موسكة يستي ريانا أبدادر إمرار كالان یه به که دهج نهال که در یا تیم به پینج نها می*ن او مید ایقینیا و د سینهٔ فارم می*س تَ مِنْ مِنْ كُونِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ بدياراً كى اورجى ، بي فائمو كى كارد دائموان كى مايونگين المره مەتكى تاراپ-س علا<u>ت سنا</u>ئل جامِين گي تمسايل مرده الأوس آوانگاه - اورسنوا أم نے علال معاصر مست کوئی برتمبری کی تو معنوے محتر مسالی تاریل وائن إلكار معين والدرك المالا عبل كالهجران أباتي كرضت تقداء يروال المراس كيد بياكران ماكيك الألاكات الأي

المناور المعالم المنظم الموسان المنظم على حواب ويا الامر فيرود الله الما المنظم المراكزة والمنظم في المناطقة المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظمة المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظمة المنظم المنظمة المنظم المنظمة المنظم المنظمة المنظمة

و سب مجورا تعانی دُو ایند کشیدش کها . کتین و دلیدید توشیس آر اُ فقیق " — عران کے بورک کر کوا . بسید سے کیا معامل شد . علی محال کی باست کارٹری طرث جونک بڑا۔ اُسانو میں دیدے رحب آری شرمیدہ موالب تراث کی دشانی برلسیڈ

بينے لگتا ہے اس طرح اس كى شرمندگى دُھل جاتى ہے : --- عمران ف جواب وباتوطلح بياحتيار منس يراب ا اوه عمران صاحب! - اب واتعي مجص سينية آجا أحيا مينية - طلح منيو مُمك نے بعب آجائے توجھے بنادیا۔ فی الحال صرف اتنا: بادوكركياب إتى سارى عربيس يهين كعرار بنايشكاكا "ب عمران " اوہ - آینے آیئے " طلحہ نے کھااور مبدی سے برآمدے ک یہ وَمَتِّتی _ ٹناید بہاں جاندی کی بجاتے سونا نصیب ہوجائے عران ندمور اینے ما مقیوں سے کہا اور تیزی سے علما مواطلحہ کے وسمع برآمد عسك طرف بره كيا.

' ریڈ ٹارگٹ کے مکن ہوتا نے کے بعد مجھے نم دونوں کے بارے میں' سنیدگی سے موجنا پڑھے گا' ____ صدر مملکت کے بُری طرح ' ہونٹ برشتہ میں سنگار

اس وقت خرل ڈیوڈ اورکرنل فرائک دونوں پر میڈٹیٹ کی سپٹیل ال پر پر ندینٹ اوک میں ان سے سامنے موجود مقتے۔ دونوں کے جہرے تھے۔ دوئے عقبے اور وہ سرجم بکائے تھڑے تقے۔

سے وہ نجانے کہاں بیلے گئے میں ہمنے انہیں ٹرایس امان کئیں ہے کرنل ڈویڈ نے مجلئے موئے کہا ،

کیا کیا ہے _ بولو! جواب دو _ پیممران ادراس کے ساتھی 🕊 منسلات پیدا کر دیما ' _ صدرملکت نے انتہائی کمنج اسمے میں کہا . ہیں یا معبوت — ما فوق الفظرت میں — آخر کیا میں " ۔ سر ﴿ م نے تو سالا ملبہ دکھے لیا تھا بھین آسید تو وال فہمین مل مهیں آوُ و نی نفر بنہیں آ آ ۔۔۔ تم تو اس عمران اور اس کے سابو اوں سے ہم برمثین گنوں کے فائر کھول دیئے گئے ہم دونوں من کران ہے ۔ ریداسکوائری حفاظت ریڈ امیرو کا کرنل ھارڈ کی جانین ابس انفاق سے نیچ کیتن ۔ ۔ اس کے بعد ہم نے نام اور اس اور کا کرنل جاگورا کریں گے ۔ ہم دونوں نے البرٹ ال

ا سرنل ٹو پو<u>ٹٹ ن</u>ے فائل لی *اور بھیر*ان دونوں نے صدر *معکبت کو* سیوٹ کیااور ُسٹر کر کرے سے بامرنکل گئے ۔

ان دونوں کے اسرعات ہی سدر ملکت نے میٹر پریڑے مونے

" یس سرا __ دوسری طرن سے بی اے کی مودیا نہ آواز سانی دی۔

المركات ل كوسلام جموادو" ___ صدر ملكت في حنت لهج مين الهااوررسورر كصدويا -

وررسیورر هددیا-تقریباً بندره منٹ بعد دروازه کھُلا—اسائیل کا اسرِ مارشل

كها.ان كالهجيفاصاغضب أك عما . 📲 جناب إ 📖 وه لوگ این فارم } وَس میں واخل ہوئے میں 📗 وَشُ کرے تھے ۔۔۔ بہرعال ابسَسن او! ۔۔ اب تم دونول نے ہم نے فام اؤس کو تھیرانیا ۔۔۔ ابو عبدل کی میٹی آسید نے نہیں جا 🕻 دئی کارروائی بنیں کرنی ۔۔۔ اب کل ریمہ 'ارکٹ نے عمل مؤلیے کیا ۔۔جب میں نے آسیہ سے ان کا بہتہ پوچیا تو اٹیا تک اس ف والے سی وقت تک تم نے خاموش رہنا ہے ۔۔ میں نے تمام بلانگ

کوکھود ڈالا بیکن نہ دوآسیہ طی اور مذوہ لوگ ____ آسیہ کی اس دلی ر ڈرامر رہانا ہے ___ یہ لواسس بلانگ کی فائل۔ اوتیب طرح 'پُرامر رنگشدگی بتار بی <u>ہے کہ آس</u>یدان اوگوں کے ساتھ فار 'دنی ہے' ، کی میں خصوبہ بندی جونی ہے۔ ویسے ہی تم نے کریا ہے۔ جاؤ'' اس کامطاب ہے کرابوعبدل ان کے سابقہ ملوث ہے'' ___ اس سدرملکت نے میزے کائے پر رکمی 'و تی فاکل اٹھائی اوران کی اركزن فرائك بيني جواب ديار سسیر شد پرزهمی هالت مین مب بیال مین پرثری مونی ہے ۔ و

تمہارے آشدو کے نوٹ کی بنا پرا ندر حیاب گئی بنتی اور تم نے مبیار کا كُرْكُرُ فَامِ إِوْسَ تَبَاهِ كُرِدِيا ___وه تومرَعِا قِي ٱلْرُوهِ ايك ديوارُ كَي جِزْمِيْنِ

نىرى أورجىت كاستركيرائية ۋھانب نەلىيا ___ تىمارى دالپىن بىلغون كارسورا تھاليا . المدالوعيدل سے آدمبيول لے ائے وال سے مكال كرمسيال مہنجا م ہے۔ امعی اس کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہے اور تم طانتے مورکا الوعدل تناكرسات كے مقابلے ميں اسرائيل حكومت كے ليے كتباكم

كردا _ _ الرابوعبدل نهوا توشكرسرات بماي كي بياما

íĝ

وُرُحان اند داخل ہوا۔ اس کے جسم پر ایئر ارشل کی یونیفارم متی اتا

نے اندر وافل ہوتے ہی صدر ملکٹ کوسیوٹ کا .

تر ہوجائے۔ میلی کا پٹر پائٹ کے ساتھ ٹارڈ کے چیف کرنل حاگورا بن گئے ۔۔ پائٹ کے لئے میں نے جیمرلین کا انتخاب کیاہے۔ نسکی وفا داری مرمتہ کے نیک دشبرے بالاترہے ۔۔۔ جب من ھارڈ مشکن ہوجا میں گئے تو پھروہ ڈاکٹر لارنس کو اطلاع ویں کے اور ڈاکٹر لارنس اپنے سابھیوں اور مشنین سمیت آس میس کا پٹر میں

نے اور ڈاکٹرلارٹن اپنے سابقیوں اور ششین سمیت اس بیلی کا پٹر میں ور مرجا میں گئے ۔۔۔ کمرٹی طار ڈبھی ان کے ہمراہ حوں گے۔ اور سی کا پٹر ابسر آجائے گا۔۔۔ اس کے بعد میلی کا پٹر کو اس طلب رگ بر عوائر کی عمارت کے سابقہ و میع میدان میں اتا را بائے گار مُداعواز دسی دوران ٹارڈ اور ریڈ ابروکے ایجنٹ ڈبھی سے و ل گے۔۔۔

مرالدنن اوراس سے ما تقیوں کورٹر اسسکوائر تین مینیا وہا جائے گا دیرٹن ھارڈ اور کرنل جاگورا شارت کا کنٹرول سنبال لیں گے اور فوٹ ور نیزلورس والیس جل جائے گی نے انیز ارش دکٹر ھاب نے تفصیل جے دوئے کہا ر

۔ یہ توسے ہا، گڈ! ۔۔۔ لیکن اس بات کا خیال سے کرجیہ بیسل کا بڑؤ کر گولائن براس کی شین کو کے کرلید، ٹری ستہ واجرائے تو ہر حرب مثل المحصیار نواجا جیتے ۔۔۔ تما الائمس بغد ولی چا بنٹیں ۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ میں کو پیٹر کی اپنی الائمس بھی بند ہوں ۔۔ ولیسے میں نے دایا ست نے دی ب جیسے بن آبلی کا بیٹر لیبارٹری ہے اجربیکھ گا، اس ایسیہ اٹھی مجلی گھر نے اندیس الی میں مینے بامین گے ہے واکن اور اس کے ماکی راہدا کو ال

'''آؤوکٹ بیٹیٹو'' سندر ممکت نے سرطائر سلام کا جوا با ''گی دیتے ہوئے کہا اور ایئر ہارش ''لیس سر'' کہدکر میز کی دوسری طرف ' ہی رکھی کرسی پر ہینڈگیا ۔ '' وکٹر جان اِسے ہمہیں بیبارٹری سے ڈاکٹر لایس ۔ اس کے ساتھیوںا اوزشین کو لے آنے سے متعلق تفصیلی برایات بل جی ہیں'' سعد سی

ممکت نے کسس کے میشنے ہی انتہائی سنیدہ ہیجہ میں کہا۔
' کیں سر! — اور مدایات کے مطابق تمام انتظامات ممل کئے جانبج ' میں مر سر رات کو تعدیک ساڑھے گیارہ سیجے ایک بڑا ٹرانسپورٹ ' تاہی کا بڑلیارٹرن کے اوپر پہنچ جائے گا اور بہائی کا بڑی منفاظت کے ایک لئے جگوار مزاکا طلیاروں کا پورا سکوارڈن کر راج موگا — اس سکوارڈ ہا کا انجازی میں نعود مول گا — جس شرکلیبارٹرف نے اس سکوارڈ ہا بچاروں طرف وو دو کلو میڑ کے ایر سے میں مشری چتے ہتے ہتے ہت

بیارول طرات وو دو توجیر سے ایر ہے۔ یہ سری چیے ہے ہر ہیں ہوئی جوگئی ہے۔ یہ سندیول پر وقائی اگ ہے۔ یہ سوئی چوگئی اس کے علاقہ اور آپ سان کرائی کر سے ہول گے۔ یہ اس کے علاقہ اور آپ سن کرائی کر سے ہول گے۔ یہ اس کے بعد بین کا پر آبا کمٹ کیسیارٹری سے اندر سوجود کرنل ہارڈ سے سہ کا درجود کرنل ہارڈ سے سہ کہ جو با بین گے رجب کوڈ مکمل کے بوابین گے رجب کوڈ مکمل کے برجوا بین کے دجہ کوڈ مکمل کے بیارٹریل کا برخ نے اندر کرنل ھارڈ نے اس جی کا بیٹر اور اس میں اندر جو بیا کا بیٹر اور اس میں کے بیا مول کی کھی کے بیٹر کا درجو بیا کا کیٹر اور اس میں کے بیا مول کی کھی کے بیٹر کا درجو بین اکر تجرب کا لئے گئے۔ کے بیا مول کی کھی کے بیٹر کی کا درجو بین اکر تجرب کا لئے گئے۔

95

ن کے کی مود اس واز سائی دی ۔ ت _ بات كراؤ ___ صدر ملكت نے كها. السك تعيك مصبناب إساس طرح ان كے وال سنتي کسی کوعلم نہ ہوسکے گا" ___ ایٹروارشل نے مرافلتے ہوئے ہواب و 🕽 سیو سرے میں پائم ننٹر اول را جوں '__ چند کمحوں اجدوز غیرام اوسكے اسے المٹن كى ايك ايك كيك كم ديورث محصر را وراسا ، يكن قدرے مود بائر آواز شائى دى -ملنی جاہئے _ اور سنو ایک مثن میں عمولی تی کو آنہی مبنی 'ماتا بل معدا ' زائے' _ س*در ملکت نے زم لیھے* میں کہا . ہے نے اندے ال کے ارہے میں تمام کارروا آب کمل کرلی ہے ۔ اوراس سر بسے تواہی کا توسوال ہی پیلامنیں ہوتا ہے بہرطال آل کا بہری انتظام کرلیائے کواگر پاکٹیائیکیٹ سروس والے وہاں عملہ ور باوجود ہم سب انتہا تی محتاط رہیں گئے۔ ___ ایٹر مارشل نے جواب دا ی وان ہے آسانی سے نمنا جا کیے ___ ورز عظم نے ہواب دیا . تغییک ہے ۔ اب آپ جا کتے میں ' ۔۔۔ صدر مملک ہے ۔ نہ اِ ۔ محطیقین ہے کر آپ کے انتظامات بار آور ٹابٹ مول گے۔ ف*ىدى قىلىئن لېچىمى* كەلادرائىر مارشل *اھازت ملىغەر أعظے* انەدلىك بىت نے *سىمات جو*ئے جواب دیا. ایک بارمیر نوحی انداز مین صدرملکت کرسٹیوٹ کیا اور سرونی دروازے '' نتینک پُوسر_ بس مجھے یہی اطلاع دینی متی "_ تَن بُن أَنَّهِ كُذِيا فِي " مِدرِ مِلات نبي كها اور رسيور ركة كروه ائيرارل كيزان كي الديند مملك في الليبان كاطول سالس ما ہوئے گینت کری کی عقبی سیٹ سے لگا لی اور اس طرح انگلیس نیزلنہ ہے اسے اسٹے اور ملحقہ رٹیا ٹرنگ زوم کی طرف بڑھ گئے وہ اب وہاں جيسے ان كے اعصاب پر وجود ب نباہ دباؤ اب فتم موگيا مواور وہ اپن^ا پر آرام كرينے كا فيصلاً كر ت<u>نگ تھے</u> . آب کوانتها کی کمنا میلکافسو*س کریسے* ول اہمی وہ آئنگھیں بند کئے م<u>ینم</u> بُوكَ مِنْكِ اللَّهُ مِيرُ بِرِيرًا مِوانْكِيفِونَ كَنْكُنا اللَّهَا بَعَدَرُمُلِكُت نْجَرَجُ كرا نكميين كفوليس جند كمجه وه لاشعوري كيفيت مين مترنم آواز مين ككُلله ' <u> بوئے تبلیفیون کو و کیفتے رہے بعرانہوں نے ابقہ بڑھاکر رسپورا بٹیا لیا۔</u> " لیں '____ صدر ملکت کے تعجیبین خاصا و قار تھا ۔ سر اِ _ دارع الم صاحب ات كرنا حاست مين مسر دوسري طرف

194

نے ___اس پر شران نے کول کر اس کی مقتندی کی تعربیف کی کیک ب عبل عمران كمشن ك بار مين تفصيلات معلوم كرناجا بها تها. لى مرن أسيد في الحال الم الصحار إلى جكر الوعبدل كا أصرار السلسل نة مارابعًا -رسين الإعبدل! - الم شن كاتعلق فلسطين سے بالكل تبيي سے إشاكا أينا معاملية السيدان لية مين السماطي مين أب كوملوث في را جانبياً "___عمران في سربلات بوس جواب ديا. ا دان صاحب إ - آپ نے تسعین کے لئے حرکتے آن کے کیا ے اس <u>کے لتے ملسطی</u>ن کا بچے بچہ آپ کا احسان مندہے اور پاکیشا کو الب عات كايل - آب معيكال كرتائيل بعضافيا ما با دوسا وطن مجت ين ب الراسائيل آج اعلان كرد ديكروه رُونِيَ آپِ کے جب منت تمام انتفامات کراونگا۔ لیمیشیم اوعیا جین کی آزاد ی کانیمت پاکیٹیا کے فلتمے پُرعا سا ہے ۔ آئونی آپ کے جب منت تمام انتفامات کراونگا۔ الیمیشیم اوعیا جین کی آزاد می کانیمت پاکیٹیا کے فلتمے پُرعا سا ہے۔ توقیقین نے قران سے خاطب مرکز کا، وہ متوزی دیر بہلے زیرہ باؤس بنواتھا ہے ہم پاکشتا کوختم کرنے کا بجائے نسطین کا مطالبہ جمیو اُنے برتیار ہم یں <u>نے م</u>ران کویٹا بھاکا اس نے برقسر کا فک ختر کرنے کے لئے آپائی گئے ۔۔۔ ابوعبدل نے انتہائی جنواقی لیجے میں کہا اس کے اً وب كاكيب رك كورسد خاكر سيال مينجا دياب راس رك كاحبر كمي موجود خلوص كسب قدر واضع تفاكه عمران في انعتيار مسكرا ديا. تدوقات إلك آسيد كي مرت بندا ورأت كي عبر اوز مسوى طور تمين فسطينيون كامشكور سور الوعبدل معاضب! _ ببرقال جهر براليا سيك أب كيا كيا به كروه شديدزهي معدم وقت به كاخلوص واقعى قابل قدر بي كيكن ال بار برا بم اس قدر الحما میتال کے اس خصوصی وار و میں اس کے گروپ کے واکٹرز موجود کا اور ورکور میں اور جود کو مصنف کے ہم ایک قدم ہی آگے نہیں فرص اور ما تد ہی اس نے یعنی با) کہ صدر علات اب وہ آسید کا است عمران نے جواب وہا۔ و و رستال بنهنے اور نادم او میں کو انا کر طور پرتیا ہ کرنے کی تسکایا ۔ آخر پہ توجائے کرالیا کیامعاملہ ہے ۔ ہیں تو الیکے معاملے بعي بنجاج المناد وصدر ملك في نسوت إلى مدورة منهين في عالا مكريهان آف سے يعلم مل في اپني طرف ہے ملکراں ڈیوڑادر کرن فرائک دونوں کوسخت سرزش کرنے کاو کے لیے حدکوف ش کی ہے کہ مجھے اس براہم شمنے اسے میں کئی جہ میگ

کے _ کیکن میں کمل طور پر ناکام را ہوں" ___ ابوعبدل نظ الدن کے استدمیں بہنچے گا۔ علی اور عمران کے دوسرے ساتھی حمرت سے بت بنے یہ عجیب و _ا إب اوزما قابل بقين منظر ديكيد سي عقير اس سے آپ اس معاملے کی اہمت کا نمازہ لگالیں ۔ ارے يوتو والى اسل معزے ___ ياس محماكروه سركسول والاختج نے سر بلاتے ہوتے بنجدہ لیجے میں کیا۔ لے جرالگا توا یہے ہے جیسے ول میں کشس را ہو __ سیکن وراصل وہ " توآپ محصنہیں تامین گے" ____ الوعبدا<u>ں نے ہوٹ)</u> ر وعاا ہے اسے مران نے ابتد میں کمٹے : دیے نعف کو ا بيب انداز مين أكث ميث كر ديميت موت كها. · میرا توخیال ہے کہ آپ فی لحال اس معلیطے میں معوث نہ ہو ل ی خیر مجھے دیجئے ۔ میں نے ڈیڈی کے عمر کی تعمیل کرنی ہے"۔ آپ نے نہیں بہال نیاہ وی ہے اور سماری و جہستے آپ کا خاصا کی سیاف اواز سنائی دی . مرچاہے بس اتنا ہی کافی ہے " مران نے کیار تراطینان سے مبید عاد سے میں تم سے زیادہ اپنے ڈیڈی کا فرانبردار " آسيد --- الوعبدل في أسيد معاطب موكركها . ں __ اگر دہ مجھے میسکم دیتے تواتنی دیرمیں خبران کے دل میں گئیں · لیس ڈیڈی ۔۔ قریب میٹی آسی*ٹ نے جو تک کر لوجا*۔ وا " عمران تصرات موت كا. م كنزى بونا فن ابرعبدل ني انتهائي سخت لهج مين كها. عران صاحب بسب مين آب كواين خلوس كا يقين دلا أحاسباً لین ڈیڈی '____ آسیایک <u>ٹیٹکے سے کھٹری بوگئی</u>. ى __ تى كاطنىز دافعى درست بند _ مجھے اپنى مېيى كوبيدتكم · خنخ نکالو اور اینے ول میں مار دو ___ میں غمران صاحب کو اینے نے کی بجائے اپنے دل میں یہ خبرارا عابے تھا بلین میری حبان صوس کی بقین وانی سے ال تماری قرانی میا بتا حول ___ الوعبل عین کے لئے اہمیت رکھتی ہے اور فلسطین کی امات ہے۔ اس مصے اپنی اکلوتی میٹی کو پیچکم دینا پڑا '____ ابوعبدل نے ہوئٹ تحکم کی تغمیل ہوگی ڈیڈئ ' ____آسیہ نے میں اپ کی طرح سیارا متے ہوئے کہا وہ واقعی فرین آوی تھا کرعران کا اس قدر کراطفنر المح من كما اور دوسرے للمح اس نے نجائے كمال سے ايك بتلي دو کا نصخہ کالااور میرکسٹ کا اعتراجلی کی سی نیزی سے گھوما کیکن اس شرع تصريفتين آكي مي كفسطين أزاد وكريم كا ___ ادر يبيك رأس كے الحقة ميں موجو دخنواس كے ول ميں گسسا عمالان ا بیعیے بیٹے بازو کو حرکت دی اور آسیا کے انتھیں کوا ہوا خوفضامیں اس کیسٹ اسرائیل کے متعدمیں تکھی حاکی ہے بنجس توم میں ایسے

r.

ت عرب رید اسکوائر میں میشن لیبارٹری سے کال کرلائی جائے جذبات ہوں وہ نا قابل نکت ہوتی ہے ۔۔ بہرطال مجھے آپ _ اگر جھیے کسی طرح اس پروگرام کاعلم ہوجائے تو شاید کوئی راستہ نعرص پر کوئی شک نہ تھا آپ غلط سمجھے ہیں ۔۔ میں ورا صل آ' آئے <u>"</u>عران نے کہا۔ ر معاطے میں آپ کوملوث نکر اچا ہا تھا بھین ابمجوری ہے "۔ م مزمه _ واقعي هيك ب _ ايك من - مجم سومين دين . عران نصراتے بوئے خرآسید کو والیں دیتے بوئے کا اور عران و مدل نے کری سے استے ہوئے کہا اور بعیردہ کمرے میں ٹیلنے لگا۔ ا من فقرے پر آسیدادر ابوعبدل دونوں سے چیرے فرط حبزہات ہے؟ اده المعليك بدايك طريقه وسنائي مسلك ے _ چند کھوں لبدالوعبدل نے چوکھتے ہوئے گا۔ · آب كى زبان فعلا مبارك رے عران صاحب" ___ الوعبدل. · كياطرلقة سوطِلب آب ني " --- ؟ عران في سنيده لهج سر بلاتے ہوئے کہا ورعمران مسمادی ار مجید بیدوم مرطبے کاس لیبارٹری کی مفاظت کون کرراہے اس کے بعد عران نے اُسے اسرائیل کے پاکیٹیا کے فلاف موجودہ م اُس کہا۔ کے بارے میں تعضیلات تباویں ۔ اوه إ _ اوه إ _ اس قدر صایات منصوب واقعی اس اوس بهت کی رسکا موں _ میر کردی آوی سر شعب ا ہے اس قدر تھنیہ رکھا گیا ہے کہ جسیں اس کی ہونکہ کے منہیں پڑی۔ اس موجود میں اور اس کے لیے لیفینی عشری فیلیس کی شہری اس کے میں کل س ریدا سکوائر عمارت کو ہموں سے اُڑا وگول گا ۔۔۔ ابوعیا کمیسات کیا گیا جو گاادر مدری انٹیا جنس میں سیرے آدی موجود ہیں ۔۔۔ سرنل مارو کوآپ جائے ہیں اسے ہمان نے پوجہا۔ و کی جوا ۔ پرسوں بیواسکوائر اوراس کے بعد گرین اسکوائر . مرس هارو اوه ال إ _ وه ملری کی ریب انتها نی خفید ایجنبی کتنے اکوار آب تباہ کریں گئے ۔۔ یہ اس منے کاهل ہنیں ہے ا ريدايرو كاچيف بي الوعبدل نه چنک كر جراب ديا. محصیقین ہے کررید اسکوائر کی حفاظت کے لئے یوری اسرائیلی فوٹ ا اس معلی ایک ملاقات ہوئی ہے استعمان نیافتیات امیر ایر فورس تعدیات کروی جاتے گی" __ عمران نے سربلا تے ہوئے کہ توآپ ہے ذہن میں کوئی راستہ ہوتو مجھے تبایتے " ابوعیدا " إلى أَنْهَى باركيول" __الوعبل في اس المازمين جواب دا جيسيدائس عران كى بات كامطلب مجديد آيا مور وكيسية إ ___ فاكثر لارس ايك ليبارثري مين اس شين كوتكمل كر

۲

به ش کرچونک کر عمران کی طرف دیکھنے لگی جیسے اس کی سمجھ میں بات رم ئی مور مران صاحب! ____آخراً پہیں اپنی پلانگ کیون نیس باتے:

مرن سائب ہے۔ ی بار صفدر بول پڑا۔ تمہارا سکوپ تو موجود ہے کیا خیال ہے بات کروں بالشی اور

' نماراسوپ یومود ہے۔ یا سیاں ہے بات مروں ہو ہی۔ ' رکے باپ ہے'' ۔۔۔ عمران نے سکراتے ہوئے کہا تو صف مرز ' میں میں میں ''

ے امتیار جینیب کیا ۔ عابشی اور اس سے باپ کو عمران کے کہنے پر طلحہ نے بہتے ہی لینے نہیوں سے ذریعے مل ہیب مجوا دیا گیا تھا کیونکر عمران کے نقط نظر سے

بیون نے ذریعے تل امیب مجواو اگیا تنا کیونکہ عمران سے تقط نظر ہے۔ بان کا سامتہ رہنا ان کی کارکر دگی کو متا شرکہ سکتا تھا . سب سال کا مرکز کے دریت کا مرکز کے ساتھ

بان ہونے کے درجہاں میں مدائی ہائیں کیوں کر رہے میں '' ۔ آسید ''آخریہ آپ اس طرح المجبی ہوئی بائیں کیوں کر رہے میں '' ۔ آسید زوز زائے توسیے کیا .

کے منہ بالے ہوئے ہوں۔ اہمی میری منگنی نہیں ہوئی <u>اس اس کے مجردی ہے۔</u> عمران نے برکی ہزاب دیتے ہوئے کھا اور آسیہ نری طرح جینپ کررہ گئی

نے ترکی ہزاب دیتے ہوئے ادارسیہ بری حرب جیسپ ررہ ق مختوری در بعد الو عبدل دوڑ آ زدا والیسس آیا اس کے جہرے ہر لے نیاہ ہوش کے آئر نمایاں تقے۔

یمی جوا کے کاکرن هارؤ زم جوگیا ہے اسے جمران نے ایک رپوچیا۔

چرنگ کر پوچھا۔ * اور عران صاحب إ __ ان کی ساری پلانگ کا چہ چل گا ہے استہائی خوفناک پلانگ ہے * ___ الوعبدل نے تیز تیزسانس کیتے سروی مردیا * گذا — تومیرااندازه درست بحلا — یه و مهی کرل هار و ب جها پیلے انکرمیا کی ایک سیکرٹ انتخاب میں تھا — میرااس سے جولوپا اند میں ٹائمراؤ ہو بچاہے * — عمران نے سکراتے ہوئے کیا .

ال كالمليبة ويحيّه وسعران نه كهادر الوعبدل في عليه بنا

' بالکن آپ نے ورست کہاہے ۔ یہ وہی ہے ' ۔ ابوعبل نے دوبارہ کرسی پر بیٹے ہوئے کہا ، نے دوبارہ کرسی پر بیٹے ہوئے کہا ، ' کیا آپ معلوم کر کتے ہیں کراس و تت کرنی عار ڈ کہاں ہے ۔ ،

عران نے پوچا . بالکل معدوم کرسکتا جول ___اس کا فبر ٹو میرے گر وپ کا خال آدی ہے '___ ابو عبدل نے جواب دیا . "شویک ہے __ آب مجھے یہ معلومات سے دیجئے ۔ باقی کا امیرا . _

عمران نے مسئر اننے ہوئے کہا ، میں مثنین روم میں جاکر پیٹر کر آجوں سے محصے لیتین ہے کہ میں آپ کو اس بارے میں اجبی بتا سکوں گا * سے ابد عبدل نے کہا ، اور

تلی کو اپنے سابق آنے کا اشارہ کرکے تیز تیز قدم اٹھا آ کرے کے ایک کونے میں موجود دروازے کی طوف بڑھ گیا . 'آپ کے ذہن میں کیا چانگ ہے ''۔۔۔ ؛ ابوعبدل کے علتے

ہی بیک<u>زفرد نے عمران سے مخ</u>اطب ہوکر **پوچ**ا۔ طلو *سے ما* جنے آجا <u>ئے سے</u> بعداب پلانگ کا کیا سکوپ رہ گیاہ^{ے،} عمران نے *مسکر*اتے جوئے کھا اور میک بیٹے سوزٹ مینچ کر رہ گیا آسیہ طلحہ کا

، اسہای حوصا ا بوتے کھا۔

ا کا باک طیارے کمل محرانی برمامور مہول کے ____ اور مزید میہ کرجب " كما اس بلاننگ كے ڈريكولا جيسے وانت ہيں" _ عمران نے مُراما بسی کا شرسا مسانون اور شین کولے کر لیبار فری سے محلے کا تو سارے منہ نیاتے ہوئے کہا۔ تن سبب مین بھی کی سیائی بند کروی جلئے گی اور جب مک وہفین اور · اوه عمران صاحب إ___ مين معذرت خواه بول وراصل __ ما نسدان ریداس کوائر میں نه چهنیج مایئر سے سیدئی حاری نبیس کی علتے الوعدل نع مغدرت واه لهج مي كها شروع كيا. ن ____ رثداسکوائر *سے ا*ک ال کو سائنسی طور پر کمل طور پرسیل ک^و اطائے · دیمھئے ہے، مارے کے سان تدر فالتو وقت بنیں ہے کہ ہم ا عِس مِیں وہ مشین اور ساً منسدان موہود ہوں کئے ۔۔ یوسے رٹما شخوارّ یهال منظیمعذرتین سنتے رہیں اور سر دیسنتے رہیں ۔ آپ محصے لفعیر کے اندر زیرابرو اور ٹارڈ کے خصوصی تربت یا فیڈ ایجنٹ موجود ہول تبائي لفيرس تهيد كي" مران كالبجيكين سرو بوكا . ائے ۔۔۔ سرنل معارفہ اور کرنل جا گورا ان کی نگر نی کر ن کے ۔ کے " تھیک ہے کنل ھارڈ کے ببراڈ سے میری ات ہوئی ہے يەسرگىمان ماہرسےنفرندا مئن گى . اس سەھەرت بند كردى علنے گى . كرنل هارون اهي تقنوري ويرسيع بي أسط تعصيلي مدايات دي بي بته برونی گلیول اور مشرکول پر رئیرا برد اور مار ڈے کے ایجنٹ عام لباس كرل هارو گذشته كى روز سے كى لىبارثرى يى موجود سے . لىبارشرى یں <u>جنے بینے</u> میں موعود رہیں گئے ' ____ البوعبدل نے تیز تنز البے کر ہاہرے مکل طور رسل کر دیا گیا ہے اور باہر ایک اور خفیہ انجنبی ارثر ۱ الحيف كرل عاكورا في الحيثول كيما تقديمره وعدال عي --یں تفصیل تماتے ہوئے کہا، وری گڈے آپ نے واقعی کام دکھایا ہے ۔۔ اس کامطاب اس بنر أو كواسس سارے معاطے كى حقيقت كاعلم نبيس سے البتراب ے کر جی اپی فائیواور ریزآرمی کوعلینده کردیا گیا<u>ہے</u> اور نتی انتیاسول ائے رال حارف نے جر مدایات دی بین ان کے مطابق ریداروحس ر ما <u>ن لایا گیا ہے۔</u> عمران کے بونٹ مینٹیقے ہوئے کہا ، چین کرنل دارا ہے اور ٹارومیں کا چین کرنل ماگوراہے ، نے جهال أك ين كزال ويود اوركزال فرائك كدحاناً مول النيس آل ریراسوار کا کنرول رات کو بارہ بیجے سنجالنا سے __ اورکزل صارفہ رع نظرا فاز بنين كيا عاكما __ صروران كوسى اور حكر مين تعينات نے تااے کر لیارٹری سے ایک مصوصی مین سائندانوں سمیت ناكا موكا __ اك من _ يس معادم كرا بول "_ الوعدل ایر زوری کے ایک السپورٹ بہلی کا بڑے درہے ریدا سکوائر منتقل تے کہ اور ایشے کہا اور ایشے کر ایک بار بھر نیزی سے مثین رُوم کی کی مائے گئے ۔۔۔ اس مبیلی کاپٹر پر کرنل ھارڈوا در کرنل حاکورا میں سوار ہوں مسے اس سیلی کا بیری حفاظت جنگی طیاروں جگوار سکواورن · سُن ن تم نے بلا نگ ___ عمران نے اپنے سابھیوں کی طرن كرك كاجس كم انجارج بذات خود اليروائل مول ك - اور أويردو

ر مرتے ہوئے کہا. * کیاہے اس پلانگ میں __ رٹیرا کوائر پراگر راہ اِست حلہ کر __ جوانا ہے۔ مہادا کیا خیال ہے * ___ بِم عران نے سکراتے ہوئے دیاجائے تو اے بہرطال تباہ کیا جا سکتاہیے * ___ تغویہ نے مرتبہ نکاطب ہوکر پوچا .

ہوئے کہا. ''مزمیں! — وہ اتنے امتی نہیں ہیں کر یہ راستہ گھلا رکھیں ریڈ آئی ۔ کیٹ اکمیٹن کا قال ہوں چاہئے ہیں کہ میں تو '' مزمیں! — وہ اتنے امتی نہیں ہیں کر یہ راستہ گھلا رکھیں ریڈ آئی ۔ کیٹ اکمیٹن کا قال ہوں چاہئے ہیں۔ کے ہیڈکوارٹر کی تیا ہی سے بعد انہوں نے لاز قاس پہلو پرسوعا جوگا ۔ کے سرحلاتے ہوئے جاپ دیا۔

کے ہمید واردی ہا ، ن کے جعد انہوں کے درہ ہاں کہا رہا ہے۔ عمران نے سرھلاتے ہوئے کہا . میراخیال ہے کہ اگر ہم کسی طرح اس لیبارٹری کے گر دھیلیے ہوئے سسر کے کئے ۔۔۔ آپ بھی فرادیجئے ۔۔۔۔ عمران نے جوزف ہے فرجوں میں شامل ہوجائیں تو اس مہیلی کا پڑ کو ہٹ کیا جا سکتا ہے : جب ہوکر کہا ،

وبیوں میں اس روبایں وہ میں چروبت یا با است اس اسے کھیل میں مجھے فادر دوشوا کی رُوح کا سایہ نظر سفدر نے کہا. اور مراخیال ہے کہ میں اس جگی کواڈرن بر قبضہ کرلیا چاہئے ۔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اِلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ

ُ نیم عبی کتے ہیں ' بیک زرف نے جواب دیا ۔ ' بیٹیں کہنا شروع کیا ۔ " ادرمیرانیال ہے کہ ہمیں اپنی توجہ اس رٹیراس کواڑ خارت پر مرکز : ' توان انڈوں کا آملیٹ بناکر کل نہیج اطلیفان سے ماشتہ کیا جاسکتا کھنی چاہیئے ۔ بیبارٹری اور اس سے گردونواح کے انتظامات انتہاؤ' ہے ' سے عمران نے اس کیا بات کا بٹتے ہوئے کہا ، تو تمام سامعتی

رضی چاہئے ۔ بیبارزی اوراس نے نرود دوان نے امطابات امہاؤ ۔ ۔ ہم سریات کا بات مات ہوت ہوت ہا کا بات مات ہوت ہوت ک 'انٹ ہیں۔ ہم وان المجمعی علتے ہیں ' ۔ ۔ کیٹن شکیل نے یہ افسیار مبنی بڑے ۔ جواب ویا ۔ تمار کیا خیال ہے ٹائیگر ' عران نے خاموش بیٹے انگر ہے یا سے پہلے کر جوزٹ عمران کی بات کا جواب دیا، الوع بدل نے دوبارہ

من طب موراً پوچها . من طب موراً پوچها . بن بس بس میراخیال ہے کو اگر ہم پر نید ٹیزٹ باؤس پر دھاوا بول دیں ۔ ابنی جزرف نے فادر جوشواک رُوح والا تعمیل بتایا ہے ۔۔۔ اب تو یقیاً صورت عال کو اپنی مرضی سے کنٹرول کیا جاسمتا ہے ۔۔۔ مائیگر ، جمعی بتائیے کاس کی رُوح کھیل کھیل رہی ہے '

وتے ہیں۔ یہ ایک نفیاتی بات ہے ۔ عوان نے سر بلاتے

عوارًين بول ووسفاد باتين بين __ يمش الساعي كمدر مسكلت موستة كها. زكم الن ثن كواني آنكمون ك سلمنة كل وتا وكيماليندكر الا · فادر جوشوا _ كيامطلب "___ ؟ ابوعبدل في حيران موكراوها بياكا انتباق سخت وسن ب يكن جبال كي مين حاناً مول ال · آب اپنی ات کیجیے — فادر جوشوا کو جوزف کی مکیت مهی رسا ن عارتوں سے درسان کافی فاصلہ ہے ۔۔ دونوں عمارتوں کے ویجیے - عمران نے سر بلاتے ہوئے کا. بیان اتنی طول سرنگ کی موجودگی همی مکن نهیں ہے اسے " عمران صاحب إ _ كل الرف إلى يرجى لى فائواور ريم أرمى كي وا ے خود کلای سے ہے انداز میں کہا ، میراآ بیدیا ہے کر اصلی مشن ریٹر اسکوائر میں ہی مکن ہوگا - صرف لگانی گئی ہے ۔ کرنل ڈیوڈ اورکزنل فرائک واں مول کے ۔ البرث إلى كوجانے والے علم راستے بندكر وستے با يتن كے الرث إ ن داع ويف ك الرف إل من ورامسيم كا جارات -کے ادر کن سٹے بہلی کا بٹرول کا پورا سکوارڈان موجود ہوگا اورصد رملکہ عبدل <u>نے</u> جواب دیا ہ اور وزرعظم عنى البرث ال مين حامين سك ___ و اب انتها ليُسخت ۔ سب کچیونگن ہے ۔ بوسکتاہے الیا نہ ہو توجیرتو پاکیٹیا کا اہم حفاظتی انتظامات کئے جارہے ہیں "___ الوعبدل کے تیز تنزل رُلقِیناً تباہ ہوجائے گا ۔ نہیں ۔ اب یہ طے ہے کہ سمتین میں تفصیل بلتے ہوتے کہا ، رواكر لارنس دونوں كولى ارزى سے نكتے بى ختم كرنا جوكا - ييس " اوہ اِ ۔ میکن یہ دومگلبول پر کموں انتظامات کئے جارہے ہی نشاکے بارے میں ایک منصدر سک جی نہیں ہے کتا " __ عمران جب دامبی پہلے تم نے کہا ہے کہ ڈاکٹر لاپن اور اسس کی مثین کورات ن انتهائي سخت لهجيمين كهار ر پراسکوا زینهها و جائے گا ور و ان کرل هارو اور کرل باگوراکی انجنبیلا اده! _ لیکن کیسے _ و دل توانسها نی سخت خفاطتی انتظاما حفاظت كرين كي - عمران كم لهج مين اس مار واقعي تشواش كم يخ جارب مين " ___ الوعبدل ني تشولي بعرب للحديد لله ال · حفاظتی انتظامات حب تدرسخت بدل اینے بی اس می زیار ا وونون سي اطلاعات مصدقه ميس عمران صاحب إستحييه ممج

میں نہیں ارا کہ آخر ہوکیار اے نیس ابوعبدل نے سر جھیا و بن كها اور بهر منيد لمح فاموش رہنے كے بعد وہ ووبارہ الوعبدل مے نیاطب ہوا . » میراخیال ہے کہ ٹول اینطام عمیں ٹواج و<u>ہنے کے گئے کیا</u>جار ہے كُنْ لِعَالِّوا كَهِ وَقِي إِبْرِي حَفاظت ہے __ كُنْ لِعالَوا كَامْلِيهِ ليكن صدر ملكت اور ونيعظم كالبرث إل ميں بينچنا - جبكمشن كاتكا

بیرا سطار برسامان مبی مهیا کر دیجیئے ۔۔ بهیں امبی ادر ابی وقت ان میں آ ا ہے ۔ کا غذو بیچئے مجھے میں آپ کوسالان کی فہرت مد دوں " عران نے انتہائی سنید ملہے میں کہا تو آسیہ تیزی سے منی اور کمے کو نے میں موجود ایک الماری سے ایک پیڈا مٹا

ون بيد كرامة مي بال بدائث مبي منسلك مقار عران نے پیڈیلا اور میسر تیزی ہے اس پر سامان کی فہرست بنانی نروع کروی میرنبرت کے نیچے اس نے مکیرنگائی اور جرکا غذیث ے بیار کراس نے نبرست الوعبال کے ابقہ میں متما وی __ اور

رعبدل عورسے فہرست بڑھنے لگا . بیسال مگر ____ الوعبدل نے حیرت جرے الماز میں

ہت کو د کھتے ہوئے کہا .

آب اگر محرجوزی __ سامان مهیاکری _ بمارسے پاس وقت بعدد كم ي اوريبال ميك أب بكس تولازة وكا " علان نے انتہائی سخت <u>لیجہ</u> میں کہا .

" الكل ب تشيخة ميرك سابقة " الوعبدل أسجيده ، زار میں کہا اور عمران نے اپنے سابقیول کو آنے کا اشارہ کیااور تھیر

وہ الوعبدل کے بیٹھے جلتے موتے اس کرے سے برونی دروازے کی ن بڑھ گھے۔ * سے نہیں میں آخرہے کیا ۔۔۔ کم از کم عمیں تو بنا دیں'۔۔۔ * سے نہیں میں آخرہے کیا ۔۔۔ کم از کم عمیں تو بنا دیں'۔۔۔

بیک رروئے بوچھا۔ میرے وہن میں صب عبرا ہواہے ۔۔۔ عمران نے اسمالی

· كزل حاكوران السيورت سيلى كايير مين موجود ;وگا _ يبا ے ابرمورود اس کے ساحی تو بہلے ہی ریڈ اسسکوار بہنیے جا میں م اوركرال جاكوراسيلى كايريس سوار موكريبارثرى مين جائے گا۔ وليا كرل حاكورا مع ميرى ايك بارايك ملزى فنكشن ميس ملاقات بوني م میں اس کا علیہ اچھی طرح جانبا ہول :--- الوعیدل نے جواب فیے

مِلْتُ مِن آبِ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ عَمْرُكُ لَهُ لَهُ عِلَا اللَّهُ لِهِ مِهَا .

روئے کہا ۔ کیا صلیہ ہے اس کا میں ہے ، عمران نے بونٹ جھنچتے ہوئے كها واورا بوعبدل في كزل جاكوراكا حلية تفصيل سع بنا ديا أورعمالا اورآب کا وہ خاص آومی جوزل ھارڈ کا نبرٹوے اس کا صب

نام اور قدوقامت كيا بي " به عمران في مكرات موس الوعيد اس کا ہم جمیز ہے : ابوعبدل نے سواب دیا اور سابھ

ېي کسس کا عليه وعنيره تقبي بټا ديا . ا وسے اب میں دیکھوں گاکر ایکٹیا کے خلاف سیمٹن

کیے عمل ہوتا ہے "___ عمران نے تیز کھے میں کھاا ورسب لوگ اشتیاق بمری نفروں سے عران کی طرف و کیھنے لگے.

س یا بانگ سوچی ہے آب ہے " ____ ؟ ابوعبدل سے نہ روا گیا تو وه لول ہی پڑا۔ ٔ آپ اب اس میکرمین مارث موجی گئے میں تو بھر آپ فوری طوصا

سخت بیجی بی جاب دیا تو بدیک زیرو ہوٹ بینج کررہ گیا .

داشد ڈارمعاصب اِ ۔ آپ ایمی عمران کو پوری طرح بنیں جانے
وہ اگر کھ دیا آبا ہے ہے گا تو خود تا دے گا ۔ اور اگر نہ آبا نیاہے تو آبا
توکیا انجے سٹو بھی اس سے تجو بنیں پوچوسک سے صفد نے مسکراتے
جو تے بدیک زیرو کو اپنی طرف سے سمجھاتے ہوئے کہا اور بلیک زیرہ
فی مسکراتے ہوئے سرھلاویا .

بریک زیرونس بڑا، اب وہ صفدر کو کیا بنانا کہ واقعی صل صورتحال مجی بہی ہے۔

کے وسط میں نصب کر دیا تھا اور اس کی فائش چکناگ بھی کرلی تھی اس

مجھے بھیوکے میں ہورہی ہے۔ کیھے کھانے کا انتظام کروا ۔۔ واکٹر ا من نے کہا۔ وہ واقعی اب معبول محسوس کررہا تھا ، کیونکم گذشتہ دودن و دوراتوں سے وہ لبی سلسل کانی اور جائے کے ساتھ صرف چند المن بي ليسكاميا السع كاسع بي فرنست ندحتي اوراب جكروه ك لماظ مع فارغ موحيكا تقا توضوك ني اينا نروكها فا شروع كرويا تقا. الكرم ورواز ي تو إبر ي سيله بني السير بنيس في

سيط مين _ كيون إ _ كيام قيدي جين في واكثر لايس خے سنٹ کی بات سن کرغصتے سے بھٹرک انحا۔

قیدی نمیں سرا ب حفاظتی انتظام تنسکے لئے ایساکیا گیاہے بركزى حارفوادركرى حاكوراوران كية وي موجودين ميدوك مربهين آيجة ادرنه بم البرباسية مين مب كست على ومنت دوازول اوروادارون میں باہرے سائنی آلات نصب كرائين تحتے ہیں ۔ جوٹس نے جاب دیا . اوہ اِ سیرکیوں ۔ ؟ آخر کیوں ۔ ؟ کاہم مصال جائیں گے مل اسب میں بلیفے میں کسی دشن ملک میں تو منہیں میں __ فران

ہے میمان - قائد لارنس نے اور زیادہ عضیلے لہے میں کہا اور عبر إدهراده وكيف لكاجي فن الماش كررابو. مى ال إ _ فون ب م م م م ال الم ديدار كوس مقد

نصب شینڈ پر رکھے ہوئے سُرخ رنگ کے فرن کی طرف اٹنارہ کرتے بوستے کیا۔

کے ماتھ صرف دواسٹٹنٹ آئے تھے اتی کو دو وہیں لیبارٹری میں چھوڑ آیا تھا۔ وہ بڑے اطمینان سے ایکٹرانسیورٹ بیلی کا بڑکے ذیا لىدارى سنيكل كرر الماسكواركى خارت مين رات كوسى يهنيح مقے اکسیکسی حفاظتی انتظامات سے کوئی تعیق نہ تھا وہ تولبسن أ مٹین میں ہی مت بقارای کے ذرئن میں توصرت ٹارگٹ اور اس تباہی ہی گھوم رہی متی . گوریْد 'ارگٹ کی تحمیل کا وقت گارہ بھے مط مغًا اوراسس وقت ہے ایک لمحت آگے ہتھے نہ ہوسکا تھا۔ کیونکہ مثین سے تکلنے والی ریز کی رفقار اور اس خلائی میارہ کی گروش اوراس كى رفياً را ورورميا في فاصلے كے لئے حساني طور يريبي وقت طے كيا گان

لیکن املی نو سحے متے اور وہ اب پیری طرح نیار ہوگیا تھا ۔ المل ميں ايك طرنب صريت دو كرسياں رئمي تئتي مقيس اور فائل حيكنك کے بعد وُاکٹرلائش اطینان کا ایک طویل سانس لیتا ہوامشین ہے ہٹ کڑان ووکرسیوں میں ہے ایک پرآ کر بھٹے گیا گو اس کاجیم ملسل کا کرتے کرتے تھک کرچڑر وگیا تھا۔اس کی شیو ٹرمی ہوتی علی اور ستهملون سمے گر وسا و حلقے نمودار ہو گئے تقے لیکن اس کی آنکھوں اور

بهرس رسين ياه حيك موجود عتى - كاميالي كي حيك . ال كمرك كينين دروازك تقے ادرتينون ابرسے بند تھے. * جوش <u>* ۔ ڈاکٹر</u>لارنس نے کرسی پر میٹتے ہی اینے ایک ہشنٹ مے مخاطب ہو کر کھا۔

یس سر __ 'نوجوان اسشنٹ نے چونک کر ڈاکٹرلارنسس کی

طرف د تکھتے ہوئے کہا۔

" منيك ہے ۔ ميں بات كرة جول " _ و كاكٹرلايس نے مونيا نه رَجاكيا ہے" _ وُاكٹرلارنس نے انتہائى تنخ ليج ميں كہا ر اوہ ڈاکٹرلارٹس ہے۔ آپ تواسرائیل <u>کے محن بیں ہے آ</u>پ یکسی فے کا بار ا ہے کیونکہ اکیٹا کی سے کرٹ سروی آب کے اس شن کو اُہ ً رہے کے لیے کل اسب بہنیج میں ہے اور وہ بوگ ون رات اس

وُثُ شُ مِي مِين كركسي طرح أب كے اس مثن كوتباه كرويا جائے __

کین ہی ہے پہلے توالیا مہیں ہوا __ کیا پہکرٹ سروسس یا بی اور اصلی میمال میمنی گئی ہے اس مار طوائد لارنس نے اس مار رے زم لہے میں کھا۔

اده المواکفرارنس إ _ ليبارنري كوعبي البرييسيل كرديا كيامت ۔ آپ رات کوحب وقت رٹیرا^ے وائر کے اس کرے میں آتے ہیں. ن وقت ہے دروازے سیلڈ ہیں ۔۔ اب تو منہیں کتے گئے ۔ اور . ب کیر حفاظتی انتظامات کا ایک حضہ ہے " ___ صدر نملکت نے

اوہ اجھا جھا! ۔ آئی ام سوری اِ ۔ شائد کا میں غرق ہونے . وحبرسے مجھے اس کا احساس کے نہیں ہوا۔۔۔ اب میں فرا فارغ وا ہوں تو مجھے معبوک مگی ہے تو میں نے اپنے اسسنٹ سے کید مانے پینے کا بندولست کر مے کے لئے کہا تواس نے مجھے بایا ہے کہ رواز البرسيسيلليس " واكثر لارنس نے شرمندہ سے لاح

كامتے ہوئے كااوركرس سے المؤكر تيز تيز قدم الفانا فيديفون كى طرف بڑھ گیا کیکن دومرے کمیے وہ میہ وکیھ کر چونک پڑا کرٹیلیفون پر مذکوتی واگا ہے کرسے ہیں ۔۔ الیساسب کچھ تو صرف حفاظتی انتظامات کے تھا اور نہ ایسی ہی کوئی اور چیز۔ ٹیلیفیون سرطوٹ سے ایکل سیاٹ تھا ۔ يدكيسا تبليفون من به و اكرلالانس نه حرت مري لع يل المراسيراس في رسيورا طاليا . " يسورا ملت بي دوسرى طرف سے ايك مود باز بي بايامش دافقي باء كرانا باست بين" مدر ملك في

> · كون صاحب بول سبع بين ____ مين واكر لارنس بات كرر ا بول " _ مواكثر لارنس نے سخت اور قدرے کئے بلہے میں كہا . * اوه و اکثر لارنس___ مین آفیسران میش و بودنی بون صدر مفکت ندايوننى كهلغ ميرى دُونى كانى بير - فرايت إ درى

> طرن سے بولنے دالے کا لہج تکلیخت موڈ بانہ ہوگیا . " مدر منکت کہاں ہیں __ان سے میری بات کرائے فوراً _ اہمی اسی وقت "____ واکٹر لارنس فے اورزیادہ عصلے بہتے میں کہا۔

> * جی بہتر _ ہولڈ آن کیمنے ^{*} ___ دوسری طرف سے کہا گیا اور ڈاکٹر لارنس بُری طرح ہونٹ کا منے لگا۔

· ليس پرنديدُنت آن دي لائن ايسي چند محول بعد پرندر في خانون سا*واز*سنا تی دی۔ میں واکٹرلارنس بول را ہوں جناب إ ــــکیامیں اور میرے

اسشنف قیدی بین ___ آخر جیس کیون سیلا دروازون والے کرے

ہے بریک خاص آدمی یہ چزی ہے کراندر آئے گا اور آپ کومپہنماکر سے کا سے فارغ ہوگئے ۔ ووکیسے اِ ۔ ابھی توگیارونیا کے بلاجائے گا کیونکران موقع پر مضافلتی انتظامات میں کونی ریک میں دو گھنٹے اِ تی رہتے میں اور میڈنارکٹ نے تو گارہ سے کمل موا۔ ا مناها سکتا<u>" سرسکت نے جواب دیا۔</u> نھیک ہے ۔ مجھے کوئی اعترائن نہیں ہے ا ۔ فاکٹرلارس نے صدر ملکت نے چنک کر توجا۔ * جي ال بسين نے ات كو الكلّ المام نهيں كا اومشين كي خصيمه ۔ سدرملکت کی طرف سے او کے کے الفاظ سنتے ہی اس نے رسور ا اور بعیرسامنے والی والارکے ساتھ نصب انی شین کو مقیدت بھری میں مصروف را وں ۔اس لئے کا پہلے کمن برگیا ہے ۔ ں سے دکھتا موا وہ دوہارہ کری پر بیمڈ گیا ، اس کے جہرے رشین نے اس مٹین کی فائنل کیکنگ معبی کرلی ہے" إلىي حيك يدا (وجاتى جيسے كوئى بير ايالينديده ترين كون ويرى كُدُّ إ _ نويوريشن اللي كمل بوسكان _ سدولك المرزوش والم . في مرت برے ليے من كا . " جى نىسى إ—مشن توگرين دچ شنيدر ۋائم كے مطابق گياران بی مل ہوگا _ نہ اس سے ایک منٹ پہلے اور نہ اس سے ایک منٹ بعد و الراران في منه بالمي موت جواب ديا. اوه اجهاا چا! _ میں تجھ کی _ مجھے ماد آگا کو آن میں ٹائم فکیز كىب سے زيادہ است ہے ۔۔ بہرطال فرائے! اب آب

کی سب سے زیادہ اہمیت ہے ۔ بہرمان مرسی اب اہم کی جائے ہیں " ۔ او صدر ممکنت نے پوتھا۔ " میں نے بایا تو ہے کہ مجھے معبدک لگ دری ہے اس لئے کچسٹنا ادر کافی کا ایک جگ اندر مجموا و پھی تاکہ میں ادر میرے استناشات کرتے تازہ دم موجائیں " ۔ واکولار ان نے کہا ، تفیک ہے ہیں انتظام کرتا ہوں ۔ جس خینہ درواز۔ سے میں نے اور وزیرام صاحب نے ال میں بہنچا ہے اسی درواز۔ و بر ال الوعدل كما تقديس من ميظ كر اكيدا جلاكيا و على واليي

بسے اشتے کی میز پرسب نے عمران سے حالات پوچینے کی لیے مد بنشش كى ليكن عمراك سب كوآيش ايتن شامين كرك المال كايرنا يشت

ے مداس نے ایک مارچیر تمغر سر اور بلنک زرو کا مبک آپ تبد ل کا اور و مبل کی لاقی مونی یونیغارمز پہن کروہ سب تیار ہو گئے اور حبیب

وقريب پيني كريبل بارعمان نے انہيں بايا بھاكر انہوں نے الرف

فیک ہے۔ کردیں گے علہ _ اور کچہ ' ___ ہے تنویہ نے منہ · هم نے ابرٹ ال پر حمد کر اے "___عران نے جیب کے ساتا نے وتے کیا۔

كون این ما تقدر سے مخاطب موكر كها عمران سميت سب سامتها اسے واد إ سراتوں رات صبن ي برل گئي تهاري " موان

اں وقت جی این فائو کی مفتول او میفارم میں مبول سنتے الن سب کے اسکراتے ہوئے کہا .

چہروں پر متعامی میک آب تھا اور سب ملسے کا ندھوں سے سب مثین کی نظر قدمت نہیں ہے سمجھے اِ لیاس تم ہمیں صرب اتبا منی لنگ رہی تعییں یہ ورویاں اور اسلحہ الوعبل نے مہاکیا تھا، عمال ایا کو وکہ ہمنے کیاکر ناہدے سے تیونکہ ہم توکھ متلیاں میں رکسون

نے ان کے چروں پرمیک آپ رات کو بنی کر دیا تھا اور پھر لونیفارمز اسرف کھڑ پتدیا ہے۔ جن کی ڈور آس جیف نے تمہارے با تقول میں اوراسلومین و وکمنٹوں بعد سیلائی مولیا تھا۔ ابوعبدل خود طاکر عمران کی اے دی ہے ' ___ تنویر نے اور زیادہ محرات موسے بعد میں کہا۔ وى بوتى فنرست مين معيد مطاور سامان مي آياتها. وه ووكيف زروازا السارات اناعمة من ناعمة المين المرت الم سے فات را کا اداس دوران عمران نے ان سب کا میک آپ کا ان نے بچیارتے ہوئے کہا لیکن دوسرے لتے دہ یہ دیکھ کر تو نگ بڑا والقا بكين الوعيل جب والس آياتوال سے جبرے پرشديد پرانياني المندر كيٹن شيكس ادر بكي زير و تينول كے جبروں پر مي تنوير عيني

سے آثر نماہاں منے ۔ وہ عمران کو بے رعایٰمدہ کمرے میں حلاکیا اور معہانیات مقین صرف 'انگر عرزت اور عواما نار لل سُقے آ۔ تقریباً اوسے گھنٹے تک عمران اور ابوعبدل کے درمیان گفتگو موتی رہی مران صاحب اِ۔۔وقت مت ضائع کیجیئے ۔۔ ہم نے ابرٹ ال

أنهى اليدروني كامفامره نهيل كا مسير كيثن تكيل نيرت عرب برحد کراہے ۔ صفد سے اس طرح کہا جیے ٹرپ دیکارون ام مفدر سے مخاطب مور کہا حبسس کی اپنی آنکھوں سے می حررت ا حِيا - يعنى الميثى عمران يومين قائم من بوكسي بيع إور كامياب ہم ماس سے ماتحت ہیں ،اس لئے ہم می والسیس جارہے ہیں "-بارہی ہے ۔۔۔ عران نے مسراتے ہوئے کہا مکن کسی نے آگ ف مذبات بوت كا اور ميروه جزرت اور السير مي مران ك يتص اسے کی طرف حیل پڑھے ۔ ے کا جواب ندریا ۔ '' اوکے میٹ کمنیس سے و واپس قبیں سے میں الوعیما ان کا دماغ خراب ہوگیا ہے ۔۔ یہ اپنے آپ کو کلنے کیا سمھنے كددياً بول وه آج رات بهين لل ابيب سے ابزكانے كا بندوليت يًا ہے" - "توری انتہائی عضیلے بلیے میں کہا انکین امبی اسس کا كروكا في عمران في كليت سنيده موت مرت كا. مندنه موا تقا كرىلخت كوليون كے وحاتے موت اور تنور حوجيب كے "كولكنيل بم في البرث إلى يرهم كرناب ميلوسفه فاكفرانقا جنجأ موااحجل كرلشت كح بلجيب سي مكرايا اورمير بنهج مِیں میں ۔ رانتے میں سے البرث إلى كا بتہ بوجولیں ا . - جزرت سے ريوالورسے وهوال كل را تفا . عِيوا بيتنوير ميصفدر سيمخاطب وكركها اہی صرف وارننگ وی ہے ۔۔۔ اب آگرتم نے ہاس کے فلات مھیک ہے۔ اس طرع والیس عانے سے مہتر ہے کہ مید أَى مُظْ كَهَا تُو كُولِيوں _ حَمِلِني كمر وُول كا" _ بوزن نے انتهائي ا نبی جانیں دے دیں ۔ عبو ____ عنفدر نے کہا اور بھیر جیپ کی ط ہے بھے میں چنجتے ہوئے کہاا ورپیر دوبارہ مُٹرکر برآمدے کی طرف بڑوہ ا بدفدر اورکیٹین سفکیل تبزی ہے ،نور کی طرف لیکے بھین تمو رغصتے عران صاصب ا - كيا واتعى آب في شرك منسل كرديا هي على بيلا مومًا احبيل كركفرا موكيا - اس كى يونيفارم سے بازووں يركولبول يريث ين في رس جيده لهج من عران معاطب وربوجا ، یُز سے نشانات موجود مقعے ۔ سجوزیت کی گولهاں اس کے دونوں بازوڈ^ں ، اگر پیلے نہیں کیا تھا تواب کرویا ہے ۔۔۔ آپ لوگ بیکرٹ من كرام وراكر والتي روق مل كئ حيس عالانكداس في التمات کے مبزر ہیں سے باانتیار ہیں جوجا ہیں کریں مطالبگراع ادرجوالا اگر عالمین توآب کے ماتھ جا تھے میں ۔ بہرطال میں کمال ہے ۔۔ انتہائی حیرت انگیزنشانہ ہے جوزف کا '' جادُل گا - عران نے کہا در دالیں برآمدے کی طرف مُرکیا . ب زرونے حرب مرب لہج میں نور کے اروؤں کو دیکھتے ہوتے کہا۔ مناخريد عران صاحب كوموكيا كياست منتاج سے بيلے تو

فے مٹن میں کامیاب ہوگا تو اکیشو ہماری بوٹیاں اُڑا دے گا۔۔۔ اور میں اسے گولی مار دُونگا سرقیمت پر "___تور نے بیٹنے کر کانیا بے میں کم از کم میری غیرت یہ رواشت نہیں رسکتی کرا سرائیل مارے . ، وقع بوئے پاکیٹا سے تعدد ت سی مٹن میں کامیاب ہوجائے۔ نى جان تو و مصاحماً مول كين يه رواشت نبين كرسكا كرياكيشا معران آخ می آئے " تنورنے انتہانی سخت لہم میں کا، واه واه إ_ا __ كيترين مردانگي __ اب إت بولي كال __ ورال كے سابقد است اہم سنسن برجائے بوئے كما مزور أنا تقا --ن کے بیا کا کے قریب سے عمران کی حبکتی حوثی آواز سائی دی تو وہ ب بے اختیار ہرونی میںا کک کی طرف مُٹر کئے رحمال سے عمران الدر س تي تواندر كئے متے ــــ ؟ صفدرنے حيران دركر او كيا -

ئەيەر يەربو يائوس ئىدەردىيال، نەربام بىر چېز زىرو <u>ئىچە</u>س بېرھال ت ورنے مردول والی بات کی ہے واس کے اب سب تکنیک ہے ۔ ر ن نے سراتے ہوئے کہا۔ ای لمحیریانک سے ایک اور نوجوان اندر وافعل ہوا را ان کے باتھ مين اكب ريدلونما فريد تقابه

يد ليجق ساحب! بيتا كيك ` نوجان نه وه وبعمران ل طروف برهات بوت كا تھیک ہے۔ اہتم انر ماکر میرے سامتیوں کو ہوجے وو " نلان <u>ن</u>اس نوحوان کے ماہتر ہے ڈید میتے ہوئے کھا اور نوحوان سر بلا تا ہوا

النے كند صريع يقف والى شُن كُن اكارنا جا سا تقاليكن صفدر اوركني " احتی مت بنو تنویر! — تم جذرن کی فطرت جانتے تو ہو' — نا نے ای بار قدرے ع<u>صلے لہے میں ک</u>ھا تو تمور ہونٹ جیا آغاموش موگا . عران نے عالا تکہ جزرت کی فائز آگ کی آوازیں شنی مقیں تھیں آ نے مُطِرَرهمی نه ویکھا تھا اورجب کے صفدراور میٹن شکیل تنویر کوسنجات وہ اندرکسی کمرہے میں نیا حیکا تھا۔

· اے کاکریں _ یہ صورت عال توانیتہا کی غلطہ _ میراخیا ہے کہ ابوعیدل کو کہ کرکسی لانگ رینے ٹرانسیٹر پر انکیسٹوسے ات کی تھا كيني كي آن رُبرُات بوت كها . لين كال كين عل بركتي بي تركتي كي السيان كيل "مان ماندر في م

بلاتے سے کہا ۔ 🕒

ہے عربے اہا۔ * سے سب مصارت مجد سے بنیٹر میں رسکین اگر آپ مجھے امازت دنیا تومین مشوره دُول "___ بلیک زیرونے ان مے مخاطب بوکر کھا۔ " آب بات کریں ، سنیکر جونیئر کو ھوٹریں ۔ ہم نے کہ بی اس فتم ا المن نهين سوچين"___ صفدر ني حواب دياء

· میرامشورہ بیاہے کہ ہمیں انتظار کرنا چاہئے ___عمران صلا بھیا کی خاص مقصد کے تحت الیں اتیں کرے ہیں ہے۔۔ بلیک زیا

كنن وه احتى بع _ اكراس نے واقعي ش كيس كرديا اوراس مندكى طوف بيره اليا -

عے تہ فی میں نے اصل ات راس کرلی ہے ۔ افسن . يك كفن يبلي انتباح كيا جائية كا اوريه ا نتباحي تقريب سُرخ كيرون ، زگ __ چین گیٹ اور کینڈ جین گیٹ اے ، ان کے ہے رَسي خفيدرا مشير من ماس والي دكان برمينجيس من وه ، پیلنے اسے ایک مہنچیں گے ۔ انس سے تغیباً دو گھنٹے ي ___اور بيرو إلى سے بافس سے دَيْره كَمنديسے وہ وو وب ك كېرول والى د كان پر چلے جائين كے . وقت تبديل منسي موسكا _ رے ورسری طرف سے اس افاز میں تفعیل بھٹے وسے کا آیا۔ كيا وه مليليده عليمده جايس كتف الكفف وور على مرت في والحيار اکھٹے۔۔۔ اور جس سواری پر وہ ہائیس کے وہ عاصی سو ری ہوگی۔ بی کومعلوم نه مرکعے به اوور ایسے ووسری تارف سے جواب و یا گیا -ان سواری کوٹریس کیا حاسکتا ہے۔ اووں ہے ؟ عمران نے بوجیا ، فى الحال نهيس _ كيونكه يد صرف جيف كيست اورسكين تريف كيت ئ ملوم ہے _ البتدوہ اے ایک خصوصی سواری برجا تیں گئے . المصح واليسي عام سواري براوگي او ور ___ دوسري مرت سے

ب دیاگیا . " په توفان ماشکل کا ہے ۔ بہوطال اب اگر ہم مقدر می تبدی کر روی تو مجھے بقین ہے کہ والہی پر معی وہ قصوصی سواری ہی استعمال ریں گے ۔ اوور " ۔ عمران نے چند لمجھے نماموش بسنے کے بعد کہا ، " وہ کیسے ۔ اوور " ۔ ۽ دوسری طرب سے پوچھا گیا ،

لیاہے ان دیے یں ۔۔۔ علقد تھے میری بر کر پہاؤ ۔ منائی ہے میٹریسے دوبارہ مرد بن جانے کی خرشی میں پوسے شہر میں تقدیم کریں گئے ' ۔۔۔ عمران نے سمالتے ہوئے کہا۔

''میرے کر دینے پرتہیں واقعی اتنی نوشی سُلے کا مُق نَے۔ کیونکو کسی فورت کے لئے اس سے بڑا صدمہ کوئی نہیں ہوتا کہ ____ تنویر نے نقرہ توفائے فلیک انداز میں شروع کیا کین آخری جھے پر بہنیتے بہنچنا و دنوہ ہی بنس دیا اور بھراس نے نقرہ او مورا جھوڑ دیا۔ اور اس سے ساتھ سافد را ورکیٹین شکیل می منس پڑے ،

بی جروع میلو میلو اے اے کانگ دور سے ایک جاری کی آواز شائی دی .

ای دی . · یس <u>اے آ</u>ئی اُنڈنگ ۔ اوو <u>عمران نے س</u>ی آ درزیدل

ن برر دیتے ___ سین ابوعبدل جب سامان کے کر والیس آیا تواس ع مجدا طلاع دى كرريداك وارسين كوتى الساخفدرات عرجهال ے وائر کیٹ ال میں بہنچا جاسکا ہے تومیں نے بہلے نوو جاکر کس رت کی چکنگ کرنے کا پروگرام بنایا --- جنانچہ میں ریداسکوائر کی .ت کے قریب ہونئے گیا اور میسر میں نے ایک آدمی کو اغوا کرکے اس ع روب میں عدرت سے الدر پہنچ گیا۔۔۔ لیکن واب ماکر صورتحال مراسة آلى كاس عارت مين انتهائى زروست سنسى و طَتَى أَسْفُلُوات كَنِهِ كُنَّ مِين كُرُوْن مِن رُون و تَعَى وَمِن منعال کا تھا ۔۔عمارت کے اصل اب کی تعیت میں ایک بر سور گ ر دیا گا تھا اور ہیلی کا بٹراب سابقہ والے سیدان میں اتر نے کی کجائے ره راست ای ال کی حیت پرا زے گا ۔۔۔ وال پوری حیت ریڈا پرد کے اور ٹارڈ کے منصے ہوئے ایجنٹ ہوں گئے ۔۔ ادیر يكوار اوا كاطيارول كاسكوارون _ ادير ووآتى اكبطيار _ _ ں بال کے دروازوں کو سائنسی طور پرمتقن سیلڈ کر دیا گیا ہے اور دیوارو**ل پر ایسے آلات نصب کرویٹے گئے بی**س کران پر ایٹم ہے می افر نہیں کرسکا __ پھر ال کی حیت کے اس برے سور ن سے واکٹر لارنس ، اس کے دواسٹنٹوں اور شین کو اندرا آر دیا گیا۔ يمرسوان بندكروياگيا ___چست برسي ايسے آلات نصب كر ويت تُحَدِّكُ أَسِيكِي صورت مِي مد توزا ما سكنا تما ادر نه تباه كيا جاسكا تما س یصورت حال دیجھنے کے بعداب جارے پاس ایک بی جارہ رہ گیا تھا کہ م کمی طرح اس حینہ راہتے کو ٹریس کریں اور پھر اس کے ڈریعے اندر

ا اگریم اے ایج پر معرفیدا نداز میں حملہ کر دیں اور کافی دیرانہے اً لجائے رکھنے کے بعد فرار موجا میں ۔۔۔ تو لقیناً وہ طبین ہو جاتے گے ادرمیر کسس قدر سختی کی صرورت ندیر سے گی۔ اوور " میں تفیک ہے ۔ بہرطال اس لی ۔ ٹی کو اینے ایس ہی رکھیں ۔ ج سے الطآسان رہے گا۔ اوور ۔۔۔ دوسری طوف سے کہاگا۔ مسنے بالک کوئی ملافلت نسین کرنی ۔ اس بات کو اچھی طرح سمجد ا اودر ما ان نے تدرے سخت لیجے میں کہا ، م بالكل فيك من سيس الله بي فكرر مين راوور ___ دوسرة ناون ہے کہاگا ۔ اوورا نیزآل ___ عران نے کا اور ٹرانسمیٹرآٹ رکے اس ڈسلے کواپئی ^جیا**ب میں رکولیا** ۔ يهيه ميز په گزام په مقاكه مين تنوير كوكز ل هارد اور داشد كوكر ل باگه اورمیں نبرد الوقبدل کے نباس آدی ادر ریڈ ایرو کے منبر نو کے میک نب میں رٹیراسسکوائر پر ہمنیج جا میں گئے ____اورائسل کر ل ہارؤ اور کزل باگواکی آنے ہے یہ پہلے اس عمارت میں موجود اس کے آدمیوں کا خاتمہ کرسے ان کی کبکہ ہم سب ممبران نے میں ۔۔۔ میک آپ بات کے ذریعے ہم ومیں آسانی ہے اپنی ٹیمکیس بہل تکتے ہتے ہے سٹروڈ میں کرنل بھارٹو اور کرنل جاگورا اورجمیز بننے کی وجہے ہیں عمارت کے ا ندر پہنچنے میں مدوملتی متی ۔۔۔ بھرجب اصل کزنل صاحبان آتے توجم ان کے آ دمیوں کے میک اُپ میں و بیں رہتے ادر موقع و کمھیکرمشی

دافعل ہوں بھین شن کی تکمیل کے حتی وقت کا بیتہ مذلک رہا تھا جو موجو

مٹن کے متے انتہائی ضوری تھا --- اس خفید راستے سے صدر ورف

نے اندرجا، تھا۔ کین اس سے ہبلے ڈان دینے کے لیے صدر اوروزیکا دونوں نے امرٹ ال بہنچا تھا۔ جنا کچر میں فیصلہ ہواکہ ہم ابرٹ ہال پر م

كوال وقت حدكرين جب صدراور وزير غلم وبين موجود جول اورصعا

ون ماروی جائے گی۔ اس طرع پاکشیا کے خلاف پیزخطو ہمیشہ کے لئے ختم جائے گا " ۔۔ عمران نے از خود پوری تفصیص بتاتے ہوئے کہا ، اوہ اِ ۔ یہ بات آپ پہنے بتا دیتے تو نوامخوا انسی مشکر نجی تونہ ہوتی ، مندر نے میں ایک لینی مرتا اس شامل جو ۔ وہ طرا والتے وارر نگا بن جاتا ہے مقاب ہے کہ شامشا ۔ اور کشی میٹی چیزوں کو کون پہند کر آلے ہے ۔ بہت بنورز راوہ مہتر جاتا ہوگا ' ۔۔ عمران نے سکرائے ہوئے کہا تو

رے مبرز بے افقیار کھل کھیل کربنس پڑھے۔ * تمریدی بات کرتے آخر بیٹے افریپٹوئی سے کیوں اُڑ جلتے ہو ۔۔۔ مزیر نے بڑا یا منہ بلتے ہوئے کہا۔

زرے ترامان نہ باتے ہوئے کہا۔ * میں کیا کروں — بیٹوی ہی تنگ جاتی ہے اس لئے ا آدکر فراآرام کرنے مکتی ہے : ____فران نے جماب دیا تو نویسی بٹس پڑا۔

ور عظم کواعذاکرے ان کی حکمہ ہما رہے آ دمی ہے لیں ۔۔ اور بعیروہ قا اس خفیدراستے ہے إل میں واحل ہوكر اس مثین كوتياه كرویں بگواس سونيعدرسك تماكيونكروإل بينياه انتظامات كفيك مقدليكن ظامة بم انتظامات کی وجرسے ورکر تو نہ بیٹر سکتے تقے الدعبدل کومسی ماری مزير معلوات كيدن بمواويا تقااور يمفوص المراسمير الوعبول في البين كو خينه اد عص مجوا أحد اس كى كال كمي طرح كيح نبيس موسمتى ويسة توتها مصلامني اندركيا تهاليكن بعرزرو أؤس كح خفيد رايت بابزیل آیاتاکراس ٹرانسمیٹر کو وسول کر سکوں اور تم نے دیکھیا کروہ آگیا او الوعيدل في اب حرام اللي تائي إلى اس سے اب روگرام يه بناب کرمیں اور ٹانیگر توالبرٹ ال کے عقبی عقبے میں ایک حکرھیٹ جامئی۔ جبكرات إقى سب توك براه راست البرث إلى يرحمد كروي سك اوراننو العيى طرح ألجل نے كے بعد فرار مرحبابيس كے . الوعبد ل اور اس كے ساتھى م البرث أل كر كرو فيفد طور رفيسيك بوئ ميس جيب سى صدر اور وزير ظ البرث ال سف كل كرريد المكوائر بهنجيس كے مم دونوں اور الوعبدل كروم خید طور پران کا تعاقب کری گے بھر جیسے ہی وہ ماستہ طرای ہو گا ہم ا

لاستعسے اندر بینی عبائی سیے اور آس مثین کو تباہ کرو اِ جائے گا۔ واکٹر لان

کریں فرائک اہرٹ بال کے اندرو نی تنصیمیں موجود تھا اور ریڈ آری کے ف ندرونی حفاظت متی رچمت کے اور عارکن شیب مبلی کایٹر قضامیں

ا برٹ ال کی طریت آنے والی سرکوں کو ال سے دو کلومیٹر دور ہی

ا مُرِدِياكًا مِمَّا اس لِتَهِ مِتْرَكِينِ خَالَى رُمِّي مِمَّينِ -﴾ کاسٹس اِ۔ پیممران وغیرہ ادھرآنکلیں م۔۔۔ کرئل ڈیوؤ نے

. ایتے ہوئے کیا۔ ر سرمیری مجدمین به بات منهین آر بهی کدب مثرکیس بلاک کر وی

ی میں توجیریہ لوگ اوھر کیتے آئیں گئے ۔۔۔۔ سامتی کھٹے موتے اس

وه شیطانی روصیں میں جانس اِ ۔۔۔ اگرانہوں نے ادھرآنے کا ارادہ

یا توقیر دیمضاکه وه کیسے مبوتوں کی طرح ا جا کک مودار موجاتے میں " ن وُلو قد نے جواب ویا اور اس کا استشناف مونٹ جھینیج کر فاموش ہوگا۔ پند کموں ابعد دُور ہے تیز سائر ن بجنے کی آوازیں سائی ویں تو کم ثل

وزيونك يزار اده إ _ صدر ممکت اور وزیر عظم صاحب ارجے ہیں _ کرل ڈیوڈ

نے کہا ادر میراس کی وور بین پرضی ہو ٹی نظریں شمال کی طرن سے آنے ى مرك ير تحتين كيونكر صدراور ذريفظم في اسى طرف عن آنامت. ارن كي واز نيري مع قريب آن جار مي لمتي . چند لمحول بعد سرك ير نیں جن میں منے نوحی سا ہی گنیں لئے کھڑے ہوئے تھے ان جیموں کے

کرنل ڈلوڈ ابرٹ ال کی حیت پرموجود تھا اس کے احقول میں ہے سٹنٹ جانس نے کہا۔

التهائي طاقتور نينزي دوربين عتى اوروه اس دوربين كي مدوسه البرث إل کے اردگر دمیں ہوتے ملاقے کو بغور اس طرح و کیدر ا تھا جیسے زمین م مصے بوتے فوانوں کو الاسٹس کرر ا مو-البرٹ ال ال ابیب سے شمال مفرق میں داقع ویک نمائسی وسع وعرکض عمارت بھی عبس کے تبین اطرات

میں مری چیری سرکین عقیب اور جرمتی طرف رائشی کانونی وورتک مسلی تینوں اطان میں جی ایی فائروا ور ریٹر آرمی سے الحنث مگر حکم مورج

سنهائے رہے تھے۔ وہسب صدی کا اورمتعد تھے۔ تقریباً سب کے ہاس لی الیون ٹرانسمیٹر موجو سفے . جیسوں اور کا رول کو عبی سائٹرول ر کھٹا کا گا تھا اور انہیں اس طرع شارٹ رکھا گیا تھا کہ وہ بلک جمیکنے تا ہے۔ ٹ موٹر سائنگلوں کا دستہ مودار جوا ۔اس کے بیٹھیے وونوجی کھٹی جیسین

اورى زفارسے دورتيس -

کے پیمچے یاہ رنگ کی ٹری سٹیٹ کارمتی جس پراسرائیل کا نعیک ہمراہ (۱٪ نئی بیباں سٹرک کے درمیان روٹر شینڈ کھکرا سے بلک کیا گیا تھا۔ دونوں اس کارمنی صدرملکت اور درشیط سخے۔ کار کی دونوں سائیٹروں پر ہم مسئونوجی با نوائو کی جیسیں اور سنے آدمی کھڑے سخے کہا اور مجرسے پ سٹونوجی بیا ہی موٹرسائیکوں پرسوار جل رہے سنے۔ کارک سیجھے پ معربی جیسیں مقیں اور کیکٹن شپ میس کا چرکار کے اوپر فضا میں آوا کی انداز میں سیوٹ کیا۔ جوابا تقدیا تھا تہ رابطا ۔

ر دب اندرین پرت یا۔ فیری ہے کوئی مشکوک بات ہے کرن فیاد کے ایک تمیرے ناب بوکر بوجیا ،

بىلى برى چېدى دى مىنىدىنىنىسىدىن ئىتىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىيىتىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئ ئىل كواد

مگونمد نسسترنن فی وقت مصر معر دئیت موسف به در بهرس ن نفری سنت ماک پرایشگان میدسترک نجید دور آنگ باکر مرحوانی متی ادر دهرآمه داری دری اور دوسری کا زیان کسس موژ پر بینهی جانب سکے بعد دالبن جاجاتی محتیس کیونکر والی باقاعدہ بورڈ دیگا یا گیا تقالم آنگ راسته

ہندہے ، کرنل ڈیوڈ کو گاڑیاں آئی اور بچر براؤ کے باپ سے یو تی مرتی میٹ نفرآر میں حقیقں ،چیند کھے انہیں و کھینے کے باید س نے دیت بنی جہب کی طرف موٹ کے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ اچانک وہ چرکٹ بڑر ، پیوٹر سس میں بمبنی کی ریک جیب موٹر سے مودار ہوئی اور پھر تیزی سے ان کی حمضہ ہمنے کی ریک جیب موٹر سے مودار ہوئی اور پھر تیزی سے ان کی حمضہ

ا ہے تئی ۔ " یہ اوھر کیسے علی گئی متنی <u>' ' ' کر</u>ل ڈووڈ نے چڑک کرساتھ کھڑے آفیر نیری ہے محاطب موکر ایوجھا۔ ہواسا مدسا مدار ابھا ۔ یہ فافد سرک پر دوٹر آ ہوا البرف ال کے گیٹ پر چہنچ کرزگ گیا ا فرجی سپا ہمیوں کی ایڈیاں نجنے کی آوازیں سنائی دیں توکر ال ڈیوڈنے اللہ کا سانس لیا کمیونکر کے اس کی وزرداری حتم بڑگتی تھی ادراب کرنل فرانک

فرقر داری شروع ہوئٹی تعنی ۔ کچد دریزی اٹریاں بجنے کی آوازیں سانی دیتی رئیں بھیر دوبارہ خاموج طاری ہوگئی بھن شپ ہمیلی کا پٹراب ابرٹ ال کے او پرمو جو مہیلی کا ٹپا میں ٹیال جو گیا تھا . میں ٹیال جو گیا تھا .

مجے کچے بے مینی نموں ہور ہی ہے ۔۔ بین جاکر ایک راؤنڈ نگا گا آوُں '۔۔ کرن ڈیوڈنے ا جانک دور بین آنکھوں سے بتاکر گلے میں ڈالتے ہوئے ساتھ کھڑے جانس سے نماطب ہوکہ کہا اور جانس نے سرهلا دیا کرن ڈیوڈ سیزی سے مٹراا ور جیسا تھ ہی موجود سیر ہولیا ا ازکر وہ پنچے بہنچا۔ وہاں کسس کی جیب موجود متی جس میں ڈرائیور ہجا میٹھا ہوا تھا کرنی ڈیوڈ اچل کرسائیڈسیٹ پر مبھر گیا۔

رور پرور مقوری دیر بعدان حکمه و پنج گیا جهال سفرک بلاک کا گؤ

بی ادشین ہوگیا۔
الائیگ العمی میں موگیا۔
الائیگ العمی میں میں ماری متی کرکن ڈیوڈ الھیل کراپنی جیپ
میٹھا اور ڈرائیورسے نیٹخ کر لولا۔
میٹھا ڈواسے: سے سرکن ڈیوڈ کا اچھ بندانی تھا اور اس کے چیفتے
میٹھا ڈوائیوسنے بجی کی سی تیزی سے جیپ کو والیسس البرٹ ال کی طون
کا اشروش کر دیا۔
کا اشروش کر دیا۔
کا اشروش کر دیا۔

کا افرون کرو ہا۔ اور تیز مرکا کو اے کم بخت " ۔ کرنل ڈیوٹر نے چینتے ہوئے کہا رور کورنے بون بینیتے ہوئے اکسیٹر پر باؤں کا پورا و باؤگوال آیا۔ " وغموں نے حمد کر ویا ہے ۔ پہل مرک کی فرسٹ بلاکٹ پر ۔ ب لوگ اوھرجمع ہو جائیں ۔ فرا " ۔ کرنل ڈیوڈر نے جیب ہے۔

نسمیر نمال کر اُسے آن کر کے چنجا سڑوع کرویا۔ سرنل ڈیوڈ کی جیپ پرمعی عقبی طرٹ سے نوائزیگ ٹوٹی تقلی کئیں وہ سرج سوریں

ر بحل آیا بھا۔ سر کہاں جا ایسے " ___ ڈرائیورنے قدرے فوظ حضے میں پہنچ

ربد. گُورِ کے چٹنے ا<u>ال کے ملہ نئے بے حیو</u> اور تیز جھگاؤا ہے۔ بے حیت پر ہنچ کر فورسس کو تنشول کرناہے" سے سرکل ٹویا ڈنے

ہے وہ کے بہت 'بہتر سر'نے س نے پوری توت سے اسکیویٹر وہا دیا تھا ۔ س نے پوری توت سے اسکیویٹر وہا دیا تھا ۔

تے پوری ویت ہے ؟ یہ میروباریا گیا۔ کیکن اہمی جیپ نے کچہ فاصلہ ہی طبے کیا تھا کہ معینت اس کے فقبی معدی ہنیں جناب اِ بے ہمارے سلمنے توگئی نہیں " آفیر نہ جواب دیا ۔ ' ہونس کے سرنل ڈویڈ نے ہونٹ جینچتے ہوئے ہنگارا تعراج بہت خامنی دفار سے ان کی طرف بڑھی آرجی متی اور میں وہ بلاکنگ کے قریب اپہنچ کرئے گئی ۔ دوسرے کمچے اس میں ہے جی کی نما ٹوکے دوآ فسرز نہیج کودے ۔ ان کے کا مدھوں پرسمٹین گئیں مٹنی جو تی چیس رکرن ڈولڈ انہا حیرت سے انہیں دیکھنے لگا کیونکر کے محلیں اس کے لئے نامانوں تھیں دو دولو

میز تیز قدم الفائے آئے بڑھ آئے۔ * کون ہوتہ ہے ہیںنے پیلے مہیں تنہیں ویکھا ۔ کرنی ڈیوڈ نے ان سکا قریب آنے پر طرائے ہوئے کہا ۔ لیکن اسس کے بھیمیں حیرت کا عملے۔ قریب آئے

ن بیلے نہیں دیکھا تواب دیکھ لوکز ال ڈیوڈی ۔۔۔ آنے دالوں میں سے ان کر کس آیا تھا۔ ایک نیسکراتے ہوئے جاب دیا ۔ اس کے سابقہ ہی اس نے ببلی کو کا تیزی سے اپنے کا ندھے پرلٹک ہوئی گنِ اٹاری ہی مقی کرکز ل ڈیوڈ بجل

کی تیزی ہے انجیل کرآ فیسر ٹیری کی ٹیٹت پرآگیا۔ کرنں ڈویڈ کا انجیل کر اس طرع آفیسر ٹیری کے پینچھے آبا ہی اُسے بچا گیا۔ کیونکہ دوسرے کمچے و ہاں موجود افراد پر جیسے گرمیوں کی بایٹ شروق ہے کیے مدید

ہے والی جیب کے اندر ہے مبنی فائر کھول دیا گیا تھا اور فائر ہوتے ہی کرنل ڈویڈ کے سلسفے موجود آفیسر شری جینیا ہوا احجس کر دیجھے بیشت کے ل گرا ہی تھا کر کرنل ڈویڈ نے حیاد نگ کیا اور دومرے کمے وہ انج

نمران اورٹائیگراکہ حیوثی سی کومٹی کے گیٹ کے ساتھ اندر کی ط ، هرم تقے بوسٹی فالی متی اور اس پرکرا یہ کے لئے خالی ہے کا لورڈ براتها . البرث إلى اعقبي حنوني حصدال كيث كم الكل سايف عت. م عقبي طرف إلى كى ديواروں كے ساتھ جى ابى فائوكے چند ايمنظ كھوم ے مقد عران سے عقب میں اکٹ میکی کار کھٹری معی - بیکیسی کار عمران ہتے ہوئے ایک بارکنگ سے اٹرائی متی ۔ ڈرائیور اُسے لاک کرے کہیں إجراهما رسين ظاهر ب عران ك لئ يدلك كوفي عشت ندر كفت مقد. كيشكى درمياني حمري سے عران امركى طرف وكيدرا تا عقورى به بیلیے وه سائران کی آوازیں مشن چکا تھا اور یہ آوازیں سنتے ہی وہ محمد إنها كرصدرا وروزعظم البرث إل مين بهنيج عكيه بين . امبی صدراور وزعظم کو آئے ہوتے زیادہ سے زیادہ دس منط گذیے ر با کے کر البرٹ ال کی عمارت کی دوسری طرف بیلجنت بے پناہ نا مُزاکمت کی

اور مروں اور راکشوں کے وصاکوں سے فضا کو بنے اصلی۔ عمران نے بے انقل ایک نگائی اور سٹرک کے کمارے پرموجود ایک بڑے سے ڈرم کی اوٹ ب وررك كي مشين كن اس ك احقد مين آجكي متى ادراس كي تيزلفري ول كا حارزوك راي حتين او بعراس كي نظري البند س كيد فالعلم و دو اليے ہى ايك اور درم برج كيس س كى طرف دوستے سائى كوانگ تے ہوتے تیزی مے بڑھے جارہے تھے۔ عمران بو مکسائیڈ میں تعاان ے اُسے ڈرم کی سائیڈ میں فرش پر پڑے ہوئے ایک آ ومی کا ایک مقد نفر ابقاً. وه آوى فرمش بريرا جوابقاءاس كى جيلك سے عمران ف مره لكايك وه بليك زروب وه شائدس بوجكاتها عمران فيجب ے ایک نم نکال وانموں سے اس کا بن کھینے اور بھراکسے ایری توت ے درم کی طرف رمصتے ہوتے سامیوں کی طرف اچھال دیا ایک نواناک و عاد موا اور دونوں سے ہیول نے پر نصحے اُڑ گئے ، اسی کمحے سامنے ت ا کے ڈیم پر فائزنگ شروع موگئی اور گولیاں ڈیم سے تکولے لگیں۔ نه بن نے بھی کی تی تیزی ہے کاشن کا رُزح اس عرف کیا عبد هرینے فائر . رِبَاعِمًا ، ادر بچراس كي شين كن يُزمُوانِ لَكَي. چند لمحور بعد دوسري هرت ے ایک عملی می چینے کے ساتھ بن نائزنگ بند ہوتھتی اور مران کیجنت الركة وسي سن كلاا ورجيك الدازين دوثرنا بواات أرم كاعرب دورا با اس مع راہتے پر بہنچ کرا سے اپنے سر پر غیر معمول حیا۔ سی لحول جو ئی تواس نے کیفٹ ایک لمباجمپ نگایا اور مین اسی کمجے جب ت کے قدموں نے زمین چیوری ایک نونناک وھاکہ والویلسیان تر ملے ہی ہیں گا چکا تھا اس نوفناک وها کے سے بھلنے والی بواکے زوراً داؤی وجسے گولی کی طرح اُڑا ہوا مین ڈرم کے بیکھے عاراً ۔

ہونٹ بیننے نئے وہ مجد کیا تھا کہ اس کے ساتھ دی سے عدر شروع کرنا ادرائے یہ تمی معلوم مقاکر یہ حلم انتہائی رسکی سے محسی ملحے وہ سب ان میں ہے کوئی مارا حاسکا ہے۔ البرٹ ال پر بیرہ وینے والے کن ا میلی کا بر بھی تیزی سے دوسری طرف پہنے گئے مقے ادراب تودوم طرف جیسے قیامت کا ساسمان بیدا ہوگیا تھا ، یه توجری نوفناک جنگ مور بی ہے " میں ٹائیگر نے ہے اف باں! _ سنو امیں بہاں بُت بنا *کھڑان*نہیں رہ سکتا _ تمہی^{ٹرالس} نواوریباں کھڑھے ہوعاؤ ——اگر کوئی الیسی کاریباں سے نکلے جس ا بہیں شبہ و کو صدریا فرعظم میں تو تم نے اس ٹرانسیٹر کا بٹن و اکر اوع كواطلاع كروياا ورئيسي ليركرانتها تي مقاط اندازمين ان كاتعاقب كما اور اگر ابوعبدل كى طرف سے كوئى اطلاع آئے . تب بھى تم نے كس كا اطلاع كيمطابق مطلوبه فكرمينيات مساس عمران في تنزتر له میں أے مجایا اور بیرویا اک کھول کر تیزی ہے اِبْرِ کل گیا ، اسس ما جبه ربعبي عي. لي فائيوكي يؤميفارم متى اور كا نده مص مشين كن على بوا تھی۔میا مک سے سی کریزی سے دوٹر آ ہوا وہ عارت کی مشرقی ما ی طرمت راه کی کیونکه فاتر مگ اور دهاکون کا زیاده زورا وصر جی مما الرث إلى عقبي طرف موجود سابهي بعني فائب موسيك تقير ومعني شأ اس جنگ میں حصر لینے کے لئے اوھر ہی دوڑ گئے تھے۔ عران دوراً مواجب مارت كے تقریباً سامنے كے زُخ مینجا تواس

ہنی کیونکہ انہوں نے واقعی انتہائی مہارت سے ارد گردمیسی موئی عمران صاحب آپ " بیک زیروکی آواز ساتی دی توعمران تیز فت كرا لجها إبواتها يكن شب بهلي كابرُ صرف أور أورب عق. سے خبل کراپنے آپ کوایٹرشبٹ کرنے لگا۔ اسی کھے بلیک زیرو برن کے ساتھیوں کا زرازالیا تھا کہ میمعدم نہ ہور ا تھا کہ دہ عمران دوسری طرف فائر کھول دیا. یمنیمیں یاجی بی فایوسے آدمی ہیں۔میبی دخیر متی کراب کے کسی نتم كي پڑے مقے فرش پر" __ ؟ عمران نے منسلتے ہى كا . ب سیلی کا پٹرنے فائرنہ کھولا تھا .

ئی کھے عمران کی جیب ہے ٹوں ٹوں کی آوازین کلیں تو عمران نے الیسی تیزی ہے جیب میں ابقہ ڈال کر ایک حیوڈا سا آلہ کالا جو کہ

میرسیورتها اس نے اس کے کونے پرموعود نبٹن وبادیا .

سیر _ ہیلو _ لے اے کا لگ لے آئی بی ۔ اوور" به سکی آوازشانی دی.

یں سیکنڈٹو اے آئی اٹنڈنگ یو ۔ کیارپورٹ ہے۔ ادور "۔

لمركبة وازسنا في دى . ي آن كهال مين - اوور" به الوعبل في يوكك كر لوجيا .

وه بازار گئے بین اور محصے اپنی حکم وے گئے بین __ راورث دیں . د __ الميكرتي تير اواز مين كها .

چین اورسیکنڈ بھیف کارکی بجائے ہیلی کا بٹر کے ور لیے سے رخ ی کی دکان پرجارہ ہیں _ ایک سب میلی کا پٹراے ایکے زر ا ہے۔ ادور " دوسری طرنے کھاگیا ادر عمران کی نظری ن پرهمکین واقعی ایک گن شب مبلی کا پٹر تنزی سے البرت ال

مت برازر القاء عمران نے ہونٹ مجینے گئے۔ توسير - اودر - مائيگر كى پرنشان سى وازسانى وى -

میری نیدلی میں زخم آیاہے اس لئے میں چند لموں کے لئے بہوشا ہوگیا تھا ۔۔ نیکن پھرڈدم کے سامنے ہونے والے وحملکے نے مجھے ہوگیا ولادیا - اسی مجیمیں نے آپ کو دوڑتے اور اوھر آتے دیکھا تراسیکا

انداز سے میں سمجد گیا کہ یہ ہمارا کوئی سامتی ہی ہے ۔۔ ورنہ میں آپ پرناز کھول دیا "___ بلیک زیرو نے منسل مٹین گن کو فائزنگ یوزیش میں وائیں بائیں تھما ہے ہوتے کہا۔

تم توگون نے والیس کاکیا طے کیا ہے اسے ؟ عمران نے بوجا۔ · صندر ارتخ فائر كركا · __ بليك زيرو في واب ديا . عران نے سر ھلاتے ہوئے سپاکشین کو ابنور چک کرنا شروع کردیا اس کے مامقی مرطرف میں ہوئے مقے اور وہمسل فائرنگ کرنے کے

ما عقر سا عقد ایک دوسرے کو کوریج وے کرجگہیں تھی بدل رہے تقے صرف بدیک زبرواس مائیڈیراکیلامچنسا ہوا تھا۔ سٹرک پر دوجیوپی مبی تباہ ہوئی پروی تقیں۔ "ہم نے کرنل ڈیوڈ کومبی زخمی کر دیاہے ۔۔ کیمن اس کے سیابی

ائے انفاکر ہے جانے میں کامیاب ہو گئے ہیں " بیک زرونے

کہا اور عمران نے مسرهدادیا -جس انداز میں اس سے ساتی ورک کرئیے متنے اس سے عمران کو خاصی تسلی

ن دورت بوخ كها دوراً كر في عبدي سيميا كال بواكنول ديا اسى ۔ وونٹ وری _ میں نے چند د کانیس سُرخ کیٹروں کی د کان کے ا ورائين نے درائيونگ سيٽ پر جيڪ رکيسي كوميائك كي طوف برها داور كھلواركھى ہيں __ مال مبنيقے ہى دہ اطلاع كر دُيْں كَے توميں اطلاع ا المب تكذرت بوت الكردروازه كعول كرسائيريث رميفركيا. وُوں كا ___ اوورا نيذال الله ووسرى طرف سے كواكيا اور عمرانا عران نے سر پر بوجود جی بی فائیو کی فصوص کیپ کا سامنے کارتے اللّٰ اك طول سانس ليت بوت الانميرسيدر آف كرك است وواروا مِي روياتها الله طرح وه توني تقريباً عكسي ولا يورون بسيي بن كن معنى

ن من کے کو دائیں طرف موڈا اور پھر آگے جانے کہ بجائے وہ سائنڈ میں جار او ہوں بھک زیرو ا -- تم می اپنے ساتھیوں کو ۔ بن أت مور كرتيزى مدوراً المراآك برصاكا . جند لمول بعد تكس ون کی درمیانی سٹرک پر پہنچ گئی۔

تمين كايشركوچك كرو و مان نه كها اور مائيكر ني سر لاديا. عران تزی مے میکسی دولاتا ہوا کا وفی کی سرفوں سے گذر کر الی ت

ينتي كيا اورمير إلى و عديدا بوا وه ايك لما مكر كاف كروواره زدادوسے ڈرم ک بانٹی گیا جند کھے وال رُکنے کے بعد دہ دوڑ آ جاندون سرجانے دالی عرک کی طرف مُرف نے بی رگا تھا کا انگرکے عارت كى مائيد به بنائي اور بر مارت كم ما تقدما مقر أكد برصا التقريس بوسته التحصيص والمنظر ير ولول في آوازين سالى جب وهاس کو می ایک بہنچاجی سے گیٹ پرکرا یہ سے فالی: دینے گیس عمران نے نیزی سے میسی ایک سائیڈ پرمور کرروک دی اور بورونكا بوا قالوا ب نے دیجا کو جا کھا۔ برستور بند تھا، وہ نیزی م مرائیکرے اُتھے مرائنم سرب الا سابقہ می اس نے اپنی میں مَعْ وَال رُولانمية رسيد مع والي على من وُل ول على من أواري بن وبار بند كروي جب والميراب كوك سر بابر عال كراور آسان

ا مازنے راتھا۔ ميو- ميلو- ك. ايكانگ . اوور " مرانمير برالوعبل

ی تنیر آواز سنانی وی . نیں لے آئی اُنڈنگ میلی کاپٹری کی رپوٹ ہے۔ اوور"۔

یہاں ہے نکلنے کی کرو__اورشنو اِ_انبین بتاویا کہ وہ رقما ے ما<u>سنے 'رخ</u> رہیں <u></u> سنرورت پڑی تومیں انہیں کال کر ورا^ا عران نے عبدی سے بلیک زیروے کا جملس فائزنگ می صروف پونکه به ملکه الیبی متن که جرمین اطراف سے فعفوظ ستی اس کتے وہ صرف ُ فَا رَبُّكَ مُرِرٍ إِنْ فَعَا اور بِمِيكِ زِيرِو <u>نِهِ</u> سرهلا و إِ

م کے بڑھا تو اسی لمجے میا *لک کفل گیا۔* عران صاحب! __ ابد عبدل کی کال آئی ہے ،اس کے المرح عران کے اندر داخل مرتے ہی کہنا مروع کردیا.

میں نے سن لی ہے۔ میرے یاس تراسمیٹر سیورہے __ جلد کا میں خوبھی اس ہیں کا پٹر کا لعاقب کرناہے ۔۔۔ عمران نے مکسی

عران نے بلی ہوئی آوازمیں بوھا۔ الع بالى اس براكنفيدورن بيدا بوكيات سريلي كايرين

كيسف إوس كى طرف مبلاكياب _ مرح كيرول والى وكان كرون بنيس كيا- اوور "___ الوعبدل كي كعبار في مولى آوازسا في وي.

· کیامطلب! - کیا پروگرام تبدیل کر دیا گیاہے . اوور ّ - مرانا کے لیے میں مبی بے نیاہ پریشا بی متی ۔

· میراخیال ہے کرالیہا ہی ہے ۔۔۔ ہیلی کاپٹر چیف گیٹ اؤس كى طرف كياب جب كراك ريله كى طرف بالا جاسية مقار ا دوريه ابوعبدل نے جواب ویا۔

بوسكة ب وه ولاك عيم كاربر والس لوتيس - اوور" _ يان

نے کہا. * اگرالیسا ہوا۔ تب مبی ہم انہیں ٹرلس منبس کر کئیں گے۔ کہ ذکا * اگرالیسا ہوا۔ تب مبی ہم انہیں ٹرلس منبس کر کئیں گے۔ کہ ذکا وه لازاً مثیث كارمین اب نبین آین م م م كسى عام كارمین آمين ك ادروه بهجانی نه جلسکے گی -- اوراب دقت نہیں راک میں اپنے آدی چیف گیٹ اوس پرنگرانی کے لئے لگاؤں ۔ اوور "_ ابوعدل نے جماب ویقے موتے کیا ،

م تم اس وتت كمال مو . اوور "____ عران نے يوجها .

ا میں ہے ایج کے سابقہ ایک بار منزلد کمرسٹ میڈ بگ کی جے ت ر ہوں ___ بہاں سے میں نے سلی کا پٹر کو چیف گیٹ اوس کی طرف جاتے خود دیکھا ہے ____اوریہ دونوں گیٹ میرے سامنے اے . آئ ی جیت پراس سیلی کاپٹر میں سوار ہوتے میں ۔ اوور اے ابوعید ل

ا وسكه إ ـــ اب محي نود بي كيد كرنا برسه كا ــــ ا وورانيد آل "ـ

ان نے ہونٹ بیننے ہوئے کہا اور ٹرائمٹر آٹ کرکے اس نے اسے ٹائیگر اقد میں متمایا اور کئی کارکوتیزی سے اس طرف موز کر مدکا نے سکا حدمر

فق ابیب کی طرف سٹرک مباقی متی . ریڈ اسکوائر پرانے تل ابیب والے تفے میں ہی واقع معتی یہ

· اب ہم اہنیں کیسے ژبیں کریں گے ۔۔۔ نجانے وہ کہاں سے رٹدا سکوارّ فى داخل بول ، __ مائيكر في تشويش زده لهج مين كها.

العجا ایک امکان مرے زمن میں ہے ۔ پریڈیڈٹ اوس سے ب مؤك سيدهي ريدا كوائر كي طرف مانى سد مين وال بكتاك كرنا

بردگی :--- عمران نے کوا اور میراسس بے تیکسی کو ایک اور سٹرک پرموڑ ا مقوری در بندهارتون کا گنبان سعید شروع دو گیا اور بعیر عمران نے میسی یک گری موتی عمارت کے کمیاؤ ندمیں موٹری اور اُسے ایک شکست ویوار

لے پیچھے روک دیا . تمنیکی میں بیٹھو ۔۔ میں باہر ماکر مورجہ لگاتا ہوں ۔۔ مجھے یقین ہے رند ٹرنٹ اور وزیرغظم حبس کارمیں می ہوں کے وہ بہیں سے گذرے و ان نے ملی سے نیچے اترتے ہوئے کا اور میرٹ میں گن

بہر ممکنی میں ہی مصنیک کروہ ٹونی کوسیدھاکرتے ہوتے تیزی سے طرک بطرت زوكيا. تَقْوَرْ مِي وَرِلْبِدوه أَكِ البِي عَكِرٌ لاشْ كرنے ميں كاماب بوكا جها ل واطینان سے کھرا موکرسٹرک پر سے گذرنے والی کاڑیوں کو اسون چیک

بری سے سڑک کراس کی اور اس نشکتہ عارت کی طرف بھا گئے لگا إلى أَسْكُرا ورسكيسَ موتود متى الكين اكت البي سيدا بني لنكست واحنح وكهاني دينے مگي تھي. كيونكم وه جانيا تھاكر چند ممبول اورمثين گنوں الم الله الله الله الرائد الله المركبي صورت مي بنيس وزا ما كما تا. له ولال كزل هارد اور كزل جاگورا اور ان دونوں كے انتہائي تربت مخنط سی موجود ستھے۔

وهروتت تيزي سيختم بوتا عار إيها .

سرك يركاري آ حاربي عين اور عمان كارول ك اندر بيط بوت افراد کوانتها نی عورسے دیکھ را تھا ، اسے سب سے زمادہ عور سے ان کاروں کو دیکھنا پڑا تھا جن کے مشیشے کو ٹوستے ای شیموں کے

اندر جابحف کے لئے انتہائی توجہ جا ہئے متی اور پوری توجہ کے باورود اندر

ات كى كارۇكىشىيشول دالى دوتىن كارىي بىي اس كے سامنےت گذری مقیس بیکن ان کارول میں مبی اب مک اسسے کوئی مشکوک کارنظ

عران بڑی ہے جینی سے ریڈ اسکوائر کی طرف عاتی ہوئی کاروں كودكيه راعا اور بيب بيب وتت كذرا عارا تقاعمان ك يرميني لموليم

اور بھر حبب گیارہ بجنے میں سے صرف بندرہ منٹ باتی رہ سکے تو

عران کا پیمانهٔ صبر لبرنر بهوگیا . اب اس مے سوااور کو تی معدرت بنیس روگتی کریڈ اسسکوائر پر

براه راست جملكر دياجات بعريه كا ديما مائي كا استعمان نے ہونٹ جینچتے ہوتے کیا اور میمراس اوٹ سے مکل کر اس نے کی کی

كركاته عا بكدانبين التهائي قريب معيمي ويكوسكا ها.

مودود افراد کے صرف سائے ہی نظراتے تھے۔

نظرین سرک پرجبی ہوئی محتیں۔

نەآنىيقى م

ر من مار می منی .

مقے اس کامطاب مقاکر رفی ثارک کی تکیل میں صرف آد ما گفشہ اتی رہ گا

تھا اورال نے جو کھو کرنا ہے اس آدھ گھنٹے میں بن کرنا ہے۔ اس کی

عران نے اعقر بربندهی موئی گفری برنظر والی توسام سے وس بح ب

پ فون پر پیتر کرلیں " بیوش نے جواب دیا.

اوه ال ا - اب واقعی فون پر معلام کرتا پڑے گا - ولیے وہ آئیں الم آئیں مشمن تو ہر موال کمل ہونا ہی ہے " فاکٹر لالزن نے کہا آئیز شرقه م اشانا دلوار میں گئے ہوئے شینڈ پر رکھے فون کی طرف بڑھ گیا۔

ان کے قریب بہتر کے کہ وہ رسورا تھائے کے ابھ بڑھا نا ہی جا ہتا تھا ملئی ہے اس کی ۔ فاکٹر لالزن نے ہونک کر رسورا تھا لیا۔

المنی ہے اس کی ۔ فاکٹر لالزن اشان کی " بیت فواکٹر لائن نے تیز بلیجے میں کہا ، فواکٹر لالزن ا شان کی ۔ فواکٹر لالزن ا دوری طوف ، فواکٹر لالزن ا سے میں پر نید ٹیز شوال را ہوں " ۔ ودری طوف

عصدر ممکت کی آواز سائی وی . * مرسآب ابحی بم منبس بینی سیس آب کو کال کرنے بی والا اس گیاره بینی بسب بیت تفویزا و تب روگیا ہے " فیلام

بی نے صدی آواز سنتے ہی تیز لیجے میں ہوچھا۔"' ' الی! ۔ اسی لئے میں لئے فون کیا ہے۔۔ خینسرائت کا سسٹم اکس خواب ہوگیا ہے اور کسس کے فٹیک ہونے کے لئے کا بی وقت لئے۔۔۔ میں ابرٹ ال میں مقاکہ وال مجھے اطلاع کی تو میں وزعظیم

ب کے ساتھ میداں پر ندفیز نٹ اؤس میں آگا ۔۔ آپ کی مثنی تو ا مورک کر رہی ہے نا ۔ کو تی نظرے والی بات ٹو نہیں ہے منے جراب دیتے ہوئے کہا. انجنیں سر – خطرہ کیا ۔ وہ بائل ادر کے سبے ادر اپنے مثن کی

مری از منتظریت آپ دروازه کلاواکر آجائیے ۔ داکٹر ڈ اکٹولارنس بڑی بے مینی سے عالم میں ال کے فرش پرٹبس را تھادہ باربار اپنی کا تی پرندی ہوتی کھڑی دکھتا اور معرشہانا شروع کرویا - اس کا ایک اسٹنٹ توشین کی سائیڈ میں کھڑا تھا جب کر دوسرا اسٹنٹ کہت کے اس کونے میں تھا جہاں ایک جدید گرجمیوی جزیر جل راحق۔ ڈاکٹر

لانس چ کم عین وقت پرکسی قسم کا کوئی رسک ندلینا جا متا تھا اس لئے

اس نے مثین کے سامقہ خصوصی خبزیر گلوایا ہوا متنا مثین کو بجی ای جزیر سے مل رہی متی جب کر ہتی ہال کرے میں موجود دیگر برقی آلات عام بہل سے کام کررہے ہتے ۔ ''اجی بک صدرصاحب اور وزیفلم صاحب نہیں پہنچے جیوش اِ۔۔۔ اِس ''اوگیارہ بجنے میں معرف بندر منٹ باتی رُمگتے ہیں"۔۔۔ وُکھڑلائن کے ''اوگیارہ بجنے میں معرف بندر منٹ باتی رُمگتے ہیں"۔۔۔۔ وُکھڑلائن کے

مفین کے مامۂ کھڑے اپنے اسٹنٹ سے نماطب ہوکر کیا ۔ * انہیں آتوجا اُچا ہیئے تھا ۔ سنجانے اب کمک کیوں نہیں آئے ۔

اورآج مجعال محنت كالمجل مل راسيد ___ آج ميراً إلى سائنس كى اریخ میں ہمیشہ سرے حروں میں چکا رہے گا ہمیشہ بھی <u>گے گئے ۔</u> ' منہیں ۔۔ اب اتنا وقت بنیں ر لم ، اُسے معبی وقت حیاہیئے ۔۔ آب والمراديس بعد مدورا تقارات كاجبرواس قدر سُرخ بوكا مقاكه الساكرين كرتفيك وقت برش كمل كروي ___ ہم آب كى طرف ت وكرى كي خركا شدت سے انتظاركري كے : صدر ملكت نے كا . الول گلام حلیے بورے جسم کا خون سمٹ کراس کے پیرے پراگیا ہو۔ اس " بهترجاب إسيان تعليك كياره بعجد ريد تارك كوبت كروول كا الكانكهون مين التي ممك منى كرجيدان كية يعيدسرة لأسط مل ري بو. ادر پیر نون پر آپ کو کا میا بی کی خرسناؤں گا۔۔۔ او کے ۔ گُڈ ہائی۔ . ی باکسی سرے آج کا دن اسرائیل کے التے تعبی البتہائی اہم ہے۔ المیشائدان مرین رابیرج سفری تبابی بسول سے اسرایل کے لیے خواب واکثر لائن نے کہا اور بھر دوسری طرف سے بچاب سنے بغیراس نے رسید، رکھا اور تیزی سے والیں مثین کی طرف بڑھ گا . ای بولی متی ____اور آج په خواب حقیقت میں برل را بیے "__ جوش مثين پرلاتعداد حجوف برے رنگ دار بب عبل ججد رہے تھے ۔ یو ان فعے سرھواتے ہوئے کہا۔ مثین برمیلیے ہوتے چھوٹے بڑے الائوں میں سوئیاں حرکت کردسی تیاں درمیان میں موجود ایک سکرین روشس متی اوراس پرایک خلائی ساره حركت كرما جوا وكعائي ويرا عقاريهمواصلاتي خلائي سياره تها اورسكرين بر امًا برانفراً رباتها كراسس كے اور كلھے جوتے مخصوص منبرہمى اسے واننى طور ينفرار بعصة ، يد نرظام ب زمين سے تونفرند آتے سفے ال ك كلفت كامقصد اتنابقا كرفلاتي ليبار ثربول كوان كى مابيت اوراكس كى شناخت ہوتی رہے۔ و الطولاريس بيند لمح غور مص شين كود كيمة ار أ بهراس ف كلال ب بندهی بونی گوری میں وقت و کھا گیلیدہ بھنے میں اب صرف وس منٹ باتی رہ گئے تقے۔ جیوش ہے۔ تفیک دیں منٹ بعد میں دنیا کاعظیم ترین سا مُعدان بن جاؤں گا _ آج میری زندگی کا ب سے اہم دن ہے _ يال

سالوں اس روز کے لئے وان دات محنت کی ہے انتہا تی اور شدید منت

أَ إِنَ إِ _ بِم بِهِ وَلُولَ كِيمِ لِنَهُ وَاقْعَى بِهِ ابْمِ رِّينَ وَن ہے ___ آج مین وجهت الی اول کوالین بدترین تبا بی کا سامنا کرنا پرسید کا که ان کی نسلین مجی بسیسروتی رئیں گی اوراس مشن کی کامیالی کے بعدين سدر ملكت سے بات ركسوانوں كے مقدى ترين مقامات لى تابى كى سائد كا مروع كرون كا " في المراد لارنس في بالم مذاتي ليدس كلا. " ادەلىن سە كرالىيا بىربائے توبقىنۇمسلمان جىيتە بىيتە يىكى لىتے الوجلئ كالماس بيموش في مشرت سية ببراور بهي مين كها . " الساسي موكا _ تم وكمضاك واكثر لايس ان مسلمانون كم ليم موت بت بوگا فوائٹر لائن نے سریلاتے ہوئے کہا اور جراس نے ا وي ويميى - اب دريت بانخ منت باتى ره سكت متح .

" سرے ٹومینک مسلم آن ندر دیاجائے " ___ جیوس نے میں کلائی پر نبدهی ہوئی گھڑی ہاتھ کو گھاکر بائٹل آنکعوں کے سامنے کر لی متی ا بنی کلائی پربندهی مونی گھڑی ویکھتے ہوئے کہا۔ مرت بين منك إلى ره كمة عقد أور واكر لارن إلى عقد برها كرمين " نہیں! - میں اپنی انگلی سے مبٹن دیا کرمشن کی تعیل کا کطف لیا ورمیان موجود مرخ بنگ کے ایک بنن برا بنی انگلی رکھ دی بسکیندوں چا ہا ہوں ۔۔ تم فکر ندکرو ۔ بیری نظی ایک میے وقت برمٹن دا۔ مهمونی مسل معوم روی حتی اور داکم لارنس اب دنیا و ما فیها <u>سعه ب</u>نیاز گی ۔ بیوش اِ مم نہیں عانتے کہ اپنی آگئی ہے شن کی تکمیل میں و ت گفری کی حرکت کرتی ہوئی سوئی کو دیکھ رہا تھا .اب اس سوئی کے لُطف ہے وہ آ ٹو میٹک سے میں نہیں ہے ۔۔۔ اس لئے میں اپنی ف دو کیر باتی رہ گئے متے ۔ اور اس کے بعد ریڈٹارگٹ ہٹ ہوجایا أنكى ہے اس من كى يحيل كے لئے مبن دباكر برا برا لطف اٹھا أحب ا و الرائن نے ہون مجینے لئے بسینڈ کی سوئی مسل حرکت میں سول م ___ ڈ اکٹر لارنس نے سربلاتے ہوئے کہا اور جوش کے مىل مَرَتْ مِين --انْ كاسفراسرائيل كى نتج ادر باكبنيا كى فنكست فام*یشس ہوگی*ا ۔ **بن** حاری تھا۔ یکیری :-- اچانک مواکٹر لارس نے اپنے دوسرے اسسٹنٹ ج

فیل ہوجائے ۔۔۔۔ اورمیری تمام زندگی کی ممنت اور صرت فاک میں ال جائے ''۔۔۔۔ ڈاکٹر لارس نے ہونٹ چاتے ہوئے اپنے دوسے اسٹ سے مخاطب ہوکر کہا۔ '' بے نکر میں سر۔۔۔ السامنیں ہوگا ۔۔۔ جنرط باکل ضیع کام کرر ا ہے'۔۔۔ کیری نے جاب دیتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر لارس دوبارہ شین کی طرف متوجہ ہوگا۔ جیسے جیسے وقت گذرتا جارا جھا اس کے خون کی

رفار مبی تیز ہوتی جارہی متی ادراب توخون نے اس کی کینٹول میں دھاکہ کرنے شروع کر دیتے تقے اس کی نظریں عین پرجی ہوئی عقیں اب اس مبنع گئے.

اللی کھے عمران کی نظریں ریٹر اسکوائر کے عقب میں ایک طعقہ عمارت کئیں ، یہ عمارت بین منزلر متی اور اپنی بنا وٹ کے اعتبار سے روالتی فی پڑشمل نظر آرہی ہتی ، ریٹر اسکوائر کی طرف اس کی پیشت ہتی اور ظرح بالکونیوں میں سو کھنے کے انگئی پر کپوٹے نظلے نظر آرہے متے ۔ ''آؤٹا ئیگر ''۔۔۔ عمران نے کہا ور تیزی سے دوڑ تا ہوا وہ اس عمارت فرف کی طرف راھ گیا ۔

عمارت واُقی رائتی فلیش برمبنی متی اور عمران کے نقط نظر سے اس مسب سے بڑی خوبی یہ می که دولفیش موجود میں عمران تیزی سے کے نفٹ کی طرف بڑھا ۔ لفنٹ ہیں سوار ہونے کے لئے ایک موٹا اور پھر عمران فیر صنے ہی لگا تھا کہ مائیگر نے اُسے ایک طرف وکلیلا اور پھر عمران پیچھے اچھل کرلفٹ میں سوار ہوگیا ۔ عمران نے لفٹ کا در دازہ بند کیا اور بری منزل کا بن دبا دیا۔ لفٹ تیزی سے اور چیڑھتی گئی۔

رفی طرق کا برق کا برق است کیر کاست افزار در بستانیا انداز اور برخی می در اور در از کا انداز کا دوری مغزل بر به بنج گیا را اور بستانیا انداز کا در این مغزل این نیازی قوت اوری توریخ کیا را اس نے باری قوت افرات کا دوسرے عورت کے بیٹینے کی آواز سانی دی رو ساستے ہی کرسی پر اوری کی رسالہ پڑھ رہی ہی ۔ عمران کا بازو بجلی کی سی تیزی سے حرکت اواز سانی کی تیزی سے حرکت بالا اورعورت بینی ہوئی کرسی سمیت سائیڈ براکٹ گئی ، اس کی کنیٹی بیان کا جو برد لوج کی تیزی سے حرکت بیٹی کا این کا بازو بیان کی کوئی میں تاریخ کی جاران اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر دولر آ

عمران بوخ بوخ بنینها نتهائی رفتار نشکسی چلاتا بهوا رثیا سکوازاً طرف برها جارا و ها ، اس کے جبرے پر ایسے تافرات سنے کہ ٹائیٹر کو اس کا جبرے پر نفر محالینے کی جمعت یک نہ جو رہی تھی ۔

پندگوں بودگیسی ریڈاسکوائر کے قریب بیٹیج کئی ،ان سے آگ ، دا بلک نظرار ہی تھی اور اس پر بورڈ لگا ہوا تھی کہ سٹوک با نے نصوص من منط بند ہے ۔ عمران نے میسی ایک سائیڈ پر درنوٹ کے بیٹیے روک وی . " آؤٹائیڈ ایس ہے ٹو پی اٹار کر ہمیلی سیٹ پر میسکتے ہوئے عزار کھا ، ن اٹا کا انبات میں سرچلاتی ہوائیجے اترا بھران مشین کن سنجلے ریڈ اس اڈ کا عارت کو بغور دکھ را ہی ا ۔ یہ خاصی وسع عارت می جس کے گر د کہا وال نہ تھا ۔ جست پر دوکھے آوئی کھڑے ہوئے نظر آرہے متے عوال نے میں کھڑی کہا

توگیارہ بھنے میں صرف بارہ منٹ باتی رہ گئے ستے عمران کے روشا

کی جیت کے عین درمیان میں اور اس سے قدرے او نجی متی ۔ ریڈ اسکالڈ

" آوازننکالے : ___ ٹران نے آہتے کہا ،اور دوسرے کمیے وہ فائنگر کے جمہ ایک کمی دن لاٹ فائنگر کے جمہ ایک کمیے کے لئے ٹکرایا اور پوراس کی گردن لاٹ ماس کا سرائیک سائیڈ پر ننگ چکا تھا۔ ٹمائیگر نے واقعی حیرت انگیز ارت دکھائی تھی ۔

عمران آواز سنتے ہی سمجد کی تھاکہ الملکر نے روی بائیڈنگ کا مفتوں إلكًا دياب. أن ليّ اب أن آدى كا زنده كي حانًا نامكن حيّا - عران لی سے اسس طرف دوڑا جہال چست کے ایک جسنے پر سُرخ رنگ کی فی ایک بڑے دائرے میں بجھی ہوئی متی عمران مجھ کیا کہ یہی عابم توثیر ور الرانس اوراس کی مشین کو نیجے الداگ ہوگا. اس نے اندازے ہے كومركز سمجد كراوهراؤهرنكاه دوراتي اورييرايك ملكريراس كي نطرس مُحيَن . بهان سينط كايلاسترنفرار بامقا بوبا في عصب عليده علا. مران اس بالسرى بوزين ديد كرسمجد كاكر بهال واك يت يبل دان نا بوا بھا ہے۔ بند كر ديا گيا ہے عمران تيزى ہے اس طرف رميعا انے جیب سے ایک تیز دھار نصخ نکالا اور جنونیوں کے سے انداز میں ا بلاستر کے کنارے کو اکھاڑ نے میں مصروف بوگیا جمائیگرنے معبی اس مروی کی و د دوسری طرف سے شروع بوگا .

پریون کا دو دو مرب حرب سے سروی اولیا .

امتیاط ب اس کے اند حفاظتی نظام کی تارین موجود بول گی .
بن نید فرول کی مختلت بوت که اور نید واقعی چند فحول کی مخت کے بعد الاستری ایک سائیڈ کھر چنے میں کا ساب ; و گیا ، اب شرخ اور نیلے کی دو تارین وال سے گذرتی ساف و کھائی دسے رہی محتیں عملان محدی سے پاس بڑی موزاس کو نال سے پکڑکر محدی سے پاس بڑی موزاس کو نال سے پکڑکر

ادر سن بالکونی کے درمیان چھ فٹ کا ضلا تھا۔ عمران بالکونی میں پہنچتے ہی انتہائی تیز رفقاری سے بالکونی کی منام، پر حرج طاور دوسرے لمجے وہ کسی پر ندے کی طرح اثرنا ہوار ٹار اس وائر) حجت پر پہنچ کا ۔ رٹیر اسکوائر کی جیت پر جیسے ہی اس کے قدم گے وہ کہ، وگدر تک دوٹر تا گیا اور بھر کرک گیا ۔ اس کی لمحے ٹائیس کرنے جی بھی جہلانگ لگا دی ۔ اور دد ہما رٹیا ہکوائر کی جمعہ سے رہنچ گل ۔

سمال قمران کا بازد تعرفه اور بعیر لفتاک کی آواز نے سابقد ایک ایج نیار کھویٹ پرگرگیا - دورسے ایجنٹ نے بملی کی سی تیزی ہے ابقہ میں ہالما جھٹ برگرگیا - دورسے ایجنٹ نے بملی کی سی تیزی ہے ابقہ میں ہالما جوئی سٹیس کن سیدھی کرنی ہی چاہی تھی کر ٹائیگر کسی جھوکے عقام کی طرح اس پرجھیٹ پڑا ۔

رمیان براسے اس سے تابیدوں سے بی ایس دیما رہا ساتھا۔
ممان جو نیوں کے سے اندازیں پلاستر کو نیخرے کھود ہے جہا جا
ممان جغرا ہائکہ اس کا خبر نیزی سے بیجے ہونا جہا گیا اور عمران
مرا احضا بھرا ہائکہ اس کا خبر نیزی سے بیجے ہونا جہا گیا اور عمران
مراؤ مراب نہائی احتیا طی صورت متی اس نے احق کو قدرے شیر حاکر کے
مراؤ مرکھ نا نٹروش کر دیا۔ اور بھر سس نے احق کو قدرے شیر حاکر کے
مراؤ مرکھ خان حیث کا دیا تو کائی ساری رہیں، بجری اور مینٹ اجہل
الرائر ارا سے جیت میں ایک گول ساموراج ہو کیا ہوتا ہوتا

وجرا مراء اب جبت کی ایک تون ساخوراع جوچیا تھا۔ عمران نے دالستہ اس دوران گفتری نه و نکھی تھی ، اب سوراخ ہونے بعد میب اس کی نفر گفتری پر پڑی تو اس کا سائس ڈک گیا ، کیونکر گیا رہ

سر بریار مقوری می مینٹ مٹنے کے بعد نیچے سے لوہے کے سریے سے نظر آنے نگے ، عمران نے نیخرے ان سربوں کی سائیڈوں کو کھو دنا نٹروٹ کر دیا۔ اس کے باقد واقعی برتی رفتاری سے کام کر رہے تیجے ،

ایک طرف نماصے فاصلے پر مٹایا اور پھر خبخرے اس نے اس تکر کو کووڈا

مقوری دیرابعد می سرایال سے جیٹی ہوئی بجری سٹ گئی عمدان نے خبخرا کی طرف چینیکا اور آمٹی کھٹرا ہوگیا ، کسس نے دونوں ٹائٹیس اس بلاستر کی سائیڈوں پر بھسیائیس اور بھیر حجاب کر دونوں ہائٹیوں سے ایک مربے کو کمیٹر لیا ، اس سے سائفہ ہی اس نے پوری قوت سے سریے داور کھنچنا نفروش کر دیا ۔

عمران صاحب! - اس طرح یه سربه کیسے ٹوٹے گا ' - ' ' ' کیار نے انتہا کی حرب بھرے انداز میں کہا

" اس کاکونا قریب ب "فیمان نے زور لگاتے ہوئے کہا اس کا جہرہ ٹما ٹرسے بھی زادہ سرخ ہوگیا تھا اور بھر جند لمحول بعد واقعی ایک جھکے سے سرید دائیں طرف سے کھپنے کراؤ پر کو اُٹھ آیا عمران کا جم لینے نبخنیں صرف ایک منٹ باتی رہ گیا تھا .ادرسیکننڈ کی سوتی یہ نا سام تیزی سے مطے کرتی عار ہی سی .

عمران نے مبلدی سے جھک کراس سورا خسے آنکد لگا دی اب آئے نیمجے کا منظر صاحت نظرار اسما ، وہ دیو میکن مثن ، اس کی سائڈ ، کھڑا کہ آدی اور کسس میں کے باکس سے سفید کوٹ پر کافل لارٹس کھڑا تھا ، اس کے مرکع بال برٹ کی طرث سفید سمنے اور انہی ، دل کی وجہ سے اس نے فراکٹر لارٹس کی ثنافت کی متی .

عمال بند بورش العلی اور تدای مقد اس کی آنکمول مند شیف کا سند تقد اس میشین کن کو اور قراما نیز می کوادر دو مرسد، کیداس کارزگری کا دیا دیا مشین گرز کو هیشد کیک شروع و گفته اندان مسل کارزگری کا ا جار ای اور بیرانست میکید سے میک سند و هاک کی آدارسانی و گزار کی دیرسک بعد بیلی بارای کے جہرسے پر شکر مشاب رشین گی الروس الای المالی مینی اور بیر میکیک مرابع سال مینی اور بیر میکیک مراس وراز جست آنکو الگا دارای

(رزے اُڑ چکے مقے۔ : فاکٹرالایش اور ہس کا سامتی مُروہ چپکلیوں کی طرح فرش پر پڑسے ہوئے | ان کے جمع شین کُن کہ کولیوں سے چپلی جو چکے مقے۔

ان کے میم میں گنگ کولیوں سے عیلی ہو تھے تھے. ای لمحے شران کو اندرسے کسی کے چینے کی واڈسنائی دی تو اسس کا رسی سے دائیں طون گفدہا اور پوراس کی نظریں ایک ویوار میں نصب کیر پڑھے ٹیلیفون سیٹ بر پڑی جس کے سابقہ ایک سفید کوٹ پہنے کسے در اہتر میں کیڑے بری طرح جینچ را انتظار

ا المران ایک جینگے ہے امٹیا اور اس نے ٹائیٹر کو اپنے وہیجے آنے کا کا کیا . دوسرے کمچے وہ دونوں آگے بیچے دوڑتے بویتے اس بالکونی کی اندوں کئے:

ا پینے عبر کو اور اچھال اوگ ___ بالکونی اونچی ہے ۔ وکرکشائی کا جرے باتیج این اکٹار سے کا و

لین مر" ایم الیگرف کها اور میروه نیزی سند جیمیه مثناگیا اور سیمیه الی مرتب الی میرید مثناگیا اور سیمیه این میری میرید این این میرید این میرید این میرید این میرید این میرید این میرید این این میرید این میرید این میرید این میرید این میرید این میرید این این میرید این میرید این میرید این میرید این میرید این میرید این این میرید این میرید این میرید این میرید این میرید این میرید این این میرید این میر

بحضی لیا جیسے کمی نے آسے توب میں رکد کر قوب داغ دی ہو، بکب مہینہ تربی وہ بعی قدابازی کھاکر بانکونی میں ایک لمجے سے ترکا اور بھرا ندو ہی کرے تک ووڑا چلاگی جہاں انگر ایک سائیڈ ریکٹراٹھی اور اجبی ٹران کے قدم رکے ہی تھے کر تکلیمنت تیز سائران ریڈ اسسکوائر کی طرف سے بھٹے کی آواز شائی دی .

میمیں لباسس بدل لیتے ہیں ۔ صرور اس طورت کے سنو ہر ک کپڑے ہول گئے "۔۔ موان نے تیز ہیجے میں کہا اور میروہ ایک الماری کی طریف دوڑ آگا جوانجی ساخت کے لما تو سے دار ڈوروپ گلتی متی .

مين سكنت بجيس كنت بيسكنت اده إاب صرف

يندره سكنشره كئة بين ___ وكثرى تواسرئيل __عظيم فتح ___ صدر ممکت نے اپنے عہدے کے برطاف بچوں کے سے انداز میں سے ت ہے ۔۔۔ میں کمیری ہول ان کا اسٹشٹ۔۔۔۔ جناب اسٹین معی تساہ

و وس كند بالخ سكند - اوركياره بح كت عظيم فق عظیم اسرائیل زنره با و " مدرمنکت ندنه صرف با قاعده تالی بجانی شروع کر دی ملکه وہ واقعی رقص کرنے ملکے .

آ اسرائیل زندہ باد "___ وزیر ظم مین گیارہ بھتے ہی کرسی سے اُمڈ کر

"آوا - آج بری مرت کے بعد میری میرست بوری ہوئی ہے کہ ين بإكيتيا كاابم ترين الميني رليهرج سنفرتياه كردون ميسان اللي رليه يأسنا نے ہماری رات کی نیندی اور دن کا کون تباہ کر دیا تھا ۔۔ ہمیں مفارد تھا کہ پاکیشیائے ایٹی دا ہرج کا مطلب پورے عالم اسلام کی سر ملندی اوران ک ونا کے معرودون کی موت سے ایکن آج " صدر ملکت اسْبّائی پُرحوش انداز مین کهها شروع کرد یا جیسے واسی بهبت بڑے فحق ہے خطاب کررہ ہے ہواں ، اعبی وہ لفظ انگین کہ کہ ہی ہنچے بھے کرمیز پر بڑا : والمينيغون تُلنًا ونها . * ٣ م إ إ ... وُاكِرُ لِا مِنْ كَاطِعِتْ مِنْ فَعَى كَالَ ٱلْمَنْ فِي سِيرَ أَكُمْ

لاین کواسل ایل ۲ سیساسته مرااعزاز دُول گائیسه صدر ملکست نیا كها دور بير تيز كالسنة تبليفون كي طرف ليكيد .

* وَالْمُثِرِ لِأَرْسِي إِ _ فَتَحَ مِعَارِكَ بِلا ^{*} _ صدر *مُلَكِت نے د*سیورا کھا۔ ہی بچوں کے منہ اند زمیں وجیخ کر کہا .

م سرب واکثر لارنس اور ان کے اسٹسنٹ جیش کوگوبیوں سے پینی کر دیا گا المِن ب - مرف ول سكند بيلي جناب! - سب كهدتباه بوكيات: مری طرف سے بدیانی انداز میں چنتی ہوئی آ وازسائی دی اور صدر کو لوگ وں واجعے کسی نے مجھلا واسسیسدان کے کانوں میں انڈل وہا ہو۔ ہ کی ۔ کیا کہ رہے ہو ۔ کیا تم پاگل ہم ۔۔ اُلو کے بیضے ۔ حرامزائے

ن موتم - _ كي بجواكس كررسيم مو السي صدر ملكت كا دمن واقتى ار ماؤن مورره گیا تھا ، ان کی زبان سے بندا نسیار گاریاں تعنیٰ شروع **لِمَّى مَيْ**س. زوَّان ميں سيْمِيال سي شيخف لگ گئي تقييں . انبَّ بِي اپيف كا فرل پر من بي مهرب آرام مقاي

· مين درست كبرر له مون جناب إ<u>ــــــمثن كلي بونے مين مدخ</u> وزرة بنٹرہ و نگف بنے کر جا کا۔ جسٹ پرسے گولیوں کا میشر برسنے لگا او ہن ، فواکٹ لارنس اور جیوٹ سے کچھ ایک مجھے ہیں فوڈ ہوکر رہ گا ۔ ۔۔ ان دهنائي من منظمل طور پرتباه ام ومنتي منهي من از ماران کار بعثمنت هميش كيرهبهم توليول تعصيفي إرين بين المايين وورسه ك من ولا كريس كرا هذا الراسك يك كالأباب و السرو ورميد ال رسا خداوتین توزار املیفون کی طرف دوترا مدار ... و دوری ت سے واب دیا گا اور صدر کمک ہے کا چہرہ وُھوناں کے میں بڑا جالاگ المال كے (مخرے محدث كيا اور وہ لؤعة اكريت كرے كے بي عق الارد الدر الدركة ويب كالرب سب كيال رسيت في المول في والدر له انونين منفالا اور بهيكري برعضا ويا معدر مُعَلَّت جورش مو مُنع عقراً.

ا سيو ف فرأ والركوميم صدرصاحب بيوسس بوكم بين.

رن هارد کی بیلے سے زیادہ بوکھلائی ہوئی آوازٹ تی دی ۔

" كواسس مت كروب بومين كدر الم بون وه كرو بيكس طرح بوا .

لیے ہوا۔ یہ بعدیں ویکھا جائے گا۔ تم محرموں کو یکرو۔ وہ

می جبت بربی بول می _ انهین نکلنے نه دو _ انهیں د کھتے ہی بول دانو اطرا دوان كي عبم مرى أب ... اددرا يندآل" ..

وروازے کی این میں ہوئے کا اور بھرٹرالنمیٹر کا بٹن دباکروہ دروازے کی لخت دور پڑے۔

مبدی کرو ایسے وزیر عظم نے دومری طرمنسے پی اے کی آواز سے بنے یضتے ہوئے کہا ادر رسیور رکھ دیا ۔ وزینظم تیزی سے گھوم کرمیز کی دوسری سائیڈ پررکھے ہوئے الاسمید كى طرنت برهے . انہوں نے اس كا بين ويا ويا-سيو-بسلو- بدائم فشركالنك كرنل هارو - ادور ورعظم

وزرعظم في مبدى سعد ووسرت تيليفون كارسيورا ملايا يا-

کے ملت سے چیخ کی سی اواز مکل رہی متی ۔ م يس سركنل هارو انترنگ - اودر س دوسري طرف س كرن حارد كى توكىدى برنى آوازسانى دى . وه شائد وريفظم ماحب كواس طرح چنجیے شن کر اد کھلاگا متا ۔

" كرنل معارد إسمن تباه بولياس _ فواكرلانس ادراسس كاستنظ كو كوليول سے حيلني كرويا كاب يے مفن سا ، بوكى مے میت یرے فائزاک کا گئے ہے میشن علی ہونے ۔ صرف وس سكيند يبط يه فائرنگ كي تني بيداورمن كومك طور رتاه كردا كاب _ فرا كھيا وال اور شاك واترك كرو مجرموں كوكسي صورت نتر تحلف دد - فرا سبدى برى أب و او در سوزيم فر بصفتے ہوئے کہا.

" كك - كيا - كياس - آبكيا كررسي بين _ يه كيي مكن ب - ادر جبت توبر لحاظت بم پردف ب -- اور ممار ا اليحنث موجوديين مركاد ويركوني سائران كم بنيين بجاسر ، اودرا . .

. وفغاكرائے ہوں.

ں مرائے ہوں! * عمران صاحب! --- اب ہم دالیں جاکر چیف کو کیا مند د کھا میں گے۔

رولاگ ترسائران بهجابها کراینی نوخ کاجسشسن منارہے ہیں *-- صفار نے انتہائی الدسانہ کھے میں کا استہاری اللہ میں ک

بچیف کومنه و کانے کی صزورت ہی کیاہے ۔۔۔ وہ کسی کو و کھا آہے بنامند '۔۔۔ عمران نے منہ باتے ہوئے جواب دیا.

''' اس بارتم نے منصوبہ بندی ہی احتقائه کی متی <u>کیا صرورت متی</u> میں البرٹ ال پرحمد کرنے کی <u>کا ب</u>حمد براہ داست ریڈ اسکواڑ پر انہ ہو سکا تھا ''ستنویر نے عزائے ہوئے لی<u>ے میں کیا</u>۔

برار مانا کا است کرد کرد کرد کے اور است کیس میزال ہوتے: * صرور ہوسکا تھا ۔۔ اگر بھارے یاس ایٹم نموں سے کیس میزال ہوتے: همران نے جزاب دیا :

مجمع فراکیا ہے۔ وہ ریڈا پر واورٹار ڈکے ایجنٹ جارے سامنے تو انتہائی معلمت انداز میں گدومتے بھررہے سنے ادر پیرجب گیارہ زخ گئے تو مانہوں نے سائران بجانے شروع کر دیئے ۔۔۔ اسی وفت آپ کی واپسی کی الل آگئی ۔۔۔آپ کیا کرتے رہے ۔۔ وہ تہدخانے والے مضوب کا کما ہوا ۔۔۔ وکیٹن شکیل نے کا ،

عمران اور اگر کرد و اوس بینچه توعران کے باتی ماتی و بال بنی بہتے چکے بقے عمران اور اگر اس بینچه توعران کے باتی ماتی و بال بنی بہتے چکے بقے عمران اور اگر اس و اکتی فلیش سے کا کر دوبارہ کی گا۔

مینچہ میں کا میاب ہو گئے تھے اور پھر عمران نے گرانس نے کیسی ایسا کی دی و در ایک اس نے کیسی ایسا دی اور بین میں بینکے آئی در واوس میں میں ایسا کے ذریع کر اور بین میں کے ذریع کے مقعے ان میں سے تو بر میرون کو دو ایک بینچی آئی کیک در دو اور کی کا میک کیسے ایسا کے دیا کہ کیسی بینکی کر اور میں جب کر تمور کی کیسیوں ایسا کی کیسی بیوں ایسا کی بینوں ایسا کر بینکی کیسیوں کی کولی گئی میں بینکی ایسا کی بینوں کی کولی بینکی کیسیوں کی کولی بینکی کیسیوں کے کولی کی بینکی دو ایک کا کہ کیسیوں نے داشت کی بینکی بینکی کا کہ بین کا خراجی اور اور کیسیوں کے کہا کی بینکی بینکی بینکی کا کہا کی بینکی کا دو کی بینکی کا کہا کی بینکی کا کہا کی ساتھیوں نے داشت کی بینکی ان سب کے جب کری کیسیوں کی میں بین ان کولی تبلا کی جب کری کیسیوں کی میں بین ان کولی بینکی کیسیوں کی کیسیوں نے داشت

طرح تکے ہوئے تھے. یوں نگتا تھا جیسے وہ اپنی کسی عزیز ترین ہے تی کو

· و، کون _ كِس حُرم ميں ، _ ؟ عمران نيسكراتے ہوتے يوجيا -· تم اکیٹوسے غداری کاسورے رہے ہوئے۔۔۔ تمزیر کے بھے میں اور مطاوہ ىعتەلىمھرآيا . ن يار إ- مِن توالنا تم يراحان كررا بو - تموار اليميوان ص در فر موں __میرے درمیان سے سٹ عانے کے بعد ظاہرے حولا بھاری مقبل کی بوہ بن جائے گی اور بیرہ سے شادی کارتراب ہے " ___ عمران الم*صراتے ہوتے کیا۔* ا مران صاحب ا اسل ات کیا ہے . دہ بائے ۔ آیم طرح طلتن میں اور ماتیں کر سے بیں ہے کامطلب ہے کرصورت طال وہ نہیں ہے جہ ہم مجد رہے ہیں " ایانک تعقدر نے پو سکتے ہوئے کہا . · مجئی میں درا خوسس اُمید واقع موا موں _ تمویر کی طرح میری معبی عتى دامن اللي يبدا نهيس مولى "__ عمران فيسكرت موسة كها. · اوه واقعی صفدر اِ__ بهمنے توغور نہیں کیا کہ عمران صاحب اوڑ آمگر وونوں سے نباس بدلے موتے میں — اورٹائیگر تو انکل ہی مطمئن مبھا ہوا ہے۔ مالا کدمیں مجب ہول کرا ایگر ہم سے کم محت وطن منیں ہے" ا بیٹن شکیل نے بھی سربلاتے ہوئے کہا · " اخرائيگرميراشاگرد كي __ادريمني حش اميد _ اد وسودي! اس کی میں خوشدامن نے امیں بیدا ہونے سے انکار کردیا ہے" __عمران میے مائیگر کی طرف ہے جواب و یا اور "ائیگرے ندر ہا گیا تو وہ تُصل کھلا کرمینس پڑا۔ اس کی بنسی سنتے ہی سب رُ ڈی طرح اچل بڑے اور ان کے طکے ہوگے ومرا تکلیف چک اعظے اور عین اسی ملحے کرے کا دروازہ ایک دھاکے

کو اپنے ہم ترین رئیری منظر تباہ ہوئے کے طور پر اداکر نی پڑی متی .

" اسے اپنی الربی کی کیا صورت ہے ۔۔۔ ج ان کی فتح ہوئی ہے ۔

توکل ہماری میں ہوشتی ہے ۔۔۔ اب پاکیٹیا سیرٹ سروس نے بھیار آ بنیس نے رکھا تھا کہ ہربار دہی فاتح ہوگی "۔۔۔۔ عمران نے منہ بنائے ہوسے کہا۔

پاکٹیا سکرٹ سروس محمل طور پرنا کا ہو جگی متی اور ان کی ناکای کی قیمت یاکیٹیا

ہے" ۔۔۔ صفدر نے کہا. " کوئی بات بنیں ۔۔ مبتی قیمت پاکیٹیا نے اداکی ہے اس ہے ڈبل میں سوپر فیاض ہے دلوا دونگا ۔۔۔ آخراس کے بنگ بلینس کب کام

آئیں گئے ' ۔۔ عمران نے کہا، ' اس بار واقعی ہماری تسبت شروع ہے ہمارا سائقہ نہ ہے رہی تھی پہلے ون ہے ہی، کی فائو اور رئیرآری نے ہمیں آگے لگائے رکھا۔ ہم مسل دفاع اور اپنی جانوں کے تحفظ کے لئے جاگئے رہے ہیں' ۔۔۔ صفدر نے سرطاتے ہوئے کہا۔

صفدر نے سرط تے ہوئے کہا۔
' اب جو بھی ہے ظاہر ہے تم ہی تعکمو گے ۔۔ میراکیا ہے ۔ یہ آہ

' اب جو بھی ہے ظاہر ہے تم ہی تعکمو گے ۔۔ میراکیا ہے ۔ یہ آہ

سکے گا ۔۔ زیادہ سے زیادہ میں ہوگا کہ وہ آئدہ مجمدسے کا بند لے گا:

لے ۔۔ میں اپنے شویر فیاض کا غیر سرکاری مائمت بن جاؤں گا ۔۔ المینم

نے زیادہ وظیفہ مجھے وال سے بل جائے گا ۔۔۔ عمران نے کہا،
میں تہیں گولی نہیں ماردز گا ۔۔۔ تویر نے معرط کتے ہوئے کہا،
میں تہیں گولی نہیں ماردز گا ۔۔۔ تویر نے معرط کتے ہوئے کہا،

ہے گھلا اور الوعبدل دوٹر تا ہوا اندر داخل ہوا ۔ اس کے بھرے کے وضلات شدید عبش کی بنا پر نری کاطرے مپوٹرک رہے ہتھے۔

عُمِلُن صَاحَبُ إِسِهِ مُمِلِن صَاحَبُ إِسِكُمُ اللهِ مِلْكِ السرائيل مَّ اللهُ مَّلِي السرائيل مَّ اللهُ مَثْ تباه جوگيا سه فواکشولار الن اور اس كا اسسنت گوليول مع جعِلى بوگئے مثن مِعَى تباه موكنى انتها تى ئيراسرارا نداز مين سهمتن كمل جونے سے صرف وس

. کاباہ ہو کا اپنیا کی براسرار امار ہیں ۔۔۔ ن میں ہوئے سے صرف ہس سکنڈ پہلے ۔۔۔ سدر ملکت کو جب یہ خبر می تو وہ بہوش ہو گئے ۔ دریا نام کا داع شبی اوُفٹ ہے ۔۔ اسرائیل حکا اپنے ال نوچ رہے ہیں بہنا ب اچانک جیت سے فائزنگ ہوئی ، عالانکہ جیت پر ایسا انتظام کیا گیا تھا کہ اس پر ایٹم مہم کا کردکرسکا تھا۔۔ چیت بر موجود ایڈ ایر دکے ایمنٹ مردہ بڑ ہیں ، کیک کا کردن او ٹی ہوئی ہے اور دوسرے کی کھوڑی تحظوں میں بھرگی

ا بیتے ہوئے کہا ، '' اچھا — وا ۱ میں توسیدک ہو — اس کامطلب ہے ہمارہ ج_{یا} ن نے سیرٹ سروں میں جن معبوت میں بعر تی کررکھے ہیں' — عمران نے

سے ۔ یہ کیمے بوگیا کس نے کیا" ۔۔۔ ابوعبدل نے بُری طرث

مسکراتے ہوتے جواب دیا۔ کھرا — پاکیٹا جیت گیا — پاکیٹا زندہ باد' ___اعبائک تمزیر نے۔ مارزن کی طرح کا بھاڈ کر نصرہ مارا اور میرائیٹہ کربے اختیار ناچینے لگا۔

ہیں ۔۔۔۔ ممران نے کہا اور کیٹین شکیل گھیل گھٹا کرمنس پڑا ۔ * عمران صاحب ا۔۔۔اب آپ نہیں تھیٹ سکتے ۔۔ آپ نے نوائزاہ

عمران صاحب ہے۔ اب آب منہیں بچیپ سکتے ہے آپ نے نوازناہ بمارانون خنگ کئے رکھا ہے جلدی تیابیں آپ نے کیسے اس غیرمکان کہ

لی نبایے " _ صفار نے بے طرح مسراتے ہوئے کہا، اس کے چمرے مترت کی تعلیم بال حیوث رہی متیں،

بشرت کی پیمجنز دار انجوت رزی مین . * گلب کیا مطلب ایس کیا عملان صاحب نے سے کئیکن یہ کیلئے میں ہے : سے اوعبدل کا جہرو شرت کی شدت سے کیلئے نت بجرنے لگا۔ ان عراق سرکار ذکا ہے کا مانور ایکر انسان طریدوس مع رحور ہیں ۔ معنی

ں ہے' ۔۔۔ ؟ الوعبدل کا جہرہ شیرت کی سندت سے بیخت مِڑنے لگا۔ * توآپ کا کیا خیال صاکر دانعن پاکیٹیا سیرٹ سروس میں جن مجرت معبی پومیں ۔۔۔ الوعبدل صاحب!۔۔ جہاں جنوں کا شہنشاہ علی عمران موجود ۔۔ ولمال بیجارے جود ٹے موٹے جن معبدتوں کے آئے کی کیا مجال ہے'۔۔

ار نے منتے بڑوئے کہا . اسے اسے بیٹ کیا ہے جو ایا کو نہ تا دیا۔ در نہ بعث ہیٹ کیلئے سکوب فر بوط نے گا ادر بیجارے شہنشا و جانت کی شہنشا بہت ہی اس کے کام آئے گئے گئے ۔ اُلٹا سُرخ مرحوں کی دھونیاں بھی مہنی پر جا بیٹن گی ۔۔۔ بران نے بڑے منت بھرے بھیے میں کہا ادر کم وسیس ممروں کے معب رپود

خمشد

بِعَبْول ــــ كُونِجُ أَيْثًا .